

Mane nobiscum

Lateinische Fassung des *Abendlieds* op. 69,3

vom Komponisten in der Allerheiligen-Hofkirche in München aufgeführt (1878)

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Text: Lukas 24, 29

Andante molto

Sopran I *pp* Ma - ne no - bis - cum, quo-ni-am ad - ve - spe - ra - scit, *mf* ma - ne,

Sopran II *pp* Ma - ne no - bis - cum, quo-ni-am ad - ve - spe - ra - scit, *mf* ma - - ne.

Alt *pp* Ma - ne no - bis - cum, quo-ni-am ad - ve - spe - ra - scit,

Tenor I *pp* Ma - ne no - bis - - - cum, ad - ve - spe - ra

Tenor II *pp* Ma - ne no - bis - - - cum, ad - - - scit,

Bass *pp* Ma - ne no - bis - - - spe scit, *mf* ma - ne,

7

quo - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, quo - ni -

quo - ni - am ad - - - - - scit,

mf ma - ne, - ra - - - scit,

quo - ni - am ad - ve - spe - ra -

- ne, ma - - - ne, ad - ve - spe - ra - scit,

ni - am ad - ve - spe - ra - - - scit,

German version on Carus CD with *Kammerchor Stuttgart*, dir. by Frieder Bernius (CV 83.113), and with *Vancouver Cantata Singers*, dir. by Jan. Fankhauser (CV 83.146). The score of the German version is also available (CV 50.069/20)

© 2003 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 50.069/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

13

ff am ad - ve - spe - ra - - - - - dim. - - - - - scit,

ad - ve - spe - ra - - - - - scit, quo - ni - am ad - ve - - - - - spe - ra - - - - - scit, dim.

ad - ve - spe - ra - - - - - scit, dim.

scit, quo - ni - am ad - ve - - - - - spe - ra - - - - - scit, dim.

quo - ni - am ad - ve - - - - - spe - ra - - - - - scit, dim.

quo - ni - am ad - ve - - - - - spe - ra - - - - -

19

f in - cli - na - ta est jam di - - - - - es, in cli - na -

in - cli - na - ta est jam di - - - - - es, in cli -

in - cli -

in

in - cli - na - ta est jam

25

dim. - - - - - ta

na - - - - -

Ma - ne no - bis - cum, quo - ni - am ad -

es. Ma - ne no - bis - cum, quo - ni - am ad -

jam di - es. Ma - ne no - bis - cum, quo - ni - am ad -

di - - - - - es. Ma - ne no - bis - - - - -

dim. in - cli - na - ta est di - - - - - es. Ma - ne no - bis - - - - -

dim. di - es, est jam di - - - - - es. Ma - ne no - bis - - - - -

31

ve - spe - ra - scit, in - cli -

ve - spe - ra scit, in - cli -

ve - spe - ra - scit, in - cli - na - ta est jam

cum, ad - ve - spe - ra - scit, in - cli - na - - ta

cum, ad - ve - spe - ra - scit, in - cli - na - ta est jam di - es,

cum, ad - ve - spe - ra - scit, in - cli - na - ta est jam di - - - es,

37

na - ta est jam di - - es, ma - ne, ma - ne n'

na - ta est jam di - - es, ma -

di - - - es, m'

est jam di - - es, ma - ne - cum, ad - ves - pe -

est - jam di - - es, ma - ne,

- jam di - - es, no - bis - cum, ma -

43

ma - ve - spe - ra - scit.

- n' am, ad - ve - spe - ra - scit.

ni - am ad - ve - spe - ra - scit.

- scit, ad - ve - spe - ra - scit.

- ni - am ad - ve - spe - ra - scit.

- ne, quo - ni - am ad - ve - spe - ra - scit.

- Bach, J. L.: Kantaten** / Jugendkantorei Dormagen
Das Kleine Konzert / Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232** (2 CDs) 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik**, bislang 5 CDs
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I**: op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht** · Motetten
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich 83.134
- **Solokantaten** · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.192
- **Kantaten** · Dein edler Herr, der liebe Thron u. a.
Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.193
- **Membra Jesu nostri** / Dresdner Kammerchor
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
- Der Mensch lebt und bestehet**: Werke von Reger, Webern
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Originalfassung mit Orgel)
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen**: Berg, Berlioz, Debussy,
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
- **Transkriptionen**: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a.
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
- Gounod, Charles: Musica sacra**: Solisten / Tobias Götting, Organo
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**
Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns
Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler 83.240
- **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester
Hans-Christoph Rademann 83.151
- Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838**
Solisten / Kammerchor Saarbrücken
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün 83.130
- **Deutsche Messe**
und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A.
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.130
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**
– **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester 83.170
- Homilius: Musik an der Frauenkirche D**
– **Johannespassion** (2 CDs)
Solisten / Dresdner Kreuzchor + R.
Roderich Kreile 83.170
- **Passionskantate** · Kantaten
„Ein Lämmlein geht und
Solisten / Basler Madrigal
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
- **Weihnachten an**
Auf, auf, ihr
Solisten / Kö
Dresdner Ins 83.170
- **Motet**
Lux ar 83.210
- Lux ar** · Scarlatti, Boyd 83.208
- F** · der Bernius 83.178
- am und „Wie liegt die**
Luzchor / Matthias Jung 83.116
- ntstraum**
Musik op. 21 / op. 61 mit ge-
Barockorchester Stuttgart; Frauen-
erchors Stuttgart / Frieder Bernius 83.205
- enwerke** mit F. Bernius, bislang 7 CDs
ten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1
/ J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble '76,
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
- **II: Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
- **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespersgesang op. 115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden**: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf**: O beata et benedicta / Drei
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. 83.206
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespers und Litaneien** 2 CDs
Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
- Reger: O Tod, wie bitter bist du**, op. 138 und 110
– **Es sunnen drei Engel**, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 83.154
- **Es waren zwei Königskinder** · Reger vocal III
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann 83.154
- Rheinberger: Musica sacra**, bislang 7 CDs
- **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer
Chor des Bayerischen Rundfunk
Symphonie-Orchester Graun 83.111
- **II: Cantus Missae** op. 109
Hymne op. 35; Stabat Mater
Fünf Hymnen op. 140 83.113
- **III: Romantische Ki**
Collegium vocal 83.125
- **IV: Missae et**
Messe in f 83.140
- **V: A**
F 83.140
- **VI: A**
F 83.140
- **VII: A**
F 83.140
- **VIII: A**
F 83.140
- **IX: A**
F 83.140
- **X: A**
F 83.140
- **XI: A**
F 83.140
- **XII: A**
F 83.140
- **XIII: A**
F 83.140
- **XIV: A**
F 83.140
- **XV: A**
F 83.140
- **XVI: A**
F 83.140
- **XVII: A**
F 83.140
- **XVIII: A**
F 83.140
- **XIX: A**
F 83.140
- **XX: A**
F 83.140
- **XXI: A**
F 83.140
- **XXII: A**
F 83.140
- **XXIII: A**
F 83.140
- **XXIV: A**
F 83.140
- **XXV: A**
F 83.140
- **XXVI: A**
F 83.140
- **XXVII: A**
F 83.140
- **XXVIII: A**
F 83.140
- **XXIX: A**
F 83.140
- **XXX: A**
F 83.140
- **XXXI: A**
F 83.140
- **XXXII: A**
F 83.140
- **XXXIII: A**
F 83.140
- **XXXIV: A**
F 83.140
- **XXXV: A**
F 83.140
- **XXXVI: A**
F 83.140
- **XXXVII: A**
F 83.140
- **XXXVIII: A**
F 83.140
- **XXXIX: A**
F 83.140
- **XL: A**
F 83.140
- **XLI: A**
F 83.140
- **XLII: A**
F 83.140
- **XLIII: A**
F 83.140
- **XLIV: A**
F 83.140
- **XLV: A**
F 83.140
- **XLVI: A**
F 83.140
- **XLVII: A**
F 83.140
- **XLVIII: A**
F 83.140
- **XLIX: A**
F 83.140
- **L: A**
F 83.140
- **LXI: A**
F 83.140
- **LXII: A**
F 83.140
- **LXIII: A**
F 83.140
- **LXIV: A**
F 83.140
- **LXV: A**
F 83.140
- **LXVI: A**
F 83.140
- **LXVII: A**
F 83.140
- **LXVIII: A**
F 83.140
- **LXIX: A**
F 83.140
- **LXX: A**
F 83.140
- **LXXI: A**
F 83.140
- **LXXII: A**
F 83.140
- **LXXIII: A**
F 83.140
- **LXXIV: A**
F 83.140
- **LXXV: A**
F 83.140
- **LXXVI: A**
F 83.140
- **LXXVII: A**
F 83.140
- **LXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXIX: A**
F 83.140
- **LXXX: A**
F 83.140
- **LXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXV: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXVIII: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXIX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXX: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXXI: A**
F 83.140
- **LXXXXXXXII**