

Johann Adolf  
**Hasse**

---

**Confitebor tibi**

Psalm 110

per Soli (SATB), Coro (SATB)  
2 Oboi, 2 Violini, Viola e Bassi  
(Violoncello / Fagotto / Contrabbasso, Organo)

Erstausgabe herausgegeben von  
First edition edited by  
Wolfgang Hochstein

Aufführungsmaterial zu Band IV/1 („Kompositionen zur Vesper“)  
der Ausgabe „J. A. Hasse, Werke“

Klavierauszug / Vocal score



---

Carus 40.968/03

# Confitebor tibi

Psalm 110

Johann Adolf Hasse

1699 – 1783

Klavierauszug: Paul Horn

**Allegro**  
**Tutti**

2 Oboi  
Archi  
Bassi

7 **Alto solo**

Con - fi -

14

te - bor, con - fi - te - bor ti - bi Do - cor - de,

*p* *Bc*

21

in to - to - cor - de: o ju - sto - rum et con - gre - ga -  
cor - de - me - o:

28

Tutti

Ma - gna o - pe - ra, o - pe - ra Do - mi -  
 ti - o - ne. Ma - gna o - pe - ra, o - pe - ra Do - mi -  
 Ma - gna o - pe - ra, o - pe - ra Do - mi -  
 Ma - gna o - pe - ra, o - pe - ra Do - mi -

*tr* *Tutti* *Tutti* *Tutti*

ni: ex - qui - si - ta in o - mnes, in o - mnes vo - lun -  
 ni: ex - qui - si - ta in o - mnes, in o - mnes vo - lun -  
 ni: ex - qui - si - ta in o - mnes, in o - mnes vo - lun -  
 ni: ex - qui - si - ta in o - mnes, in o - mnes vo - lun -

*tr* *tr* *tr* *tr*

ta - tes  
 ta -  
 jus.  
 jus.

PROBENPAPIER  
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Basso solo

Con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a

tr

f

Bc

p

Tutti

tr

tr

o - pus e - jus: et ju - sti - ti - a e - jus

tr

Bc

Ob, VI

f

Bc

net, et e - jus ma -

Ob, VI

p

Soprano solo

Me - mo - ri - am fe - cit

in sae - cu - lum sae - cu - li.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

84

Soprano solo

mi - ra - bi - li - um su - o - rum, mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor,

91

mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor Do - mi - nus: es -

Bc Tutti

98

de - - - - - dit - bus se.

tr Bc Tutti

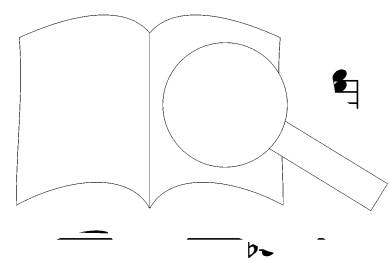
105

Tutti Me - mor e - rit,

Tutti Me - mor e - rit,

Tutti Me - mor e - rit,

Tutti Me - mor e - rit,



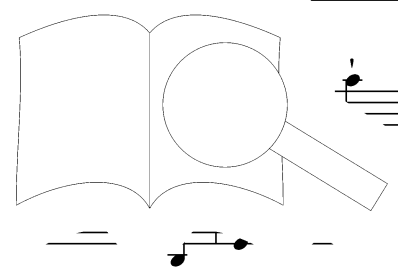
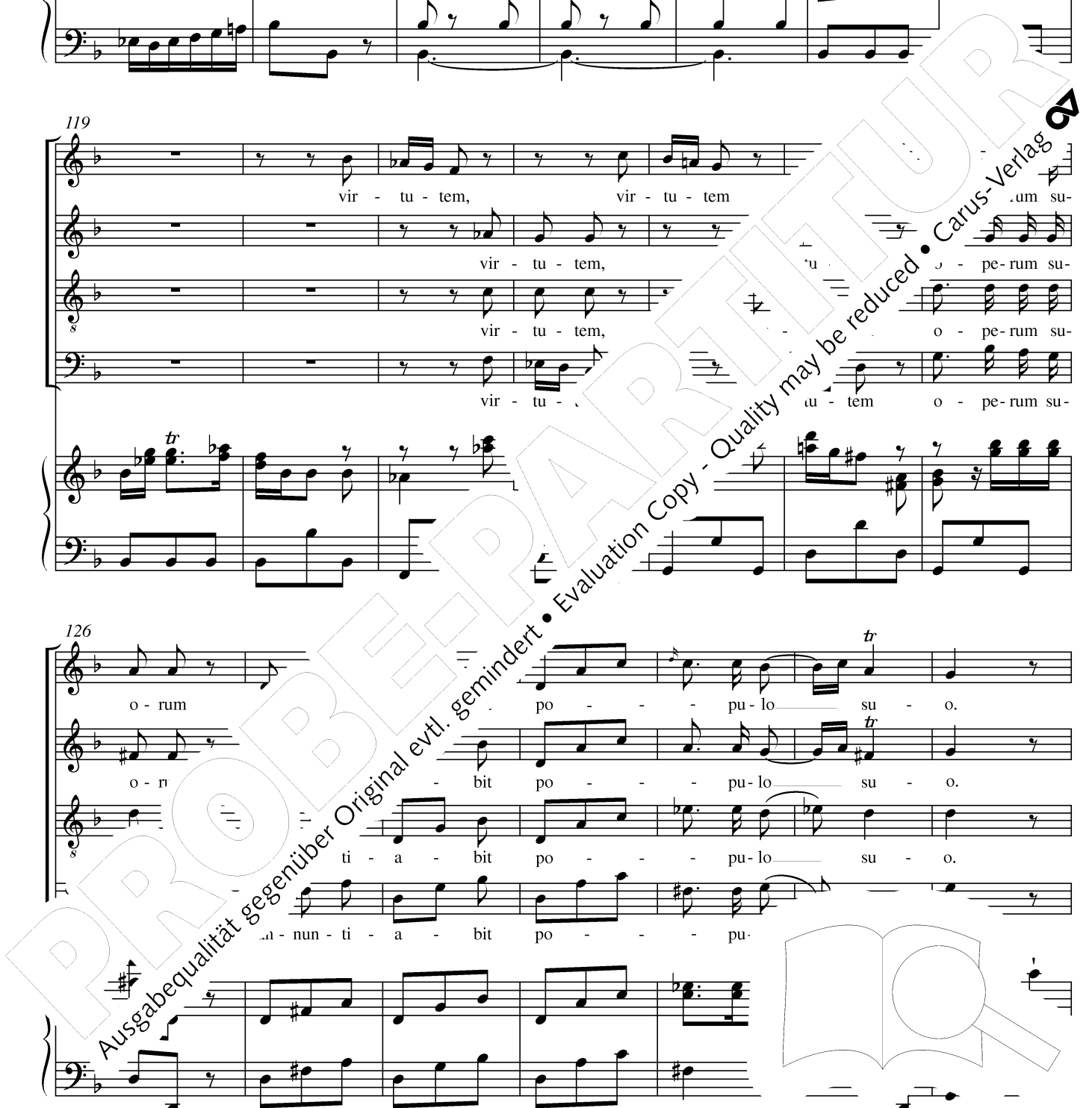
PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti su - i: *tr*  
 e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti su - i:  
 e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti su - i:  
 e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti su - i:

vir - tu - tem, vir - tu - tem  
 vir - tu - tem, vir - tu - tem  
 vir - tu - tem, vir - tu - tem  
 vir - tu - tem, vir - tu - tem

o - rum po - pu - lo su - o. *tr*  
 o - ri - bit po - pu - lo su - o. *tr*  
 ti - a - bit po - pu - lo su - o.  
 - nun - ti - a - bit po - pu -



133 Tenore solo

Ut det

140

il - lis hae - re - di - ta - tem, hae - re - di - ta - tem gen - ti - um:

*p* Bc VI

147

o - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et

*p* Bc Ob, VI

154

o - pe - ra ma - nu - um e - .i ju - di - ci - um.

Basso solo

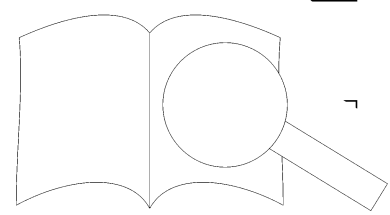
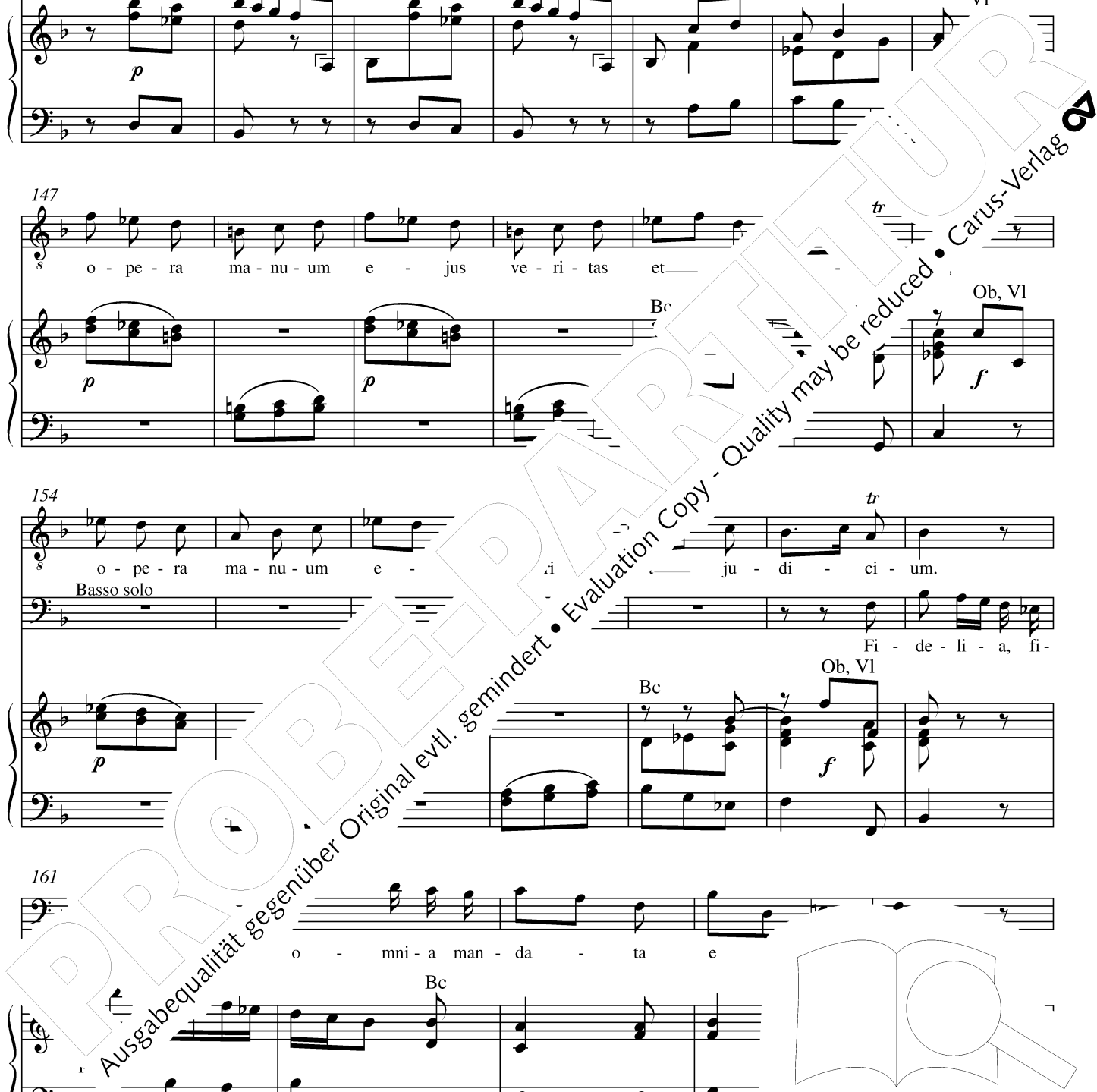
Fi - de - li - a, fi -

*p* Bc Ob, VI

161

o - mni - a man - da - ta e

Bc



con - fir - ma - ta, con - fir - ma - ta in sae - cu - lum sae - cu - li:

Ob, VI

Bc

*p*

*f*

Tutti

*f*

fa - cta in ve - ri - ta - te, fa - cta in ve -

Bc

Tutti

Bc

*p*

*f*

*p*

ta - te et ae - qui - ta

VI

*f*

*p*

te.

Tutti

pti - o - nem mi - sit, sit

Bc

VI

*f*



203

po - pu - lo, po - pu - lo - su - o: man - da - vit in - ae - ter - num

210

te - sta - men - tum su - um.

*tr*

*Tutti*

217

San -

*Tutti*

San -

223

ctum, le, ter - ri - bi - le no - men e - jus: in -

ctum, - ri - bi - le, ter - ri - bi - le no - men e - jus: in -

ctum et ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le no - men e - jus:

ctum et ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le no - mer

i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni. *tr*  
 i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni.  
 in i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni. In - tel - le - ctus *Solo*  
 in i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni.

bo - nus o - mni - bus fa - ci - en - ti - bus u. da - ti - o e - jus, lau -

jus ma - - - - - net in

PROBEKOPPIE • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Glo - ri - a Pa - tri, et  
 sae - cu - lum sae - cu - li.

*tr.*

Solo

Glo - ri - a Pa - tri, et

Tutti *f*

Bc VI *p*

Sic - ut  
 Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

*tr.*

Solo

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Bc Bc

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, nunc, et sem -

Solo

pi - o, nunc, et sem - per,

VI

PROBENPAPIER  
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

272 *tr* *Tutti*

*Tutti* per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - -

*Tutti* nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - -

*Tutti* nunc, et sem-per, et in sae-cu-la

*Tutti* nunc, et sem-per, et in sae-cu-la

*f* *Tutti* *Bc* *Tutti*

279

men, cu-

sae-cu-lo-rum, a - - men, a - -

sae-cu-lo-rum a - -

286 *tr*

men, a - - men, a - - men.

men, - - - men, a - - men.

a - - - men.

a - - -

*tr* *tr* *tr*