

4. Abendlied

Op. 30, Nr.2

Robert Volkmann, 1815–1883

Text: Hans Christian Andersen, 1805–1875

Langsam
sempre pp

Tenor I
Tenor II

1. Der A - bend senkt sich lei - se, der Him - mel ist so blau; nun
2. Im Trau - me schwingt die Ler - che sich in die kla - re Luft; was
3. Sieh, al - le Stern er - flim - mern! Es schmilzt des A - bends Pracht; laß

Baß I
Baß II

sempre pp

5

8

7

schlum - mern al - le Blu - men und Vö - gel auf
je - de Blum emp - fin - det, das haucht sie aus Du
kom - men nur die Stür - me und klei - den schv acht: as schläft

9

8

nik - ken und sie träu - nicht ih - re Lust, ist
Welt - all groß und herr - mit - nen Wel - ten klein und
süß und träumt, ihr v - au - men auf der Au! Im

13

15

mf *pp*

ge - grün - det doch in der klein - sten Brust!
- mel Him - mel nimmt ja mein Bu - sen ein.
es ru - hig; da ist der Him - mel blau.

mf *pp*

2:00

aus: Raritäten der Romantik II

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.840/04

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

| | | | |
|---|--------|--|-----|
| Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max | 83.186 | | |
| Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester | 83.302 | | |
| – Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) | 83.211 | | |
| – Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius | 83.212 | | |
| Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs | | | |
| – I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington | 83.117 | | |
| – II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann | 83.107 | | |
| – III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann | 83.118 | | |
| – IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius | 83.201 | | |
| – V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius | 83.200 | | |
| Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann | 83.151 | | |
| Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich | 83.134 | | |
| – Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner | 83.192 | | |
| – Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner | 83.193 | | |
| – Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann | 83.234 | | |
| Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün | 83.130 | | |
| Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich | 83.106 | | |
| Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün | 83.182 | | |
| – Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed | 83.181 | | |
| Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig | 83.161 | | |
| Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler | 83.240 | | |
| – Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann | 83. | | |
| Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün | | | |
| – Deutsche Messe und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz | | | |
| Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV Dresdner Kammerchor + Barockorchester / | | | |
| Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre – Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + B Roderich Kreile | 83. | | |
| – Passionskantate · Kantaten II „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal, Fritz Näf (2 SACDs) | 83.262 | | |
| – Weihnachten an Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru | 83.170 | | |
| – Motette Bernius | 83.210 | | |
| Lux aet Kar Bernius | 83.208 | | |
| Frar A Bernius / Meyer | 83.178 | | |
| – Wie liegt die chor / Matthias Jung | 83.116 | | |
| – straum op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- chors Stuttgart / Frieder Bernius | 83.205 | | |
| – werke mit F. Bernius, bislang 7 CDs n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76, Kam. or Stuttgart / Frieder Bernius | 83.101 | | |
| – II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius | 83.104 | | |
| – III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius | 83.105 | | |
| – IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius | 83.202 | | |
| – V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69.2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius | 83.203 | | |
| – VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius | 83.204 | | |
| – VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. | 83.206 | | |
| Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius | 83.207 | | |
| Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste | 83.401 | | |
| Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann | 83.155 | | 154 |
| – Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor ur Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Radema | | | |
| Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs – I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer- Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke | | | |
| – II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Ma ^t Fünf Hymnen op. 140 / V | 83.113 | | |
| – III: Romantische Kircht Collegium vocale I | 83.125 | | |
| – IV: Missae et C Messe in f op Klaus Mert Frankfurt. | 83.140 | | |
| – V: Ab Für Missa op. 46, Drei geistl. Osterhymne op. 134 Fankhauser | 83.146 | | |
| – Hy. Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer | 83.145 | | |
| – est / Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 astatt / Holger Speck | 83.158 | | |
| – st die Nachtigall / Secular choral music ble Rastatt / Holger Speck | 83.157 | | |
| – denen Horn n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte | 83.177 | | |
| – gung Schäfer co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia | 83.191 | | |
| Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vokalensemble Rastatt / Speck | 83.352 | | |
| Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann | 83.153 | | |
| Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt | 83.189 | | |
| Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden | 83.173 | | |
| Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold | 83.147 | | |
| Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck | 83.166 | | |
| – Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble | 83.165 | | |
| – Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen | 83.180 | | |
| Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat | 83.403 | | |
| Vivaldi II: Salmi a due cori | 83.404 | | |
| Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste | | | |
| Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp | 83.169 | | |
| Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius | 83.209 | | |

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07