

# Inclina Domine

Nr. 4 aus *Sechs zweistimmige Hymnen* op. 118  
für zwei Sopranstimmen und Orgel

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Introitus zum 15. Sonntag nach Pfingsten  
(Tempus per annum, 21. Sonntag)

nach Psalm 86 (85), 1–3

Dt. Text: vermutlich Fanny von Hoffnaab

Andante ♩ = 69

Man.

5

*p*

In - cli-na, Do - mi-ne, au - rem tu - am ad me, et ex -  
Nei - ge, o E - wi-ger, nei - ge gnä - dig dein Ohr und er

In - cli-na, Do - mi-ne, au - rem tu - am ad me, et -  
Nei - ge, o E - wi-ger, nei - ge gnä - dig dein Ohr und

Ped.

11

*p* *f*

sal-vum fac ser-vum tu - um, De - -ran - tem in te,  
dei-nen Die - ner be - frei - e! Gott, hof - fe auf dich,

sal-vum fac ser-vum tu - um, us me - us, spe - ran - tem in  
dei-nen Die - ner be - frei - e! mein Al - les, ich hof - fe auf

17

*p*

spe - ran - tem in te: mi - se-re-re mi - hi, Do -  
ich hof - fe auf dich. Wol - le dich er - bar - men, Herr,

*p*

Gott, us me - us, spe - ran - tem in te:  
mein Al - les, ich hof - fe auf dich.

Man.

23

*mf*

mi - ne, quo - ni -  
 mein Gott! Denn ich

*p* *mf*

mi - se-re-re mi - hi, Do - mi - ne, quo - ni -  
 Wol - le dich er - bar-men, Herr, mein Gott, denn ich

Ped.

29

*f*

am ad te cla - ma - vi to - ta di -  
 rief zu dir um Hil - fe lan - ge Ta -

*f*

am ad te cla - ma - vi to - ta di -  
 rief zu dir um Hil - fe lan - ge Ta

35

*f*

quo - ni - am ad te n... ta di -  
 denn ich rief, ich rief lan - ge Ta -

*f*

quo - ni - am ad te n... ta di -  
 denn ich rief, ich rief lan - ge Ta -

41

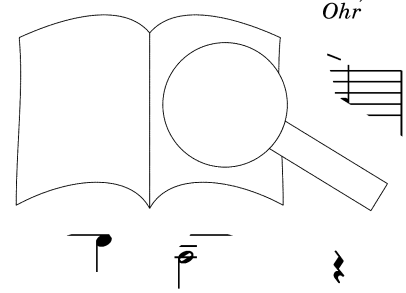
*mpo*

In - cli-na Do - mi-ne au - rem tu - am ad me,  
 Nei - ge, o E - wi-ger, nei - ge gnä - dig dein Ohr

*p*

In - cli-na Do - mi-ne au - rem tu - am ad me,  
 Nei - ge, o E - wi-ger, nei - ge gnä - dig dein Ohr

*rit.* *a tempo*



47 *mf*

et ex - au - di me, et ex - au - di me: sal - vum fac  
 und er - hö - re mich, ja, er - hö - re mich, ha - be mit

et ex - au - di me, et ex - au - di me: sal - vum fac  
 und er - hö - re mich, ja, er - hö - re mich, ha - be mit

Ped. Man.

52

ser - vum tu - - - um, in - cli - na Do - mi - ne,  
 mir Er - bar - - - men. Neig dich, o E - wi - ger,

ser - vum tu - - - um, in - cli - na Do - mi - ne  
 mir Er - bar - - - men. Neig dich, o E - wi -

Ped.

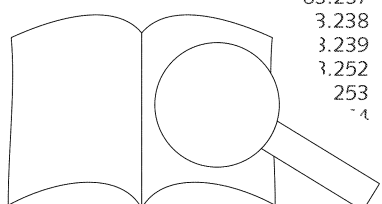
58

au - di me: sal - vum fac ser - - - um.  
 hö - re mich, ha - be mit mir - - - men.

au - di me: sal - vum fac - - - um.  
 hö - re mich, ha - be mit m. - - - men.

64

<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
<b>Brahms, Johannes</b>		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
<b>Eccard, Johannes</b>		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winda		
- FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartett	83.451	
- M. Utz		
<b>Homilius, Gregorius</b>		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Motetten, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- Motetten "Klein geht" (2 SACDs)		
- Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	
- Motetten an der Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden, P. Kopp	83.170	
- Instrumental-Concert, P. Kopp		
- Seiner Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir. Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
<b>Nicolai, Otto</b>		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale Lantieri		
- Musica sacra IV: Cantata	83.140	
- Frankfurt, P. Neumann		
- Musica sacra V: Cantata	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VI: Cantata	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VII: Cantata, Bruckner: Messe in e	83.414	
- München, G. Grün		
- Musica sacra VIII: Cantata, Motetti	83.410	
- München, G. Grün		
- Musica sacra IX: Cantata, Maria	83.431	
- München, G. Grün		
- Musica sacra X: Cantata, Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen	83.376	
- München, G. Grün		
- Musica sacra XI: Cantata, Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer	83.409	
- München, G. Grün		
- Musica sacra XII: Cantata, noch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
<b>Schubert, Franz</b>		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 1562-1628	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Exempeln	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Vokalwerke	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Requiem	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Vokalwerke	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		



PROBEKOPPIERUNG  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag