

Pater noster III

S 41/2 (RV 521b)

Franz Liszt
1811—1886

Lento MM $\text{♩} = 88$

Tenore I
Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis: san - cti - fi - ce - tur no - men -

Tenore II
Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis: san - cti - fi - ce - tur no -

Basso I
Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis: san - cti - fi - ce -

Basso II
Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis: san - cti - 'ur

Organo

8

tu - um; ad - ve - ni - tu - um; fi - at vo -

tu - um; ad - gnum tu - um; fi - at vo -

tu - um; re - gnum tu - um; fi - at vo -

ni - at re - gnum tu - um; fi - at vo -

II

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min

© 1986 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.802/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by:
Günter Graulich

15 18 21

lun - tas tu - a, si - cut in coe - lo, et in ter - - - ra.

lun - tas tu - a, si - cut in coe - lo, et in ter - - - ra.

lun - tas tu - a, si - cut in coe - lo, et in ter - - - ra.

lun - tas tu - a, si - cut in coe - lo, et in ter - - - ra.

15 17 21

Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num da - - - - -

Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num da - - - - -

Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num ho - di - e;

Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num ho - di - e;

25 28 31

Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num da - - - - -

Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num da - - - - -

Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num ho - di - e;

Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num ho - di - e;

33 36 38

et di - de - bi - ta no - stra, si - cut et nos - di -

no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos - di -

te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos - di -

mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos - di -

40 mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - - - stris; et ne nos in -

43 mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - - - stris; et ne nos in -

45 mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - - - stris; et ne nos in -

40 mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - - - stris; et ne nos in -

47 du - - cas in ten - ta - ti - o - - nem,

49 du - - cas in ten - ta - ti - o - - ra

52 du - - cas in ten - ta - ti - o - - li - be - ra

47 du - - cas in ten - ta - ti - o - - sed li - be - ra

49 sed li - be - ra

52 sed li - be - ra

54 nos a ma - - - men.

57 nos A - - - men.

60 nos A - - - men.

54 nos a ma - - - men.

57 nos A - - - men.

60 nos A - - - men.

- Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen**
Das Kleine Konzert / Herrmann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)** 83.211
- **Osteratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik**, bislang 5 CDs
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)**
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann** 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
- Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
- **Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.**
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.192
- **Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.**
Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.193
- **Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor**
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
- Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern**
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel)**
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen:** Berg, Berlioz, Debussy,
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
- **Transkriptionen:** Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u.a.
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
- Gounod, Charles: Musica sacra:** Solisten / Tobias Götting, Organo
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**
Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler 83.240
- **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester
Hans-Christoph Rademann
- Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838**
Solisten / Kammerchor Saarbrücken
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün
- **Deutsche Messe**
und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A.
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum** 83.148
- **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester 83.178
- Homilius: Musik an der Frauenkirche D**
- **Johannespassion (2 CDs)**
Solisten / Dresdner Kreuzchor + R.
Roderich Kreile
- **Passionskantate · Kantater**
„Ein Lämmlein geht und
Solisten / Basler Madri,
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
- **Weihnachten an**
Auf, auf, ihr H
Solisten / Kö
Dresdner Ins 83.170
- **Motett**
Bernius 83.210
- Lux aeterna · Scarlatti, Boyd**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.208
- F**
Solisten Augsburg / Meyer 83.178
- A**
„Wie liegt die
Matthias Jung 83.116
- istraum**
Musik op. 21 / op. 61 mit ge-
Barockorchester Stuttgart; Frauen-
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.205
- enwerke mit F. Bernius**, bislang 7 CDs
- ten / Kyrie in c;** Geistliches Lied op. 96,1
/ J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76,
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
- **II: Himmels hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
- **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespersgesang op. 115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta / Drei
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. 83.206
- Mozart: Requiem (Beyer)**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien** 2 CDs
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
- Reger: O Tod, wie bitter bist du**, op. 138 und 110 83.155
- **Es sungen drei Engel**, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 83.154
- **Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III**
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann
- Rheinberger: Musica sacra**, bislang 7 CDs
- **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer
Chor des Bayerischen Rundfunks
Symphonie-Orchester Graun 83.111
- **II: Cantus Missae** op. 109:
Hymne op. 35; Stabat Mater
Fünf Hymnen op. 140 / Alttg. 83.113
- **III: Romantische Kir**
Collegium vocale -be. 83.125
- **IV: Missae et**
Messe in f op. 118, Messe in Es op. 155
Klaus Me n; L. 83.140
- **V: A**
F. n c, 59, M. , Osterhymne op. 134
ta s, Fankhauser 83.146
- ore**
Drei lateinische Hymnen
p. 118, Messe in Es op. 155
Edmundsen, D. Loomer 83.145
- est / Missae in A** op. 126 und G op. 151,
en op. 176
Rastatt / Holger Speck 83.158
- igt die Nachtigall / Secular choral music**
emble Rastatt / Holger Speck 83.157
- oldenen Horn**
Solisten / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte
Wolfgang Schäfer 83.177
- acco, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V.,**
Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II
Templum Musicae / Fr. Di Lernia 83.191
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites**
Vokalensemble Rastatt / Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
- Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen**
Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.
Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt 83.189
- Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden** 83.173
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold 83.147
- Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music**
Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music**
Dorothee Mields, Sopran · Benoit Haller, Tenor
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
- **Göttlichs Kind · Advents- und Weihnachtsmusik**
solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen 83.180
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat** 83.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori** 83.404
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209