

Ave Maria

Nr. 1 aus: *Carmina sacra* WoO 7

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Text: Offertorium am 4. Adventssonntag nach Lukas 1,28.42

und Bittzusatz „Sancta Maria“, Rom 1568

komp. 26.2.1884

Andante molto ♩ = 80

Soprano *p dolce*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Alto *p dolce*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Organo *p*
pp

6 *f*
ple - na, Do - mi - nus te - cum: - ne - di - ctus mu - li - e - ri -
ple - na, Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - ctus tu in

12 *p*
bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i. San - cta Ma -
mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 50.251/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext - edited by Barbara Mohn

17

pp *cresc.*

ri - a, o - ra pro no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

p *pp*

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis, nunc et in

23

f *p* *cresc.*

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra -

f *cresc.*

ho - ra mor - tis no - strae. A - ve, ve Ma - ri - a, gra -

29

f *p*

- ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, a - ve,

f *p*

- ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, a - ve, a -

mf *p*

p

a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, be - ne - di - cta tu in mu - li -
 ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, be - ne - di - cta tu in mu - li -

mf

mf

41

f

e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus cris i
 - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus lu - ctus en - tu - i

f

mf

46

Je a - - - ve Ma - ri - a.
 Je - - su, a - - - ve Ma - ri - a.
 rit. - - - -

p

mf

mf

Sämtliche Werke von Josef Gabriel Rheinberger

The Complete Edition of the Works of Josef Gabriel Rheinberger



Vokalmusik / Vocal music

I Geistliche Vokalmusik / Sacred vocal music

- 1 Messen für gleiche Stimmen
- 2 Messen für gemischten Chor I (Werke für Chor a cappella)
- 3 Messen für gemischten Chor II (Werke mit Orgel)
- 4 Requiem op. 60
- 5 Messe in C op. 169
- 6 Geistliche Gesänge I (Solostimmen/Frauenchor mit Begl.)
- 7 Geistliche Gesänge II (gemischter Chor a cappella)
- 8 Geistliche Gesänge III (gemischter Chor und Instrumente)

II Oratorien und Kantaten / Oratorios and cantatas

- 9 Das Töchterlein des Jairus op. 32; Christoforus op. 120
- 10 Der Stern von Bethlehem op. 164

III Dramatische Musik / Dramatic music

- 11 Die sieben Raben op. 20
- 12 Türmers Töchterlein op. 70
- 13 Singspiele
- 14 Schauspielmusiken

IV Weltliche Vokalmusik / Secular vocal music

- 15 Lieder für Singstimme und Klavier
- 16 Chorbballaden I (gemischte Stimmen und Klavier)
- 17 Chorbballaden II (Männerchor und Orchester)
- 18 Chorbballaden III (gem. Stimmen u. Orchester oder Klavier)
- 19 Chormusik I (gleiche Stimmen a cappella)
- 20 Chormusik II (Männerchor a cappella)
- 21 Chormusik III (gemischter Chor a cappella)
- 22 Chormusik IV (Chor bzw. Solostimmen mit Begleitung)

Instrumentalmusik / Instrumental music

V Orchestermusik / Orchestral music

- 23 Wallenstein op. 10
- 24 Florentiner Sinfonie op. 87
- 25 Konzertouverturen
- 26 Orchesterfassungen eigener Werke
- 27 Klavierkonzert in As op. 94
- 28 Orgelkonzerte op. 137 und 177; Suite op. 149

VI Kammermusik / Chamber music

- 29 Kammermusik I (Werke ohne Klavier)
- 30 Kammermusik II (Klaviertrios)
- 31 Kammermusik III (Klavierquartett, Klavierquintett, Sextett)
- 32 Kammermusik IV (Werke für Soloinstrument und Klavier)
- 33 Kammermusik V (Werke für Soloinstrument und Orgel)

VII Klavierwerke / Piano music

- 34 Klavierwerke I zu 2 Händen (Sonaten)
- 35 Klavierwerke II zu 2 Händen
- 36 Klavierwerke III zu 2 Händen
- 37 Klavierwerke IV zu 4 Händen oder für 2 Klaviere

VIII Orgelwerke / Organ music

- 38 Orgelmusik I (Orgelsonaten 1–10)
- 39 Orgelmusik II (Orgelsonaten 11–20)
- 40 Orgelmusik III (Kleinere Orgelwerke)

IX Bearbeitungen / Arrangements

- 41 Orgelsonaten Nr. 1–10
- 42 Orgelsonaten Nr. 11–17
- 43 Orgelkonzerte und Stücke für Orgel
- 44 Dramatische Musik
- 45 Orchestermusik
- 46 Kammermusik
- 47 Bearbeitungen eigener Werke für 2 Klaviere
- 48 Goldberg-Variationen (Bach), Variationen KV 500, KV 613 (Mozart)

Supplementbände / Supplementary volumes

- 1 Klaviertrio op. 112 (Faksimile des Autographs)
- 2 Harald Wanger: Josef Gabriel Rheinberger. Leben und Werk in Bildern
- 3 Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl
- 4 Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl

Carus 50.251/10

