

Josef Gabriel

RHEINBERGER

Einkehr op. 100, 2

Coro (TTBB) a cappella

herausgegeben von / edited by
Barbara Mohn

Einzelausgabe aus Band 19 der Gesamtausgabe
(Weltliche Chormusik I)

Sämtliche Werke · Complete Works



Carus 50.100/20

Einkehr

Nr. 2 aus *Fahrende Schüler* op. 100 für vierstimmigen Männerchor (TTBB)

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Text: Franziska von Hoffnaab

1831–1892

Sehr rasch $\text{♩} = 60$

Wir sind der fah-ren-den Schü - ler vier, Herr Wirt, wollt Ob-dach uns ge - ben, reicht
Wir sind der fah-ren-den Schü - ler vier, Herr Wirt, wollt Ob-dach uns ge - ben, reicht
Wir sind der fah-ren-den Schü - ler vier, Herr Wirt, wollt Ob-dach uns ge - ben, reicht
Wir sind der fah-ren-den Schü - ler vier, Herr Wirt, wollt Ob-dach uns ge - b it

küh - len Wein (wir dan-ken für Bier) und bra - te-ne Hähn-lein da - ne - ber Der
küh - len Wein (wir dan-ken für Bier) und bra - te-ne Häh n. en. Der
küh - len Wein (wir dan-ken für Bier) und bra - te-ne Häh n. en. Der
küh - len Wein (wir dan-ken für Bier) und bra - te-ne Häh n. en. Der

Hun - ger ist gar drü-cken-de Last ur a-nen die Rast, er - seh - nen die
Hun - ger ist gar drü-cken-de Last u. der er - seh - nen die Rast, er - seh - nen die
Hun - ger ist gar drü-cken-de Last ur a-nen die Rast, er - seh - nen die
Hun - ger ist gar drü-cken-de Last ur a-nen die Rast, er - seh - nen die

nen die Rast. Wie lockt im Be-cher der gül - de-ne Schein auf
nen die Rast. Wie lockt im Be-cher der gül - de-ne Schein auf
nen, er - seh - nen die Rast. Wie lockt im Be-cher der gül - de-ne Schein auf
seh - nen, er - seh - nen die Rast. Wie lockt im Be-cher der gül - de-ne Schein auf

Dieses Werk ist in Band 19 der Rheinberger-Gesamtausgabe (Carus 50.219) erschienen. Zu Fragen der kritischen Revision verweisen wir auf diesen Band.

© 2002 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 50.100/20

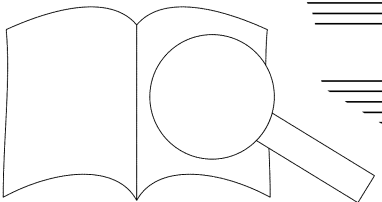
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2016 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

21
ei - nen Zug ihn zu lee - ren! „Eu'r Wohl, Frau Wir-tin und Töch - ter-lein, vom
ei - nen Zug ihn zu lee - ren! „Eu'r Wohl, Frau Wir-tin und Töch - ter-lein, vom
ei - nen Zug ihn zu lee - ren! Vom
ei - nen Zug ihn zu lee - ren! Vom

25 *pp*
Saf - te der köst - li-chen Bee - ren! Der Durst ist uns ein läst - ...
Saf - te der köst - li-chen Bee - ren! Der Durst ist uns ei ge drum
Saf - te der köst - li-chen Bee - ren! Der Durst ist - ...-pan, drum
Saf - te der köst - li-chen Bee - ren! Der Durs^t ns - ger Kum-pan, drum

29
fort mit ihm, ihr Freun-de, stoßt a
fort mit ihm, ihr Freun-er stoßt a st an, stoßt an!“
fort mit ihm, ihr an, stoßt an, stoßt an!“
fort mit ihm, stoßt an, stoßt an, stoßt an!“ „Es kom-men die hoch-ge-

34
lehr - ten Herrn vom deut-schen Lan-de ge - rit - ten, will fast mir schrei-nen, und sei auch gern


39

p Der Durst ist uns ein läst-ger Kum-pan, *f* drum fort mit ihm, ihr

p Der Durst ist uns ein läst-ger Kum-pan, *f* drum fort mit ihm, ihr

p Der Durst ist uns ein läst-ger Kum-pan, *f* drum fort mit ihm, ihr

Speis und Trank ge - lit - ten!“

44

Freun-de, stoßt an, stoßt an, stoßt an, stoßt an! —

Freun-de, stoßt an, stoßt an, stoßt an, stoßt an! —

Freun-de, stoßt an, stoßt an, stoßt an, stoßt an! —

„Ich ... die wiegt schwer, schon

49

ist _ mein rund

„Ei, Wirt, seid ihr _ ein

„Ei, Wirt, seid ihr _ ein

„Ei, Wirt, seid ihr _ ein

in rund-li-ches Fäss - lein leer!“ „Ei, Wirt, seid ihr _ ein

54

Wer wird ans Zah - len ge - mah - nen? *p* Juckt euch et-wan eu-er *cresc.*

Wer wird ans Zah - len ge - mah - nen' *p* *cresc.*

re - sell! Wer wird ans Zah - len ge - mah - nen' 1-er

gro - ber Ge - sell! Wer wird ans Zah - len ge - mah - nen? juckt e... et-wa... eu-...



59

f bäu-ri-sches Fell, wir füh-ren die Faust gu-ter Ah - - nen! *p* Doch ra - ten wir gü-t-lich, füllt

f bäu-ri-sches Fell, wir füh-ren die Faust gu-ter Ah - - nen! *p* Doch ra - ten wir gü-t-lich, füllt

f bäu-ri-sches Fell, wir füh-ren die Faust gu-ter Ah - - nen! *p* Doch ra-ten wir gü-t-lich, füllt

f bäu-ri-sches Fell, wir füh-ren die Faust gu-ter Ah - - nen! *p* Doch ra - ten wir gü-t-lich, füllt

64

wie-der auf und las-set dem Hah-ne fröh-li-chen Lauf, ja, fröh - li - chen Lauf, *rit.*

wie-der auf und las-set dem Hah - ne fröh-li-chen Lauf, ja, fröh - li - chen chen

wie - der auf und las-set dem Hah - ne fröh-li-chen Lauf, fröh - li - chen

wie - der auf und las - set dem Hah - ne fröh-li-chen Lauf li - chen, fröh - li - chen

70

p Lauf!“ Sie ze-chen und sin-gen bis tief ... gen am Mor-gen von hin - nen, ganz

p Lauf!“ Sie ze-chen und sin-gen. ... and spren-gen am Mor-gen von hin - nen, ganz

p Lauf!“ Sie ze-chr ... die Nacht und spren-gen am Mor-gen von hin - nen,

p Lauf!“ Si tief in die Nacht und spren - gen am Mor - gen von hin - nen,

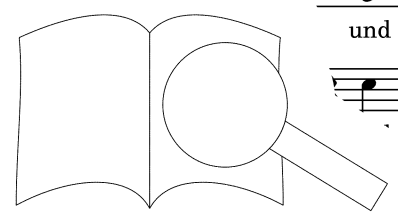
75

er-wacht, er kann sich auf nichts mehr be-sin-nen, er starrt um-her und *pp*

... Bo-den er-wacht, er kann sich auf nichts mehr be- und *pp*

er kann sich auf nichts mehr be- und

er kann sich auf nichts mehr be-sin-nen, er starrt um-her und



80

sieht an der Wand sein ne - ckend Bild - nis von Schel - men-hand und drun - ter, da steht es in

sieht an der Wand sein ne - ckend Bild - nis von Schel - men-hand und drun - ter, da steht es in

sieht an der Wand sein ne - ckend Bild - nis von Schel - men-hand und drun - ter, da steht es in

sieht an der Wand sein ne - ckend Bild - nis von Schel - men-hand und drun - ter, da steht es in

84

Wor - ten ge - fasst: Den Wirt ü - ber - trinkt der ech - te Scho - last, den Wirt ü -

Wor - ten ge - fasst: Den Wirt ü - ber - trinkt der ech - te Scho - last, den

Wor - ten ge - fasst: Den Wirt ü - ber - trinkt der ech - te Scho - la - ket der

Wor - ten ge - fasst: Den Wirt ü - ber - trinkt der ech - te - ber - trin - ket der

88

ech - te Scho - last! Wir sen - den die Ta - ler wo. Herr Wirt und fein

ech - te Scho - last! Wir sen - den die u Weil! Herr Wirt und fein

ech - te Scho - last! Wir s - ber ein Weil! Herr Wirt und fein

ech - te Scho - last! wohl ü - ber ein Weil! Herr Wirt und fein

93

Tö - ch - ter - lein Heil, Heil, gut Heil!

Wirt und fein Tö - ch - ter - lein Heil, Heil, -

n Heil! Wirt und fein Tö - ch - ter - lein Heil, Heil, -

Tö - ch - ter - lein Heil! Wirt und fein Tö - ch - ter - lein Heil, Heil, -



Gesamtausgabe

1: Messen für gleiche Stimmen	50.201
2: Messen für gemischten Chor a cappella	50.202
3: Messen für gemischten Chor und Orgel	50.203
4: Requiem in b op. 60	50.204
5: Missa in C op. 169	50.205
6: Geistliche Gesänge I (Singst. mit Begleitung)	50.206
7: Geistliche Gesänge II (gem. Chor a cappella)	50.207
8: Geistliche Gesänge III (op. 16, 46, 138, 140)	50.208
9: Christoforus op. 120. Das Töchterlein des Jairus op. 32	50.209
10: Der Stern von Bethlehem op. 164	● 50.210
11: Die sieben Raben op. 20	50.211
12: Türmers Töchterlein op. 70	50.212
13: Singspiele (op. 37, 153, 182)	50.213
14: Schauspielmusik (op. 30, 36)	50.214
15: Lieder für Singstimme und Klavier	50.215
16: Chorbalden I (gem. Stimmen und Klavier)	50.216
17: Chorbalden II (für Männerchor und Orch.)	50.217
18 a: Chorbalden III a (gem. Stimmen u. Orch. od. Klavier)	50.218/10
18 b: Chorbalden III b (gem. Stimmen u. Orch.: op. 145)	50.218/20
19: Weltliche Chormusik I (SSAA, TTBB)	50.219
20: Weltliche Chormusik II (TTBB)	50.220
21: Weltliche Chormusik III (SATB)	50.221
22: Weltliche Chormusik IV (Singst. mit Begleitung)	50.222

Soli, Chor und Orchester

Der Stern von Bethlehem op. 164	● 50.164
Missa in C op. 169	50.169
Montfort op. 145	50.218/20
Requiem op. 60	50.060
Stabat Mater op. 16	50.016
Stabat Mater op. 138	● 50.138

Gemischter Chor

Abendfriede op. 52,5 / Coro SATB	40.240/02
Am Strome. Sechs Gesänge op. 108 / Coro SATB	50.108/10-60
Anima nostra [op. 133,1] / Coro SATB	50.252/20
Das Schloss am Meer op. 17,1 / Coro SATB, Pfte	50.017/10
De profundis / Aus der Tiefe WoO 13 / Coro SATTB	50.252/30
Dennoch singt die Nachtigall op. 170,5 / Coro SATB	● 50.170/50
Der Weidenbaum op. 106,2 / Coro SATB, Pfte	50.106/20
Diebstahl op. 75,2 / Coro (Soli) SATB, Pfte	● 50.075/20
Die Nacht op. 56 / Coro SATB, VI, Va, Vc, (Armo), Pfte	● 50.056
Die Schäferin vom Lande op. 17,2 / Coro SATB, Pfte	50.017/20
Die tote Braut op. 81 / Solo Ms, Coro SATB, Pfte	50.081
Die Wasserfee op. 21 / Coro SATB, Pfte	● 50.021
Drei geistliche Gesänge op. 69 / Coro SSATTB	
- Morgenlied + Hymne	● 50.069
- Abendlied	● 50.069
Fünf Lieder und Gesänge op. 2 / Coro SATB	
Fünf Lieder (Mörke) op. 31 / Coro SATB	
Fünf Hymnen op. 107 / Coro SATB	
- Pater Noster	
- Jam sol recedit (Trinitatis)	
- Salvete flores martyrum	
- Salve Regina	
- Christus factus est (Gründonnerstag)	
Fünf Hymnen op. 140 / Coro SATB, Org	
(Tribulationes; Dexterā Domini; Eripe m	
Ave Regina; Angelis suis)	
Fünf Motetten op. 40 / Coro SATB	
- Ich liebe, weil erhört der Herr	50.040/10
- Warum toben die Heiden	40/20
- Der Herr erhöhe dich	40/30
- Es spricht der Tor	50.040/40
- Frohlocket, ihr Gerer'	● 50.040/50
Fünf Motetten op. 11	
- Benedictus Domi	● 50.163/10
- In Deo speravit	● 50.163/20
- Sederunt princin	● 50.163/30
- Confitet'	● 50.163/40
- Bene	● 50.163/50
Geist' ..ücken	50.265
Harä	50.106/10
.. / Coro SATB	● 50.170
..	50.186
.. (Soli) SATB, Pfte	50.075/10
.. op. .. ATB, Pfte	50.071
.. 33,31 / Coro SSAATTB	
.. JWV 142 / Coro SATB	50.252/40
Lie. .. Gesänge op. 80 / Coro SATB	● 50.080
Lock. .. Coro SATB, Pfte	● 50.025
Mane n ..um (lat. Fassung des „Abendlieds“ op. 69,3)	50.069/30
Missa in a op. 197 / Coro SATB, Org	● 50.197
Missa brevis in d op. 83 / Coro SATB	50.083
Missa brevis in F op. 117 / Coro SATB	● 50.117
Missa in f op. 159 / Coro SATB, Org	● 50.159
Missa in E op. 192 / Coro SATB, Org	50.192

Missa in Es (<i>Cantus Missae</i>) op. 109 / Coro SATB/SATB	● 50.109
Missa Sti. Crucis op. 151 / Coro SATB	● 50.151
Neun Advent-Motetten op. 176 / Coro SATB	● 50.176
Osterhymne „Victimae paschali laudes“ / SATB/SATB	● 50.134
Passionsgesang op. 46 / Coro SATB, Org	● 50.046
Preis und Anbetung WoO 24 + Hymne op. 69,2	50.251/20
Requiem in Es op. 84 / Coro SATB	● 50.084
Requiem in d op. 194 / Coro SATB, Org	● 50.194
Sechs Gesänge op. 108 / Coro SATB	
- Der Strom	● 50.108/10
- Wiegenlied + Bete auch du + Falsche Bläue	50.108/20
- Zwei Liebchen	50.108/50
- Der Todesengel	50.108/60
Sechs Hymnen op. 58 / Coro SATB	
- 1. Omnes de Saba (Epiphania)	
2. Prope est Dominum (Advent)	50.058/10
- 3. Diffusa est (Heiligenfeste)	
4. Jesu dulcis memoria (Namen Jesu-Fest)	
6. Veni sponsa Christi (Heiligenfeste)	50.058/20
- 5. Justus ut palma (Josefsfest)	50.058/30
Toggenburg op. 76 / Soli SATB, Coro SATB, Pfte	50.076
Vater unser JWV 14 / Coro SATB/SATB	50/10
Vier Motetten op. 133 / Coro SSATTB	
- Anima nostra	● 50.110
- Meditator	
- Laudate Dominum	
- Angelus Domini	
Waldblumen op. 124. Acht Lieder / Coro S'	
Weltliche Musik / Sammlung mit 14 Stüc'	
Wie lieblich sind deine Wohnungen [o	
Zwei Gesänge op. 95 (Mummelsee	
Coro SATB, Pfte	→20

Frauenchor/Kinderchor

Drei lateinische Hymnen	
- Regina coeli	● 50.096/10
- Adoramus te + A'	● 50.096/20
Maitag op. 64 / C	50.064
Missa in A op.	● 50.126
Missa in Es c	● 50.155
Missa in f	● 50.062
Missa ' / Cc	50.187
Sech' 118 / ..rg	
- ..	● 50.118/10
- ..	● 50.118/20
- Qu ..	● 50.118/30
- ..	● 50.118/40
- ..	● 50.118/50
- ..	● 50.118/60
..nen op. 171 / 1-3 Sgst, Org	● 50.171/10-60
..s Stücke op. 131 + WoO 63	● 50.262
.. / Coro SSAA, Arpa (Pfte) [Org]	● 50.035
..re aus op. 131 / Coro SSAA	● 50.131/60
..raum op. 131,4; Gute Nacht op. 131,6)	
..chor	
..al des Espingo op. 50 / Coro TTBB und Orch	
Partitur in 50.217, käufliches Aufführungsmaterial erhältlich	
Urfassung / Coro TTBB	50.050/10
Ave Maria in F (aus der Messe op. 172) / Coro TTBB	● 50.172/10
Johannisnacht op. 91 / Coro TTBB, Pfte	50.091
Missa in B op. 172 / Coro TTBB, Bläser, Timp, Cb	50.172
Missa in B op. 172 / Coro TTBB, Org	● 50.172/03
Missa in F op. 190 / Coro TTBB, Org	● 50.190
Neujahrsgebet op. 85,1 / Coro TTBB	50.085/10
Vier epische Gesänge op. 86 / Coro TTBB	50.086/10-30
Vom Rhein op. 90 / Coro TTBB	50.090
Weltliche Musik / Sammlung mit 13 Stücken	50.263
Sologesang	
Ave Maria in B WoO 7,1 / Soli SA, Org	● 50.251/10
Drei Duette op. 103 / Soli SBar, Pfte	50.103
Liederbuch für Kinder op. 152 / mittlere Stimme, Pfte	50.152
Missa in f op. 62 / Solo S (Coro S), Org	50.062
Sechs Hymnen op. 118: s. Frauen'	
Sechs religiöse Gesänge op. 1	50.157
Vier elegische Gesänge op. 1	
- Die Seelen der Gerechten; t	
A oder B, Org	8/10
- Heil'ge Nacht; Osterlied /	10/20
Vier Hymnen op. 54 / Solo A	
Sämtliche Klavierlieder mit C	
Singspiele	
Das Zauberwort op. 153 / So	
Der arme Heinrich op. 37 / Kl. .. und -ci. .. 2-4hu	50
Vom goldenen Horn op. 182 / Soli, Coro SATB, Pfte	● 50.182
● = auf Carus-CD eingespielt	

