

# Benedictus Dominus

Nr. 1 der *Fünf Motetten* op. 163

# Josef Gabriel Rheinberger 1839–1901

**Maestoso** ♩ = 72

Maestoso  $\circ = 72$

Soprano      Alto      Tenore I o Alto      Tenore II      Basso

Benedictus dominus Deus unus Isra - el, qui facit mira -  
Hochgebe - ne deit der Herr, Gott von Isra - el, der Wun - der tut mit

Benedictus dominus Deus unus Isra - el, qui facit mira -  
Hochgebe - ne deit der Herr, Gott von Isra - el, der Wun - der tut mit

Benedictus dominus Deus unus Isra - el, qui facit mira -  
Hochgebe - ne deit der Herr, Gott von Isra - el, der Wun - der tut mit

Benedictus dominus Deus unus Isra - el, qui facit mira -  
Hochgebe - ne deit der Herr, Gott von Isra - el, der Wun - der tut mit

Benedictus dominus Deus unus Isra - el, qui facit mira -  
Hochgebe - ne deit der Herr, Gott von Isra - el, der Wun - der tut mit

**6**

bi - li - a star - ker Hand, ma - gna - so lus durch a sae - cu - ant  
bi - li - a star - ker Hand, ma - gna - so lus durch a sae - ge laß  
bi - li - a star - ker Hand, Wun - der so lus durch a sae - die - sci - pi - ant  
fa - cit mi - ra - bi - li - a Wun - der tut mit star - ker Har lo. Su - sci - pi - ant  
bi - li - a star - ker Hand, Wun - der gna - so a sae - cu - lo. Su - sci - pi - ant  
**10**

mon - tes pa - Frie - den für - mon - tis pa - Frie - den für - cres.

mon - tes pa - Frie - den für - gen, die et col - les ju - sti - ti - am, et  
mon - tis pa - Frie - den für - emp - fan - gen, die Hü - gel Ge - rech - tig - keit, die  
mon - tis pa - Frie - den für - emp - fan - gen, die Hü - gel Ge - rech - tig - keit, die  
mon - tis pa - Frie - den für - emp - fan - gen, die Hü - gel Ge - cres - cres.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

15

*f marc.*

col - les ju - sti - ti - am.  
Hü - gel Ge-rech - tig - keit. }  
Al - le - lu - ja,

col - les ju - sti - ti - am.  
Hü - gel Ge-rech - tig - keit. }  
Al - le - lu - ja,

col - les ju - sti - ti - am.  
Hü - gel Ge-rech - tig - keit. }  
Al - le - lu - ja,

col - les ju - sti - ti - am.  
Hü - gel Ge-rech - tig - keit. }  
Al - le - lu - ja,

20

al-le-lu - - ja,

al - le - lu

al-le-lu - - ja, al - - -

ja, al - le - lu - - -

lu - - - ja,

Evaluation Copy Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

De - o o - mnis ter - ra, ju - bi - la - te: ser - vi - te, ser -  
Schöp - fer al - le Er - de, preis den Schöp - fer und die - ne, und

*f*

Ju - bi - la - te De - o mnis ter - ra:  
Prei - se dei - nen Schöp - fer al - le Er - de,

*f*

ja. { Ju - bi - la - te De - o mnis ter - ra:  
Prei - se dei - nen Schöp - fer al - le Er - de,

*f*

lu - ja. { Ju - bi - la - te De - o mnis ter - ra:  
Prei - se dei - nen Schöp - fer al - le Er - de,

*p*

De - o o - mnis ter - ra, o - al - mnis ter - ra: ser - vi - te  
Schöp - fer al - le Er - de, al - le Er - de, und die -

34

vi - te Do - mi - no in voll lae - ti - Fröh - lich - keit. } Al -  
die - ne dei - nem Herrn voll der Fröh - lich - keit. }

*f*

ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - Fröh - lich - keit. } Al -  
und die - ne dei - nem Herrn voll der Fröh - lich - keit. }

*f*

vi - te Do - mi - no in lae - ti - Fröh - lich - keit. } Al -  
die - ne dei - nem Herrn voll der Fröh - lich - keit. }

*f*

ter - ra, ser - vi - te D - lu -  
Er - de, und die - ne Do - d' - f marc. Al -  
no, ser - vi - te Do - d' - f marc. Al -  
Herrn, und die - ne Do - d' - f marc. Al -

38

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

43

le - lu - ja.

{ Be - ne - di - ctus Do - mi - nus,  
Hoch - ge - be - ne - deit der Herr,

**ff**

Do - mi - nus De - us  
e - wi - ger Gott von

ja, al - le - lu - ja.

{ Be - ne - di - ctus Do - mi - nus, Do -  
Hoch - ge - be - ne - deit der Herr, ew'

**ff**

mi - nus De - us  
ger Gott von

le - lu - ja. { Be - ne - di - ctus Do - mi - nus, Do -  
Hoch - ge - be - ne - deit der Herr, ew'

**ff**

mi - nus De - us  
e - wi - ger Gott von

lu - ja. { Be - ne - di - ctus Do - mi - nus, Do -  
Hoch - ge - be - ne - deit der Herr, ew'

**ff**

mi - nus De - us  
der

lu - ja. { Be - ne - di - ctus Do - mi - nus, Do -  
Hoch - ge - be - ne - deit der Herr, ew'

**ff**

mi - nus De - us  
der

48

Is - ra - el. } Al - - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ al - le - lu

Is - ra - el. } Al - - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ ia, al - - le -

Is - ra - el. } Al - - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ ja, al - - le -

Is - ra - el. } Al - - le - lu - ja, \_\_\_\_\_ ja, al - - le -

De - us von Is - ra - el. } Al - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - - le -

Is - ra - el. } Al - - le - lu - ja, al - - le -

52

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

OBELISCH

Original evtl. gemindert.

lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

ff

ff

ff

ff

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - -

Quelle: Erstausgabe der *Fünf Motetten op. 163*, Leipzig 1890 (O. Forberg-Verlag)