

# Messe in E op. 192

„Misericordias Domini“

**Chorpartitur**

von **Gabriel Rheinberger**

1839–1901

## Kyrie

**Con moto**  $\text{♩} = 84$

*p dolce*

Soprano  
Ky - ri - e e - lei - son, e -

Alto  
Ky - ri - e e - lei - son, e -

Tenore  
Ky - ri - e on, e - lei - son, e -

Basso  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

6  
lei - son, *mf* Ky - ri - e,

6  
lei - son, *mf* Ky - ri - e,

6  
e - lei - son, *mf* Ky - ri - e son, e -

12  
e e - lei son,

12  
e - lei son, Ky - ri -

12  
lei son, e - lei - son,

12  
lei son, e - lei

17  
e - lei -

17  
lei - son, e - lei -

17  
ri - e e - lei -

17  
son, Ky - ri - e e - lei -

24

ste e - lei - son, ste e -

ste e - lei - son, hri - ste

e - lei - - - - - Chri - ste,

Chri - ste e - lei - - - - - Chri - ste e -

29

lei - son, Chri - ste e -

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

ri - ste e - lei - son, Chri

lei son, Chri

Chri - ste e -

34

*cresc.* Chri - ste e - lei - son, e Chri - ste e -

ste e - lei - son, Chri

lei - son, Chri - ste e - lei -

*cresc.* Chri - ste e

son, Chri - ste e -

39

lei - son, - - - lei -

ste, Chri - ste e -

ste, Chri - ste, Chri - ste.

Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

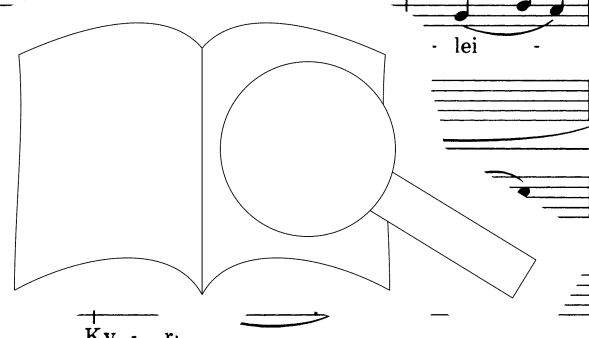
44

3 rit. Organo a tempo

lei son.

lei son.

Ky - ri -



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

52

*cresc.* *f*

son, e - lei - son, e - lei

*cresc.* *f*

e - lei - son, e - lei e - lei

*cresc.*

son, e - lei son, e - lei

*cresc.*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei

57

*p*

son, e - lei son,

*p*

son, e - lei

*v*

son, lei - son, e -

*p*

son, e - son, e - lei sc

62

*fp*

*fp*

Ky - ri - e

*fp*

ri - e e - l

*fp*

son, Ky - ri - e

*fp*

Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei son, e -

66

*pp*

son, e - lei

*pp*

lei - son, e - son, Ky - ri - e,

*pp*

Ky - son, e - lei

*pp*

lei - son e - lei - son, e - lei

71

*pp*

lei - son

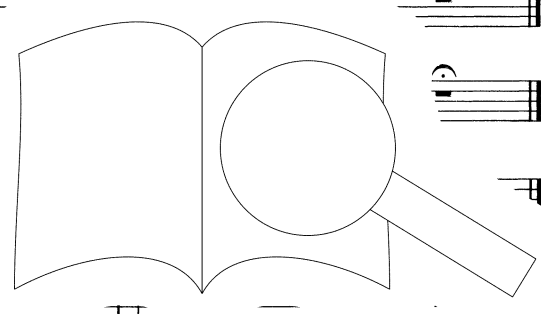
*pp*

e - lei son

*pp*

e - lei - son

son, e - lei - son.



# Gloria

Moderato ♩=84

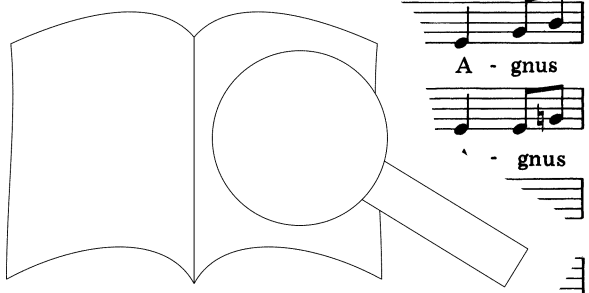
*mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus nae - vo - lun - ta -  
*mf* Et in ter - ra pax ho - bo - nae vo - lun - ta -  
*mf* Et in ter - ra pax mi - bus bo - nae vo - lun - ta -  
*mf* Et in ter - ra pax ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

6 tis. Lau - da - mu be - ne - di - ci - mus te. tra -  
tis. Lau - ad - o - ra - - mus te, glo - ri -  
tis. us te, ad - o - ra - - mus te, glo - ri -  
- da - mus te, ad - o - ra - - mus te, glo - ri - mus

11 - as a - gi - mus ti - bi pro - pter glo - ri - am. Do - mi - ne  
te. Gra - ti - as a - gi - mus ne De - us, Do - mi - ne  
te. glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne  
te. - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

15 De - us, Rex coe De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. Fi -  
De - us, Rex De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. Fi -  
De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li -  
stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li -

20 - ge - ni - te, Je - su - Chri - A - gnus  
- u - ni - ge - ni - te, Je - su - Chri - gnus  
u - ni - ge - ni - te, Je - su - Chri - ste. Do - mi - ne De -



PROBENPARTITUR  
Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

25

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui ta - mun - di, mi -

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

A - gnus De - i. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

30

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

se - re - re Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

re - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

35

de - ro - gantem a - no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

de - ro - gantem a - no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

de - ro - gantem a - no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

40

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

45

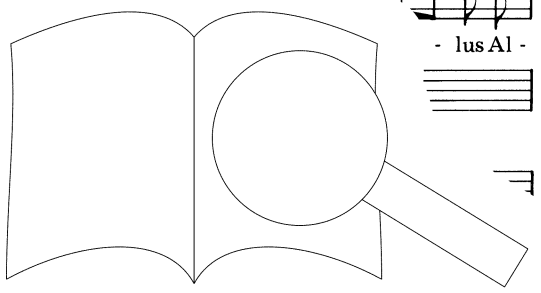
tu so - lus. tu so - lus San - ctus,

tu so - lus. tu so - lus San - ctus,

tu so - lus. tu so - lus San - ctus,

so - lus, tu so - lus San - ctus,

tu so - lus Do - mi - nus,



PROBENPARTITUR

Carus-Verlag

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

50

tis - si - mus, Je - su Chri -

tu so - lus Al - tis - si - r Je - su

tu so - lus Al - tis - si - mus, su Chri -

- lus Al - tis - si - mus, Je - su

55

ste. Cum San - cto Spi - ri -

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

ste. an - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

Chri Cum San - cto Spi - ri - cto

60

in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a

cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

Spi - ri - tu, in glo - ri - Pa - tris. A -

65

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

Credo

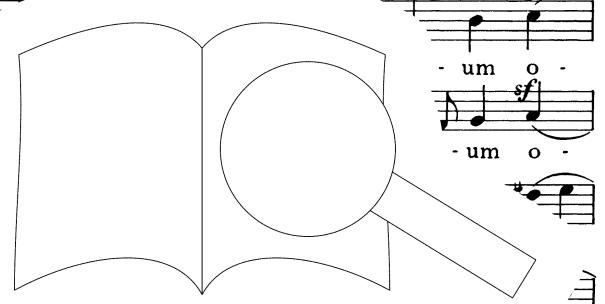
Molto

ot - en - tem, fa - cto - rem coe

ni - pot - en - tem, fa - cto - rem coe

trem om - ni - pot - en - tem, fa - cto - rem co

Pa - trem om - ni - pot - en - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -



6

*f* mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. *sf* num Do - mi -

*f* mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. u - num Do - mi -

*f* mni - um, et in - vi - si - bi - li - um Do - mi - num Je -

*f* mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

11

*sf* num Je - sum Chri - stum, *p* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

*sf* num Je - sum Chri - stum, *p* u - ni - ge - ni - tum.

*sf* sum, Je - sur *p* - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

num - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

16

*mf* Fi - li - um ge - ni - tum, na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. I - u - su - m de

*mf* a - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. I - u - su - m de

*mf* Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. I - u - su - m de

*mf* Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. I - u - su - m de

21

*f* lu - mi - ne, De - um ve - rum de - um ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

*f* lu - mi - ne, De - um ve - rum de - um ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

*f* lu - mi - ne, De - um ve - rum de - um ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

*f* lu - mi - ne, De - um ve - rum de - um ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

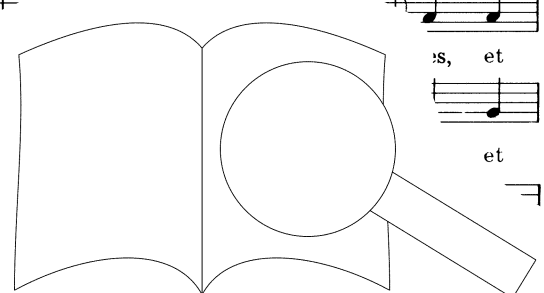
26

*p* Qui ex Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

*p* Qui ex Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

*dim.* Qui ex Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

*p* Qui ex Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et



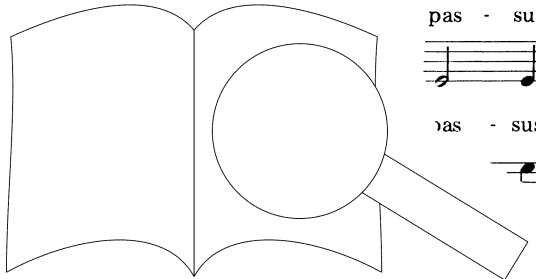
31 *mf* pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - sce - *f* de - scen - dit de  
 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de *mf* e - dit, de - scen - dit de  
 pro - pter no - stram sa - lu - tem *mf* de - de - coe - lis, de - scen - *dolce*  
 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - s de scen - dit, de - scen - dit de

36 *dim.* *pp* **Adagio** *dolce*  
 coe - lis, de - scen - dit de Et in - car - na - tus est de  
 coe - lis, de - scen - dit de lis. Et i  
 - dit, de coe - lis.  
 coe - de coe - lis. tus

42 *pp*  
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et  
 de Spi - ri - tu San - cto Vir - gi - ne: Et  
 est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir -  
 est de Spi - ri - tu San - cto a Vir - gi - ne.

47 *dolce*  
 ho - mo fa - - - Cru - ci -  
 ho - mo - - - - -  
 gi - ne - - - - -  
 - tus est. Cru - ci - fi - xus  
 Cru - ci - fi - xus et - i -

52 *f*  
 am pro - no pas - sus  
 ru - xus et - i - am pro no pas - sus  
 i - am pro no - bis, pro no  
 am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Poco più mosso

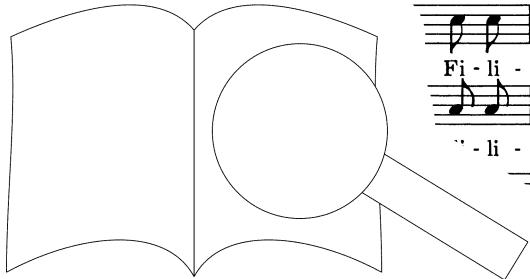
57 *mp*  
 et se - pul - tus est. Et ter - ti - a  
 et se - pul - tus est. ur - re - xit ter - ti - a  
 et se - pul - tus est. re - sur - re - xit ter - ti - a  
 et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

62 *p*  
 di - e, se - cun - dum ras. Et a - scen - dit in coe - lum, et  
 di - e, se - cur ptu - ras. Et a - scen - dit in  
 di - e, Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in  
 di - e, - dum Scri - ptu - ras. Et a - sce a -

67  
 in - coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tri - ven - tu - rus  
 - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - um ven - tu - rus  
 et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - r. - te - rum ven - tu - rus  
 scen - dit in coe - lum: se - det ad Et i - te - rum ven - tu - rus

72 *ff* *mf*  
 est, ju - di - ca - re et mor - tu - os. Et  
 est, ju - di - ca - re cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
 est, ju - di - ca - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
 est, i mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

77 *mf*  
 an - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - Fi - li -  
 in - ctum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - li -  
 - Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -



PROBENPARTITUR  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

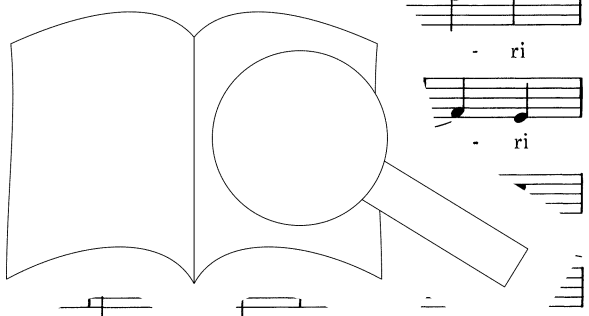
82 *sf* *p* *cresc.* *f*  
 o - que proce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - tur: qui lo -  
 o - que proce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur, et con - ca - tur: qui lo -  
 o - que proce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur: qui lo -  
 o - que proce - dit. Si - mul ad - o - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

87  
 cu - tus est per Pro - phe - Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et  
 cu - tus est per Pro - tas. Et u - nam san - ctam ca - the  
 cu - tus est - tas. Et u - nam san - ctam  
 cu - f - ne - - tas. Et u - nam san - - ti. et

92  
 - li - cam Ec - cle - si - am. Con - ba - ptis -  
 a po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. a - num ba - ptis -  
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - ar - or u - num ba - ptis -  
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - te - or u - num ba - ptis -

97  
 ma in re - mis - si - a - to - rum. Et *p* ex - spe - cto re - sur -  
 ma in re - mis - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -  
 ma in re - pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -  
 ma re - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

101  
 m mor - tu - o - rum. - ri  
 o - nem mor - tu - o - rum. - ri  
 e - cti - o - nem mor - tu - o - rum.  
 re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -



PROBENPARTIUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sae - - cu - li, et vi - tam ven - tu - cu - li.

sae - - cu - li, et vi - tam ven - sae - cu - li.

sae - - cu - li, et vi - tar - ri sae - - cu -

- ri - sae - cu - li, et vi - tu - ri sae - - cu -

*largamente*

A - - men, a - - men.

A - - men, a - - men, a - -

li. A - - men, a - - men, a - -

li. A - - men, a - - men, a - -

**Sanctus**  
Adagi

- ctus,

Sa.. - - - - -

San - - - - -

San - - - - -

San - - - - -

ctus, Sar - - - - -

ctus, - - - - -

ctus. - - - - -

ctus Do - mi - nus De - us, De - us

ctus Do - mi - nus De - us, De - us

ctus Do - mi - nus De - us, De - us

ctus Do - mi - nus De - us, De - us

*foco più mosso*

Ple - ni sunt coe - li et ter

- oth. Ple - ni sunt coe - li et ter

- ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter

- ra glo - ri - a, glo - ri - a

12

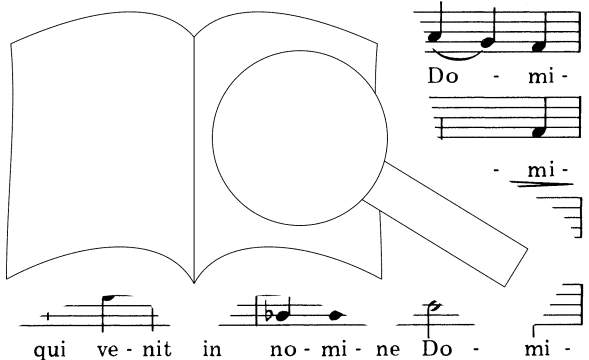
15

19 *ff* *molto rit.*

**Benedictus**  
Andante molto ♩=72  
*dolce*

Solo *p*

5 *mf*



9

*dolce* ni, be - qui ve -

*dolce* ni, be - ne - di - ctus qui ve - .at *dolce* in

*dolce* nit, be - ne -

ni, be - ne - di - ctus qui ve - no - mi - ne Do - mi -

13

nit in no - mi - ne .i - ni, *p* Tutti be - ne -

no - - - mi - - Do - mi - ni, *p* Tutti

di - ctus qui ve - r' ne Do - mi - ni, *p* Tutti

ni, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

18

qui ve - nit in no - mi - ne Do - r' be -

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, - ne - di - ctus

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ni, be - - ne -

di - ctus qui ve - nit in no ni,

22

ne - di - ctus

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *cresc.*

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *cresc.*

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *cresc.*

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *cresc.*

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *cresc.*

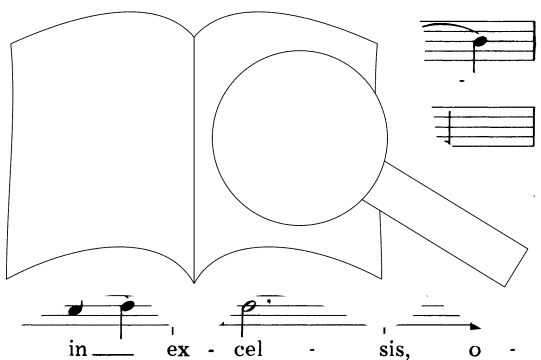
26

O - san - na in

O - san - na in

ni. O - san - na in ex - cel - sis.

ni. O - san - na in ex - cel - sis, o -



30 *rit. p.*

sis, in sis.

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ex cel - sis.

sis, o - san - na in ex - cel i. ex - cel - sis.

san - na in ex - cel o - san - na in ex - cel - sis.

**Agnus Dei**  
Moderato  $\text{♩} = 54$

*Tutti p dolce*

A - gnus De i, A - gnus

A - gnus i, A - gnus

A - gnus i, A - gnus

De - i,

7 *mf p pp*

qui tol - lis pec -

i, qui tol - lis ca, pec -

i, qui tol - lis a - ta, pec -

i, qui ca - ta, pec -

13 *mf*

ca - ta mun mi - se - re - re, mi - se -

ca mi - se - re - re, mi - se -

ca - di: mi - se - re - re, mi - se -

- di: mi - se - re - re,

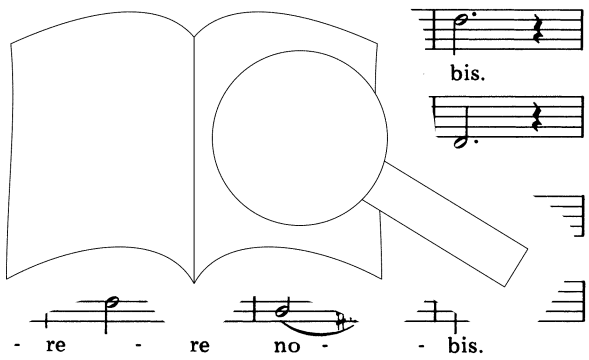
19

mi - se - re -

re, mi - se - re -

re - re, mi - se - re -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.



25

A - gnus De - i, De -

A - gnus De - i, gnus De -

A - gnus De - i, gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

31

i, qui tol - ta mun - di:

i, qui æ - ca - ta mun - di:

i, lis pec - ca - ta mun -

i, col - lis pec - ca - ta mun -

37

re - re, mi - se - re re re

re - re, mi - se - re re re

mi - se - re re, mi - se - re re re

re - re, mi - se - re re re re

43

no - bis.

no

no

no

Org. *p* A - gnus De -

A - gnus De -

A - gnus De -

Org. *p* A - gnus De -

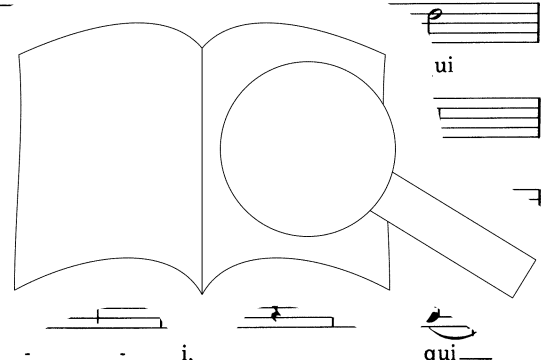
51

gnus De

A - gnus De

A - gnus De

i, A - gnus De - i, qui



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

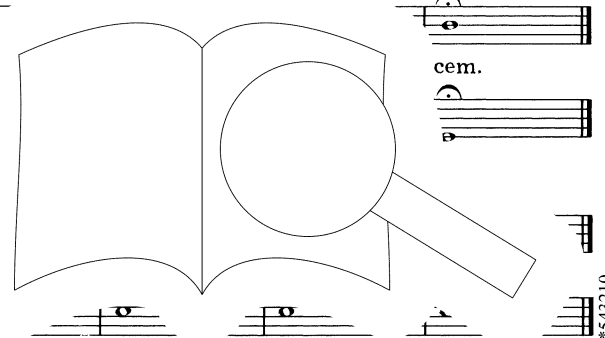
57  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: na no - bis  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis  
 tol - lis pec - ca - ta mun do - na  
 tol - lis pec - ca - ta di:

63  
 pa - cem, na no - bis, no bis  
 pa .n,  
 r pa - cem, do  
 c bis pa - cem, do

68  
 em, do - na no - bis,  
 na no - bis,  
 do - na no - bis, no do - na, do  
 pa - cem, bis pa - cem, do - na

74  
 na no  
 no - bis pa - cem,  
 na no - bis pa - cem,  
 no bis cem, do - na no - bis

79  
 - - - - - cem,  
 - na pa - cem,  
 do - na pa - cem,  
 pa - - - - - cem.



PROBEPARTITUR  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag