

Ave Regina

Nr. 6 aus *Marianische Hymnen* op. 171
für Frauenchor und Orgel

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Marianische Antiphon der Fasten- und Passionszeit

Adagio ♩ = 84

1. Stimme *p dolce* A - ve Re-gi - na coe - lo - rum, a - ve

2. Stimme *p dolce* A - ve Re-gi - na coe - lo - rum, a - ve

3. Stimme *p dolce* A - ve Re-gi - na coe - lo - rum, a - ve

Orgel *p*

5. *pp* Do-mi-na An-ge - lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por -

Do - mi-na An-ge - lo - rum, sal - ve ra sa - ve por -

Do - mi-na An - ge - lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por -

mf

9. *mf* ta, ex qua lux est or - ta: gau-de Vir - go glo - ri - o - sa, gau-de

ta, ex qua mun-do lux est or - ta: gau-de Vir - go glo - ri - o - sa, gau-de

ta, ex qua mun - do lux est or - ta: gau-de Vir - go glo - ri - o - sa, gau-de



14

f marc. *ff.*

Vir - go glo - ri - o - sa, gau-de Vir - go glo-ri - o - sa, su-per o - mnes

Vir - go glo - ri - o - sa, glo-ri - o - sa, su-per o - mnes

Vir - go glo - ri - o - sa, gau-de Vir - go glo-ri - o - sa, su-per o - mnes

19

rit. - - - a tempo

spe - ci - o - sa: Va-le, al-de de - co - ra va - le,

spe - ci - o - sa: e, al-de de - co - ra, va - le,

spe - ci - o - sa: a-le, val-de de - co - ra, va - le,

p a tempo

2

cresc.

- de de - co - ra, et pro no - bis Chri - - stum,

va - le, o val-de de - co - ra, et pro no - bis Chri - - stum ex -

va - le, o val-de de - co - ra, et pro no - bis Chri - - stum ex -

f

28

f Chri - stum ex - o - ra, a - ve, a - ve Re - gi - na coe -
 o - ra, Chri-stum ex - o - ra, a - ve Re - gi - na, Re - gi - na coe -
 o - ra, Chri-stum ex - o - ra, a - ve, a - ve Re - gi - na, Re - gi - na coe -

33

sf lo - rum, Re - gi - na coe - lo - rum, *p* a - ve, a - ve Re -
 lo - rum, Re - gi - na coe - lo - rum, *p* a - ve, a - ve Re - gi - na, Re -
 lo - rum, Re - gi - na coe - lo rum, a - ve, a - ve Re -

38

a tempo

dim. lo - rum, *dim.* gi - na coe - lo - rum, *dim.* gi - na coe - lo - rum.

rit. *a tempo* *rit.*

Gesamtausgabe. Bislang sind folgende Bände mit Vokalmusik erschienen:

1: Messen für gleiche Stimmen	50.201
2: Messen für gemischten Chor a cappella	50.202
3: Messen für gemischten Chor und Orgel	50.203
4: Requiem in b op. 60	50.204
5: Missa in C op. 169	50.205
6: Geistliche Gesänge I (Singst. mit Begleitung)	50.206
7: Geistliche Gesänge II (gem. Chor a cappella)	50.207
8: Geistliche Gesänge III (op. 16, 46, 138, 140)	50.208
9: Christoforus op. 120. Das Töchterlein des Jairus op. 32	50.209
10: Der Stern von Bethlehem op. 164	● 50.210
11: Die sieben Raben op. 20	50.211
13: Singspiele (op. 37, 153, 182)	50.213
15: Lieder für Singstimme und Klavier	50.215
16: Chorbalden I (gem. Stimmen und Klavier)	50.216
17: Chorbalden II (für Männerchor und Orch.)	50.217
18 a: Chorbalden III a (gem. Stimmen u. Orch. od. Klavier)	50.218/10
18 b: Chorbalden III b (gem. Stimmen u. Orch.: op. 145)	50.218/20
19: Weltliche Chormusik I (SSAA, TTBB)	50.219
20: Weltliche Chormusik II (TTBB)	50.220
21: Weltliche Chormusik III (SATB)	50.221
22: Weltliche Chormusik IV (Singst. mit Begleitung)	50.222

Soli, Chor und Orchester

Der Stern von Bethlehem op. 164	● 50.164
Missa in C op. 169	50.169
Montfort op. 145	50.218/20
Requiem op. 60	50.060
Stabat Mater op. 16	50.016
Stabat Mater op. 138	● 50.138

Gemischter Chor

Anima nostra [op. 133,1] / Coro SATB	50.252/20
De profundis / Aus der Tiefe WoO 13 / Coro SATTB	50.252/30
Dennoch singt die Nachtigall op. 170,5 / Coro SATB	● 50.170/50
Diebstahl op. 75,2 / Coro (Soli) SATB, Pfte	● 50.075/20
Die Nacht op. 56 / Coro SATB, VI, Va, Vc, (Armo), Pfte	● 50.056
Die Wasserfee op. 21 / Coro SATB, Pfte	● 50.021
Drei geistliche Gesänge op. 69 / Coro SSATTB	
– Morgenlied + Hymne	● 50.069/10
– Abendlied	● 50.069/20
Fünf Lieder und Gesänge op. 2 / Coro SATB	50.002
Fünf Lieder (Mörike) op. 31 / Coro SATB	50.031
Fünf Hymnen op. 107 / Coro SATB	
– Pater Noster	50.107/10
– Jam sol recedit (Trinitatis)	50.107/20
– Salvete flores martyrum	50.107/30
– Salve Regina	50.107/40
– Christus factus est (Gründonnerstag)	● 50.107/50
Fünf Hymnen op. 140 / Coro SATB, Org	
– Tribulationes	● 50.140/10
– Dexter Domini	● 50.140/20
– Eripe me	● 50.140/30
– Ave Regina	● 50.140/40
– Angelis suis	● 50.140/50
Fünf Motetten op. 40 / Coro SATB	
– Ich liebe, weil erhöhet der Herr	● 50.040/10
– Warum toben die Heiden	● 50.040/20
– Der Herr erhöhe dich	● 50.040/30
– Es spricht der Tor	● 50.040/40
– Frohlocket, ihr Gerechten	● 50.040/50
Fünf Motetten op. 163 / Coro SATTB	
– Benedictus Dominus	50.163/10
– In Deo speravit cor meum	50.163/20
– Sederunt principes	50.163/30
– Confitebor tibi Domine	50.163/40
– Benedicta es tu	50.163/50
Geistliche Chormusik / Sammlung mit 26 Stücken	50.265
In Sturm und Frieden.	
– Acht Lieder und Gesänge op. 170 / Coro SATB	● 50.170
Jahreszeiten op. 186 / Coro SATB	50.186
Laudate Dominum [op. 133,3] / Coro SSAATTB	
– Herr, in deiner Kraft JWV 142 / Coro SATB	50.252/40
Liebesgarten. Fünf Gesänge op. 80 / Coro SATB	● 50.080
Lockung op. 25 / Coro SATB, Pfte	● 50.025
Mane nobiscum (lat. Fassung des „Abendlieds“ op. 69,3)	50.069/30
Missa in a op. 197 / Coro SATB, Org	50.197
Missa brevis in d op. 83 / Coro SATB	50.083
Missa brevis in F op. 117 / Coro SATB	● 50.117
Missa in f op. 159 / Coro SATB, Org	● 50.159
Missa in E op. 192 / Coro SATB, Org	50.192
Missa in Es (Cantus Missae) op. 109 / Coro SATB/SATB	● 50.109
Missa Sti. Crucis op. 151 / Coro SATB	● 50.151
Neun Advent-Motetten op. 176 / Coro SATB	● 50.176
– 1. Advent (Ad te levavi + Universi)	50.176/10
– 2. Advent (Ex Sion + Deus tu convertens)	50.176/20
– 3. Advent (Qui sedes + Benedixisti)	50.176/30
– 4. Advent (Rorate coeli)	50.176/40
– 4. Advent (Prope est Dominus + Ave Maria)	50.176/50

Osterhymne „Victimae paschali laudes“ / SATB/SATB	● 50.134
Passionsgesang op. 46 / Coro SATB, Org	● 50.046
Preis und Anbetung WoO 24 + Hymne op. 69,2	50.251/20
Requiem in Es op. 84 / Coro SATB	50.084
Requiem in d op. 194 / Coro SATB, Org	● 50.194
Sechs Gesänge op. 108 / Coro SATB	
– Der Strom	● 50.108/10
– Wiegenlied + Bete auch du + Falsche Bläue	50.108/20
– Zwei Liebchen	50.108/50
– Der Todesengel	50.108/60
Sechs Hymnen op. 58 / Coro SATB	
– 1. Omnes de Saba (Epiphania)	
– 2. Prope est Dominum (Advent)	50.058/10
– 3. Diffusa est (Heiligenfeste)	
– 4. Jesu dulcis memoria (Namen Jesu-Fest)	
– 6. Veni sponsa Christi (Heiligenfeste)	50.058/20
– 5. Justus ut palma (Josefsfest)	50.058/30
Vater unser JWV 14 / Coro SATB/SATB	50.250/10
Vier Motetten op. 133 / Coro SSATTB	
– Anima nostra	50.133/10
– Meditator	● 50.133/20
– Laudate Dominum	50.133/30
– Angelus Domini	50.133/40
Waldblumen op. 124. Acht Lieder / Coro SATB	50.124
Weltliche Musik / Sammlung mit 14 Stücken	50.261
Wie lieblich sind deine Wohnungen [op. 35] / SATB	50.252/10
Zwei Frauenchöre aus op. 131 / Coro SSAA	● 50.131/60
(Im Erdenraum op. 131,4; Gute Nacht op. 131,6)	

Frauenchor/Kinderchor

Drei lateinische Hymnen op. 96 / Coro SSA, Org	
– Regina coeli	● 50.096/10
– Adoramus te + Ave vivens hostia	● 50.096/20
Maitag op. 64 / Coro SSA, Pfte	50.064
Missa in A op. 126 / Coro SSA, Orchester oder Org	● 50.126
Missa in Es op. 155 / Coro SSA, Org	● 50.155
Missa in f op. 62 / Solo S (Coro S), Org	50.062
Missa in g op. 187 / Coro SSA, Org	50.187
Sechs Hymnen op. 118 / Soli SS, Org	
– Salve Regina	● 50.118/10
– Memorare	● 50.118/20
– Quam admirabile	● 50.118/30
– Inclina Domine	● 50.118/40
– Ave maris stella	● 50.118/50
– Puer natus in Bethlehem	● 50.118/60
Sechs Marianische Hymnen op. 171 / Soli S(SA), Org	
– Ave Maria	50.171/10
– Alma redemptoris	50.171/20
– Salve Regina	50.171/30
– Ave maris stella	50.171/40
– Regina coeli	50.171/50
– Ave Regina	50.171/60
Weltliche Musik: Sechs Stücke op. 131 + WoO 63	● 50.262
Wie lieblich op. 35 / Coro SSAA, Arpa (Pfte) [Org]	● 50.035

Männerchor

Das Tal des Espingo op. 50 / Coro TTBB und Orch	
– Partitur in 50.217, käufliches Aufführungsmaterial erhältlich	
– Urfassung / Coro TTBB	50.050/10
Ave Maria in F (aus der Messe op. 172) / Coro TTBB	● 50.172/10
Missa in B op. 172 / Coro TTBB, Bläser, Timp, Cb	50.172
Missa in B op. 172 / Coro TTBB, Org	● 50.172/03
Missa in F op. 190 / Coro TTBB, Org	● 50.190
Vier epische Gesänge op. 86 / Coro TTBB	50.086/10–30
Weltliche Musik / Sammlung mit 13 Stücken	50.263

Sologesang

Ave Maria in B WoO 7,1 / Soli SA, Org	50.251/10
Missa in f op. 62 / Solo S (Coro S), Org	50.062
Sechs religiöse Gesänge op. 157 / tiefe Stimme, Org	● 50.157
Vier elegische Gesänge op. 128	
– Die Seelen der Gerechten; Herr, du mein Gott / A oder B, Org	50.128/10
– Heil'ge Nacht; Osterlied / S oder T, Org	50.128/20
Vier Hymnen op. 54 / Solo Ms, Org oder Pfte	50.054

Singspiele

Das Zauberwort op. 153	
– Soli, Sprecher, Coro SA, Pfte 2–4hdg	50.153
Der arme Heinrich op. 37	
– Kindersoli und -chor, Pfte 2–4hdg	50.037
Vom goldenen Horn op. 182 / Soli, Coro SATB, Pfte	● 50.182

● = auf Carus-CD eingespielt

