

7. Himmelslicht

Op. 55, Nr. 3

Moritz Hauptmann, 1792-1868
Text: Friedrich Oser, 1820-1891

Allegretto
dolce

Tenor I
Tenor II

1. Sil - ber - um - säu - sel - tes Wol - ken - ge - bil - - de,
2. Und nur ein Lüft - chen, ists dro - ben zer - ron - - nen,
3. Ja, ist von e - wi - gem Tro - ste durch - leuch - - tet,

Baß I
Baß II

dolce *f*

5 8

sanft von dem zar - te - sten Schim - mer um - strahlt;
rings um das tie - fe - ste, präch - tig - ste Blau!
za - gen - des Her - ze, was hier dich be - drückt.

p

10

schwe - bend, so duf - tig, so on wie von lä - cheln - den
Hel - le den Sieg nun g' on wie er - glän - zen sie,
Weh - mut das Au - ge nc o wie nur al - les das

mf

15 18

schön wie von lä - cheln - den En - geln ge - malt!
o wie er - glän - zen sie, Him - mel und Au!
schö - ner nur al - les das Le - ben dir schmückt!

ritenuto

schön wie von
o wie er -
schö - ner nur

f

1:15

aus: Raritäten der Romantik II

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.840/07

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

| | | | |
|---|--------|--|--------|
| Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i> | 83.168 | III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.105 |
| Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i> | 83.421 | IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.202 |
| Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i> | 83.187 | V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.203 |
| Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i> | 83.302 | VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i> | 83.204 |
| – Messe in h-Moll BWV 232 | 83.211 | VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.206 |
| – Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.212 | VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.216 |
| – Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i> | 83.233 | XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.217 |
| Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.263 | X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.213 |
| Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs) | | XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i> | 83.214 |
| – I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i> | 83.117 | XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i> | 83.214 |
| – II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | 83.107 | Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i> | |
| – III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | 83.118 | Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i> | |
| – IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.201 | Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i> | 83.413 |
| – V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.200 | Rheinberger: Musica sacra | |
| Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i> | 83.414 | – I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i> | 83.111 |
| Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i> | 83.196 | – II: Christus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.113 |
| Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i> | 83.245 | – III: Rom Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.125 |
| Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | 83.420 | – IV: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.140 |
| – Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i> | 83.424 | – V: Requiem Requiem op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.146 |
| – Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i> | 83.423 | – Frauenchöre „Ich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.145 |
| – Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i> | 83.422 | – Te Deum factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, Ant-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i> | 83.158 |
| – Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.219 | – enoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i> | 83.157 |
| – Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i> | 83.426 | – Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i> | 83.177 |
| – O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i> | 83.4 | Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i> | 83.168 |
| – Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | | Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i> | 83.352 |
| – Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i> | | Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i> | 83.416 |
| – Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i> | | Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i> | 83.153 |
| Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i> | | Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.218 |
| Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | | – Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i> | 83.249 |
| Homilius: Musik an der Frauenkirche | | Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i> | 83.232 |
| – Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner</i> | 83.261 | Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i> | 83.166 |
| – Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neu</i> | 83.262 | – Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i> | 83.165 |
| – Weihnachten an der <i>Körnerscher Sing-</i> | 83.170 | – Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i> | 83.180 |
| – Motetten / Kan <i>Dresdner Instrur</i> | 83.210 | Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i> | 83.169 |
| – Weihnachtsora <i>Sächsisc</i> | 83.235 | Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.209 |
| Keiser, R <i>Ra</i> | 83.417 | | |
| Kne <i>ische Oper in 4 Akten</i> | 83.220 | | |
| – Oper in 4 Akten <i>Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.220 | | |
| – the Ospedali / Vocal Concert <i>ntal-Concert, P. Kopp</i> | 83.264 | | |
| – nn: nachtstraum <i>pielr</i> | 83.205 | | |
| – Gesanges. Lieder <i>h.</i> | 83.430 | | |
| Mende <i>Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)</i> | | | |
| – I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.101 | | |
| – II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i> | 83.104 | | |