

Ein fataler Casus

Nr. 1 aus *Fünf Gesänge* op. 73 für vierstimmigen Männerchor (TTBB)

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Text: Hermann Lingg

1820–1905

Mäßiges Tempo ♩ = 84

Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II

mf Zum Kreuz-zug woll-ten ho- len Prä- la-ten aus dem Reich den Her-zog Kurt von
mf Zum Kreuz-zug woll-ten ho- len Prä- la-ten aus dem Reich den Her-zog Kurt von
mf Zum Kreuz-zug woll-ten ho- len Prä- la-ten aus dem Reich den Her-zog Kurt von
mf Zum Kreuz-zug woll-ten ho- len Prä- la-ten aus dem Reich den Her-

5

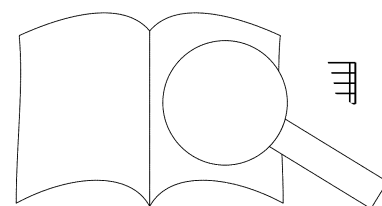
ff Po- len. Der a-ber sprach so-gleich: Ihr Herrn, es ist mir nicht
ff Po- len. Der a-ber sprach so-gleich: Ihr Herrn, ihr Herr, zu
ff Po- len. Der a-ber sprach so-gleich: Ihr Herrn, ihr Herr, ge-nehm, zu
ff Po- len. Der a-ber sprach so-gleich: Ihr Herr. at ge-nehm, zu

9

fah- ren nach Je- ru- sa- lem! *p* nir nicht ge-nehm, zu *cresc.*
fah- ren nach Je- ru- sa- lem! *p* ar Herr, es ist mir nicht ge-nehm, zu *cresc.*
fah- ren nach Je- ru- sa- lem! *p* Herr, ihr Herr, es ist mir nicht ge-nehm, zu *cresc.*
fah- ren nach Ihr Herrn, es ist mir nicht ge-nehm, zu *cresc.*

13

sa- lem, zu fah- ren nach Je- ru- sa- lem.
e- ru- sa- lem, zu fah- ren nach Je- ru- sa- lem.
nach Je- ru- sa- lem, zu fah- ren nach Je- ru- sa- lem.
fah- ren nach Je- ru- sa- lem, zu fah- ren nach Je- ru- sa- lem.



Dieses Werk ist in Band 19 der Rheinberger-Gesamtausgabe (Carus 50.219) erschienen. Zu Fragen der kritischen Revision verweisen wir auf diesen Band.

© 2002 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 50.073/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2016 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

18

mf Ich kann mir nicht er - wer - ben das Heil, wo-nach ihr sucht, ich wür - de vor - her

mf Ich kann mir nicht er - wer - ben das Heil, wo-nach ihr sucht, ich wür - de vor - her

mf Ich kann mir nicht er - wer - ben das Heil, wo-nach ihr sucht, ich wür - de vor - her

mf Ich kann mir nicht er - wer - ben das Heil, wo-nach ihr sucht, ich wür - de vor - her

22

ff ster - ben; mein Durst ist so ver-flucht! Und fin - det man, wie mir

ff ster - ben; mein Durst ist so ver-flucht! Und fin - det man, wie

ff ster - ben; mein Durst ist so ver-flucht! Und fin - det man, wie

ff ster - ben; mein Durst ist so ver-flucht! Und fin - det man, wie

pp kein

pp -kannt, kein

pp be - kannt, kein

26

p Bier im gan - zen Mor-gen-land! Und fin - det man, wie mir be - kannt, kein

p Bier im gan - zen Mor-gen-land! Und fin - det man, wie mir be - kannt, kein

p Bier im gan - zen Mor-gen-land! Und fin - det man, wie mir be - kannt, kein

p Bier im gan - zen Mor-gen-land! Und fin - det man, wie mir be - kannt, kein

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

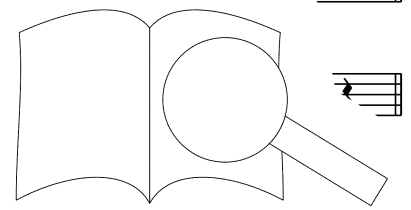
30

Mor-gen-land, kein Bier im gan - zen Mor - gen - land!

zen Mor-gen-land, kein Bier im gan - zen

gan - zen Mor-gen-land, kein Bier im gan - zen

Bier im gan - zen Mor-gen-land, kein Bier im gan - zen Mor - gen - land!



35

mf Mein zim - per - li - cher Ma - gen kann Was - ser we - der Wein, kann nur das Bier ver -

mf Mein zim - per - li - cher Ma - gen kann Was - ser we - der Wein, kann nur das Bier ver -

mf Mein zim - per - li - cher Ma - gen kann Was - ser we - der Wein, kann nur das Bier ver -

mf Mein zim - per - li - cher Ma - gen kann Was - ser we - der Wein, kann nur das Bier ver -

39

ff tra - gen, und dort soll kei - nes sein! *pp* Ihr Herr, nicht um ein Di -

ff tra - gen, und dort soll kei - nes sein! *pp* Ihr Herr, Ihr Herr, nicht

ff tra - gen, und dort soll kei - nes sein! *pp* Ihr Herr, Ihr Herr, nicht um dem zög

ff tra - gen, und dort soll kei - nes sein! *pp* Ihr Herr um - a - dem zög

43

p ich mit nach Je - ru - sa - lem; Ihr ein Di - a - dem zög

p ich mit nach Je - ru - sa - lem Herr, nicht um ein Di - a - dem zög

p ich mit nach Je Herr, Ihr Herr, nicht um ein Di - a - dem zög

p ich mit nach Je Herr, nicht um ein Di - a - dem zög

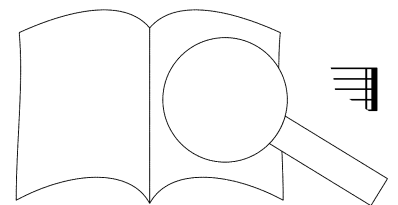
47

sa - lem, zög ich mit nach Je - ru - sa - lem!

Je - ru - sa - lem, zög ich mit nach Je

nach Je - ru - sa - lem, zög ich mit nach Je

ich mit nach Je - ru - sa - lem, zög ich mit nach Je - ru - sa - lem!



Gesamtausgabe

1: Messen für gleiche Stimmen	50.201
2: Messen für gemischten Chor a cappella	50.202
3: Messen für gemischten Chor und Orgel	50.203
4: Requiem in b op. 60	50.204
5: Missa in C op. 169	50.205
6: Geistliche Gesänge I (Singst. mit Begleitung)	50.206
7: Geistliche Gesänge II (gem. Chor a cappella)	50.207
8: Geistliche Gesänge III (op. 16, 46, 138, 140)	50.208
9: Christoforus op. 120. Das Töchterlein des Jairus op. 32	50.209
10: Der Stern von Bethlehem op. 164	● 50.210
11: Die sieben Raben op. 20	50.211
12: Türmers Töchterlein op. 70	50.212
13: Singspiele (op. 37, 153, 182)	50.213
14: Schauspielmusiken (op. 30, 36)	50.214
15: Lieder für Singstimme und Klavier	50.215
16: Chorbaldaden I (gem. Stimmen und Klavier)	50.216
17: Chorbaldaden II (für Männerchor und Orch.)	50.217
18 a: Chorbaldaden III a (gem. Stimmen u. Orch. od. Klavier)	50.218/10
18 b: Chorbaldaden III b (gem. Stimmen u. Orch.: op. 145)	50.218/20
19: Weltliche Chormusik I (SSAA, TTBB)	50.219
20: Weltliche Chormusik II (TTBB)	50.220
21: Weltliche Chormusik III (SATB)	50.221
22: Weltliche Chormusik IV (Singst. mit Begleitung)	50.222

Soli, Chor und Orchester

Der Stern von Bethlehem op. 164	● 50.164
Missa in C op. 169	50.169
Montfort op. 145	50.218/20
Requiem op. 60	50.060
Stabat Mater op. 16	50.016
Stabat Mater op. 138	● 50.138

Gemischter Chor

Abendfriede op. 52,5 / Coro SATB	40.240/02
Am Strome. Sechs Gesänge op. 108 / Coro SATB	50.108/10–60
Anima nostra [op. 133,1] / Coro SATB	50.252/20
Das Schloss am Meer op. 17,1 / Coro SATB, Pfte	50.017/10
De profundis / Aus der Tiefe WoO 13 / Coro SATTB	50.252/30
Dennoch singt die Nachtigall op. 170,5 / Coro SATB	● 50.170/50
Der Weidenbaum op. 106,2 / Coro SATB, Pfte	50.106/20
Diebstahl op. 75,2 / Coro (Soli) SATB, Pfte	● 50.075/20
Die Nacht op. 56 / Coro SATB, VI, Va, Vc, (Armo), Pfte	● 50.056
Die Schäferin vom Lande op. 17,2 / Coro SATB, Pfte	50.017/20
Die tote Braut op. 81 / Solo Ms, Coro SATB, Pfte	50.081
Die Wasserfee op. 21 / Coro SATB, Pfte	● 50.021
Drei geistliche Gesänge op. 69 / Coro SSATTB	
– Morgenlied + Hymne	● 50.069
– Abendlied	● 50.069
Fünf Lieder und Gesänge op. 2 / Coro SATB	
Fünf Lieder (Mörke) op. 31 / Coro SATB	
Fünf Hymnen op. 107 / Coro SATB	
– Pater Noster	
– Jam sol recedit (Trinitatis)	
– Salvete flores martyrum	
– Salve Regina	
– Christus factus est (Gründonnerstag)	
Fünf Hymnen op. 140 / Coro SATB, Org	
(Tribulationes; Dexterā Domini; Eripe m	
Ave Regina; Angelis suis)	
Fünf Motetten op. 40 / Coro SATB	
– Ich liebe, weil erhört der Herr	50.040/10
– Warum toben die Heiden	40/20
– Der Herr erhöhe dich	40/30
– Es spricht der Tor	50.040/40
– Frohlocket, ihr Gerer'	● 50.040/50
Fünf Motetten op. 11	
– Benedictus Domi	● 50.163/10
– In Deo speravit	● 50.163/20
– Sederunt prin	● 50.163/30
– Confitet'	● 50.163/40
– Bene	● 50.163/50
Geist'	50.265
Har	50.106/10

Missa in Es (<i>Cantus Missae</i>) op. 109 / Coro SATB/SATB	● 50.109
Missa Sti. Crucis op. 151 / Coro SATB	● 50.151
Neun Advent-Motetten op. 176 / Coro SATB	● 50.176
Osterhymne „Victimae paschali laudes“ / SATB/SATB	● 50.134
Passionsgesang op. 46 / Coro SATB, Org	● 50.046
Preis und Anbetung WoO 24 + Hymne op. 69,2	50.251/20
Requiem in Es op. 84 / Coro SATB	● 50.084
Requiem in d op. 194 / Coro SATB, Org	● 50.194
Sechs Gesänge op. 108 / Coro SATB	
– Der Strom	● 50.108/10
– Wiegenlied + Bete auch du + Falsche Bläue	50.108/20
– Zwei Liebchen	50.108/50
– Der Todesengel	50.108/60
Sechs Hymnen op. 58 / Coro SATB	
– 1. Omnes de Saba (Epiphania)	
– 2. Prope est Dominum (Advent)	50.058/10
– 3. Diffusa est (Heiligenfeste)	
– 4. Jesu dulcis memoria (Namen Jesu-Fest)	
– 6. Veni sponsa Christi (Heiligenfeste)	50.058/20
– 5. Justus ut palma (Josefsfest)	50.058/30
Toggenburg op. 76 / Soli SATB, Coro SATB, Pfte	50.076
Vater unser JWV 14 / Coro SATB/SATB	50/10
Vier Motetten op. 133 / Coro SSATTB	
– Anima nostra	10
– Meditator	
– Laudate Dominum	
– Angelus Domini	
Waldblumen op. 124. Acht Lieder / Coro S'	
Weltliche Musik / Sammlung mit 14 Stüc'	
Wie lieblich sind deine Wohnungen [o	
Zwei Gesänge op. 95 (Mummelsee	20
Coro SATB, Pfte	

Frauenchor/Kinderchor

Drei lateinische Hymnen	
– Regina coeli	● 50.096/10
– Adoramus te + A'	● 50.096/20
Maitag op. 64 / C	50.064
Missa in A op.	● 50.126
Missa in Es c	● 50.155
Missa in f	● 50.062
Missa / Cc	50.187
Sech	118 /
–	
–	● 50.118/10
–	● 50.118/20
–	● 50.118/30
–	● 50.118/40
–	● 50.118/50
–	● 50.118/60
–	● 50.171/10–60
–	● 50.262
–	● 50.035
–	● 50.131/60

Männerchor

Partitur in 50.217, käufliches Aufführungsmaterial erhältlich	
Urfassung / Coro TTBB	50.050/10
Ave Maria in F (aus der Messe op. 172) / Coro TTBB	● 50.172/10
Johannisnacht op. 91 / Coro TTBB, Pfte	50.091
Missa in B op. 172 / Coro TTBB, Bläser, Timp, Cb	50.172
Missa in B op. 172 / Coro TTBB, Org	● 50.172/03
Missa in F op. 190 / Coro TTBB, Org	● 50.190
Neujahrsgebet op. 85,1 / Coro TTBB	50.085/10
Vier epische Gesänge op. 86 / Coro TTBB	50.086/10–30
Vom Rhein op. 90 / Coro TTBB	50.090
Weltliche Musik / Sammlung mit 13 Stücken	50.263

Sologesang

Ave Maria in B WoO 7,1 / Soli SA, Org	● 50.251/10
Drei Duette op. 103 / Soli SBar, Pfte	50.103
Liederbuch für Kinder op. 152 / mittlere Stimme, Pfte	50.152
Missa in f op. 62 / Solo S (Coro S), Org	50.062
Sechs Hymnen op. 118: s. Frauen	
Sechs religiöse Gesänge op. 1	10.157
Vier elegische Gesänge op. 1	
– Die Seelen der Gerechten; t	
– A oder B, Org	8/10
– Heil'ge Nacht; Osterlied /	10
Vier Hymnen op. 54 / Solo A	
Sämtliche Klavierlieder mit C	

Singspiele

Das Zauberwort op. 153 / So	
Der arme Heinrich op. 37 / Kl.	
Vom goldenen Horn op. 182 / Soli, Coro SATB, Pfte	● 50.182

● = auf Carus-CD eingespielt

