

Requiem

op. 60

Chorpartitur

Introitus et Kyrie

1. Requiem aeternam

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

1839–1901

Andante molto

Soprano Alto Tenore Basso

7 VI I/Ob I 10

Soprano: Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne: et lux per-
E - wig sanf - te Ru - he gib den See - len, Gott und Herr! Es leuch - te

Alto: Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne: et
E - wig sanf - te Ru - he gib den See - len, Gott und Herr! F

Tenore: Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne: et
E - wig sanf - te Ru - he gib den See - len, Gott

Bassi: Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - r
E - wig sanf - te Ru - he gib den See - len, Gott

7 Bassi: Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - ne - err!
E - wig sanf - te Ru - he gib den S - per-
te

14

pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui-em ae - is Do - mi-ne:
himm-lisch Licht zu ih - rem Frie - den. E - wig sanf - te

pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui-em ae - is Do - mi-ne:
himm-lisch Licht zu ih - rem Frie - den. E

8

pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui-em ae - is Do - mi-ne:
himm-lisch Licht zu ih - rem Frie - den. E - wig sanf - te

pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui-em ae - is Do - mi-ne:
himm-lisch Licht zu ih - rem Frie - den. E - wig sanf - te

21

et luv Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is
Es le - zu ih - rem Frie - den. E - wig sanf - te

f

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced. Carus-Verlag

25

et lux lu - ce - at e - is. Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is
und Licht zu ih - rem Frie - den. E - wig sanf - te

f >

i-ne: et lux lu - ce - at e - is. Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is
and Herr, und Licht zu ih - rem Frie - den. E - wig sanf - te

f >

28

Do - mi - ne:
Gott und Herr!

et lux per - pe - tu - a,
Es leuch-te himm-lisch Licht,

et es lux per - pe - tu - a
leuch-te himm-lisch Licht

Do - mi - ne:
Gott und Herr!

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,
Es leuch-te himm-lisch Licht, es leuch-te

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:
E - wig sanf - te Ru - he gib den See - len, Gott und Herr!

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:
E - wig sanf - te Ru - he gib den See - len, Gott und Herr!

et lux per - pe - tu - a
leuch-te himm-lisch Licht

35

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -
zu ih - rem Frie - den, es leuch-te himm - lisch Licht zu ih - rem Frie

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
zu ih - rem Frie - den, es leuch-te himm - lisch Licht zu ih - r

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu
zu ih - rem Frie - den, es leuch-te himm - lisch Licht zu

lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu
zu ih - rem Frie - den, leuch - per - pe - t

42

f Te
Dich

f Te
Dich de preist

f Te
Dich

f Te
Dich

De - us in Si - on,
Dir, Gott in Si - on,

mnu - ne, et ti - bi red - de - tur, et
ne, und Dir wird be - zah - let, und

mnus, et und Dir wird be - zah - let, et
ne, und Dir wird Ge -

Te de - c
Dich preist

Si - on, et ti - bi red - de - tur, et
in Si - on, und Dir wird be - zah - let, et und

49

bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:
wird Ge - lübd' be - zah - let in Je - ru - sa - lem, in -

bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:
wird Ge - lübd' be - zah - let in Je - ru - sa - lem, in -

bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:
wird Ge - lübd' be - zah - let in Je - ru - sa - lem, in -

bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:
wird Ge - lübd' be - zah - let in Je - ru - sa - lem, in -

p ex-audiorati-o-nem me-am,
Er-hö-re, er-hö-re un-ser Fle-hen!

1 60 mf ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et.
Zu Dir wird einst kom-men al-les Fleisch. E-

p ex-audiorati-o-nem me-am,
Er-hö-re, er-hö-re un-ser Fle-hen!

1 mf ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et.
Zu Dir wird einst kom-men al-les Fleisch.

8 ex-audiorati-o-nem me-am,
Er-hö-re, er-hö-re un-ser Fle-hen!

1 mf ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et.
Zu Dir wird einst kom-men al-les Fleisch. E-

p ex-audiorati-o-nem me-am,
Er-hö-re, er-hö-re un-ser Fle-hen!

1 mf ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et. Re-qui-
Zu Dir wird einst kom-men al-les Fleisch. Ew'-ge

qui-em ae-ter-nam do-na-e-is
wig sanf te Ru-he gib den See-len, do-na-e-is

f 67 p Re-qui-em ae-ter-nam do-na-e-is Do-mi-ne,
E-wig sanf te Ru-he gib den See-len, Gott und Herr,

qui-em ae-ter-nam do-na-e-is
wig sanf te Ru-he gib den See-len, a-rib is,

em, re-qui-em ae-ter-nam do-na-e-is
Ruh', e-wig sanf te Ru-he gib na-e-is,

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-lei-ky-ri-e
Es leuch-te himm-lisch Licht zu ihrem Frie-Herr, o-Herr, Er-bar-

et lux per-pe-tu-a lu-e-lei-ky-ri-e
Es leuch-te himm-lisch Licht zu e-lei-ky-ri-e

et lux per-pe-tu-a at-re-e-lei-ky-ri-e
Es leuch-te himm-lisch Licht den is.

et lux per-pe-tu-a -rem Frie-den. e-lei-ky-ri-e

rit. - - - - -
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-stus, e-lei-son,
stus, Er-bar-men, Chri-stus, Chri-stus, Er-bar-men!

e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-stus, e-lei-son,
stus, Er-bar-men, Chri-stus, Chri-stus, Er-bar-men!

Chri-stus, e-lei-son, Chri-stus, e-lei-son, Chri-stus,
stus, Er-bar-men, Chri-stus, Chri-stus, Er-bar-men!

1 sf Chri-stus, e-lei-son, Chri-stus, e-lei-son, Chri-stus,
son, Chri-stus, Er-bar-men, Chri-stus, Chri-stus, Er-bar-men!

Sequentia

2. Dies irae

Grave

7 VI. I 9

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste
Tag der Ra - che, Tag der Sün - den, wird das Welt - all sich ent - zün - den, wie Si -

7 ff

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste
Tag der Ra - che, Tag der Sün - den, wird das Welt - all sich ent - zün - den, wie Si -

7 ff

8 Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - te - ste
Tag der Ra - che, Tag der Sün - den, wird das Welt - all sich ent - zün - den, wie Si -

7 Bassi

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum :
Tag der Ra - che, Tag der Sün - den, wird das Welt - all

13

Da - vid cum Si - byl - la. Quan-tus tre-mor est fu -
byll und Da - vid kün - den! Welch Ent-set - zen wird

Da - vid cum Si - byl - la. Quan-tus tre -
byll und Da - vid kün - den! Welch E -

Da - vid cum Si - byl - la. au - rus,
byll und Da - vid kün - den! wal - ten,

Da - vid cum Si - byl - or est fu - tu - rus,
byll und Da - vid kün - den! zen wird da wal - ten,

Da - vid cum Si - byl - quan - tus tre - mor est fu -
byll und Da - vid kün - den! wenn der ju - dex est zu ven - tu - rus, cun -

18

tu - wal do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - - cte dis - cus -
der Rich - ter kommt zu schal - ten; streng mit uns Ge - richt zu

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - - cte dis - cus -
wenn der Rich - ter kommt zu schal - ten; streng mit uns Ge - richt zu

us, ten, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cu - cta stri - - cte dis - cus -
ten, wenn der Rich - ter kommt zu schal - ten; stri - mit uns Ge - richt zu

tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - - cte dis - cus -
rus, wenn der Rich - ter kommt zu schal - ten; streng mit uns Ge - richt zu

su - - rus!
hal - - ten!

1

su - - rus!
hal - - ten!

1

su - - rus!
hal - - ten!

1

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num,
Die Po saun' im Schre ckens to - ne,

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per sprengt se - pul - cra
Die Po saun' im Schre ckens to - ne die Grä - ber

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per sprengt se - pul
Die Po saun' im Schre ckens to - ne die Grä - ber

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per sprengt se - pul
Die Po saun' im Schre ckens to - ne die Grä - ber

tu - ba mi - rum spar - gens so - num per sprengt se - pul
die Po saun' im Schre ckens to - ne die Grä - ber

o - num, per sprengt se - pul - cra
Zo - ne, p die Grä - ber

o - num, per sprengt se - pul
Zo - ne, p die Grä

o - num, per sprengt se - pul
Zo - ne, p die Grä

o - num, per sprengt se - pul
Zo - ne, p die Grä

o - num, co - get o - mnes, co - get
Zo - ne, for - dert al - le, for - dert

o - num, co - get o - mnes, co - get
Zo - ne, for - dert al - le, for - dert

o - num, co - get o - mnes, co - get
Zo - ne, for - dert al - le, for - dert

o - num, co - get o - mnes, co - get
Zo - ne, for - dert al - le, for - dert

o - num, thro - num.
Thro - ne.

te thro - num.
dem Thro - ne.

al - mnes an - te thro - num.
le zu dem Thro - ne.

o - mnes, o - mnes an - te thro - num.
al - le, al - le zu dem Thro - ne.

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re -
Stau-nend se - hen Tod und Le - ben die Ge -

Mors stu - Stau-nend ff
Mors stu - Stau-nend ff
Mors stu - Stau-nend ff
Mors stu - Stau-nend ff

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re -
Stau-nend se - hen Tod und Le - ben die Ge -

50

sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon-su - ra.
storb - nen sich er - he - ben, Re - chen - schaft dem Herrn zu ge - ben.

Li - ber scri - ptus pro - fe -
Und ein Buch wird auf - ge -

53

sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon-su - ra.
storb - nen sich er - he - ben, Re - chen - schaft dem Herrn zu ge - ben.

Li - ber scri - ptus pro - fe -
Und ein Buch wird auf - ge -

8

sur - get cre - a - tu - ra, ju - ci - can - ti re - spon-su - ra.
storb - nen sich er - he - ben, Re - chen - schaft dem Herrn zu ge - ben.

sur - get cre - a - tu - ra, ju - ci - can - ti re - spon-su - ra.
storb - nen sich er - he - ben, Re - chen - schaft dem Herrn zu ge - ben.

57

re - tur,
schla - gen,

un
Welt,

60

p

re - tur,
schla - gen,

p

in quo to - tum con - ti - ne
da ist al - les ein - ge - tre

un

Welt,

mun-dus
aus dich

8

p

in quo to - tum con -

mun-dus
aus dich

64

f

ju - - di - ce - tur. Ju - dex
zu - ver - kla - gen. Sitzt

sf

ju - - di - ce - tur. Ann und rich - bit, quid-quit la - tet ap - pa -
zu - ver - kla - gen. Sitzt - et, quid-quit la - tet ap - pa -

sf

ju - - di - ce - tur. de - go cum se - de - bit, quid-quit la - tet ap - pa -
zu - ver - kla - gen. Sitzt - ter dann und rich - et, quid-quit la - tet ap - pa -

sf

ju - - di - ce - tur. der Richt - go cum se - de - bit, quid-quit la - tet ap - pa -
zu - ver - kla - gen. Sitzt - ter dann und rich - et, quid-quit la - tet ap - pa -

69

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

tum re - ma - ne - bit.
bleibt un - ge - schlich - tet!

72

f

tum re - ma - ne - bit.
bleibt un - ge - schlich - tet!

Quid sum mi - ser tunc di -
Ach, was - - - - - werd' ich - - - - - Ar - mer

ei - ne Schuld - tum re - ma - ne - bit.
bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

Quid sui mi - ser tunc di -
Ach, was - - - - - werd' ich - - - - - Ar - mer

bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.
bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

Quid sui mi - ser tunc di -
Ach, was - - - - - werd' ich - - - - - Ar - mer

re - bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.
lich - tet, kei - ne Schuld - bleibt un - ge - schlich - tet!

Quid sum mi - ser tunc di -
Ach, was - - - - - werd' ich - - - - - Ar - mer

75

p

ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus
 sa - gen? Wel - chen Schutz und Rat er - fra - gen. da so - gar Ge -

ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus
 sa - gen? Wel - chen Schutz und Rat er - fra - gen. da so - gar Ge -

8 ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus
 sa - gen? Wel - chen Schutz und Rat er - fra - gen. da so - gar Ge -

ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus
 sa - gen? Wel - chen Schutz und Rat er - fra - gen. da so - gar Ge -

82

p

sit se - cu - rus. Rex, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis!
 rech te za - gen? Herr, Kö - nig, furcht - bar hoch er - ha - ben!

— sit se - cu - rus. Rex, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis!
 rech te za - gen? Herr, Kö - nig, furcht - bar hoch er - ha - ben!

8 sit se - cu - rus. Rex, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis!
 rech te za - gen? Herr, Kö - nig, furcht - bar

sit se - cu - rus. Rex, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis!
 rech te za - gen? Herr, Kö - nig, furcht - bar

89

ff

rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, sal - vas gra - tis,
 Kö - nig, furcht - bar hoch er - ha - ben! Lie - be Ga - ben,

rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, an - dos sal - vas gra - tis,
 Kö - nig, furcht - bar hoch er - ha - ben Dei - ner Lie - be Ga - ben,

rex tre - men - dae qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,
 Kö - nig, furcht - bar Frei sind Dei - ner Lie - be Ga - ben,

rex tre - men - dae qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,
 Kö - nig, furcht - bar Frei sind Dei - ner Lie - be Ga - ben,

96

pp

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.
 Born ew' - ger Gna - den, Born ew' - ger Gna - den!

va me, fons pi - e - ta - tis, fons pi -
 te mich, Born ew' - ger Gna - den, Born ew'

sal - va me, fons pi - e - ta - tis, fons pi -
 ret - te mich, Born ew' - ger Gna - den, Born ew'

sal - va me, fons pi - e - ta - tis, fons pi -
 ret - te mich, Born ew' - ger Gna - den, Born ew'

3. Recordare

L'istesso tempo

poco animato

4. Qui Mariam

Andantino

Andante

3

Oboe — *p*

6

cresc.

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso I

Basso II

10

tro - nem ex - au - di - sti, mi hi quo - que
Mör - der selbst ver - zie - hen, Hoff - nung ist auch

f p 14 >

tro - nem ex - au - di - sti, mi hi quo
Mör - der selbst ver - zie - hen, Hoff - nung ist

f p >

tro - nem ex - au - di - sti, mi
Mör - der selbst ver - zie - hen, Hoff - nung

f p >

spem de - di
mir ver - lie dim.

valuation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

17

17

dolce

Pre - ces me
Zwar un - wür

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • EV

gnae:
hen,
cresc.

sed doch tu laß
Gna de,

fac doch laß

ae
dig

non sunt
ist mein

di Fle gnae:
hen,
f

sed doch tu laß
Gna de,

bo - nus

bo - nus

Pre - ces me ae non sunt
Zwar un wür - dig ist mein

am ab sol vi sti et la
da best einst Ma ri en, hast dem
cresc.

Ma - ri - am ab sol vi - sti, et la
ver - ga - best einst Ma - ri - en, hast dem
cresc.

Qui Ma - ri - am ab sol vi - sti, et la
ver - ga - best einst Ma - ri - en, hast dem

tro nem ex au
Mör der selbst ver

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

42

en - ni cre - mer i gne. In - ter o ves lo - cum pree - sta,
ew' - gen Feu - ers We - hen. Dei - nen Scha - fen will - ich glei - chen,

en - ni cre - mer i gne. In - ter o ves lo - cum pree - sta,
ew' - gen Feu - ers We - hen. Dei - nen Scha - fen will - ich glei - chen,

en - ni cre - mer i gne. In - ter o ves lo - cum pree - sta,
ew' - gen Feu - ers We - hen. Dei - nen Scha - fen will - ich glei - chen,

8 en - ni cre - mer i gne. In - ter o ves lo - cum pree - sta,
ew' - gen Feu - ers We - hen. Dei - nen Scha - fen will - ich glei - chen,

en - ni cre - mer i gne. In - ter o ves lo - cum pree - sta,
ew' - gen Feu - ers We - hen. Dei - nen Scha - fen will - ich glei - chen,

en - ni cre - mer i gne. In - ter o ves lo - cum pree - sta,
ew' - gen Feu - ers We - hen. Dei - nen Scha - fen will - ich glei - chen,

46 f

en - ni cre - mer i gne. In - ter o ves lo - cum pree - sta,
ew' - gen Feu - ers We - hen. Dei - nen Scha - fen will - ich glei - chen,

ff

8 en - ni cre - mer i gne. In - ter o ves lo - cum pree - sta,
ew' - gen Feu - ers We - hen. Dei - nen Scha - fen will - ich glei - chen,

ff

en - ni cre - mer i gne. In - ter o ves lo - cum pree - sta,
ew' - gen Feu - ers We - hen. Dei - nen Scha - fen will - ich glei - chen,

en - ni cre - mer i gne. In - ter o ves lo - cum pree - sta,
ew' - gen Feu - ers We - hen. Dei - nen Scha - fen will - ich glei - chen,

49 f

et ab hae - dis me se - que - stra, et ab hae - dis me se -
fer - ne von den Bö - cken wei - chen, fer - ne von den Bö - cken

et ab hae - dis me se - que - stra, et ab hae - dis me se -
fer - ne von den Bö - cken wei - chen, fer - ne von den Bö - ccken

et ab hae - dis me se - que - stra, et ab hae - dis me se -
fer - ne von den Bö - cken wei - chen, fer - ne von den Bö - ccken

8 et, et ab hae - dis me se -
fern, fer - ne von den Bö - ccken

et, et ab hae - dis me se -
fern, fer - ne von den Bö - ccken

et, et ab hae - dis me se -
fern, fer - ne von den Bö - ccken

53 p

sta - tu - e nah - bei - er ar - te - in - par - te - nah - bei - dir - den - Platz - nah - bei - dir - den - Platz -

sta - tu - e nah - bei - er ar - te - in - par - te - nah - bei - dir - den - Platz - nah - bei - dir - den - Platz -

sta - tu - ens in - par - te - nah - bei - dir - den - Platz - nah - bei - dir - den - Platz -

p

57 3

de - rei - de - rei - de - rei - xtra. - chen. - xtra. - chen. - xtra. - chen. - xtra. - chen. -

de - rei - de - rei - de - rei - xtra. - chen. - xtra. - chen. - xtra. - chen. - xtra. - chen. -

de - rei - de - rei - de - rei - xtra. - chen. - xtra. - chen. - xtra. - chen. - xtra. - chen. -

que - stra, sta - tu - ens in - par - te - nah - bei - dir - den - Platz - nah - bei - dir - den - Platz -

wei - chen, nah - bei - dir - den - Platz - nah - bei - dir - den - Platz - nah - bei - dir - den - Platz -

5. Confutatis

Con moto, ma non allegro

3 Oboe *f* 6

Con-fu-ta - tis ma - le - di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis: vo -
Wenn die Bö - sen dann zur Lin - ken in der Höl - le Flam - men sin - ken, ru -

3 3 3 3

9 *sf* 12

ca, vo ca me cum be-ne - di
fe, ru fe mich zu dei-nen Sel'

Con-fu-ta - tis ma - le - di - ctis, flam-mis a - cri-bus ad - di - ctis: v
Wenn die Bö - sen dann zur Lin - ken in der Höl - le Flam - men sin - ken,

14

vo ru ca me, ca me, ca me, mich, mich, mich,

ca me cum be vo ru

8 di - ctis, flam - mis a - cri - Lin - ken, in der Höl - l

ctis, gen, vo ru ca, vo ru ca fe

Con-fu-ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis Wenn die Bö - sen dann zur Lin - ken in der

19

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

22 *p*

vo ru - ca me, vo ru - ca me, vo ru - ca me, mich, mich, mich,

me, mich, mich, mich,

cum be-ne - di - ctis, vo ru - ca me cum zu

zu dei-nen Sel' - gen, vo ru - fe mich zu

a - cri-bus ad - di - ctis: Höl - le Flam - men sin - ken, vo ru - fe mich zu

me mich cum zu be - ne - di Sel' - - - ctis. gen. O - ro sup-plex et ac-Her-zens-bang die fleh'n-den

me mich cum zu be - ne - di Sel' - - - ctis. gen. O - ro sup-plex et ac-Her-zens-bang die fleh'n-den

vo ru - ca fe me cum zu be - ne - di Sel' - - - ctis. gen. O - ro sup-plex et ac-Her-zens-bang die fleh'n-den

be dei - - - ne - di Sel' - - - ctis. gen. O - ro sup-plex et ac-Her-zens-bang die fleh'n-den

cli - nis, cor con-tri - tum qua - si ci - nis: ge - re cu - ram
Hän - de aus dem Staub zu dir ich wen - de: gön - ne mir - ein

cli - nis, cor con-tri - tum qua - si ci - nis: ge - re cu -
Hän - de aus dem Staub zu dir ich wen - de: gön - ne mir

cli - nis, cor con-tri - tum qua - si ci - nis: ge - re
Hän - de aus dem Staub zu dir ich wen - de: gön - r

cli - nis, cor con-tri - tum qua - si ci - nis: ge
Hän - de aus dem Staub zu dir ich wen - de: gr

fi - nis. La - cri - mo - sa di
En - de. Tag der Trä - nen,

fi - nis. La - cri - mo - sa
En - de. Tag der Trä - nen,

fi - nis. sa di - es il - la,
En - de. sa nen, da die Ban - gen

fi - nis. La - cri - Tag der
En - de.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Quality may be reduced

Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

28 f.

31 p.

34 f.

37 p. espress.

44 sur Gruft - get ex dir fa - vil - la, gen,

48 f.

qua aus re - sur - get zu

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

51

ju - di - can - dus, ju - di - can - dus
ih - rer Wer - ke Lohn emp - fan - dus gen,
la, gen, ju - di - can - dus ho - mo, ho -
ex dir fa - vil - la, ju - di - can - dus ke
qua aus re - sur - get zu ex dir fa - vil - la, gen, ju - di - can - dus ke

58 ho - mo re - fan - us.
Lohn emp - fan - gen.
mo emp - re fan -
ho Lohn - mo emp - re fan -
dus ke ho Lohn - mo emp - re fan -

62

65 Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - in a is, vo - ca
Wenn die Bö - sen dann zur Lin - ken, in a ren, ru fe
Con Wen' f Flam - in a me cum be-ne - di -
f Wen' f Flam - in a me mich zu dei-nen Sel'
Vo Ru c fe f Flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis, -
f Flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis, -
f Flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis, -
f Flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis, -

70 m' ne - di - ctis. Hu - ic
ne - di - ctis. Hu - ic
cum be - ne - di - cum be - ne - di -
zu dim. zu dim. zu dim. zu dim.
ca me cum be - ne - di - ca me cum be - ne - di -
fe mich zu dim. fe mich zu dim. fe mich zu dim.

74

di sin - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - di sin - ctis, vo - ca me cum be - ne - di -
ken, ru - fe mich zu dei - nen Sel' ken, ru - fe mich zu dei - nen Sel' ken, ru - fe mich zu dei - nen Sel' ken, ru - fe mich zu dei - nen Sel'

Offertorium

6. Domine Jesu Christe

Moderato

Moderato

5 VI I *p dolce* 8

Do - mi - ne Je - su Chri - - ste, li -
Herr und Gott, Je - sus Chri - - stus, lö -

5 *p*
Do - mi - ne Je - su Chri - - ste, li - be -
Herr und Gott, Je - sus Chri - - stus, lö - se

5 Bassi *p*
Do - mi - ne Je - su Chri - - ste, li - be -
Herr und Gott, Je - sus Chri - - stus, lö - se

12
be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um
se frei al - le, die fest im Tod auf dich ge-hofft;

ra a - ni - mas o - mni - um fi - de -
frei al - le, die fest im Tod auf d' - ge

a - ni - mas o - mni - um fi - de -
al - le, die fest ir

ra a - ni - mas o - mni - um fi - de -
frei al - le, die fest ir

16 *dolce*
a.

Quality may be reduced • Carus-Verlag

19 *f*
as in - fer - ni, et de pro-fun-do la - cu:
wi - gen Qua - len und vor dem Pfuhl der Höl - le.
Li - Hal -

Aussgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy

23 *sf*
et de pro-fun-do la - cu:
und vor dem Pfuhl der Höl - le.
I - be - ra e -

f
te poe - nis in - fer - ni, et de pro-fun-do la - cu:
vor e - wi - gen Qua - len und vor dem Pfuhl der Höl - le.
I - fer - ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro-fun-do la - cu:

26

ff

- be - ra e - as de o - re le - o - nis,
- te sie fer - ne vom Ra - chen des Lö - wen

ff

as
ne de o - re le - o - nis,
vom Ra - chen des Lö - wen ne ab-sor-be-at e - as tar - ta -
und be-frei - e sie von der Fin - ster -

ff

de o - re le - o - nis,
vom Ra - chen des Lö - wen

sf

Li - be - ra e - as de o - re le - o - nis,
Hal - te sie fer - ne vom Ra - chen des Lö - wen

33

mf

ne ab-sor - be - at e - as tar - ta - rus.
und be-frei - e sie von der Fin - ster - nis!

mf

rus.
nis!

mf

ne ab-sor - be - at e - as tar - ta - rus.
und be-frei - e sie von der Fin - ster - nis!

39

ff

Li - be - ra e - as de o - re le -
Hal - te sie fer - ne vom Ra - chen des

ff

Li - be - ra e - as de
Hal - te sie fer - ne vom

ff

rus. Li - be - ra e - as nis,
nis! Hal - te sie fer - ne wen, ne ab - sor - be - at e - as
von der

ff

Li - be - ra e - as ne ab - sor - be - at e - as
Hal - te sie fer - ne und be - frei - e sie von der

46

tar - Fi' -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

ca - dant in ob - scu - rum:
schre - ckens - vol - len Ab - grund!

sed si - gni - fer san - ctus
Schwing dei - ne Fah - ne, Sankt

p

2

ca - dant in ob - scu - rum:
schre - ckens - vol - len Ab - grund!

ne ca - dant in ob - scu - rum:
vom schre - ckens - vol - len Ab - grund!

2

pp

tar - ta - rus,
Fin - ster - nis,

ne ca - dant in ob - scu - rum:
vom schre - ckens - vol - len Ab - grund!

pp

sed si - gni - fer san - ctus
Schwing dei - ne Fah - ne, Sankt

Mi - cha - el re - prae - sen - tet, re - prae - sen - tet e - as
 Mi - cha - ei, führ die See - len, führ die See - len treu - lich

Mi - cha - el re - prae - sen - tet, re - prae - sen - tet e - as
 Mi - cha - el, führ die See - len, führ die See - len treu - lich

Mi - cha - el re - prae - sen - tet, re - prae - sen - tet e - as
 Mi - cha - el, führ die See - len, führ die See - len treu - lich

Mi - cha - el re - prae - sen - tet, re - prae - sen - tet e - as
 Mi - cha - el, führ die See - len, führ die See - len treu - lich

in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - etam.
 zu heil' - gem Lich - te, zu heil' - gem Lich - te!

in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - etam.
 zu heil' - gem Lich - te, zu heil' - gem Lich - te!

in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - etam.
 zu heil' - gem Lich - te, zu heil' - gem Lich - te!

in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - etam.
 zu heil' - gem Lich - te, zu heil' - gem Lich - te!

7. Quam olim Abrahae (Canon)

Con moto

Quam o - lim A - bra-hae
 Wie du es A - bra-ham

Quam o - lim
 Wie du es

Quam o - lim A
 Wie du es A

mi - si - sti, pro - mi - si - sti,
 ge - lo bet, einst ge - lo bet,

bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi -
 bra-ham einst ge - lo bet, einst ge -

st, pro - mi - si - sti, pro - mi -
 bet, einst ge - lo bet, einst ge -

pro - mi - si - sti, pro - mi -
 einst ge - lo bet, einst ge -

mi -
 ge -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

7

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus,
wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet und all sei-nen Söh - nen,
si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni
lo - bet, wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet und all sei-nen
et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae
und all sei-nen Söh - nen, und all sei-nen Söh - nen, wie du es A - bra-ham
si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae
lo - bet, und all sei-nen Söh - nen, und all sei-nen Söh - nen, wie du es

10

— et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si
— und all sei-nen Söh - nen, wie du es A - bra-ham einst ge -
e - jus, et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra'
Söh - nen, und all sei-nen Söh - nen, wie du es A - bra'
pro - mi - si - sti, et se - mi-ni, wie du ge - lobt
einst ge - lo - bet, — se.
A - bra-hae pro - mi - si - sti, — m. se - mi - ni
A - bra-ham einst ge - lo - bet, — all sei - nen

13

et se - mi-ni, se - m. quam o - lim A - bra-hae
wie du es A - bra-ham
si - sti, et wie a. quam o - lim
se - m. sei - ni e - jus, wie du es
quam o - lim A - bra' inst - si - sti, pro - mi - si - sti,
wie du es A - bra' inst - lo - bet, einst ge - lo - bet,
e - jus, Söh - nen, ora-hae pro - mi - si - sti, pro - mi -
Söh - nen, ora-hae pro - mi - si - sti, einst ge -

16

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert, Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pro - mi - si - sti, einst ge - lo - bet, pro - mi - si - sti, einst ge - lo - bet,
pro - mi - si - sti, einst ge - lo - bet, pro - mi - si - sti, einst ge -
pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
einst ge - lo - bet, wie du es A - bra-ham pro - mi -
si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
lo - bet, wie du es A - bra-ham pro - mi -
si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
lo - bet, wie du es A - bra-ham pro - mi -

19

quam o - lim A - bra-hae pro - mi-si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet, wie du es A - bra - ham einst ge -
si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi-si - sti, quam o - lim A - bra -
lo - bet, wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet, wie du es A - bra -
8 quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,
wie du es A - bra - ham einst ge - lo - bet, einst ge - lo - bet,
si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,
lo - bet, wie du es A - bra - ham einst ge - lo - bet, einst ge - lo - bet,

23

si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro -
lo - bet, einst ge - lo - bet, wie du es A - bra-ham eir
hae ham pro - mi - si - sti, quam o - lim
einst ge - lo - bet, wie du es A - bra-ham
8 quam A - bra-hae pro - mi - si - sti,
einst A - bra-ham du ge - lo - bet,
quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
wie du es A - bra - ham einst ge - lo - bet,

27

cresc.

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,
wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet, cresc.
si - sti, quam o - lim A - bra -
lo - bet, wie du es A - bra -
cre. pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, pro - mi -
einst ge - lo - bet, einst ge - lo - bet, einst ge -
A - bra-hae A - bra-ham quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi -
A - bra-ham wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet, einst ge -

31

Original evtl. gemindert

13

13

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

min - i - se - n - e - Söh - - - - - jus. - - - - -
und all sei - nen Söh - - - - - jus. - - - - -
all sei - nen, all sei - nen Söh - - - - - jus. - - - - -
si - - - sti, et se - - - mi - ni - e - Söh - - - - - jus. - - - - -
lo - - - bet, und all sei - nen Söh - - - - - jus. - - - - -

8. Hostias

Adagio molto 17

21

fa - ci - mus: Fac e - as de mor-te trans - i - re, trans -
fle - hend nah'n. Las se sie vom Tod auf - er - ste - hen, er -

17

Fac e - as de mor-te trans - i - re, trans -
Las se sie vom Tod auf - er - ste - hen, er -

17

Fac e - as de mor-te trans -
Las se sie vom Tod auf - er -

17

fa - ci - mus: Fac e - as de mor-te trans - i -
fle - hend nah'n. Las se sie vom Tod auf - er - ste -

24

i - re ad vi tam, trans - i - re ad vi -
ste - hen zum Le ben, er - ste - hen zum Le -

27

f

i - re ad vi tam, de mor-te trans - i - re ad
ste - hen zum Le ben, vom Tod auf - er - ste - hen zum

i - re, trans - i - re ad vi tam, trans - i -
ste - hen, er - ste - hen zum Le ben, er -

31

Tempo I (wie Nr. 7)

Quam o - lim A - bra-hae
Wie du es A - bra-ham

Quam o - lim du es
Wie

Quam o - lim A - br
Wie du es A -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

34

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,
einst - ge - lo - bet, einst - ge - lo - bet,

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,
einst - ge - lo - bet, einst - ge - lo - bet,

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,
einst - ge - lo - bet, einst - ge - lo - bet,

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,
einst - ge - lo - bet, einst - ge - lo - bet,

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae
einst - ge - lo - bet, wie du es A - bra-ham

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae
einst - ge - lo - bet, wie du es A - bra-ham

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae
einst - ge - lo - bet, wie du es A - bra-ham

pro - mi - si - sti, pro - mi - si -
einst - ge - lo - bet, einst - ge - lo -

Carus 50.060/05

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus,
wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet und all sei-nen Söh - nen,
si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus,
lo - bet, wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet und all sei-nen
et se - mi-ni e - jus, und all sei-nen Söh - nen, quam o - lim A - bra-hae
und all sei-nen Söh - nen, und all sei-nen Söh - nen, wie du es A - bra-ham
si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, quam o - lim
lo - bet und all sei-nen Söh - nen, und all sei-nen Söh - nen, wie du es

et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi
und all sei-nen Söh - nen, wie du es A - bra-ham einst - g
e - jus, et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A -
Söh - nen, und all sei-nen Söh - nen, wie du es A -
pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, wie du es
einst ge - lo - bet, wie du ge - lobt
A - bra-hae pro - mi - si - sti, ie - se - mi-ni
A - bra-ham einst ge - lo - bet, all sei - nen

et se - mi-ni, se - mi-ni, se - mi-ni, se - mi-ni
wie du ge - lobt all sei - nen Söh - nen, wie du es
si - sti, et wie mi - ni, e - jus, quam o - lim
lo - bet, wie mi - ni, e - jus, wie du es
quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet, wie du es
e - jus, Söh - nen, bra-hae pro - mi - si - sti, quam
Söh - nen, A - bra-ham einst ge - lo - bet, wie du es

sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
bet, wie du es A - bra - ham einst ge -
pro - mi - si - sti, quam wie
bra - hae pro - mi - si - sti, pro - m
bra - ham einst ge - lo - bet, einst ge -
o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
du A - bra - ham einst ge - lo - bet, einst ge -
pro - mi - si - sti, pro - m
einst ge - lo - bet, einst ge -
o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
du A - bra - ham einst ge - lo - bet, einst ge -
pro - mi - si - sti, pro - m

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

49

si - sti, pro - mi - si - sti, quām o - lim A - bra-hae
lo - bet, einst ge - lo - bet, wie du es A - bra-ham

hae ham pro - mi - si - sti, quām o - lim
ham einst ge - lo - bet, wie du es

8 quām A - bra-hae pro - mi - si - sti,
wie A - bra-ham du ge - lo - bet,

quām o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,
wie du es A - bra - ham einst ge - lo - bet,

52

pro - mi - si - sti, quām o - lim A - bra-hae pro - mi - si
einst ge - lo - bet, wie du es A - bra-ham einst ge - lo

cresc.

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quām o - lim A - bra-hae
A - bra-ham einst ge - lo - bet, wie du es A - bra-ham

f

quām o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,
wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet,

quām o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,
wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet,

55

quām o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, se - mi - ni,
wie du es A - bra-ham einst ge - lo - bet, all sei - ni - nen,

si - sti, pro - mi - si - sti, et und

pro - mi - si - sti, et und se - mi - ni - nen,

A - bra-hae pro - mi - si - sti, et und

58

se - jus. 61 7

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

se - jus. 7

mi - ni - e Söh - jus. 7

sei - nen Söh - jus. 7

se - mi - ni - e Söh - jus. 7

all sei - nen Söh - jus. 7

Sanctus

9. Sanctus

Grave maestoso

p

4

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us
Hei *lig.* *Hei* *lig.* *Hei* *lig.* *ist der Herr,* *ist Gott*

p

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us
Hei *lig.* *Hei* *lig.* *Hei* *lig.* *ist der Herr,* *ist Gott*

p

8 San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus Dr - is
Hei *lig.* *Hei* *lig.* *Hei* *lig.* *ist der Herr,* *sunt und*

p

8 Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Sa - ba - oth.
Sa *-ba-* *oth.* *Sa* *-ba-* *oth.* *Sa* *-ba-* *oth.*

p

8 Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Sa - ba - oth.
Sa *-ba-* *oth.* *Sa* *-ba-* *oth.* *Sa* *-ba-* *oth.*

p

12 coe - ri - a - glo - ri - a -
Er - ter - schal - ra - len - von - dei - ner -
ter - er - schal - ra - len - glo - schal - - - -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

Quality may be reduced

Carus-Verlag

15

tu
Eh - - - - a.
re.

glo
schal - - - - a tu - - - - a.
ri - - - - re. - - - - re.

ri - - - - a tu - - - - a.
ner Eh - - - - re.

glo - - - - a tu - - - - a.
Eh - - - - re, - - - - dir

O-san - - - - na in ex - cel - - - - -
O-san - - - - na in der Hö - - - - -

18

ff
O-san - - - - na in
O-san - - - - na ir

ff
O-san - - - - na in ex - cel - - sis,
O-san - - - - na in der Hö - - he,

ff
O-san - - - - na in ex - cel - - sis,
O-san - - - - na in der Hö - - he, o - san - - - - na in ex -
sis, sis, o - san - - - - na in ex - cel - - sis, sis, o - - - -
he, o - san - - - - na in der Hö - - he,

21

sis, o - - - - san - - - - na, o - san - - - - na,
he, o - - - - san - - - - na, o - san - - - - na,

cel - - - - sis, o - - - - na, o - san - - - - na,
Hö - - - - he, o - - - - na, o - san - - - - na,

san - - - - na, o - - - - na, o - san - - - - na,
san - - - - na, o - - - - na, o - san - - - - na,

o - san - - - - na in ex - cel - - sis, o - san - - - - na in
o - san - - - - na in ex - cel - - sis, o - san - - - - na in

26

ff
Auszabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

29

na in ex - cel - - sis.
na in ex - cel - - sis.

1

1

ff
Original evtl. gemindert

na in ex - cel - - sis.
na in ex - cel - - sis.

ff
Auszabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

1

1

o - san - - - - na in ex - cel - - sis.
o - san - - - - na in ex - cel - - sis.

10. Benedictus

Andantino

Archi

Be - ne - di - ctus
Sei - ge - seg - net,

f 4 10

Be - ne - di - ctus
Sei - ge - seg - net,

f 10

Be - ne - di - ctus,
Sei - ge - seg - net,

f 10 Vc.

qui ve kom -
wer kor -
be sei - ne - di -
ge - seg

mf 20 f

qui ve - nit
wer kor -
di seg - - etus - qui wer

mf

met im in no - mi - ne_ Do - mi -
Na - men des_ Herrn und

2 2

ni. Gott. -
ni. Gott. -

O - san - na, o - san - na in ex -
O - san - na in der

33 f

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
O - san - na in der Hö - he, O - san - na in der Hö - he,

tus. O - san - na, o - san - na,

tus. O - san - na, o - san - na,

ni. Gott. -
ni. Gott. -

O - san - na in ex - cel - sis,
O - san - na in der Hö - he,

O - san - na in ex - cel - sis,
O - san - na in der Hö - he,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. geringerd. Evaluation Copy Quality may be reduced. Carus-Verlag

36

cel Hö sis, in ex-cel sis, o - san na,
o - san na in ex-cel sis, o - san na in ex-cel
o - san na in ex-cel sis, o - san na in ex-cel
cel Hö sis, in ex-cel sis, o - san na in ex-cel sis, he,

42

o - san-na in ex - cel sis, o - san na in ex - cel
o - san-na in der Hö he, o - san na in der Hö he,
cel Hö sis, o - san-na in ex - cel sis, in ex - cel
o - san-na in ex - cel sis, in ex - cel
o - san-na in ex - cel sis, o - san na in ex - cel
o - san-na in der Hö he, o - san na in der Hö he,

48

1 3 5 1 p
sis. he. o-san o-san ctus qui ve -
1 3 5 1 p
sis. he. ne - di - c tus qui ve -
1 3 5 1 p
sis. he. Be - ne - di - c tus qui ve -
1 3 5 1 p
sis. he. Be - ne - di - c tus qui ve -
1 3 5 1 p
sis. he. o-san na. Be - ne - di - c tus qui ve -
1 3 5 1 p
sis. he. o-san na. Be - ne - di - c tus qui ve -

58

no mi - ne Do - mi - ni. f cresc.
Na men des Herrn und mi
in no mi - ne, in no mi - ne Do - mi - ni. O - san na, o -
im Na men des Herrn und Go f cresc.
nit met in no mi - ne Do - mi - ni. O - san na, o -
im Na men des Herrn und Go O - san na, o -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

63 *Flauto*
 san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex-
 san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in der
 san - na, o - san - -
 san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,
 san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in der Hö - he,
 san - na, o - san - na,
 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - -
 Hö - he, o - san - na in der Hö - he, o - san - na, o - san - -
 na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na,
 o - san - na in der Hö - he, o - san - na, o - san - na,
 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - -
 o - san - na in der Hö - he, o - san - na, o - san - -
 in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -
 der Hö - he, o - san - na, o - san - na, o - san - na in der
 cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -
 Hö - he, o - san - na, o - san - na, o - san - na in der
 in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -
 der Hö - he, o - san - na, o - san - na, o - san - na in der
 cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -
 Hö - he, o - san - na, o - san - na, o - san - na in der
 85 *poco rit.* *a tempo* 6
 na!, o - san - na, o - san - na, o - san - na!
 na!, o - san - na, o - san - na, o - san - na!
 o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na
 o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na
 sis, he, 1
 o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na
 cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Agnus Dei et Communio

11. Agnus Dei

Andante quasi Adagio

p dolce

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun
O Lamm Got - tes, das hin - nimmt des Le - bens Sün

p dolce

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun
O Lamm Got - tes, das hin - nimmt des Le - bens Sün

p dolce

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun
O Lamm Got - tes, das hin - nimmt des Le - bens Sün

p dolce

A - gnus Lam

mf

di, den, qui tol - lis pec - ca - ta mun
das hin - nimmt des Le - bens Sün

mf

di, den, qui tol - lis pec - ca - ta mun
das hin - nimmt des Le - bens Sün

mf

lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun
nimmt, das hin - nimmt des Le - bens Sün

mf

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun
tes, das hin - nimmt des Le - bens Sün

11

p

qui - em, do - na - e - is re - qui - em, do - na - e - is
ge Ruh', gib - den See - len ew' - ge Ruh', gib - den See - len

sf

15 *pp*

qui - em, do - na - e - is re - qui - em, do - na - e - is
ge Ruh', gib - den See - len ew' - ge Ruh', gib - den See - len

sf

pp

do - na - e - is re - qui - em, do - na - e - is
gib - den See - len ew' - ge Ruh', gib - den See - len

sf

pp

do - na - e - is re - qui - em, do - na - e - is
gib - den See - len ew' - ge Ruh', gib - den See - len

pp

do - na - e - is re - qui - em, do - na - e - is
gib - den See - len ew' - ge Ruh', gib - den See - len

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

17

em.
Ruh'.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
O — Lamm Got - tes, das Sün - den des Le - bens hin - nimmt,

21

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
O — Lamm Got - tes, das Sün - den des Le - bens hin - nimmt,

em.
Ruh'.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
O — Lamm Got - tes, das Sün - den des Le - bens hin - nimmt,

23

ca - ta mun - di,
Le - bens Sün - den,

ca - ta mun - di,
Le - bens Sün - den,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
das hin - nimmt des Le - bens Sün - den,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
das hin - nimmt des Le - bens Sün - den,

28

lis pec - ca - ta mun - di:
nimmt des Le - bens Sün - den,

ca - ta mun - di:
Le - bens Sün - den,

tol - lis pec - ca - ta
hin - nimmt des Le - bens

lis pec - ca - ta mun - di:
nimmt des Le - bens Sün - den,

do - na e - is re - qui-em,
gib - den See - len ew' - ge Ruh',

do - na e - is re - qui-em,
gib - den See - len ew' - ge Ruh',

do - na e - is re - qui-em,
gib - den See - len ew' - ge Ruh',

34

sf

is - len re - qui - em.
See - len ew' - ge Ruh'.

38 2

2

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41 Grave marcato

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
O Lamm Got - tes, das hin-nimmt des Le - bens Sün - den,

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
nimm, das hin-nimmt des Le - bens Sün - den,

di, den, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
den, das hin-nimmt des Le - bens Sün - den,

51 e - is re - qui - em, do - na e - i
See - len ew' - ge Ruh', gib den See - len.

e - is re - qui - em, do - na e - i
See - len ew' - ge Ruh', gib den

e - is re - qui - em, do - na e - i
See - len ew' - ge P -

e - is re - qui - em, do - na e - i
See - len ew' - ge P -

e - is re - qui - em, do - na e - i
See - len ew' - ge P -

e - is re - qui - em, do - na e - i
See - len ew' - ge P -

57 e - is re - qui - em, do - na e - i
See - len ew' - ge P -

61 sem - pi - ter
ew' - gen Frie

2 nam.
den.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 50.060/05

12. Lux aeterna

Grave

Grave

5 *Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,
E - wig leuch - te ih - nen dein Ant - litz,*

8 *Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,
E - wig leuch - te ih - nen dein Ant - litz,*

8 *Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,
E - wig leuch - te ih - nen dein Ant - litz,*

9 *lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,
e - wig leuch - te ih - nen dein Ant - litz,*

9 *lu - ce - at e - is,
ih - nen dein Ant - litz,*

8 *lu - ce - at e - is,
ih - nen dein Ar -*

8 *lu - ce - at e - is,
ih - nen dein Ar -*

ff *Do - mi - ne.
Herr und Gott!*

17 **Fuga**

f marcato

17 *Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,
E - wig leuch - te ih - nen dein Ant - litz,*

17 *Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,
E - wig ih - nen dein Ant - litz,*

22 *in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -
dei - nen Heil' - gen, zu den Heil' - gen, zu den Heil' - gen.*

22 *in ae - ter - num, in ae - ter - num, Lux ae -
dei - nen Heil' - gen, zu den Heil' - gen, zu den Heil' - gen.*

22 *na - - ce - at e - is,
te ih - - nen dein Ant - litz*

22 *ter - num, cum - san - etis - tu - is
Heil' - gen, zu - dei - nen - Heil' - gen,*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. Semindert Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26

ter - na lu - ce - at e - is, lux ae - ter - na
 leuch - te ih - nen dein Ant - litz, e - wig - - - leuch - te

ff

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num. Lux ae - ter - na
 und fü - re sie zu dei - nen Heil' - gen, zu den Heil - gen. E - wig leuch - te

tu - is,
 Heil' - gen,

cum san - ctis tu - is,
 zu dei - nen Heil' - gen,

in ae - ter - num. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,
 zu den Heil - gen. E - wig leuch - te ih - nen dein Ant - litz,

31

lu - ce - at e - is,
 ih - nen dein Ant - litz,

lu - ce - at e - is,
 ih - nen dein Ant - litz,

f

cum san - ctis tu - is in ae - ter -
 und nimm sie auf zu dei - nen Heil'

ff

lux ae - ter - na lu ih - n - a
 e - wig leuch - te ih - n - a is,
 litz,

35

f

cum san - ctis tu - is in ae - ter -
 und nimm sie auf zu dei - nen Heil'

f

cum san - und nimm er Heil' - num.
 num, gen. sf

cum san - ctis tu - is in ae - ter -
 und nimm sie auf zu dei - nen Heil'

f

cum san - ctis tu - is und nimm sie auf zu

39

f

ter - num.
 a Heil' - gen.

ff

Lux ae - ter - na lu ih -
 E - wig leuch - te ih - ne

sforzando

Lux ae - ter - na lu ih -
 E - wig leuch - te ih - ne

f

in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -
 dei - nen Heil' - gen, und nimm sie auf zu dei - nen Heil' - gen, zu den Heil'

44

ae - ter - na lu - ce - at e - is,
- wig - leuch - te ih - nen dein Ant - litz,
cum sanctis tu - is in ae - ter - num.
und nimm sie auf zu dei - nen Heil' - gen.

cum sanctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -
und nimm sie auf zu dei - nen Heil' - gen, zu den Heil' -
num, cum sanctis tu - is
gen, und nimm sie auf zu

48

lu - ce - at e - is, cum
ih - nen dein Ant - litz, ur
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is.
E - wig - leuch - te dein Ant - litz, leuch -
num. Lux
gen. ff
in ae - ter - num, in ae - ter - nur
dei - nen Heil' - gen, zu den Heil' - g
ach - na

52

in ae - ter - num, cum sanctis num, cum sanctis tu - is
dei - nen Heil' - gen, und nimm sie und nimm sie auf zu
in ae - ter - num, cum num, cum sanctis tu - is
dei - nen Heil' - gen, und nimm sie auf zu
lu - ce - at en Heil' - num, cum sanctis tu - is
ih - nen dein Ant - litz,
lu - ce - at en Heil' - num, cum sanctis tu - is
ih - nen dein Ant - litz,

56

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
Evaluation Copy Quality may be reduced • Carus-Verlag

num. Lux ae - ter - na f
gen. E - wig - leuch - te
- num, lu - ce - at e - is,
- gen, ih - nen dein Ant - litz,
ae - ter - na lu - ce - at e - is,
wig - leuch - te ih - nen dein Ant - litz,
cum sanctis tu - is in ae - ter - num.
und nimm sie auf zu dei - nen Heil' - gen.

Requiem aeternam

87 Adagio molto

91

Sopr. I Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e -
E - wig sanf-te Ru - he gib den See - len, Gott und Herr, es leuch - te himm - lisch Licht zu ih - rem Frie -

Sopr. II pp sf Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e -
E - wig sanf-te Ru - he gib den See - len, Gott und Herr, es leuch - te himm - lisch Licht zu ih - rem Frie -

Alto pp Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e -
E - wig sanf-te Ru - he gib den See - len, Gott und Herr, es leuch - te himm - lisch Licht zu ih - rem Frie -

Tenore pp Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e -
E - wig sanf-te Ru - he gib den See - len, Gott und Herr, es leuch - te himm - lisch Licht zu ih - rem Frie -

Basso pp Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e -
E - wig sanf-te Ru - he gib den See - len, Gott und Herr, es leuch - te himm - lisch Licht zu ih - rem Frie -

94

pp

98

is. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, — in
den. Und nimm sie auf zu dei - nen Heil' - gen, — zu

is. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, — in
den. Und nimm sie auf zu dei - nen Heil' - gen, — zu

is. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, — in
den. Und nimm sie, nimm sie zu den — ae

is. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, — in
den. Und nimm sie, nimm sie zu den — ae

is. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, — in
den. Und nimm sie, — zu den — ae

103

pp
qui - a
der du en.

pp
qui

107 ppp

qui - a pi - us es.
der du gnä - dig bist.

qui - a pi - us es.
der du gnä - dig bist.

ppp
qui - a pi - us es.
der du gnä - di

pp
qui - a pi - us es.
der du gnä - d

pp
qui - a pi - us es.
der du gnä - dig

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag