

Johann Adolf Hasse

Domine ad adjuvandum me

Responsum

Soli SATB, Coro SATB
2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini
Viola e Bassi
(Organo, Violoncello, Fagotto
Contrabbasso)

Erstausgabe / First edition
herausgegeben von / edited by
Wolfgang Hochstein

Aufführungsmaterial zu Band IV/1
(„Kompositionen zur Vesper“)
der Ausgabe „J. A. Hasse, Werke“

Chorpartitur / Choral score

Domine ad adjuvandum me

Responsum

Johann Adolf Hasse

1699 – 1783

Allegro 21 **Largo** **Allegro** 1

Ob., VI **Tutti**

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum,
Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum,
Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum,
Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum,

28

ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum
ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - te - na, fe -
ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum. fe - sti - na, fe -
ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na, fe -

35

sti - na Do - mi - ne. glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et
sti - na Do - mi - ne. a, glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et
sti - na Do - mi - ne.
sti - na Do - mi - ne.

45

ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San -
et Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i

52

cto.
San cto.
Soli
Sic - ut e - rat in prin -
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

59

ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et nunc,
nunc, et nunc, et sem - per, et nunc, et

66

Tutti
Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - -
Tutti
Et in sae - cu - lo - rum,
Tutti
et in sae - cu - lo - rum, -
in sae - cu - lo - rum, a - -

72

men, a - -
men, a - -
men, a - -
men, a - -

79

men, a men, men, a men, a men, men.

85

men, a men, men, a men, a men, men.

91

men, a men, men, a men, a men, men.

97

men, a men, men, a men, a men, men.

PROBENPARTEI • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

POB