

Josef Gabriel Rheinberger

Die Seelen der Gerechten
Herr, du mein Gott

Nr. 1 und 2 aus
Vier elegische Gesänge

für eine tiefe Stimme
(Alt oder Bass)

herausgegeben von
Berthold Lutz edited by

Einzelausgabe aus Band 6
der Gesamtausgabe
(Geistliche Gesänge I)

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Die Seelen der Gerechten op. 128,1

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

nach Weisheit 3, 1–8 und Psalm 127 (126), 5–6

Andante espressivo ♩ = 60

Alt oder
Bass

Orgel

dolce

Die See-len der Ge-rech-ten, sie

8

sind in der Hand Got-tes, die See-len der Ge-rech-ten, sie sind in d

14

tes;

des To-des be-rüh-ret sie

20

ni

in den Au-gen der Un-wei-sen schei-nen sie zu

26

dolce tranquillo

ster-ben, sie a - ber sind im _ Frie - den!

pp *mf*

33

mf

Und wenn sie vor den Men-schen auch Qua - len er

p

39

ist doch ih-re Hoff - nung der Un - sterb

dolce

wahr-lich, sie sind im _

pp

45

f *p* poco rit. - - -

ahr - lich, wahr - lich im _ Frie - den!

poco animato

Gott prü - fet

*poco rit. - - -**poco animato*

mf *p* *f* *mf*

52

ff *p*

sie und fin - det sie sei - ner wert. Wie Gold im Feu - er prüft er

58

f *pp*

sie und wie Brand - op - fer nimmt er sie auf!

65

f marc. *p*

Die Ge - rech - ten wer - den und sie wer - den die

72

f marc. *p*

Die Ge - rech - ten wer - den glän - zen wie die Fun - ken und sie

79

tranquillo

wer - den ü - ber Na - ti - o - nen herr - schen!

tranquillo

*pp**p*

85

Tempo I dolce

Die da sä - en mit Trä - nen, sie ern - ten mit Froh - lo - cken; die sä - en r

*mf**f*

92

ern - ten mit Froh - lo - cken;

sie wer - den kom - men mit

mf

98

en ih - re Gar - ben,

kom - men mit Ju - bel und tra - gen ih - re

104 *dolce* *f* *f*

Gar-ben, und der Herr wird ihr Kö - nig sein, wahr - lich, wahr - lich,

p *mf* *mf*

111

er wird ihr Kö - - - nig sein!

pp *mf* *pp*

118 *Poco meno mosso* *dolce*

Die See-len der Ge-rech-ten, im Frie - - -

p *pp*

125 *colla voce*

rie - - - den!

Herr, du mein Gott op. 128,2

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Jesus Sirach 51, 13–17 und Kirchenliedstrophe (?)

Moderato sostenuto ♩ = 69

mf p

9 marc. sf cresc.

Herr, du mein Gott! — Du hast er - höht — mein ir - disch Haus, da ich be - te - te,

15 dim.

lö - sung von dem To - de. an, — den Va - ter mei - nes

21 marc.

ias - se nicht oh - ne Hül - fe am Ta - ge mei - ner Trüb - sal.

p

27

p *cresc.*

Zur Zeit, da mich ver-fol-gen die Stol-zen, will ich lo-ben dei-nen Na-men oh-ne

mf

33

f *ff*

Un-ter-lass und ihn prei-sen mit Dank-sa-gung, und ihn prei-sen, ih

f

39

dim.

Dank-sa-gung.

p *pp*

Zur Zeit, da mich ver-fol-gen die

45

f *ff*

a dei-nen Na-men oh-ne Un-ter-lass und ihn prei-sen mit Dank-sa-

mf *mf*

p *mf*

51

gung, mit Dank - sa - gung. Herr, du mein Gott, Herr, du mein

rit. - - - a tempo **f** marc.

rit. - - - a tempo

p *mf*

58

Gott, du hast mich er - hört, hast mich er - lö - set aus Ge -

tranquillo e dim. **f**

mf *pp* *mf*

p

65

Not, hast er - ret-tet mich, hast er - ret-tet i. -rem Tod.

p *cresc.*

71

Glück - se - lig, die in Un - schuld

p *tranquillo*

legato **p**

77

gehn, die wan - deln im Ge - setz des

83

Herrn, da - rob will ich lob - n

f e marc.

mf

89

dich, lob mein Herr, — mein

95

He mein Herr und Gott!

smorz. *rit. - - Adagio*

ppp

rit. - -

- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- Barocke Festmusiken:** Eberlin: *Missa a due cori*; F. X. Richter:
Kemptener Te Deum / camerata vocale Günzburg,
Joh. Chr. Bach Akademie Köln / Jürgen Rettenmaier 83.137
- Brahms Vokalmusik**, bislang 5 CDs
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht**
Ave Maria op. 12; *Begräbnisgesang* op. 13; *Geistliches Lied*
op. 30; *Zwei Motetten* op. 74; *Fest- und Gedenksprüche*
op. 109, *Drei Motetten* op. 110; *Kyrie in g*; *Missa canonica*
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten** / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.134
- Canticum Canticorum**
Das Hohelied der Liebe in Motetten alter Meister
Vokalensemble Cantos Osnabrück / J. Rahe 83.123
- Chormusik am Ende des 20. Jahrhunderts**
Van Buren, Hamel, Hiller, Nystedt, Schanderl
via-nova-chor München / Kurt Suttner 83.160
- Commedia Musicale: Musik aus Mittelalter und Renaissance**
Musica Antiqua Ambergensis / H. Schwämmlein 83.110
- Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie**
Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u.a.
Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.109
- Der Mensch lebt und bestehet:** Werke von Reger, Webern
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / G. Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86** (Fassung mit Orgel)
Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.106
- Eberlin: Salzburger Kirchenmusik**
Missa in C, *Requiem in C* / La Banda
camerata vocale Günzburg / J. Rettenmaier 27.041/99
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.148
- Heinichen: Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.149
- Heinichen: Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243**
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Rademann 83.149
- Hensel, Fanny: Oratorium / Boulanger: Psalmen 129, 130**
Philharmonia Chor und Orchester Stuttgart / H. Wolf 83.151
- Homilius: Motetten** / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.151
- Jakobs Stern ist aufgegangen:** Weihnachtliche Chormusik
Mädchenchor Hannover / Rutt / Schröfel 83.151
- Kaleidoscope** · International Collection for Women's
Vocal Ensemble Hodie / Jean-Claude Wilkens 83.151
- Kraus, J. M.: Der Tod Jesu**
Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorch.
/ H. Wolf 83.151
- Liszt, Franz: Missa choralis, Via crucis**
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.151
- Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeia**
Kammerchor Stuttgart, Solisten / F. 83.151
- Mauersberger, R.: Dresdner Requiem**
Stadt so wüßt / Dresdner 83.116
- Mendelssohn: Ein Sommer**
Vollständige Schauspiels
gesprochenen Texten / R. 83.205
- Mendelssohn Kir** ... CDs
– **I: Hör mein B** ... op. 96,1
Hör est u.a. ... ble '76, 83.101
– **II: V** ... aris stella
... Heilbronn, 83.104
... nius
... n op. 78; *Kyrie in d*
... Bernius 83.105
- ... salm, *Lauda Sion* op. 73
... harmonie,
... art / Frieder Bernius 83.202
... en Engeln befohlen
... ucke op. 23; *Jauchzet dem Herrn* op. 69,2;
... und *Sanctus* aus der „Deutschen Liturgie“;
... uche zum Kirchenjahr; *Vespergesang* op. 115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- Močnik: Verbum supernum prodiens** / Geistliche Musik
Slowenische Chöre, Solisten und Dirigenten 83.159
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart / Bernius 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien** 2 CDs
Vespere KV 321, 339 / *Litaneien* KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401/2
- Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774**
KV 192, KV 193, KV 194, KV 273
Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.103
- Mozart und Mannheim** / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer:
Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“ 83.141
- Puer natus est: Chormusik zur Advents- und Weihnachts-**
liturgie / Osnabrücker Jugendchor / J. Rahe 83.122
- Reger: O Tod, wie bitter bist du**, op. 138 und 110
– **Es sunnen drei Engel**, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann 2 CDs 83.154/5
- Rheinberger: Musica sacra**, bislang 7 CDs
– **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke / R. Heger 83.111
– **II: Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; *Stabat Mater* op. 138; *Aber*
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stu 83.111
– **III: Romantische Kirchenmusik für M**
Messe in B op. 172; *Ave Maria* in F
+ Mendelssohn: *Beati mortui*; Pe
Cornelius: *Ach wie nichtig*; Mi
Collegium vocale Limburg / 83.125
– **IV: Missae et Cationes**
Messe in f op. 159; Se
Requiem in d op. 10
Edgar Krapp, Org 83.140
– **V: Abendlied**
Fünf Motett
Gesänge ... in
Vancot ... ers
83.146
– **VI: M** ... liel.
Hymn. ... / N ... se in Es op. 155
... en, D. Loomer 83.145
- ... p. 151,
... / H. Speck 83.158
... nachtigall / Secular choral music
... statt / H. Speck 83.157
... ri · Geistliche und weltl. Werke für gem.
... und Männerchor / R. Keller + S. Wenckus,
... dufunk-Chor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf 83.127
... raelbrunnlein
... dner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
... izer, F. X.: *Missa in C* / F. Lehrndorfer, Orgel
Tölzer Knabenchor / G. Schmidt-Gaden 83.108
- Schubert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier**
E. Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / P. Neumann 83.138
- **Musica sacra · Messe in G** (Fassung Klosterneuburg);
Magnificat; *Deutsche Messe*; *Deutsches Salve Regina*;
Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien
Wiener Kammerchor / J. Prinz 83.139
- Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien**
Motettenchor Stuttgart / G. Graulich 83.131
- Silcher: Loreley** · Chöre, Kammermusik, Ouverturen
Südfunk-Chor, RSO Stuttgart / U. Lajovic / R. Huber 83.119
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vokalensemble Hannover / K.-J. Etzold 83.147
- Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / G. Graulich 83.133
- Tormis: Liederhaufen/Heaps of songs**
Estonian Philharmonic Chamber Choir / Tõnu Kaljuste 83.400
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat** 83.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori** 83.404
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- World Youth Choir '99**
Schnittke: *Konzert für Chor*; Sandström: *Gloria*; Močnik
Frieder Bernius und Gary Graden 83.199
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209