

Jan Dismas Zelenka

# Lamentatio I pro hebdomada sancta

Lamentatio I für die erste  
Matutin-Nokturn des Karsamstags

---

ZWV 54/1

Tenore solo  
e Basso continuo

Erstausgabe  
herausgegeben und  
Th. K. / edited by

Setzung  
Musikrealisation:  
Sig Horn

---

Carus 40.763/10



PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

# Lamentatio I

ZWV 54/1

Jan Dismas Zelenka

1679–1745

*Adagio*\*

Tenore solo

De — La - men - ta - ti - o - ne le - re - mi - ae — Pro -

Basso continuo  
(Violoncello,  
Contrabbasso,  
Organo)

6 *Andante* *Adagio* *Andante*

phe - tac. Heth. —

11

se - ri - cor - di - ae Do - mi - ni qui - a sum - pti: qui - a

7 6 # 5

15 *Andante*

se - ra - ti - o - nes — e - - - ius.

5

Aufführungsdauer / Duration: ca. 6 min.

© 1999 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.763/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2001 / Printed in Germany

Erstausgabe / First edition

Herausgeber: Thomas Kohlhasse

Generalbaßaussetzung: Wolfgang Horn

20

Adagio

Andante

Adagio

Heth. \_\_\_\_\_ No - - vi di - lu - cu -

# 7 6

26

Andante

Adagio

Andante

lo, mul - - ta est fi - des tu - - a.

31

Adagio

Andante

Heth. \_\_\_\_\_ Do - mi - nus, di - xit

36

Andante

a - ni - ma me - - e - a ex - spe - cta - bo e - -

5

41

Teth. \_\_\_\_\_ Bo - nus est

46

Do-mi-nus spe-ran-ti-bus in e-um a-ni-mae quae-ren-ti il-

50

lum. Teth. Bo

55

num est prae-sto-la-ri cum si-len-ti-o sa-lu-ta

59

Bo-num

64

cum por-ta-ve-rit iu-gum ab ad-o-les-cen-ti-a

68

su - - a. Jod.

73

Se - de - bit so - li - ta - ri - us, et ta - ce - bit:

77

a le - va - vit su - per se. Jod.

82

Po - - net in pul - ve - re

86

um, si for - te sit spes.

91

Jod. Da

96

bit per - cu - ti - en - ti se ma - xil - lam, sa - tu -

100

bi - tur op - pro - bri - is. sa - lem,

105

Ie - ru - con - ver - te - re ad Do - mi - num,

110

Andante

um,

<b>Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen</b> Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186		
<b>Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +</b> Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302		
– <b>Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)</b>	83.211		
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig</b> Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212		
<b>Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs</b>			
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117		
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107		
– <b>III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)</b> op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118		
– <b>IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201		
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200		
<b>Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann</b>	83.151		
<b>Buxtehude: Kantaten</b> Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	83.134		
– <b>Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.</b> Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192		
– <b>Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.</b> Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193		
– <b>Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor</b> Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234		
<b>Der Mensch lebt und bestehet:</b> Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130		
<b>Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel)</b> Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106		
<b>Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen:</b> Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182		
– <b>Transkriptionen:</b> Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181		
<b>Gounod, Charles: Musica sacra:</b> Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161		
<b>Hasse, J. A.: Missa ultima in g</b> Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240		
– <b>Requiem · Miserere</b> Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.		
<b>Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838</b> Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün			
– <b>Deutsche Messe</b> und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz			
<b>Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum</b> – <b>Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV</b> Dresdner Kammerchor + Barockorchester /			
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre</b> – <b>Johannespassion (2 CDs)</b> Solisten / Dresdner Kreuzchor + Ba Roderich Kreile	83.		
– <b>Passionskantate · Kantaten II</b> „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal, Fritz Näf (2 SACDs)	83.262		
– <b>Weihnachten an</b> Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru	83.170		
– <b>Motette</b> Bernius	83.210		
<b>Lux aet</b> Kar Bernius	83.208		
<b>Frar</b> Aar Bernius / Meyer	83.178		
– <b>Wie liegt die</b> chor / Matthias Jung	83.116		
– <b>straum</b> ik op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- chors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
– <b>werke mit F. Bernius, bislang 7 CDs</b> n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76, Kam. or Stuttgart / Frieder Bernius	83.101		
– <b>II: Vo., Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella</b> Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
– <b>III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
– <b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
– <b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69.2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
– <b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
– <b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		
<b>Mozart: Requiem (Beyer)</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207		
<b>Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs</b> Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401		
<b>Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110</b> – <b>Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;</b> 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	83.155		154
– <b>Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III</b> Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor ur Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Radema			
<b>Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs</b> – <b>I: Der Stern von Bethlehem op. 164</b> Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer- Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke			
– <b>II: Cantus Missae op. 109;</b> Hymne op. 35; Stabat Ma Fünf Hymnen op. 140 / V	83.113		
– <b>III: Romantische Kir</b> Collegium vocale I	83.125		
– <b>IV: Missae et C</b> Messe in f op Klaus Mert Frankfurt.	83.140		
– <b>V: Ab</b> Für Missa op. 46, Drei geistl. Osterhymne op. 134 Fankhauser	83.146		
– <b>Hy.</b> Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer	83.145		
– <b>est / Missae in A op. 126 und G op. 151,</b> op. 176 statt / Holger Speck	83.158		
– <b>die Nachtigall / Secular choral music</b> ble Rastatt / Holger Speck	83.157		
– <b>denen Horn</b> n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte	83.177		
– <b>gung Schäfer</b> co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191		
<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites</b> Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352		
<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153		
<b>Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen</b> Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189		
<b>Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden</b>	83.173		
<b>Skandinavische Chormusik</b> Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147		
<b>Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music</b> Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166		
– <b>Perpetuum mobile · Cantatas &amp; Chamber Music</b> Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165		
– <b>Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik</b> solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180		
<b>Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat</b>	83.403		
<b>Vivaldi II: Salmi a due cori</b>	83.404		
Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste			
<b>Weihnachten am Dresdner Hof</b> Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169		
<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209		

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07