

# Miserere c-Moll

Chorpartitur

Psalm 50

## 1. Miserere mei Deus

Johann Adolf Hasse  
1699–1783

Non troppo lento, ma devoto

8 VI I tr 10 13

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Coro

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

15 18

re - re me - i De - us, mi - se - re

re - re me - i De - us, mi - se - re

re

re - re me - i De - us, mi - se - re - re

us,

21

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

25 28

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - on - um tu - arum

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - on - um tu - arum

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - on - um tu - arum

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - on - um tu - arum

30

32

tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num, mi - se - ra - ti - o - num tu - a -  
 o - num, mi - se - ra - ti - o - num, mi - se - ra - ti - o - num tu - a -  
 mi - se - ra - ti - o - num, mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, tu - a -  
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num, mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

34

37

rum, de - le in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me - am.  
 - rum, in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me -  
 rum, de - le in - i - qui - ta - tem in - i - qui - ta - tem  
 rum, de - le in - i - qui - ta -

39

41

Am - pli - us la - va me ab in - i - a: et a pec -  
 Am - pli - us la - va me ab : ce me - - a: et a pec -

43

46

ca to me - o mun - da me.  
 ca - to me - o mun - da me.

48

50

i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco:  
 - am in - i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco:  
 - am in - i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco:  
 Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco: et

et pec - ca  
 et pec - ca - - - tum, pec - ca - - - tum, pec - ca -  
 et pec - ca  
 pec - ca - tum, pec - ca

tum me - um con - tra me est sem - per.  
 tum me - um con - tra me est sem - per.  
 tum me - um con - tra me est sem - per.  
 - tum me - um con - tra me est sem

- 2. Tibi soli peccavi ( Basso solo - Allegro, 38 Takte ) - tacet
- 3. Ecce enim

Andante

VII/Ob I tr Ob I

12 12 12 12  
 Ec - ce qui - ta - ti - bus  
 Ec - ce in - i - qui - ta - ti - bus  
 Bassi in in - i - qui - ta - ti - bus  
 m in in - i - qui - ta - ti - bus

con - ce - ptus sum: ca - tis con - ce - pit me ma -  
 con - ce - ptus pec - ca - tis con - ce - pit me ma -  
 con - ce in pec - ca - tis con - ce - pit me ma -  
 con - ce et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma -

a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti:  
 me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti:  
 ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti:  
 - ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti: in -

31 34

in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - .  
 in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe -  
 in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - .  
 cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - .

37 39 Sopr.

ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.  
 sta - sti, ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.  
 ae ma - ni - fe - sta - sti mi -  
 ae ma - ni - fe - sta - sti, ma - ni - fe - sta - sti mi hi.

41 Alto solo 35 76 Sopr. solo 26 102 Alto / Tenore solo 12

35 26 102 12

116 119

Red - de mi - sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - .  
 Red - de ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - .  
 Red - de ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - .  
 lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - .

121 124

spi - ri - tu prin - ci - pa  
 i: et spi - ri - tu prin - ci - pa  
 et spi - ri - tu prin - ci - pa  
 i: et spi - ri - tu prin - ci - pa

li con - fir - ma me. Do - ce - bo,  
 li con - fir - ma me. Do - ce - bo,  
 li con - fir - ma me. Do - ce - bo,  
 li con - fir - ma me. Do - ce - bo,

do - ce - bo in - i - quos vi - as tu - as:  
 do - ce - bo in - i - quos vi - as tu -  
 do - ce - bo in - i - quos vi - as  
 do - ce - bo in - i - quos vi

et im - pi - i ad te con - ver -  
 et im - pi - i ad te, ad te con -  
 et im - pi - i ad te, ad te  
 et im - pi - i

tu. - i ad te, et im - pi - i ad  
 tu. - pi - i ad te, et im - pi - i ad  
 im - pi - i ad te, et im - pi - i ad  
 et im - pi - i ad te, et im - pi - i ad

on - ver - ten - tur.  
 on - ver - ten - tur.  
 on - ver - ten - tur.  
 on - ver - ten - tur.

4. Libera me (Soprano, Alto solo - Un poco lento, 93 Takte) - tacet

5. Quoniam si voluisses (Soprano solo - Andante, ma non troppo, 42 Takte) - tacet

6. Benigne fac

Allegro di molto

5 VI. I 6 8

5 7 Be - ni - gne, be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - - on: ut ae - di - fi -

5 7 Be - ni - gne, be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - - on: ut

5 Bassi 7 Be - ni - gne, be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - - on: ut

9

ta - te, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - - on: ut ae - di - fi -

ta - te, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - - on: ut

ta - te, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - - on: ut

ta - te, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - - on: ut

12 15

cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem,

cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem

cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

17

1 Tunc ac - ce - pta - ti - o - nis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes et

Tunc ac - ce - pta - ti - o - nis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes et

1 cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes et

1 ois sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes et

21 24

anc im - po - nent su - per al - ta re

tunc im - po - nent su - per al - ta re

au - sta: tunc im - po - nent su - per al - ta re

no - lo - cau - sta: tunc im - po - nent su - per al - ta re

tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.  
 tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.  
 tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.  
 tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

7. Gloria Patri ( Un poco lento, ma poco - Alto solo - 58 Takte ) - tacet

8. Sicut erat-Amen

**Allegro assai**

Violini

4

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - p  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et  
 Bassi Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nur  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

1

9

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a men, a  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - men, a  
 et in sae - cu - la sae - cu  
 et in sae - cu -

17

men, a men.  
 men, a men.  
 men, a men, a men.  
 men.

21

1

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

24

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men, a - - - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

27

30

- - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

33

35

37

- - - - - men,

- - - - - men, a - men en, a - men, a - men,

- - - - - a - men,

- - - - - a - men,

40

44

a - men, a - men, a

a - men, a - m

a

a

49

51

- - - - - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- - - - - men, a - men.

- - - - - men, a - men.

- - - - - men, a - men.

53

56

PROBEKOPPIE  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag