

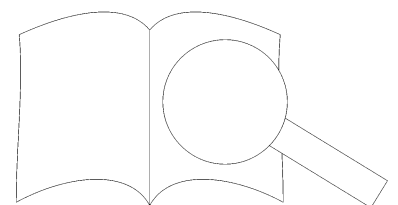
Josef Gabriel
Rheinberger
Dennoch singt die
Nachtigall op. 170,5

per Coro SATB a capr

herausgegeben
Barbara Mohr

Einzelaussch.
der Ges.
(Weil)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Carus 50.1.

Dennoch singt die Nachtigall

Josef Gabriel Rheinberger

1839 – 1901

Text: Julius Sturm (nach Petöfi)

Adagio ♩ = 62

Glü - hend sticht der Strahl der Son - ne. Schwei - gen herrscht im wei - ten

Glü - hend sticht der Strahl der Son - ne. Schwei -

Glü - hend sticht der Strahl der

Glü - hend sticht der Strahl

All, nicht ein lei - ses Lüft - chen re - get sich

- gen herrscht im wei - ten All, nicht ein ses -

Son - ne. Schwei - gen herrscht

Son - ne. ein lei - ses Lüft - chen,

lei - ses Lüft - chen re - ge^t

nicht ein Lüft - chen re -

nicht ein lei - ses Lü

nicht ei

sich; - den - noch, den - noch singt die

den - noch singt die

den - noch singt die

den - noch singt die

Im - mer droh'n - der türmt am

Im - mer droh'n - der türmt

em -

Im - mer droh'n - der türmt am Him - mel sich

Nach - ti - gall. Im - mer droh'n - der türmt am Him - mel sich

po. -

21

Him-mel sich em - por ein grau - er Wall. Schwü-le drückt die Blu - men, die Blu - men

por ein grau - er Wall. Schwü-le drückt die Blu - men nie - der, drückt die Blu - men

por ein grau - er Wall. Schwü-le drückt die Blu - men nie - der, drückt die Blu - men

Him - mel sich em-por ein Wall. Schwü-le drückt die Blu - men nie - der, drückt die Blu - men

25

tranquillo *p* nie-der; - den-noch singt die Nach-ti - gall. *f marc.* Brau-send kommt der S

nie-der; - den-noch singt die Nach-ti - gall. *f marc.* Brau-send ko

nie-der; - den - noch - singt die Nach-ti - gall. *f marc.* Brau-send kor ge

nie-der; - den - noch singt die Nach-ti - gall. Brau-send kommt der Sturm ge -

31

flo - gen, wir - belt, wir - belt sich *ff* wirft ihn

flo - gen, wir - belt sich *ff* Ball, wirft ihn

gen, wir - belt sich dr *ff* wirft ihn heu - lend in die

flo - gen, ich den Staub zum Ball, *ff* wirft ihn

34

heu - te, wirft ihn heu - lend in die Lüf - te; -

die Lüf - te, wirft ihn heu - lend

wirft ihn heu - lend in die Lüf - te

heu - lend in die Lüf - te, wirft ihn heu - lend die te; -

38 *tranquillo*
p den-noch singt die Nach-ti-gall. *p* Aus dem dunk-eln Schoß der *cresc.*
p den-noch singt die Nach-ti-gall. *p* Aus dem dunk-eln Schoß, *cresc.*
p den - noch singt die Nach-ti-gall. *pp* Aus dem dunk-eln Schoß, *p* aus dem dunk-eln Schoß der *cresc.*

43 *f* Wol - ke, der Wol - ke zuckt der Blitz, *ff*
f aus dem dunk-eln Schoß der Wol - ke zuckt der Blitz, *ff* im Wi-dr
f aus dem dunk-eln Schoß der Wol - ke zuckt der Blitz, *ff* im *mf*
f Wol - ke, der Wol - ke zuckt der Bli- der - hall, im

47 *cresc.* hall rollt der Don - ner, rollt der Ber - ge; - *tranquillo*
f rollt der Don - ner durch die Ber - ge; - *p* den-noch
f Wi-der - hall rollt der Don - ner durch die Ber - ge; - *p* den-noch
cresc. Wi - der-hall rollt der Don - ner durch die Ber - ge; - *p* den - noch

52 *rit.* den - noch singt die Nach - ti - gall.
pp den - noch, den - noch singt d'
dolce Nach-ti-gall, den - noch, den - noch singt d'
dolce singt die Nach-ti-gall, den - noch, den - noch singt

On Carus-CD with Vocalensemble Rastatt, dir. by Holger Speck (CV 83.157).