

Lockung op. 25

Soli o Coro SATB, Pianoforte

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Text: Joseph von Eichendorff

Andante ♩ = 69

Soprano Hörst du nicht die Bäu-me

Alto Hörst du nicht die Bäu-me

Tenore Hörst du

Basso Hörst du

Andante ♩ = 69

Pianoforte

6

rau - schen drau-ßen durch die stil Lockt's dich nicht hi - nab - zu -

rau - schen drau-ßen d? Lockt's dich nicht hi - nab - zu -

rau - schen di e Rund? Lockt's dich nicht hi - nab - zu -

ie stil - le Rund? Lockt's dich nicht hi - nab - zu -

Pianoforte

Dieses Werk ist in Band 22 der Rheinberger-Gesamtausgabe (CV 50.222) erschienen. Zu Fragen der kritischen Rev. Available on Carus-CD with the *Vocalensemble Rastatt*, conducted by Holger Speck (CV 83.157).

© 2005 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 50.025

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law. Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by Sebastian Hammelsbeck

10

lau - schen von dem Söl - ler in den Grund? Lockt's dich

lau - schen von dem Söl - ler in den Grund? Lockt's dich nicht,

lau - schen von dem Söl - ler in den Grund? Lockt's dich nicht

lau - schen von dem Söl - ler in den Grund? Lockt's dich

p

14

nicht hi - nab - zu - lau - schen, we - che

lockt's dich nicht hi - nab - zu - lau - schen, zu lau - scher vi - len Bä - che

hi - nab - zu - lau - - schen, - len Bä - che

nicht hi - nab - - zu a vie - len Bä - che

mf

18

ge - hen Mon - den - schein?

ge - im Mon - den - schein, wun - der - bar im Mon - den -

- bar im Mon - den - schein, im Mon - den -

wun - der - bar im Mon - den - schein, wur den

p

pp

22

Lockt's dich nicht, lockt's dich nicht, wo die stil - - len Schlös-ser
 schein? Lockt's dich nicht, lockt's dich nicht, wo die stil - len Schlös - ser
 schein? Lockt's dich nicht, lockt's dich nicht, wo die stil - len Schlös - ser
 schein? Lockt's dich nicht, lockt's dich nicht, wo die stil - len Schlös - ser

26

se - hen in den Fluss vom ho - hen Stein, en
 se - hen in den Fluss vom ho - hen Stein, len Schlös-ser
 se - hen in den Fluss vom ho - hen Stein. in den
 se - hen in den Fluss vom ho - hen Stein in den

30

Fluss en Stein? Kennst du
 se - vom ho - hen Stein? Kennst du
 vom ho - hen Stein? Kennst du
 vom ho - hen Stein? Kennst du
 t du

36

noch die ir-ren Lie-der aus der al-ten schö-nen Zeit? Sie er-wa-chen al-le

noch die ir-ren Lie-der aus der al-ten schö-nen Zeit? Sie er-wa-chen al-le

noch die ir-ren Lie-der aus der al-ten schö-nen Zeit? Sie er-wa-chen al-le

noch die ir-ren Lie-der aus der al-ten schö-nen Zeit? Sie er-wa-chen al-le

41

wie-der nachts in Wal-des-ein-sam-keit,

wie-der nachts in Wal-des-ein-sam-keit, sie

wie-der nachts in Wal-des-ein-sam-keit, sie er-wa-

wie-der nachts in Wal-des-ein-sam-keit, sie er-wa-

45

wie-de es-ein-sam-keit, sie er-wa-chen al-le

-le wie-der, er-wa-chen

sie

49

wie - der nachts in Wal - des - ein - sam - keit, nachts, —
 sie er - wa - - - chen nachts, —
 al - le wie - der, sie er - wa - chen al - - - le
 - - - chen al - le wie - der, sie er -

p *pp* *pp* *sf* *cresc.*

53

nachts in Wal - des - ein - sam - keit, in
 nachts in Wal - des - ein - sam - keit, *ac.* in
 wie - der nachts, — nachts in
 wa - chen al - le wie - der na nachts in

f *sf* *pp* *pp* *pp* *pp*

57

Wal - des - ein
 Wal - des - ein
 - - - keit. Wenn die
 - - - keit. sam - keit. mend

pp *p dolce* *3*

61

... und der Flie - der

Bäu - me träu - mend lau - schen

Wenn die Bäu - me träu - mend lau - schen und der

lau - schen und der Flie - der duf - tet schwül,

pp

mf 3

sempre p

poco a poco cresc.

66

duf - tet schwül und im Fluss die Ni - xen

und im Fluss die ra. komm he -

Flie - der duf - tet schwül und im Fluss en schen: Komm he -

und im Flu Vi. au - schen: Komm he -

cresc.

mf

cresc.

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

70

rab, hier hier ist's so kühl, so kühl!

rab, so kühl, so kühl, so kühl!

rab, hier ist's so kühl, so kühl!

he - rab, o komm he - rab, hier

rit.

ff

pp

pp

ff

pp

76

pp
Komm he - rab, hier ist's so

pp
Komm he - rab, hier ist's so

pp
Komm he - rab, hier ist's so

pp dolce
Wenn im Fluss die Ni-xen rau - schen: komm he - rab, hier ist's so

80

sfpp kühl, komm he - rab, *sfpp* komm he - rab, *pp*

sfpp kühl, komm he - rab, *sfpp* komm he - rab, ist so

sfpp kühl, komm he - rab, *sfpp* komm he - rab, so

kühl, komm he - rab, komm he - rab, ist's so

84

kühl!

kühl!

p

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186		
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212		
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs			
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118		
– IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200		
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151		
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134		
– Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192		
– Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193		
– Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234		
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130		
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106		
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182		
– Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181		
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161		
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240		
– Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.		
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün			
– Deutsche Messe und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz			
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV Dresdner Kammerchor + Barockorchester /			
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre	83.		
– Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + Ba Roderich Kreile			
– Passionskantate · Kantaten I' „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal Fritz Näf (2 SACDs)	83.262		
– Weihnachten an r Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru	83.170		
– Motette Bernius	83.210		
Lux aet Kar Bernius	83.208		
Frar A Bernius	83.178		
– Motette und „Wie liegt die chor / Matthias Jung	83.116		
– Motette Straum			
– Motette op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- chors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
– Motette erke mit F. Bernius, bislang 7 CDs			
– Motette n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76, Kam.	83.101		
– II: Vo immel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69.2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		
Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207		
Mozart: Vespern und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401		
Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	154		
– Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor ur Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Radema			
Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs			
– I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer- Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke	83.113		
– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Ma Fünf Hymnen op. 140 / V	83.113		
– III: Romantische Kir Collegium vocale I	83.125		
– IV: Missae et C Messe in f op Klaus Mert Frankfurt.	83.140		
– V: Ab Für Missa op. 46, Drei geistl. Osterhymne op. 134 Fankhauser	83.146		
– Hy. Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer	83.145		
– est / Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 statt / Holger Speck	83.158		
– die Nachtigall / Secular choral music ble Rastatt / Holger Speck	83.157		
– denen Horn n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte Jfgang Schäfer	83.177		
– co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Neria	83.191		
Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352		
Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153		
Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189		
Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173		
Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147		
Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166		
– Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Bern Han Tol, recorder & directr	83.165		
– Göttlichs Kind · Advents- solistenensemble Stimmki	3.180		
Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Cre	1.403		
Vivaldi II: Salmi a due cori Estonian Philharmonic Ch Tallin Chamber Orchestr	404		
Weihnachten am Dresdner Heinichen, Ristori, Schür Instrumental-Concert Dr			
Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.200		

PROBEKOPPIERT
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

