

Wie lieblich sind deine Wohnungen

Motette nach dem 83. Psalm für Chor SATB a cappella
Urfassung der Hymne op. 35, komponiert 1864

Josef Gabriel Rheinberger
1839–1901

nach Psalm 84 (83), 1–5. 12
Verfasser der Paraphrase unbekannt

Andantino

Wie lieblich sind deine Wohnungen, o Herr! Es sehnt sich meine Seele nach dem
Wie lieblich sind deine Wohnungen, o Herr! Es sehnt sich meine Seele nach dem
Wie lieblich sind deine Wohnungen, o Herr! Es sehnt sich meine Seele nach dem
Wie lieblich sind deine Wohnungen, o Herr! Es sehnt sich meine Seele

Vorhof des Herrn. Wie lieblich sind deine Wohnungen, o Herr!
Vorhof des Herrn. Wie lieblich sind deine Wohnungen, o Herr!
Vorhof des Herrn. Wie lieblich sind deine Wohnungen, o Herr!
Vorhof des Herrn. O wie lieblich sind deine Wohnungen, o Herr! Es sehnt sich meine

Seele nach dem Vorhof des Herrn. Mein Herz frohlockt in dem Leben - di - gen
Seele nach dem Vorhof des Herrn. Mein Herz frohlockt in dem Leben - di - gen
Seele nach dem Vorhof des Herrn. Mein Herz frohlockt in dem Leben - di - gen
Seele nach dem Vorhof des Herrn. Mein Herz frohlockt in dem Leben - di - gen

- di - gen Gotte, mein Herz frohlockt, mein Herz frohlockt,
Mein Herz frohlockt in dem Leben - di - gen
Gotte, mein Herz frohlockt, mein Herz frohlockt,
Gotte, mein Herz frohlockt, mein Herz frohlockt,

24

Herz froh - lockt in dem le - ben - di - gen Got - te, mein Herz froh -
 Herz froh - lockt in dem le - ben - di - gen Got - te, mein Herz froh -
 ben - di - gen Got - te, froh - - - lo - cket mein Herz, froh -
 Herz froh - lockt, mein Herz froh - lockt, froh - lo

29

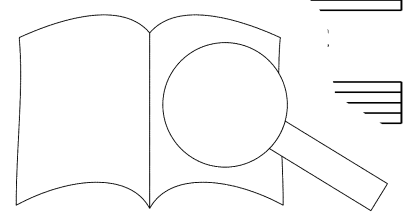
lockt in dem le - ben - - di - gen Gott, denn der Sper - ling
 lockt in dem le - ben - di - gen Gott, lockt in dem le - ben - di - gen Gott,
 lockt in dem le - ben - di - gen Gott, - - cket in dem le - ben - di - gen Gott Sper - ling

35

Haus und die Tau - be im Sturm: ich -
 fin - det sein Haus fin - det sein Haus fin - det sein Haus und die Tau - be Ob - dach im Sturm: ich -
 fin - de und die Tau - be Ob - dach im Sturm: ich -

41

ne Al - tä - re, o du mein Kö - nig, Herr und Gott!
 ne Al - tä - re, o du mein Kö - ne Al - tä - re, o du mein Kö - fin - de dei - ne Al - tä - re, o du mein Kö -
 ich dei - ne Al - tä - re, o du mein Kö - nig, Herr und Gott!



48 *p*

Se - lig sind die in dei-nem Hau - se woh - nen, in al - le E - wig-keit,

Se - lig sind die in dei-nem Hau - se woh - nen, in al - le E - wig-keit,

Se - lig sind die in dei-nem Hau - se woh - nen, in al - le E - wig-keit,

Se - - - - - lig in al - le E - wig-keit,

54

in al - le E - wig-keit lo - ben sie dich! Barm-her - zig

in al - le E - wig-keit lo - ben sie dich! Barm-her

in al - le E - wig-keit lo - ben sie dich! und

in al - le E - wig-keit lo - ben sie dich' er - keit — und

60

Wahr-heit liebt Gott, und de - nen, die c Un-schuld, in Un-schuld, gibt

Wahr-heit liebt Gott, und de - in Un-schuld, in Un-schuld,

Wahr-heit liebt Gott, di - an-deln in Un-schuld, in Un-schuld,

Wahr-heit liebt die da wan-deln in Un-schuld, in Un-schuld,

66 rit.

st Gna - - de er und Herr - lich - keit.

da - de, gibt er Gna - de, Gna - de t

er Gna - de, gibt er Gna - de, Gna - de

gibt er Gna - de, gibt er Gna - de und Herr - lich - keit.

Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
Homilius, Gottfried		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Dresden, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Allein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden, Dresden, Fritz Näf		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- St. Johanne Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale, F. Bernius		
- Musica sacra IV: Cantata	83.140	
- Frankfurt, F. Bernius		
- Musica sacra V: Cantata	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VI: Cantata	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VII: Cantata	83.414	
- Bruckner: Messe in e		
- G. Grün		
- Motetti	83.410	
- G. Grün		
- Maria	83.431	
- Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen		
- Musica sacra VIII: Cantata	83.376	
- Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer		
- Eine wonnige Welt	83.409	
- Symphoniker		
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1629-1648 (2 CDs)	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Exempeln	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Exempeln	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Magnificat	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Exempeln	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

