

Josef Gabriel Rheinberger

Eripe me

Rette mich, Herr
op. 140 Nr. 3 (1884)

für vierstimmigen Chor
mit Orgelbegleitung

aus: Rheinberger
Band 8: Gei
herausge
Han T

Partitur / Full score

Carus 50.140/30



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Eripe me / Rette mich, Herr

op. 140 Nr. 3 (1884)

Josef Gabriel Rheinberger

1839-1901

Molto moderato ♩ = 63

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

E - ri - pe me, Ret - te mich, Herr, e - ri - pe ret - te mich,
E - ri - pe me, Ret - te mich, Herr, e - ri - pe ret - te mich,
E - ri - pe me, Ret - te mich, Herr, e - ri - pe ret - te mich,
E - ri - pe me, Ret - te mich, Herr, e - ri - pe ret - te mich,
mf

me, Herr, in - i - mi - cis me - is, de vom Fein - de mei - ner See - le, vom
me Herr, de in - i - mi - cis me - is, de vom Fein - de mei - ner See - le, vom
me Herr, de in - i - mi - cis me - is, de vom Fein - de mei - ner See - le, vom
me Herr, de in - i - mi - cis me - is, de vom Fein - de mei - ner See - le, vom
p

in - i - mi - cis me - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne: ad
 Fein - de mei - ner See - le, ret - te mich, Gott und Herr! Zu

in - i - mi - cis me - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne: ad
 Fein - de mei - ner See - le, ret - te mich, Gott und Herr! Zu

in - i - mi - cis me - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne: ad
 Fein - de mei - ner See - le, ret - te mich, Gott und Herr! Zu

in - i - mi - cis me - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne: ad
 Fein - de mei - ner See - le, ret - te mich, Gott und Herr! Zu

mf *f* *p*

dolce *p* *p* *f*
 te con - fu - gi, do - ce ce - re vo - lun - ta - tem
 dir ent - flieh' ich, hel - fe leh - re mich, dein Ge - setz zu

p *f*
 te con - fu - gi, do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem
 dir ent - flieh' ich, hel - fe mir, leh - re mich, dein Ge - setz zu

p *dolce* *f*
 te con - fu - gi, do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem
 dir ent - flieh' ich, hel - fe mir, leh - re mich, dein Ge - setz zu

p *f*
 te con - fu - gi, do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem
 dir ent - flieh' ich, hel - fe mir, leh - re mich, dein Ge - setz zu

mf

tu - am, fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am. E - ri - pe me,
 hal - ten, leh - re mich, dein Ge - setz zu hal - ten. Ret - te mich, Herr,

tu - am, fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am. E - ri - pe me,
 hal - ten, leh - re mich, dein Ge - setz zu hal - ten. Ret - te mich, Herr,

tu - am, fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am. E - ri - pe me,
 hal - ten, leh - re mich, dein Ge - setz zu hal - ten. Ret - te mich, Herr,

tu - am, vo - lun - ta - tem tu - am. E - ri - pe me,
 hal - ten, dein Ge - setz zu hal - ten. Ret - te mich, Herr, pe mich,

e - ri - pe me: a De - us me - us es tu,
 ret - te mich, Herr! du bist mein Schöp - fer und Gott,

e - ri - pe me: a De - us me - us es tu,
 ret - te mich, Herr! du bist mein Schöp - fer und Gott,

e - ri - pe a De - us, qui - a De - us me - us es tu,
 ret - te mich, Herr! du bist mein Schöp - fer, bist mein Schöp - fer und Gott,

me: us me - us es tu, qui - a De - us
 Herr! mein Schöp - fer und Gott, denn du bist mein

qui - a De - us me - us es tu,
denn du bist - mein Schöp - fer und Gott,

qui - a De - us me - us es tu, qui - a De - us me - us,
denn du bist - mein Schöp - fer und Gott, denn du bist - mein Schöp - fer, -

qui - a De - us me - us, qui - a De - us es tu, qui - a De - us,
denn du bist - mein Schöp - fer, bist - mein Schöp - fer und Gott, denn du bist - mein

me - us es tu,
Schöp - fer und Gott,

qui - a De - us me - us es tu, qui
denn du bist - mein Schöp - fer und Gott, der

qui - a De - us me - us es tu.
denn du bist - mein Schöp - fer und Gott!

qui - a De - us es
bist - mein Gott, bist - mein

qui - a De - us
Schöp - fer, bist

De - us
bist - tu

E - ri - pe
Ret - te mich

ri - pe me, e - ri - pe
Ret - te mich, Herr, ret - te mich,

E - ri - pe, e - ri - pe, qui - a
Ret - te mich, ret - te mich, ret - te

E - ri - pe me, e - ri - pe, qui - a De - us me -
Ret - te mich, Herr, ret - te mich, denn du bist - mein Herr,

p *f* *p dolce*

me, qui - a De - us me - us es tu. Do - ce me
 Herr, denn du bist mein Schöp - fer und Gott. Hel - fe mir,

p *f* *p* *p*

me, qui - a De - us me - us es tu. Ad te con - fu - gi, do - ce me fa - ce
 Herr, denn du bist mein Schöp - fer und Gott. Zu dir ent - flieh' ich, hel - fe mir, leh - re

p *cresc.* *f* *p* *p*

De - us, qui - a De - us me - us es tu. Ad te con - fu - gi, do - ce me
 mich, du bist mein Schöp - fer, du bist mein Gott. Zu dir ent - flieh' ich, hel - fe mir,

p *f* *p* *p*

us, De - us me - us es tu. Ad te con - fu - gi, do - ce
 Gott, bist mein Schöp - fer und Gott. Zu dir ent - flieh' ich, hel - fe

mf *f* *f*

fa - - ce - re vo - lun - ta - tem us me - us es
 leh - - re mich, dein Ge - setz it mein Schöp - fer und

f *f*

re vo - lun - ta - tem, vo - lun - ta - re a De - us me - us es
 mich, leh - re mich, Herr, der dich setzt denn du bist mein Schöp - fer und

f

fa - ce tu - - am: qui - - a De - us me - us es
 leh - ce hal - - ten, denn du bist mein Schöp - fer und

fa leh ir - ta - tem tu - am: qui - a De - us me - us es
 leh se - setz zu hal - ten, denn du bist mein Schöp - fer und

53

tu. E - ri - pe me, e - ri - pe me: qui - a De - us me - - us es
 Gott! Ret - te mich, Herr, ret - te mich, Herr, denn mein Gott, mein Schöp - fer bist

tu. E - ri - pe me, e - ri - pe me: qui - a De - us me - us es
 Gott! Ret - te mich, Herr, ret - te mich, Herr, denn mein Gott, mein Schöp - fer bist

tu. E - ri - pe me, e - ri - pe me: qui - a De - us me - us es
 Gott! Ret - te mich, Herr, ret - te mich, Herr, denn mein Gott, mein Schöp - fer bist

tu. E - ri - pe me, e - ri - pe me: qui - a De - - us me -
 Gott! Ret - te mich, Herr, ret - te mich, Herr, denn mein Gott, mein Schöp -

58

tu, qui - a De - us me - us es tu, - - us es tu.
 du, denn mein Gott, mein Schöp - fer bist du, schöp - fer - bist du.

tu, e - ri - pe me, e - ri - pe me. De - us me - us es tu.
 du, ret - te mich, Herr, ret - te mi Herr, - Gott, mein Schöp - fer bist du.

tu, e - ri - r qui - a De - us me - - us es tu.
 du, ret - te denn mein Gott, mein Schöp - - fer - bist du.

tu, ri - pe me: qui - a De - us me - us es tu.
 du, - te mich, Herr, denn mein Gott, mein Schöp - fer bist du.

Dieses Werk wurde mit dem Kammerchor Stuttgart unter der Leitung von Frieder Bernius auf CD eingespielt (CV 83.113).

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.210
– Weihnachtsora
Sächsisches Vokalensemble, W. Schäfer, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Die Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Die Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nternich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209