

Der Jonas kehrt im Walfisch ein

Nr. 1 aus *In der Zechstube* op. 74 für vierstimmigen Männerchor (TTBB)

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Text: Robert Reinick

1805–1852

Frisch, aber nicht zu schnell $\text{♩} = 66$

Tenor I
Der Jo-nas kehrt im Wal-fisch ein; das muss ein sau-ber Wirts-haus sein! Salz-was-ser

Tenor II
Der Jo-nas kehrt im Wal-fisch ein; das muss ein sau-ber Wirts-haus sein! Salz-was-ser

Bass I
Der Jo-nas kehrt im Wal-fisch ein; das muss ein sau-ber Wirts-haus sein! Salz-was-ser

Bass II
Der Jo-nas kehrt im Wal-fisch ein; das muss ein sau-ber Wirts-haus sein! Salz

6
gibt es da statt Wein, da bei soll ei-ner sin-
gibt es da statt Wein, da bei soll ei-ner sin-
gibt es da statt Wein, da bei soll ei-ner
gibt es da statt Wein, da bei soll ei-ner sin-
gen! Der

12
„gold-ne Karp-fen“ ist mein Fisch, der Tisch, da ist all-zeit ge-
„gold-ne Karp-fen“ ist mein Fisch, is, e-deckt der Tisch, da ist all-zeit ge-
„gold-ne Karp-fen“ ist dr, all-zeit ge-deckt der Tisch, da ist all-zeit ge-
„gold-ne Karp-fen“ a ist all-zeit ge-deckt der Tisch, da ist all-zeit ge-

17
deckt der Tisch, das Bier ist frisch, der Fisch soll mich ver-schlin-
der Wein, das Bier ist frisch, der Fisch soll mich ver-
der rein ist der Wein, das Bier ist frisch, der Fisch soll mich
deckt der Tisch, rein ist der Wein, das Bier ist frisch, der Fisch soll mich

Dieses Werk ist in Band 19 der Rheinberger-Gesamtausgabe (Carus 50.219) erschienen. Zu Fragen der kritischen Revision verweisen wir auf diesen Band.

© 2002 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 50.074/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2016 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

23

gen! Der Jo-nas saß im Wal-fisch, ja; kein Mä-del und kein Tanz-platz da, von Fisch-bein

gen! Der Jo-nas saß im Wal-fisch, ja; kein Mä-del und kein Tanz-platz da, von Fisch-bein

gen! Der Jo-nas saß im Wal-fisch, ja; kein Mä-del und kein Tanz-platz da, von Fisch-bein

gen! Der Jo-nas saß im Wal-fisch, ja; kein Mä-del und kein Tanz-platz da, von Fisch-bein

29

al-les, was er sah, lang-wei-lig war's im Gan-zen! Da lob ich mir den

al-les, was er sah, lang-wei-lig war's im Gan-zen! Da lob ich m'

al-les, was er sah, lang-wei-lig war's im Gan-zen! Da l

al-les, was er sah, lang-wei-lig war's im Gan-zen! ic. „schwar-zen Bär“! Von

34

Fisch-bein nicht die Spur um-her, doch lässt in sei-nem Bau-che tan-zen,

Fisch-bein nicht die Spur um-her, doch lās

Fisch-bein nicht die Spur ... die kreuz und quer in sei-nem Bau-che tan-zen, doch

Fisch-bein nicht die ... st der Bär die kreuz und quer in sei-nem Bau-che tan-zen, doch

40

är in sei-nem Bau-che tan - - - zen.

st der Bär in sei-nem Bau-che tan - - -

är die kreuz und quer in sei-nem Bau-che tan - - -

lässt der Bär die kreuz und quer in sei-nem Bau-che tan - - - zen.

47

f Im Wal-fisch, wo der Jo - nas war, stock-mäus-chen-still das gan - ze Jahr! Solch Was-ser -

f Im Wal-fisch, wo der Jo - nas war, stock-mäus-chen-still das gan - ze Jahr! Solch Was-ser -

f Im Wal-fisch, wo der Jo - nas war, stock-mäus-chen-still das gan - ze Jahr! Solch Was-ser -

f Im Wal-fisch, wo der Jo - nas war, stock-mäus-chen-still das gan - ze Jahr! Solch Was-ser -

52

p fisch, das ist doch klar, muss all - zeit stil - le schwei -

p fisch, das ist doch klar, muss all - zeit stil - le schwei

p fisch, das ist doch klar, muss all - zeit stil - le

p fisch, das ist doch klar, muss all - zeit stil -

Ei, - gen. Ei, -

58

Sap - per-ment, dem „wei - ßen Schwan“, dem

Sap - per-ment, dem „wei - ßen Schwan“,

Sap - per-ment, dem „wei - ßen Schwan“,

Sap - per-ment, dem

non an, dem hört ihr mei-len -

weit schon an, dem hört ihr mei-len -

ihr mei-len- weit schon an, dem hört ihr mei-len -

m hört ihr mei-len- weit schon an, dem hört ihr mei-len -

63

weit schon an, was man Plai-sir drin ha - ben kann an Sang und Flöt und Gei - - - gen. Der

was man Plai-sir drin ha - ben kann an Sang und Flöt und

was man Plai-sir drin ha - ben kann an Sang und Flöt und

weit schon an, was man Plai-sir drin ha - ben kann an Sang und Flöt und Gei - - - gen. Der

70

Jo-nas ein Pro - phe - te war, da - rum er denn auch of - fen - bar lo - gie - ren konnt ohn viel Ge - fahr

Jo-nas ein Pro - phe - te war, da - rum er denn auch of - fen - bar lo - gie - ren konnt ohn viel Ge - fahr

Jo-nas ein Pro - phe - te war, da - rum er denn auch of - fen - bar lo - gie - ren konnt ohn viel Ge - fahr

Jo-nas ein Pro - phe - te war, da - rum er denn auch of - fen - bar lo - gie - ren konnt ohn viel Ge - fahr

76

in sol - chem Was - ser - schan - ke. Jed - we - der ge - he sei - ne Bahn; ich tanz im „Bär“, ich

in sol - chem Was - ser - schan - ke. Jed - we - der ge - he sei - ne Bahn; ich tanz im „P

in sol - chem Was - ser - schan - ke. Jed - we - der ge - he sei - ne Bahn; ich äh, „Schwan“, im

in sol - chem Was - ser - schan - ke. Jed - we - der ge - he sei - ne P. B. sing im „Schwan“, im

82

„Karp - fen“ stoß ich lus - tig an, im Wal - fisch, ne Ich sing im „Schwan“, im

„Karp - fen“ stoß ich lus - tig an, im Wal Ich sing im „Schwan“, im

„Karp - fen“ stoß ich lus - tig ar 1. dan - ke! Ich tanz im „Bär“, ich sing im „Schwan“, im

„Karp - fen“ stoß ich nein! Ich dan - ke! Ich tanz im „Bär“, ich sing im „Schwan“, im

88

„Karp - fen“ stoß ich lus - tig an, im Wal - fisch, im Wal - fisch? Nein, ich dan - ke!

lus - tig an, im Wal - fisch, im Wal - fisch?

stoß ich lus - tig an, im Wal - fisch, im Wal - fisch

„Karp - fen“ stoß ich lus - tig an, im Wal - fisch, im Wal - fisch