

Chœur de chasseurs démocrates

Gioachino Rossini
1792–1868

Allegro brillante *f*

Ténor I
En chas - se, a - mis, en chas - se! du cerf sui - vons la

Ténor II
En chas - se, a - mis, en chas - se! du cerf sui - vons la

Baryton
En chas - se, a - mis, en chas - se! du cerf sui - vo

Basse
En chas - se, a - mis, en chas - se! du cerf

2 Tambours (ad lib.)

Tam-tam (ad lib.)

5

tra - ce, d'un temps heu - reux qui pas - se. pro - fi - te en - cor. Pi -

tra - ce, d'un temps heu - reux qui pas - se, chas - seur, pro - fi - te en - cor. Pi -

tra - ce, d'un temps heu - reux qui pas - se, chas - seur, pro - fi - te en - cor. Pi -

tra - ce, d'un temps heu - reux qui pas - se, chas - seur, pro - fi - te en - cor. Pi -

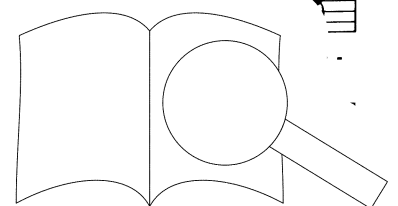
10

queur, li - brer - te! Fé - tons la chas - se ou - ver - te, que la fo - rêt dé -

queur, li - brer - te! Fé - tons la chas - se ou - ver - te, que la fo - rêt dé -

queur, li - brer - te! Fé - tons la chas - se ou - ver - te, que la fo - rêt dé -

queur, li - brer - te! Fé - tons la chas - se ou - ver - te, que la fo - rêt dé -



smorzando **pp.**

ser - te s'é - veille aux sons du cor. Sui-vons en - cor les sons du cor, sui-vons en -

smorzando **pp**

ser - te s'é - veille aux sons du cor. Sui-vons en - cor les sons du cor, sui-vons en -

smorzando **pp**

ser - te s'é - veille aux sons du cor. Sui-vons en - cor les sons du cor, sui-vons en -

smorzando **pp**

ser - te s'é - veille aux sons du cor. Sui-vons en - cor les sons du cor, sui-vons en -

ppp *sf*

cor les sons du cor, en-cor. Son - nez, son-nez

ppp *sf*

cor les sons du cor, en-cor. Son - nez,

ppp *sf*

cor les sons du cor, en-cor. Son - nez, - - fa -

ppp *sf*

cor les sons du cor, en-cor. Son - nez, - - nez - fan - fa -

p **pp**

re, si - gnal d'es - poir, si - gnal. de plai -

p **pp**

re, si - gnal d'es - poir, et de plai -

p **pp**

re, si - gnal - gn: J'es - poir et de plai -

p **pp**

re, si - g. - gnal d'es - poir et de plai -

p **pp**

oi - re est là qui se pré - pa - re par le suc -

p **pp**

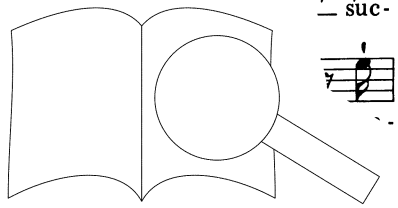
vic - toi - re est là qui se pré - suc -

ff

quand la vic - toi - re est là qui se pré -

ff

sirs, quand la vic - toi - re est là qui se pré - pa - re par le suc -



cès bien - - têt cou - ron - nons nos dé - sirs! *ff* For -

cès bien - - têt cou - ron - nons nos dé - sirs! *ff* For -

cès bien - - têt cou - ron - nons nos dé - sirs! *ff* For - çons le

çons le cerf ra - pi - - de, *ff* for -

çons le cerf ra - pi - - de, *ff* for -

ff For - çons le cerf ra - pi - - de, *ff* for -

cerf, le cerf ra - pi - - de, *p* daim,

le daim ti - mi - de *ff* bon - heur, gloi -

le daim ti - mi - re et bon - heur, gloi -

çons le daim gloi - re et bon - heur, gloi -

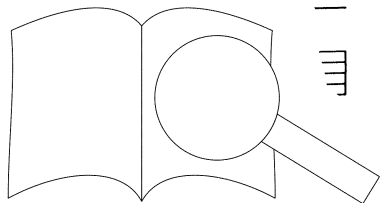
le daim de, *ff* gloi - re et bon - heur, gloi -

au bon ve - neur. Solo (1^{er} Appel)

-heur au bon ve - neur. Ta-yø

et bon - heur au bon ve - neur.

re et bon - heur au bon ve - neur. Ta-yaut! ta -



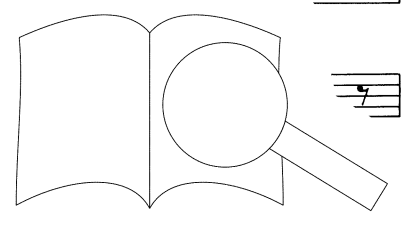
PROBENPARTEUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Solo
En-trons sous bois! (2^e Appel)
En-trons sous bois! La meu - te est là,
Solo
Ta-yaut! ta - yaut! En-trons sous bois! La meu - te est
yaut! En-trons sous bois! La meu - te est là,

mf
Guet-tons la voix!
f (3^e Appel)
guet-tons la voix! Dé - jà le cerf
là, guet-tons la voix!
guet-tons la voix! Dé - jà ce. est aux a -

bois se - ra le prix de nos ex -
ff Tutti
bois et l'hal - la - li se - ra le prix de nos ex -
bois et l'hal - la - li se - ra le prix de nos ex -
bois - li se - ra le prix de nos ex -

de nos ex - ploits. Au bois!
prix de nos ex - ploits.
se - ra le prix de nos ex - ploits.
ploits, se - ra le prix de nos ex - ploits. Au bois!



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

au bois! En chas - se, a - mis, en chas - se! du
 au bois! En chas - se, a - mis, en chas - se! du
 au bois! En chas - se, a - mis, en chas - se! du
 au bois! En chas - se, a - mis, en chas - se! du

cerf sui-vons la tra - ce, d'un temps heu-reux qui pas - se, chas - seur,
 cerf sui-vons la tra - ce, d'un temps heu-reux qui pas - se, ci.
 cerf sui-vons la tra - ce, d'un temps heu-reux qui pas - se, pro - fi - te en

cor. Pi - queur, li-miers, a - ler chas - se ou - ver - te, que
 cor. Pi - queur, li-miers, ns la chas - se ou - ver - te, que
 cor. Pi - queur, Fé - tons la chas - se ou - ver - te, que
 cor. P. - te! Fé - tons la chas - se ou - ver - te, que

la s'é - veille aux sons du cor. Sui-vons en - cor les sons du
 - te s'é - veille aux sons du cor. Sui-vor
 dé - ser - te s'é - veille aux sons du cor. Sui-vo
 la fo-rêt dé - ser - te s'é - veille aux sons du cor. Sui-vons en - cor les sons du

smorzando
smorzando
smor
smor

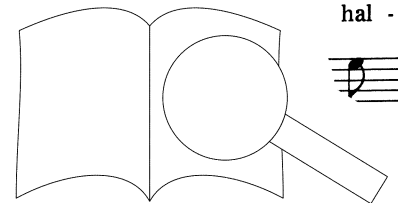


pp
 cor, sui - vons en - cor les sons du cor.
pp
 cor, sui - vons en - cor les sons du cor.
pp
 cor, sui - vons en - cor les sons du cor.
pp *f* la metà delle voci
 cor, sui - vons en - cor les sons du cor. Du san - gli - er, du vieux re -

f la metà delle voci
 bons chiens, bo
f la metà delle voci
 Du san - gli - er, du vieux re - nard, bons ns pez - la
 nard, du san - gli - er, du vieux re - nard bo. ns, trom - pez - la

f la metà delle voci
 en què - te, en què - te et sans as la vue et le dé -
 fei - te, en què - te, en què - son - nons la vue et le dé -
 fei - te, en què - te sa' e - tard son - nons la vue et le dé -
 fei - te, en ans re - tard son - nons la vue et le dé -

vue et le dé - part. Cou - rons, a - mis, dans les hal -
 la vue et le dé - part. Cou - rons hal -
 son - nons la vue et le dé - part. Cou - ron
 part, son - nons la vue et le dé - part. Cou - rons, a - mis, dans les

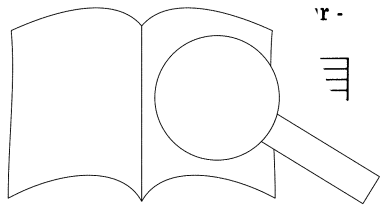


liers, dans les val - lons et dans la plai - *pp*
 liers, cou - rons, a - mis, dans les hal - *pp*
 liers, dans les val - lons et dans la plai - ne,
 liers,

ne,
 liers, cou - rons, a - mis, dans les hal - liers, dans les val -
 cou - rons, a - mis, dans les hal - liers, dans les lo. la
 dans les hal -

a - mis, dans les hal -
 plai - ne, et pour tra - quer tous u - rons, a - mis, dans les hal -
 plai - ne, et pour tra - liers, cou - rons, a - mis, dans les hal -
 liers, et pour gi - biers, et pour tra -

lier er tous les gi - biers, le fier ga - lop de nos cour - *cresc.*
 tra - quer tous les gi - biers, le fier *cresc.* r -
 pour tra - quer tous les gi - biers, le fier
 quer tous les gi - biers, le fier ga lop nos cour



127

siers, ga-lop ar - dent qui nous en - traî - ne, vail - lants cour - siers, cou-rez

siers, ga-lop ar - dent qui nous en - traî - ne, vail - lants cour - siers, cou-rez

siers, ga-lop ar - dent qui nous en - traî - ne, vail - lants cour - siers, cou-rez

siers, ga-lop ar - dent qui nous en - traî - ne, vail - lants cour - siers, cou-rez, cou-

132

hors des sen - tiers. Cou-rons, a - mis, dans les hal - liers,

hors des sen - tiers. Cou-rons, a - mis, dans les ha'

hors des sen - tiers. Cou-rons, a - mis, dans les val -

rez hors des sen - tiers. Cou-rons, a - rr - s,

136

lons et dans la plai - ne,

cou dans les hal - liers, cou-rons, a -

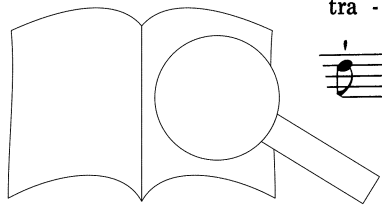
lons et dans la ne, cou-rons, a -

140

hal - liers, dans les val - lons et dans tra -

dans les hal - liers, dans les val - lons et dans

cou-rons, a - mis, dans les hal - liers, ét pou



cou-rons, a - mis, dans les hal - liers, et pour tra -
 quer tous les gi - biers, cou-rons, a - mis, dans les hal - liers, et pour tra -
 quer tous les gi - biers, et pour tra - - quer tous

quer tous les gi - biers, le fier ga - lop de nos cour - siers, ga -
 quer tous les gi - biers, le fier ga - lop de nos cour - siers
 quer tous les gi - biers, le fier ga - lop de nos cour - siers
 les gi - biers, le fier ga - lop de nos cour - siers, ga -

dent qui nous en - traî - ne, vail-lants c - hors des sen -
 dent qui nous en - traî - ne, vail-lants c - hors des sen -
 dent qui nous en - traî - ne, vail-lants c - hors des sen -
 dent qui nous en - traî - ne, vail-lants c - hors des sen -

tiers. nuit dis - crè - te suc - cè - de au jour de
 ti la nuit dis - crè - te suc - cè - de au jour de
 Dé - jà la nuit dis - crè - te
 Dé - jà la nuit dis - crè - te

co a poco
ando a poco a poco
smorzando a poco a poco

ppp



fê - - te, on son - ne la re - trai - te, a - dieu, jus-qu'au re -
 fê - - te, on son - ne la re - trai - te, a - dieu, jus-qu'au re -
 fê - - te, on son - ne la re - trai - te, a - dieu, jus-qu'au re -
 fê - - te, on son - ne la re - trai - te, a - dieu, jus-qu'au re -

voir, on son - ne la re - trai - te. au re -
 voir, on son - ne la re - trai - jus - qu'au re -
 voir, on son - ne la re - dieu, jus - qu'au re -
 voir, on son - ne la ce, a - dieu, jus - qu'au re -

voir. C'est la re - trai - te, a - mis, a - dieu, jus - qu'au re -
 vous? C'est la re - trai - te, a - mis, a - dieu, jus - qu'au re -
 - dez - vous? C'est la re - trai - te, a - mis, re -
 En - ten - dez - vous? C'est la re - trai - te, a - mis,

voir, a - mis, a - mis, a - dieu, jus - qu'au re -

voir, a - mis, a - mis, a - dieu, jus - qu'au re -

voir, a - mis, a - mis, a - dieu, jus - qu'au re -

voir, a - dieu, a - mis, jus - qu'au re - voir, a - dieu, a - mis, jus - qu'au re -

sotto voce
voir. Bon - soir, chas - seur, bon - soir, bo -

sotto voce
voir. Bon - soir, chas - seur, bon - soir, seur, bon -

sotto voce
voir. Bon - soir, chas - seur, bon - soir chas - seur, bon -

sotto voce
voir. Bon - soir, chas - seur, bon - soir, chas - seur, bon -

soir. le cerf est pris!

soir. le cerf est pris!

A - mis, le cerf est pris!

A - mis, le cerf est

Tam-tam

Bach, Johann Sebastian			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / <i>Vocal Concert Dresden,</i>	83.263		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
- Johannespassion (2 CDs)			
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I			
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		Mendelssohn Bartholdy, Felix	
		- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430
		- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	
		- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
		- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>	
		- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>	
		- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020
		- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021
		Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
		Mozart, Wolfgang Amadeus	
		- Requiem (Beyer)	83.207
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
		- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
		- Litaniae (Carus Classics)	83.331
		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
		Nicolai, Otto	
		- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299
		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Messe in D	83.341
		- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>	
		Rheinberger, Josef Gabriel	
		- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111
		- <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>	
		- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113
		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125
		- <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	
		- Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140
		- <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	
		- Musica sacra V: Abendlied	83.146
		- <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	
		- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158
		- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
		- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414
		- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	
		- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410
		- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	
		- Musica sacra X: Ave Maria	83.431
		- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>	
		- Die Wasserfee	83.376
		- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>	
		- Du sonnige wonnige Welt	83.409
		- <i>Die Singphoniker</i>	
		- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157
		- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
		- Vom Goldenen Horn	83.177
		- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	
		Schubert, Franz	
		- Lazarus. Oratorium	83.293
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Messe in As	83.436
		- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	
		- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249
		- <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	
		- Messe in G (Carus Classics)	83.317
		- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>	
		Schütz, Heinrich	
		- Gesamteinspielung · Complete recording	
		- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	
		- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232
		- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237
		- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238
		- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239
		- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252
		- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253
		- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254
		- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255
		- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256
		Zelenka, Jan Dismas	
		- Missa Dei Patris	83.209
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Missa votiva	83.223
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	