

Persischer Nachtgesang für Männerchor

nach dem Allegretto (2. Satz) aus Beethovens Symphonie Nr. 7
based on Beethoven's Symphony No. 7, 2nd mov.

Ludwig van Beethoven (1770–1827), op. 92,2 /
Friedrich Silcher (1789–1860) 1846
Text: Heinrich Wilhelm August Stieglitz (1801–1849),
aus: *Bilder des Orients*, 1831–1833

Moderato

Tenore Solo *p*

1. Wiegt ihn hin - ü - ber, hüllt ihn in Schlum-mer, hüllt ihn in Schlum-mer, lie - bend und lind,

Pianoforte *p*

Coro
9 Tenore I, II *p*
Basso I, II *p*

wiegt ihn hin - ü - ber, hüllt ihn in Schlum-mer, hüllt ihn in Schlum-mer, lie - bend und lind,

17 Solo *p*

webt ihm aus Blü - ten, webt ihm aus Düs - ten we - hend und wal - lend lich - tes Ge - wand,

25 Coro *p*

webt ihm aus Blü - ten, webt ihm aus Düs - ten we - hend und wal - lend lich - tes Ge - wand!

33 Baritono solo
dolce

2. Legt's um der See - le bren - nen-de Schmer-zen, bren - nen-de Schmer-zen kühl - lend und weich,

p

41 Coro
p

legt's um der See - le bren - nen-de Schmer-zen, bren - nen-de Schmer-zen kühl - lend und weich,

p

p

49 Solo
dolce

tra - get aus nächst' - gem Dun - kel em - por - auf zu des Licht-meers leuch - ten-dem Quell,

p

57 Co

get aus nächst' - gem Dun - kel em - por sie auf zu des Licht-meers leuch - ten-dem Quell!

65 Basso solo
più moto e cresc.
mf

3. Löst ihm den Schlum-mer, Strah - len des Lich - tes, Strah - len des Lich - tes, Klän - ge des Lichts,

p

73 **Coro**
più moto e cresc.

löst ihm den Schlum - mer, Strah - len des Lich - tes, Strah - len des Lich - tes, Klän - ge des Lichts,

più moto e cresc. *dim.*

81 **Solo**
f

schäumt ihm den Be - cher e - wi - ger Ju - gend, e - wi - ger Schön - heit an Or - muzds Thron,*

mf

89 **Coro**
ff

schäumt ihm den Be - cher e - wi - ger Ju - gend, e - wi - ger Schön - heit an

ff

95 *rit.* ***mf*** *a tempo* ***f*** *cresc.*

Or - muzds Thron, an Or - muzds Thron, an Or - muzds Thron.

mf *f*

a tempo ***f*** *cresc.*

* Ormuzd: oberster Gott der persischen Mythologie