

Messe in Es op. 109

„Cantus Missae“

Kyrie

Chorpartitur

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Moderato ♩ = 72

Coro I

Soprano Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri -

Alto Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri -

Tenore Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri -

Basso Ky - ri - e e - lei - - son, Ky

Coro II

Soprano Ky - ri - e e - lei

Alto Ky - ri - e

Tenore Ky - ri - e

Basso Ky - ri - e son,

6

e - - e - lei - - son,

e e - lei -

e e - - lei -

e son, Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - - lei -

lei - son, Ky - - ri - e e - - lei -

e - lei - son, e - lei - son, e -

e e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei -

Aufführungsdauer / Duration: ca. 23 min.

© 1981 by Carus-Verlag, Stuttgart, revidiert 2004 (W. Hochstein) – CV 50.109/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2013 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich

12

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

17

lei - son, e - lei - Chri - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei -

lei - son, son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei -

son, e - lei - son, lei - son, e - lei - son.

22

son, e - lei - son, Chri - ste, Chri -

son, e - lei - son, Chri - ste, Chri -

son, e - lei - son, Chri - ste, Chri -

son, e - lei - son,

mf Chri - ste e - lei - son,

mf Chri - ste e - lei - son,

mf Chri - ste e - lei - son,

mf Chri - ste e - lei - son, e - lei -

27 *p* ste, *pp* Ky - ri - e lei - son,

p ste e - lei - son, *pp* e - lei - son,

ste, e e - lei - son,

ri - e e - lei - son,

p Chri *pp* son, *pp* Ky - ri - e e - lei -

lei - son, *pp* Ky - ri - e lei -

ste e - lei - son, *pp* Ky - ri - e

e - lei - son, Ky - ri - e

33 *f*

Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, _____

f Ky - - ri - e e - lei - son, *f* Ky - - - - ri -

f Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

son, *f* Ky - - ri - e e - lei - son, *f*

son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *f*

son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *f*

son, e - lei - - - son, e - lei -

38 *f* Ky - ri - e e - - -

e e - lei - - - e - lei - son,

f e - - - son, e - - -

son, son, e - - -

son, e - - - *p*

lei - son, e - lei - son, *p*

son, Ky - ri - e e - lei - son, *p*

son, e - lei - son, Ky

43

f

e - - lei - son, e - - lei - son,

f

Ky - - ri - e e - lei - son,

f

lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

f

e - - lei - son, e - lei - son,

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It features a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature (C). The lyrics are in German and English.

Vocal Parts:

- Soprano:** lei - son, e lei - son, e lei -
- Alto:** lei - son, e lei -
- Tenor:** lei - son, e lei -
- Bass:** e e - lei - son, e lei

Piano Accompaniment:

- The piano part provides harmonic support for the vocalists, featuring chords and melodic lines in both hands.
- A large watermark "HUP" is visible across the right side of the page.
- At the bottom right, there is a logo for "Carus-Verlag".

49

mf Ky - ri - e *f*

mf Ky -

p Ky - ri - e, *p*

p Ky -

rit. e - lei - son.

son, e - lei - son.

e - lei - son.

le - son.

Gloria

Allegro moderato $\text{♩} = 108$

[illegible]

15

f ta - - - tis, lau - da - mus te, *f* a - do - ra - mus

f ta - - - tis, lau - da - mus te, *f* a - do - ra - mus

f vo - lun - ta - - tis, lau - da - mus te, *f* a - do - ra - mus

ta - - - tis, lau - da - mus te, a - do - ra - mus

p - - lun - ta - tis, be - ne - di - ci - mus te, *p*

ta - - - tis, be - ne - di - ci - mus te, *p*

vo - lun - ta - - tis, be - ne - di - ci - mus te, *p*

ta - - - tis, be - ne - di - ci - mus te, *p*

22 *p dolce* te, gra - ti - as a *f* prop - ter mag - nam

te, gra - ti - as a *f* prop - ter mag - nam

te, gra - ti - as a *f* prop - ter mag - nam

te, gra - ti - as a *f* prop - ter mag - nam

p glo - ri a - gi - mus ti - bi

p glo - ri a - gi - mus ti - bi

p glo - ri a - gi - mus ti - bi

p glo - ri a - gi - mus ti - bi

30

glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Rex coe -

glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Rex coe -

glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Rex coe -

glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Rex coe -

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - v

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

us,

38

les - tis, ni - ge - ni - te

les - tis, li u - ni - ge - ni - te

les - tis, ne fi - li u - ni - ge - ni - te

les - tis, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te

ni - po - tens Je - su

ter om - ni - po - tens Je - su

pa - ter om - ni - po - tens

De - us pa - ter om - ni - po - tens

su

46 *p* Je - su Chri - ste. *p* A - gnus
p Je - su Chri - ste. *p* A - gnus
p Je - su Chri - ste.
p Je - su Chri - ste.

pp Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus De -
pp Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus De -
pp Chri - ste, Do - mi - ne De - us a -
pp Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus De -

54 De - i fi - li - us pa - mi - se - re - re
De - i fi - li - us pa - mi - se - re - re
p A - gnus De - i fi - 's mi - se - re - re
p A - gnus De - tris, mi - se - re - re

f qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
f qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
f qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
f qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
f qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

62

no - bis de - pre - ca - ti - o - nem

no - bis de - pre - ca - ti - o - nem

no - bis sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no - bis sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - str

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

69

no - stram, mi - se -

no - stram, re

no - stram, re - re

no - mi - se - re - re

dex - mi - se - re - re,

ris, se - re - re,

stra qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, re,

no - stram,

dolce

77

re - - re. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

pp mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni-am tu so - lus

pp mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni-am tu so

pp mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni-am ctus,

pp mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni-am san - ctus,

85

tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

ste. *f* Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, *f* Cum

ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - - tris, a - -

ste. *f* Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - a -

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

a - - - ri - tu in glo -

san - cto spi - pa - - - tris, a -

Cum

san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

- - - men, cum san - cto spi - ri - tu in glo -

san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

men.

105

tris, a - - - men, a -
 - ri - a De-i pa - - tris, a - - - men, a -
 men, a - - - men, a -
 san - - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De-i pa - - tris, a -

tris, a - - - men, a -
 - ri - a De-i pa - - tris, a - men, a -
 men, a - - - men, a -
 san - - cto spi - ri - tu in glo - ri - a

111

- - - men, a - m - - - men.
 - - - men, a - men, men, a - - - men.
 men, a - men, a - - - men.
 - - - men, a - men, a - - - men.

men, - - - men, a - men, a - - - men.
 - - - men, a - men, a - men, a - - - men.
 en, a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - - - men, a - men

Credo

Moderato $\text{♩} = 88$

p Pa - trem om - ni - po - ten - tem,
p Pa - trem om - ni - po - ten - tem,
p Pa - trem om - ni - po - ten - tem,
f Cre - do in u - num De - um, *p* pa - trem om - ni - po - ten - tem,

f Cre - do in u - num De - um, *p* et
f fa - ctorem coe - li et

8 *p* vi - si - bi - li - um om - ni - um, *f* in u - num do - mi - num, Je - sum
p vi - si - bi - li - um om - ni - *f* et in u - num do - mi - num, Je - sum
p vi - si - bi - li - u - *f* et in u - num do - mi - num, Je - sum
p vi - si - *f* et in u - num do - mi - num, Je - sum

ter - *p* et in - vi - si - bi - li - um,
p et in - vi - si - bi - li - um,
p et in - vi - si - bi - li - um,
p et in - vi - si - bi - li - um,
er - ræ et in - vi - si - bi - li - um,

14

f

Christum, et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

f

Christum, et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

f

Christum, et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

f

Christum, et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

p>

fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,

p>

fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,

p>

fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,

p>

fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,

20

p

la. o ve - ro,

la. .m de De - o ve - ro,

la. um ve - rum de De - o ve - ro,

la. De - um ve - rum de De - o ve - ro,

f

De - un lu - mi - ne, ge - ni-tum non

f

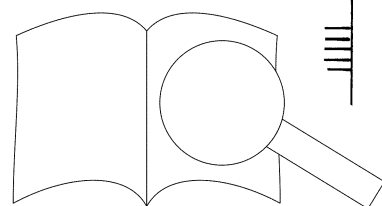
De - o, lu - men de lu - mi - ne,

f

De - o, lu - men de lu - mi - ne,

f

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,



26

pp con-sub-stan-ti a - lem pa - tri, *f* qui prop-ter nos ho - mi - nes

pp con-sub-stan-ti a - lem pa - tri, *f* qui prop-ter nos ho - mi - nes

pp con-sub-stan-ti a - lem pa - tri, *f* qui prop-ter nos ho - mi - nes

pp con-sub-stan-ti a - lem pa - tri, *f* qui prop-ter nos ho - mi - nes

mf fa - ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt, *f* o' nos

mf fa - ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt, *f* o' nos

mf fa - ctum, om - ni - a fa - cta sunt, *f* o' nos

mf fa - ctum, om - ni - a fa - cta sunt, *f* o' nos

32

f de - scen-dit de coe - lis, *f* de - scen-dit de coe - lis.

f de - scen-dit de coe - lis, *f* de - scen-dit de coe - lis.

f de - scen-dit de coe - lis, *f* de - scen-dit de coe - lis.

f de - scen-dit de coe - lis, *f* de - scen-dit de coe - lis.

ho - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit.

prop-ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit.

ho - et prop-ter no - stram sa - lu - tem de - scen -

ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem de - scen -

Poco meno mosso

39 *pp*

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

pp

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

pp

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

pp

na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

pp

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto

pp

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san

pp

Et in - car - na - tus est de spi - ri

pp

na - tus est de spi cto, ex Ma -

47 *pp*

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

pp

ex Ma - ri - a et ho - mo fa - ctus

pp

ex Ma - ri a et ho - mo fa - ctus

pp

ex gi - ne et ho - mo fa - ctus

f

ri - a et ho - mo fa - ctus est,

f

ne et ho - mo fa - ctus est,

f

gi - ne et ho - mo fa - ctus

f

a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

54

pp est, e - ti - am pro no - bis, *pp* sub Pon - ti - o Pi -

pp est, e - ti - am pro no - bis, *pp* sub Pon - ti - o Pi -

pp est, e - ti - am pro no - bis, *pp* sub Pon - ti - o Pi -

est, e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

f cru - ci - fi - - xus, *f* cru - ci - fi - - x:

f cru - ci - fi - - xus, *f* cru - ci - fi -

f cru - ci - fi - - xus, *f* cru - ci

f cru - ci - fi - - xus, *f* xus,

61 *pp* la - - to - - vas tus est.

la - - to - - se - pul - - tus est.

la - - to - - - sus et se - pul - - tus est.

la - - pas - sus et se - pul - - tus est.

pp se - pul - tus est, *pp* et se - pul - tus est.

pp - sus et se - pul - tus est, *pp* et se - pul - tus est.

pp pas - sus et se - pul - tus est, *pp* et se - pul - tus est.

pp pas - sus et se - pul - tus est, *pp* et se - pul - tus est.

Più mosso $\text{♩} = 108$

69 *p* *cresc.* *f*

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras,

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras,

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras,

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras,

p *f*

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-

77 *f*

se-det ad dex- - ri-a ju-di-ca - re

se-de am glo-ri-a ju-di-ca - re

pa-tris cum glo-ri-a ju-di-ca - re

et a - scen-dit : cum glo-ri-a ju-di-ca - re

f

et i-te-rum ven-tu-rus est,

et i-te-rum ven-tu-rus est,

et i-te-rum ven-tu

a - scen-dit in coe-lum, et i-te-rum ven-ti

84

p *f*

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in spi - ri - tum -

p *f*

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in spi - ri - tum -

p

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

p

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

f *pp*

vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - nis.

f *pp*

vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi -

f *pp*

vi - vos et mor - tu - os, non

f *pp*

vi - vos et mor - tu - os, non

91

san - ctum, do - mi - num, . - li - o - que pro - ce - dit

san - ctum, do - mi - num, pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

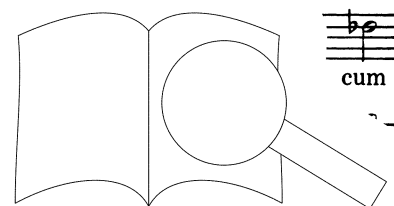
qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

- vi - fi - cantem, qui cum

p Et vi - vi - fi - cantem, qui cum

p Et vi - vi - fi - cantem, cum

Et vi - vi - fi - cantem,



112

ff

tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

f in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, *p* ir -

f in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

f in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, sur -

f in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, re - sur -

118 *pp*

mor - tu - o - - - rum. ven - tu - ri sae - - cu -

pp mor - tu - o - - - rum. vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -

pp mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -

p mor - tu - Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -

rec o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -

o - nem mor - tu - o - - rum. Et vi -

pp o - nem mor - tu - o - - rum. Et vi -

pp rec - ti - o - nem mor - tu - o - - rum. Et vi

125

li, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

li, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men,

li, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

li, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

li, a - - - men, a - - - men,

li, a - - - men, a - - - men,

li, a - - - men, a - - - men,

li, a - - - men, a - - - men,

132

a - - - men,

a - - - men,

a - - - men,

a - - - men,

a - - - men, a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

Sanctus

Lento $\text{♩} = 76$

[illegible]

9

pp

Do - mi as ba - oth,

ctus,

ctus,

pp

Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us

p

Do - mi - nus De - us

pp

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

pp

Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth,

us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us

pp

Do - mi - nus De -

ctus,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality

PROBENPAK

13 *cresc.* *f*

Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

cresc. *f*

Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

cresc. *f*

Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

cresc. *f*

oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

cresc. *f*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

cresc. *f*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter

cresc. *f*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li

cresc. *f*

Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, ple - ni su - et

17 *ff*

tu - a, o - san - na in ex - o - san - na in ex -

ff

tu - a, o - san - na in ex -

ff

tu - a, san sis, o - san - na in ex -

tu - a, ex - cel - sis, o - san - na in ex -

ff

glo - o - san - na in ex - cel - sis,

ff

tu - a, o - san - na in ex - cel - sis,

ff

- a tu - a, o - san - na in

ff

glo - ri - a tu - a, o - san - na in

21

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na,

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

25

sis, o - san - na.

sis, o - san - na.

san - na in ex - cel - sis, san - na.

sis, na, o - san - na.

sis, na in ex - cel - sis, o - san - na.

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na.

na, o - san - na, o - san - na.

Benedictus

Andantino ♩ = 104

p dolce

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Qui

Qui

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit in no - mi - ne Do - n

- nit in no - mi - ne Do - r

9

ve - nit, be-ne - di-ctus qui ve - nit,

ve - nit, be-ne - di-ctus qui ve - nit,

ve - nit, be-ne - di-ctus qui ve - nit,

ve - nit, be-ne - di-ctus qui ve - nit,

be-ne - di-ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus,

be-ne - di-ctus qui ve - nit, be - ne - di

be-ne - di-ctus qui ve - nit, be - ne - di

be-ne - di-ctus qui ve - nit, be-ne - nit,

14

mf *p dolce* *p dolce*

be - n di - ctus, ne - di - ctus

di - ctus qui ve - nit

qui ve - nit

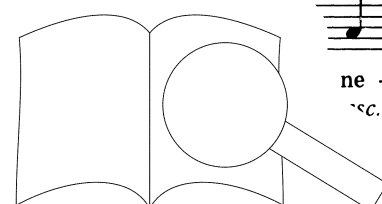
mf *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *m*

nit, be - ne - di - ctus, be - ne -

ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus,



18 *f* *mp*

be - - ne - - di - - ctus qui ve - nit in

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

in no - - mi - ne Do - mi - ni, ve - -

in no - - mi - ne Do - mi - ni, ve - -

di - ctus qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni, in no

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

di - ctus qui ve - nit in no - - - - mi

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne mi - -

22

no - - mi - ne Do - mi - ni, na, o -

no - - mi - ne Do - mi - san - na, o -

- nit in no - mi - ne Do o - san - na, o -

- nit in no - r o - san - na, o -

Do - o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

- - - mi - ni, o - san -

o - san -

Agnus Dei

Lento $\text{♩} = 72$

First system of musical notation for Agnus Dei, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Second system of musical notation, featuring four staves with lyrics: Mi - se -

Third system of musical notation, featuring four staves with lyrics: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Fourth system of musical notation, featuring four staves with lyrics: re - re - no - bis, re - no - bis, re - no - bis,

14

f

mun-di, A - - gnus De - i qui tol-lis,

mun-di, A - - gnus De - i

mun-di, A - - gnus De - i,

mun-di, A - - gnus De - i qui tol - - lis pec-

p

mi - - se - re - re no - - bis, qui tol pec-

p *f*

mi - se - re - re no - - bis, qui

p *f*

mi - se - re - re no - bis, A - - gnus - lis pec-

p *f*

mi - se - re - re no - bis, A - gnus 1 lis pec-ca-ta

20

f *p*

A - - gnus De - i mi-se-re - bis, mi-se-re - re

f *p*

qui tol-lis, -e-re no - bis, mi-se-re - re

f *p*

A - - gnus De - i mi-se-re-re no - bis, mi-se-re - re

ca - ta mun-di se-re-re, mi-se-re-re, mi - se - re - re

p

ca - ta, mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi - se -

p

ec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi - se -

p

ca - ta mun - - di, mi-se-re-re, mi-se

di, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re,

26

no - - - bis. *pp* A-gnus De-i, *pp* mi-se-re-re,

no - - - bis. *pp* A-gnus De-i, *pp* mi-se-re-re,

no - - - bis. *pp* A-gnus De-i, *pp* mi-se-re-re,

no - bis, *p* mi-se-re-re no-bis. *pp* A-gnus De-i, *pp* mi-se-re-re,

re-re. *p* A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

re - - re. *p* A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

re-re no - bis. *p* A - gnus De-i qui tol-lis

re - - - re. *p* A - gnus De-i qui

32 *f* Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-

f Agnus De-i qui tol-lis ta mun-di.

f Agnus De-i qui tol-lis ta mun-di.

f Agnus De-i ta mun-di. *f* A-gnus De-i qui

tol-lis *f* pec-ca-ta mun-di. *dim.*

- ta, pec-ca-ta mun-di. *dim.*

pec-ca-ta, pec-ca-ta m

lis pec-ca-ta mun-di.

Poco più mosso $\text{♩} = 100$

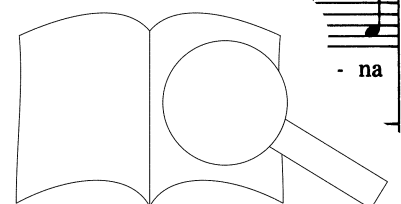
38 *pp* 40

Do - na no - - - bis pa - - - cem,
pp Do - na no - - - bis pa - - - cem,
pp Do - na no - bis pa - - - cem,
pp tol-lis pec-ca - ta mun-di. Do - na, do - na no - bis,

pp
pp Do - na no - bis pa - cem,
pp Do - na,
pp Do - na, na bis
pp Do - na no - - - do - na

44 *sempre pp*
do - na no - bis, no - - - do - na no - bis
do - na pa - cem, - cem,
pp do - na no - - - do - na no - bis
pp do - na cem, do - na no - bis

no - bis, do - na no - bis, no - - - bis
pp - - - cem, do - na pa - - - do - na
pp a - - - cem, do - na pa - cem,
bis pa - - - cem, do - - - na no -



50

pa - cem, pa - - - cem, do - na pa - cem, do - - na no - bis

do - na, do - - na pa - cem, do - na no - bis,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - na

pa - cem, do - - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

pa - - - cem, do - - na pa - cem.

no - bis pa - - - cem, do - na, do - na no

no - bis pa - cem, do - na, do - na, dr pa - - - na,

do - na no - bis pa - cem

56

pa - - - cem, do - - -

no - bis pa - cem,

no - bis pa - - - cem, do - - -

pa - - - cem

no - bis pa - - - cem,

no - bis pa - - - cem,

- bis, do - na no - bis pa - cem, -

cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - - bis, n

- - - cem, do - na no - bis p

62 *pp*

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa -

pp

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa -

pp

do - na pa - cem, do - na pa - cem, no - bis pa -

pp

do - - - - na no - - - - bis pa - - - - cem,

[illegible][illegible]

Available on CD with *Kammerchor Stuttgart*, conducted by Frieder Bernius (CV 83.113).

