

Robert

Schumann

Mädchenlieder

nach Elisabeth Kulmann
für zwei Frauenstimmen und Klavier
op. 103

1. Märlid
2. Frühlinglied
3. An die Nachtigall
4. An den Abendstern

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich

Schumann-Archiv · Stuttgarter Ausgaben



Carus 40.746

1. Mailed

Robert Schumann
1810 – 1856 (1851)

Lebhaft, doch nicht zu rasch

Soprano I

1. Pflü - cket Ro - sen, um das Haar schön da - mit zu
2. Freu - et euch, so - lang der Mai und der Som - mer

Soprano II
o Alto

1. Pflü - cket Ro - sen, um das Haar schön da - mit zu
2. Freu - et euch, so lang der Mai und der Som - mer

Pianoforte

5

krän - zen, rei - he dich, o jun - ge Schö - nen
wäh - ret, nur zu bald sind sie vor - bei. in - ter

krän - zen, rei - he dich, o jun - ge Schö - nen
wäh - ret, nur zu bald sind sie vor - bei. zu fro - hen
der Win - ter

9

Tän - zen, zu fro - hen Tän - zen.
keh - ret, der Win - ter keh - ret.

Tän - zen, dann zu fro - hen Tän - zen.
krän - zen, und der Win - ter keh - ret.

Quelle: Erstausgabe Leipzig 1817 (Friedrich Kistner)

© 2006 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.746

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich

14

p

3. Lan - ge müsst ihr dann aufs Neu bei der Lam - pe sit - zen und bei

p

3. Lan - ge müsst ihr dann aufs Neu bei der Lam - pe sit - zen und bei

19

fp

ew-gem Ei - ner - lei sau - rer Ar-beit schwit - zen. Pflü - cket

fp

ew-gem Ei - ner - lei sau - rer Ar-beit schwit - zen.

25

fp

Haar schön da-mit zu kräu he dich, o jun - ge Schar,

fp

Haar schön da-mit rei - he dich, o jun - ge Schar,

30

p

dan- en, dann zu fro - hen Tän - - zen.

fp

rän - zen, dann zu fro - hen n.

2. Frühlingslied

Nicht zu schnell

fp

1. Der Früh - ling keh - - ret wie - der und
 2. Wie stei - get hoch - die Son - ne, ins

fp

1. Der Früh - ling keh - - ret wie - der und
 2. Wie stei - get hoch - die Son - ne, ins

p

6 *fp*

schmü - cket Berg - und Tal, - nen
 Him - mel - blau - hi - nauf, - tet

fp

schmü - cket Berg - und Tal, tö - - nen
 Him - mel - blau - hi - nauf, brei - - tet

cresc.

cresc.

11

rings - - - ßen Nach - ti - gall!
 Lust - - - rem wei - ten Lauf.

er der sü - - - ßen Nach - ti - gall!
 ne auf ih - - - rem wei - ten Lauf.

17

fp

3. Es ei - - len Schaf und Rin - der der

p *fp*

3. Es ei - - len Schaf und Rin - der der

22

fp

grü - - nen Wie - - se zu, blickt auf

fp

grü - - nen Wie - - se zu, es olickt auf

cresc.

27

Spiel der aus sei - - ner Ruh.

der Greis aus sei - - ner Ruh.

3. An die Nachtigall

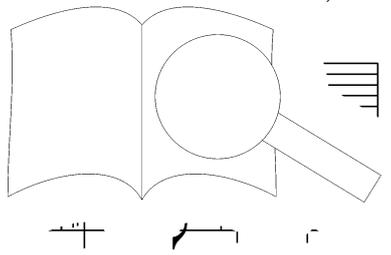
Frisch

1. Blei - be hier und sin - ge, lie - be Nach - ti - gall! Dein Ge -
 2. Flur und Wal - dung lau - schet, al - les hört dir zu, nicht ein

7
 sang er - klin - ge schmet - ternd ü all.
 Blätt - chen rau - schet, blei - ben all. Ruh.

sang er - klin - ge schmet - tern ber - all.
 Blätt - chen rau - schet, blei in Ruh.

12
 3. Hör ci. u - set min - der jetzt der Bach, da hier Stil - le hau - set,
 so brau - set min - der jetzt der Bach, d> ret,



19

lässt sein To-ben nach. 4. Blei - be hier, blei - - be hier und sin - ge,

lässt sein To-ben nach. 4. Blei - be hier, blei - - be hier und sin - ge,

fp *fp*

*

27

lie - be Nach - ti - gall! Dein Ge - sang — er - klin - ge sch-

lie - be Nach - ti - gall! Dein Ge - sang — er - klin -

p *p* *sf* *ff*

33

- - ber - all. 5. Flur und Wal - al - les hört dir zu,

- - ber - all. 5. Flur u - schet, al - les hört dir zu,

p *sf* *p* *sf*

40

en rau - schet, blei - ben all in Ruh.

att - chen rau - schet, blei - ben all

ff *p* *ff* *p*

4. An den Abendstern

Langsam

p

1. Schweb em-por am Him - mel, schö-ner A-bend-stern!
2. Gehn sie auf, gehn nie - der sie am Him-mels-rund,

sieht im Glanz - - ge - wim - mel je - der dich ja g'
kei - nen dei - - ner Brü - der schmückt - ein solch Ge -

Schweb em-por - - - - - er A-bend-stern,

sieht im - - - - - im - - - - - ge-wim - mel je - - der dich ja
- - - - - mel je - der, je - - der dich ja