

Robert

# Schumann

---

## Mädchenlieder

nach Elisabeth Kulmann  
für zwei Frauenstimmen und Klavier  
op. 103

1. Märlid
2. Frühlinglied
3. An die Nachtigall
4. An den Abendstern

herausgegeben von / edited by  
Günter Graulich

Schumann-Archiv · Stuttgarter Ausgaben



---

Carus 40.746

# 1. Mailed

Robert Schumann  
1810 – 1856 (1851)

Lebhaft, doch nicht zu rasch

Soprano I

1. Pflü - cket Ro - sen, um das Haar schön da - mit zu  
2. Freu - et euch, so - lang der Mai und der Som - mer

Soprano II  
o Alto

1. Pflü - cket Ro - sen, um das Haar schön da - mit zu  
2. Freu - et euch, so lang der Mai und der Som - mer

Pianoforte

5

krän - zen, rei - he dich, o jun - ge Schö - nen  
wäh - ret, nur zu bald sind sie vor - bei. in - ter

krän - zen, rei - he dich, o jun - ge Schö - nen  
wäh - ret, nur zu bald sind sie vor - bei. zu fro - hen  
der Win - ter

9

Tän - zen, zu fro - hen Tän - zen.  
keh - ret, der Win - ter keh - ret.

Tän - zen, dann zu fro - hen Tän - zen.  
krän - zen, und der Win - ter keh - ret.

Quelle: Erstausgabe Leipzig 1817 (Friedrich Kistner)

© 2006 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.746

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by  
Günter Graulich

14

*p*

3. Lan - ge müsst ihr dann aufs Neu bei der Lam - pe sit - zen und bei

*p*

3. Lan - ge müsst ihr dann aufs Neu bei der Lam - pe sit - zen und bei

19

*fp*

ew-gem Ei - ner - lei sau - rer Ar-beit schwit - zen. Pflü - cket

*fp*

ew-gem Ei - ner - lei sau - rer Ar-beit schwit - zen.

25

*fp*

Haar schön da-mit zu kräu he dich, o jun - ge Schar,

*fp*

Haar schön da-mit rei - he dich, o jun - ge Schar,

30

*p*

dan- en, dann zu fro - hen Tän - zen.

*fp*

rän - zen, dann zu fro - hen n.

# 2. Frühlingslied

Nicht zu schnell

*fp*

1. Der Früh - ling keh - - ret wie - der und  
 2. Wie stei - get hoch - die Son - ne, ins

*fp*

1. Der Früh - ling keh - - ret wie - der und  
 2. Wie stei - get hoch - die Son - ne, ins

*p*

6 *fp*

schmü - cket Berg - und Tal, - nen  
 Him - mel - blau - hi - nauf, - tet

*fp*

schmü - cket Berg - und Tal, tö - - nen  
 Him - mel - blau - hi - nauf, brei - - tet

*cresc.*

*cresc.*

11

rings - - - ßen Nach - ti - gall!  
 Lust - - - rem wei - ten Lauf.

er der sü - - - ßen Nach - ti - gall!  
 ne auf ih - - - rem wei - ten Lauf.

17

*fp*

3. Es ei - - len Schaf und Rin - der der

*p* *fp*

3. Es ei - - len Schaf und Rin - der der

22

*fp*

grü - - nen Wie - - se zu, blickt auf

*fp*

grü - - nen Wie - - se zu, es olickt auf

*cresc.*

27

Spiel der aus sei - - ner Ruh.

der Greis aus sei - - ner Ruh.

# 3. An die Nachtigall

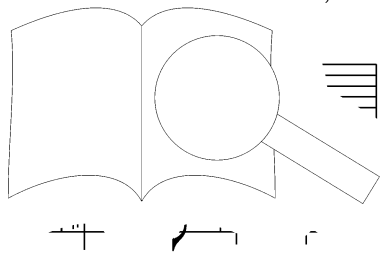
Frisch

1. Blei - be hier und sin - ge, lie - be Nach - ti - gall! Dein Ge -  
 2. Flur und Wal - dung lau - schet, al - les hört dir zu, nicht ein

7  
 sang er - klin - ge schmet - ternd ü all.  
 Blätt - chen rau - schet, blei - ben all. Ruh.

sang er - klin - ge schmet - tern ber - all.  
 Blätt - chen rau - schet, blei in Ruh.

12  
 3. Hör ci. u - set min - der jetzt der Bach, da hier Stil - le hau - set,  
 so brau - set min - der jetzt der Bach, d> ret,



19

lässt sein To-ben nach. 4. Blei - be hier, blei - - be hier und sin - ge,

lässt sein To-ben nach. 4. Blei - be hier, blei - - be hier und sin - ge,

*fp* *fp*

\*

27

lie - be Nach - ti - gall! Dein Ge - sang — er - klin - ge sch-

lie - be Nach - ti - gall! Dein Ge - sang — er - klin -

*p* *p* *sf* *ff*

33

- - ber - all. 5. Flur und Wal - al - les hört dir zu,

- - ber - all. 5. Flur u - - schet, al - les hört dir zu,

*p* *sf* *p* *sf*

40

en rau - schet, blei - ben all in Ruh.

att - chen rau - schet, blei - ben all

*ff* *p* *ff* *p*

# 4. An den Abendstern

Langsam

*p*

1. Schweb em-por am Him - mel, schö-ner A-bend-stern!  
2. Gehn sie auf, gehn nie - der sie am Him-mels-rund,

sieht im Glanz - - ge - wim - mel je - der dich ja g'  
kei - nen dei - - ner Brü - der schmückt - ein solch Ge -

Schweb em-por

er A-bend-stern,

sieht im  
im - ge - wim - mel je - - der dich ja  
m - - mel je - der, je - - der dich ja

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag