

Johann Adolf Hasse

Laudate pueri

Psalm 112

Soli SSA, Coro SATB
2 Flauti, 2 Oboi, 2 Violini
Viola e Bassi
(Organo, Violoncello, Fagotto
Contrabbasso)

Erstausgabe / First edition
herausgegeben von / edited by
Wolfgang Hochstein

Aufführungsmaterial zu Band IV/1
(„Kompositionen zur Vesper“)
der Ausgabe „J. A. Hasse, Werke“

Chorpartitur / Choral score

Laudate pueri

Psalm 112

Johann Adolf Hasse

1699 – 1783

1. Laudate pueri (Soli / Coro)

Allegro

Soprano **Solo I** 24 5 **Sopr I** *tr* **Tutti**

Alto 24 5

Tenore 24 5

Basso 24 5

Lau - da - te no - men Do - mi - ni. Lau - da - te pu - e - ri

33 *tr*

Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri

Tutti Lau - da - te, lau - da - te,

Tutti Lau - da - te, lau - da - te,

Tutti Lau - da - te, lau - da - te,

37 *tr*

mi - num, da - te, lau - da -

te, lau - da - te, mi -

te, lau - da - lau - da - te, lau - da -

te, lau - da - te, lau - da -

41

te, li - da - te, lau - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

45 *p* 13 *tr*

no - men Do - mi - ni. no - men Do - mi - ni. Lau - da - te no - men

no - men Do - mi - ni. Lau - da - te no - men

no - men Do - mi - ni. Lau - da - te no - men Do - - -

no - men Do - mi - ni. Lau - da - te no - men

63

Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi

- - mi - ni, lau - da - te no - men Do - - - lau -

Do - mi - ni, lau - da - te no - me. lau - da - te, lau -

68 6 6

da - te no - men Do - mi - ni. Ex

da - te no - men Do - mi - ni. Ex hoc nunc, et us - que in sae -

da - te no - men Do - Ex hoc nunc, et us - que in

da - te no - men

79 *tr*

sae - - - cu - lum.

- cu - lum, us - que in sae - - - cu - lum.

cu - lum, ex hoc nunc, et us - que in sae - - - cu - lum.

Ex hoc nunc, et us - que in sae - - - cu - lum.

84

(occa-) - sum. Lau - da - bi - le, lau - da - bi - le,

Lau - da - bi - le, lau - da - bi - le, lau - da - bi - le

Lau - da - bi - le, lau - da - bi - le, lau -

Lau - da - bi - le, lau - da - bi - le,

91

lau - da - bi - le no - men Do - mi -

no - men Do - mi - ni, lau - da -

da - bi - le no - men Do - mi - ni, lau - da - bi - le no - men

lau - da - bi - le no - men - ni, lau - da -

96

- bi - le no - mi - ni,

- bi - le .a. en Do - mi - ni,

bi - no - men Do - mi - ni,

- men Do - mi - ni,

101

ni, no - men Do - mi - ni.

Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

- men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.

2. Excelsus super omnes gentes (Soprano, Alto solo) - tacet
3. Quis sicut dominus (Soprano solo, 98 Takte) - tacet
4. Suscitans a terra (Coro)

Piuttosto Allegro

8 **Tutti** Sus - ci - tans a ter - ra, a ter - ra, a ter - ra

8 **Tutti** Sus - ci - tans a ter - ra, a ter - ra, a ter - ra

8 **Tutti** Sus - ci - tans a ter - ra, a ter - ra, a ter - ra

8 **Tutti** Sus - ci - tans a ter - ra, a ter - ra, a ter - ra

12 in - o - pem, et de ster - co - re e - ri - gens, e - - -

in - o - pem, et de ster - co - re e - ri -

in - o - pem, et pau -

in - o - pem, et de ster - co - re e - ri - gens pau - ne . de ster - co - re e - -

16 e - - - ri - gens pau - pe - rem: ut

pe - rem: ut

pe - rem: ut col - lo - cet

pe - rem: ut col -

20 cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i.

um cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i.

um cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i.

- lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i.

27

Qui ha - bi - ta - re fa - - - cit, qui ha - bi - ta - re fa - - -

Qui ha - - - bi - ta - re fa - cit, qui

Qui ha - - - bi - ta - re fa - cit, qui

Qui ha - bi - ta - re fa - cit,

31

- - - cit, qui ha - - -

ha - - - bi - ta - re fa - cit, qui ha - - -

ha - - - bi - ta - re fa - cit, qui ha - bi - ta - re fa - cit

qui ha - bi - ta - re fa - cit, qui ha - bi - ta - re - - - cit

35

- ri - lem in do - mo, m. ma - trem fi - li - o - -

- ri - lem in do - mo, l. rum, fi - li - o - rum, fi - li - o - -

ste - ri - lem in do - mo. ma - trem fi - li - o - rum, fi - li - o - -

ste - ri - lem i - - o - rum, ma - trem fi - li - o - -

39

lae - tan - - - - tem. 5

rum lae - tan - - - - tem. 5

rum lae - tan - - - - tem. 5

rum lae - tan - - - - tem. 5

5. Gloria Patri (Alto solo) - tacet

6. Sicut erat (Soli / Coro)

Allegro 24 Sopr I Solo 5 Tutti

Sic - ut sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

33

lo - rum, a - sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, a - - - men,

37

a - men, a - men, a - men

42

per, et nunc, et sem - per, nunc, et sem -

59

per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - - - - -

per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - - - - -

per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - - - - - men, a -

per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a - - - - -

62

a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, in sae - - - - - cu -

lo - rum, a - - - - - men,

66

la sae-cu-lo-rum

- - - - - men, a - - - - - men, a -

- - - - - men, a - - - - - men, a -

- - - - - men, a - - - - - men, a -

- - - - - men, a - - - - - men, a -

71

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

PROBENPARKUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag