

op. 187

Gabriel Rheinberger
1839–1901

Andante molto ♩=76

[illegible]

32 *cresc.* *p* son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.
sf lei - son, Chri - ste *p* e - lei
 lei - son, Chri - ste *sf* Ky - ri -
 38 *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -
f Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 e e - lei - son, Ky - ri - e,
 43 lei - son, son,
 e e - lei - son,
 e - lei - son, Ky - ri - e,
 e - lei - son, Ky - ri - e, son.
 e - lei - son, lei - son.
 Ky - ri - e - lei - son.

Gloria

Molto moderato $\text{♩} = 76$

f Et in ter bus bo - nae vo - lun - ta - tis.
f Et ni - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
p x ho - mi - ni - bus bo - nae Lau -
 mus te, ad - o - ra - mus
 ad - o - ra - mus te,
 da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

11 *p*
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnar - am.
p
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter - am tu - - am.
p
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi - in glo - ri - am tu - - am.

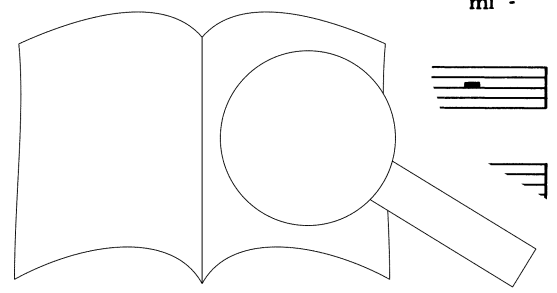
16 *mf*
 Do - mi - ne De - us, Rex coe - li et ter - ras Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne
mf
 Do - mi - ne De - us, Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne
mf
 Do - mi - ne De - us, Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne

21
 Fi - li - us Je - su Chri - ste.
f
 ge - ni - te. Do - mi - ne Fi - li - us
 u - ni - ge - ni - te. Je - su Chri - ste, Fi - li - us

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta re - no - bis.
 Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta re - no - bis.
 Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta re - no - bis.

31
 bis. Qui se - des ad de - xte - ram
 bis. Qui se - des ad de - xte - ram
 Qui mi - se - re - re no - bis.

36
 mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis.
 se - re - re no - bis.



41

f Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do so - lus Al - tis - si -

f Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus , tu so - lus Al - tis - si -

f Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tr - s mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -

46

mus, Je - - su Ch Cum San - cto Spi - ri -

mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto ri -

sf mus, Je - - ste. Cum

51

tu, De - i Pa - tris, in glo -

lo - ri - a De - i Pa - tris, in

in glo - ri - a De - i Pa - tris, e - i

Pa - tris. A -

Pa - tris. A -

Pa - tris. A -

men.

a - - - men.

men, a - - - men.

Credo

Molto moderato

p Pa - trem o

p Pa -

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

pot - en - tem, fa - cto - rem vi - si -

in o - mni - um, et in

li - um o - mni - um, et in

bi - li - um o - mni - um, et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Domi -

9
Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. an-te o-mni-a
Je-sum Chri-stum, Fi-li-um. Et um an-te o-mni-a
num. na-tum an-te o-mni-a

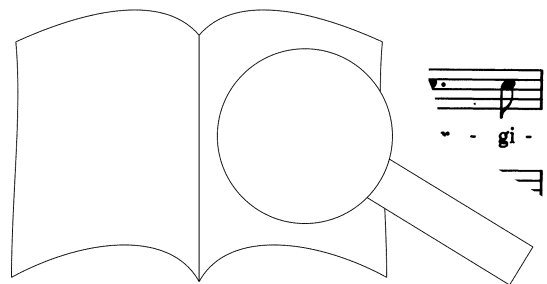
13
sae-cu-la. De-um de D-nen de lu-mi-ne, De-um ve-rum de
sae-cu-la. De-um lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de
sae-cu-la. o, lu-men de lu-mi-ne, De-

17
De-o ve
D- Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub tri:
ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum. a Pa-tri:

per quem o-mni-a fa-cta sunt. mi-nes, et pro-pter
per quem o-mni-a fa-cta no-mi-nes, et pro-pter
per quem o-mni-a fa-cta pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter

24
nostram sa-lu-tem coe-lis.
nostram sa-lu-tem coe-lis.
dit

29
-tus est de Spi-ri-tu San-
car-na-tus est de Spi-ri-tu San-
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto:



34

ne: *mf* Et ho - mo, ho - mo fa - ctus est. *cresc.* Cru-ci - am pro no - bis: sub *mf*
 Et ho - mo, fa - ctus est. *cresc.* Cru-ci - i - am pro no - bis: sub *mf*
 Et ho - mo, ho - mo fa - ctus si - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub

39

Pon - ti - o Pi - la - to pas - se - pul - tus est. 1
 Pon - ti - o Pi - la - to p̄ pas - sus et se - pul - tus est. 1
 Pon - ti - o Pi - la pas - sus et se - pul - tus e

46

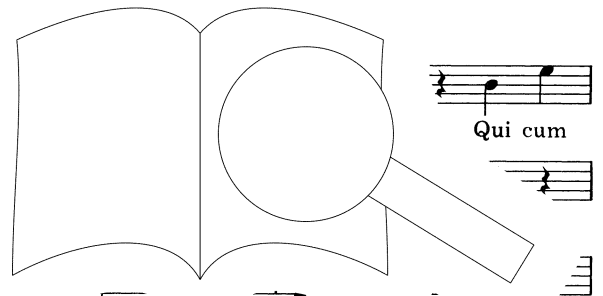
Tempo I
 Et re - ter - ti - a di - e, se - cundum Scri - ptu - ras. an - a: se -
 xit ter - ti - a di - e, se - cundum Scri - coe - lum.
 e - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cur n - dit in coe - lum.

- det ad de - xte - ram Pa - tris.
 Et i - te est, ju - di - ca - re vi - vos et
 Et - u - rus est, vi - vos et

54

mor - tu - re - gni non e - rit fi - nis. *mf*
 - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in
dolce
 cu - jus re -

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - ter
 i - tum San - ctum, Do - mi - num: *mf*
 Qui ex Pa tre Fi - o - que pro - ce - a...



62

Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-tur: qui lo-

si-mul ad-o-ra-tur, 'o-ri-fi-ca-tur: qui lo-

66

cu-tus est per Pa-tas. Et u-nam san-ctam ca-

cu-tus est, lo-cu-tas. Et u-nam san-ctam ca-

cu-tus est, lo-cu-per Pro-phe-tas. Et u-

71

tho-li-cam sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-

tho-a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. fi-num ba-

et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. et-or u-num ba-

cis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-ti

ptis-ma in re-mis-si-o-nem p

ptis-ma in re-mis-si-o-nem r

spe-cto re-sur-re-cti-

ex-spe-cto re-sur-re-cti-

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-

79

o-nem mortu-o

o-nem mortu-

Maes

tu-ri sae-cu-li. A-men.

ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

San-ctus,

San-ctus,

San-ctus,

San-ctus

6 *cresc.*
ctus Do - mi - nus Sa - ba-oth.
mf Do - mi - nus, *cresc.* Do - m' De - us
mf Do - mi - nus, Do n. De - us

11 *f*
Ple - ni sunt coe - li ter - - - ra,
Sa - ba-oth. sunt coe - li, coe - li et
Sa - ba-oth. *f* Ple - ni sunt coe

15
coe - ra glo - ri - a tu - a. O - sa
ter glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. - i. san -
glo - ri - a tu - a. sai. o - san -
na in ex - cel - - - sis.
na, o - san - na in - sis.
na, o - san - na in ex - sis.

Benedictus

Lento $\text{♩} = 72$

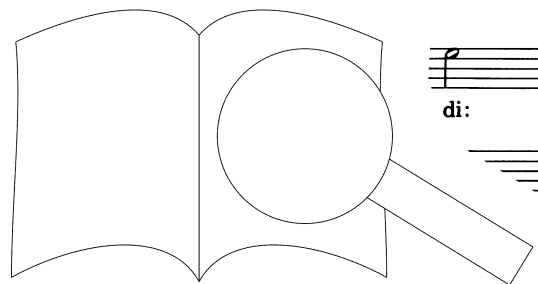
(Solo) *p dolce*
Be be - ne - di - ctus
(Solo) *p dolce*
Be be - ne - di - ctus *mf*
(Solo) *f*
di - ctus, be -
mf
qui ve - - - nit, qui ve
nit in no - - mi - ne Do - mi - ni,
qui - - nit in no - - ne

11 *dim.* Do - mi - ni, *p* di - ctus qui
dim. Do - mi - ni, *p* be - a - as qui ve - nit,
dim. Do - mi - ni, *espress.* be - ne - di - ctus
17 ve - nit in no - mi - ne. O - san - na in ex -
mf qui ve - nit in no - o - mi - ni. (Tutti) *f* O - san
mf qui ve - nit ir Do - mi - ni.
22 cel - o - san - na,
f o - san - na, *ff* in ex - cel - sis, *rit.* na,
ff o - san - na, o - san - na, in ex - cel - sis.
ff na, o - san - na, in ex - cel - sis.
ff o - san - na, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante $\text{♩} = 63$

2 *p* A - gnus De - i, qui
p i, qui tol - ta
7 i, qui tol -
lis pec - ca - ta mun - di: *mf*
mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re



14

mi - se - re - re, re, mi - se -
 mi - se - re - re no - bis.
 no - bis. e - re no - bis,

21

re - re no - bis. A - gnus De - i:
 A - gnus i, qui tol - lis pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta mun -

28

no bis.
 mi - se - re -
 re, mi - se - re - re no -
 bis. A - gnus

A - gnus A - gnus De - i,
 A - gnus A - gnus De - i,
 De - i, A - gnus De - i, A - gnus

42

A - gnus tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 qui tol - lis di:

do - na no - bi
 do
 do - na no - bis pa - cem, ao

57

bis pa - - - - - cem, *mf*

cem, do - - - - - na - - - - - cem,

- - na no - bis pa - cem, a no - bis pa -

64

mf do - na no - bis pa - - - - - do -

mf do - - - - - bis pa - cem, do - na no -

cem, - - na no - bis pa -

71

- - na pa - cem, do

pa -

- - na no - bis pa -

- - na no - bis pa -

no - bis pa - - - - - cem, do

do - - - - - bis pa -

- cem, do - na no - bis

85

pa - cem

na no - - - - - bis, do -

do - na no - - - - - bis, do -

do - na no - bis do -

93

bis, do - na no - - - - -

no - bis, do - na no - - - - - bis

- na no - bis, do - na no - - - - - bis

m.

pa - - - - - cem.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
- **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.213
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.214
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist's Licht?**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 65**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rhein**
Kammerchor Saarbrücken 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Neumessen
Solistenensemble, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Kammerphilharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- **Alexander's Weekly Messenger**
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.424
- **Les Favorites, H. Speck**
Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester, M. Grünert 83.423
- **HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- **Deutsche Arien**
Mouka Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4
- **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- **Saul HWV 53** / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
- **Solomon HWV 67** / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
- **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester 83.261
- **Passionskantate · Kantate**
Basler Madrigalisten, Neu 83.262
- **Weihnachten an der Frauenkirche**
Körnerscher Sing- 83.170
- **Motetten / Kantate**
Dresdner Instrur 83.210
- **Weihnachtsora**
Sächsische Kammerchor, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Magnificat
Rastatt, H. Speck 83.417
- Knecht, R.:** Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
- **Die Ospedali / Vocal Concert**
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- **Nachtstraum**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- **Gesanges. Lieder**
H. Speck, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97** / Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch**
Der 42. Psalm, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Den**
Drei Kyrie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **Psalm 115 und 4 Choralkantaten**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie,
Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- **deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten**
Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten**
Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann
- Mozart: Requiem (Beyer)**
Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Voskuilen 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica**
- **I: Der Stern von**
Chor des Bayreuther Festspielhauses, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks 83.111
- **II: Cantus**
Hymnen, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- **III: Kyrie**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie 83.125
- **IV: Gesänge op. 157; Requiem**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, W. Schäfer 83.140
- **V: Passionsgesang op. 46, Drei geistl.**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, W. Schäfer 83.146
- **VI: Hymni · Frauenchöre**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, W. Schäfer 83.145
- **VII: Christus factus est** / Missae in A op. 126 und G op. 151,
Advent-Motetten op. 176
Vokalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- **Dennoch singt die Nachtigall** / Secular choral music
Vokalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- **Messe**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.436
- **Messe**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.249
- Schütz, H.:** Te Deum laudamus
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.232
- Telemann, G. P.:** Te Deum laudamus
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.166
- **Perf. Bal**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.165
- **Göt. soli**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, F. Bernius
- Weihnachtslieder**
Kammerchor Stuttgart, Kammerphilharmonie, F. Bernius
- Zelenka, J.:** Te Deum laudamus
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

