

De profundis

WoO 13 (1886)

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Tractus am Sonntag Septuagesima

Psalm 130 (129), 1–4

Dt. Text: Fanny von Hoffnaß

Andante sostenuto ♩ = 66

Sopran
Alt
Tenor I
Tenor II
Bass

De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, ad
Aus der Tie - fe des Her - zens ruf ich zu dir, mein Gott und Herr, ruf

te, ad te, ad te, Do - mi - ne, Do - mi - ne.
ich zu dir, zu dir, zu dir, Gott und Herr! Gott und Her

te, ad te, ad te, Do - mi - ne:
ich zu dir, zu dir, zu dir, Gott und Herr!

ad te, ad te, Do - mi -
zu dir, zu dir, Gott und

te, ad te, ad te, di o - ra - ti - o - nem me -
ich zu dir, zu dir, zu dir, Er - hör mein Ge - bet, er - hör mein Fle -

te, ad te, te ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
ich zu dir, d ad Er - hör mein Ge - bet, er - hör mein Fle -

11
Fi - ant
nei - ant
am. R: hen.

- - ae in - ten - den - tes in o - ra - ti - o - nem ser - vi
Jhr, o güt - ger Va - ter, hö - re auf die Stim - me dei - nes

- - res tu - ae in - ten - den - tes in o - ra -
zu dein Ohr, o güt - ger Va - ter, hö re a

in o -
hö - re c

am. hen, in o -
hö - re au, e St. e dei -

tu - i, ser - vi tu - i,
Die - ners, hö - re auf sie,

tu - i, ser - vi tu - i, fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes
Die - ners, hö - re auf sie, nei - ge du dein Ohr, o güt - ger Va - ter,

tu - i, ser - vi tu - i, fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes
Die - ners, hö - re auf sie, nei - ge du dein Ohr, o güt - ger Va - ter,

tu - i, ser - vi tu - i, fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes
Die - ners, hö - re auf sie, nei - ge du dein Ohr, o güt - ger Va - ter,

tu - i, ser - vi tu - i, fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes
Die - ners, hö - re auf sie, nei - ge du dein Ohr, o güt - ger Va - ter,

in o - ra - ti - o - nem ser - vi tu - i.
hö - re auf die Stim - me dei - nes Die - ners.

in o - ra - ti - o - nem ser - vi tu - i, i.
hö - re auf die Stim - me dei - nes Die - ners.

in o - ra - ti - o - nem ser - vi tu - i.
hör die Stim - me, hör auf sie, neig dein die Stim - me.

in o - ra - ti - o - nem ser - vi tu - i.
hö - re auf die Stim - me dei - nes ser - vi dei - nes

in o - ra - ti - o - nem ser - vi tu - i.
hö - re auf die Stim - me dei - nes ser - vi dei - nes

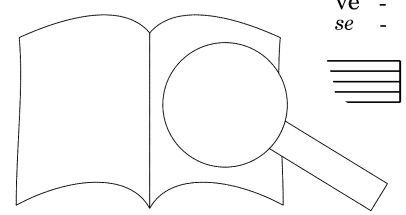
es ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne:
- ken uns - rer Sün - de und Mis - se - tat,

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser -
Woll - test du ge - den - ken uns - rer

in - i - qui - ta - tes ve -
- test du ge - den - ken se -

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - ve
Woll - test du ge - den - ken uns - rer Mi

tu - i. Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne:
Die - ners. Woll - test du ge - den - ken uns - rer Sün - de und Mis - se -



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34

f

Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?
Gott, wer könn - te vor dir - ste - - - hen?

va - ve - ris, _____ quis su - sti - ne - bit, quis su - sti - ne - bit?
Mis - se - tat, _____ o Gott, wer könn - te vor dir be - ste - hen?

is, _____ quis su - sti - ne - bit? De pro - fun - dis cla -
tat, _____ wer könn - te vor dir be - ste - - - - hen? Hör den Ruf aus der

f *p*

Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit, De pro - fun - dis cla -
Gott, wer könn - te vor dir ste - hen, Hör den Ruf aus der

ne, quis su - sti - ne - bit?
tat, wer könn - te vor dir be - ste - - - - hen?

40

p *p dolce*

De pro - fun - dis cla - ma - vi. Qui - a
Hör den Ruf aus der Tie - fe. Denn - a bei

p *p*

De pro - fun - dis cla - ma - vi. pi - ti - a - ti - o
Hör den Ruf aus der Tie - fe. Gott, ist Hil - fe al -

ma - vi, _____ cla - ma -
Tie - fe _____ des Her - ze.

ma - vi, _____ cla - ma -
Tie - fe _____ des Her - ze.

fun - dis cla - ma - vi, cla - ma -
Ruf aus der Tie - fe des Her - ze.

46

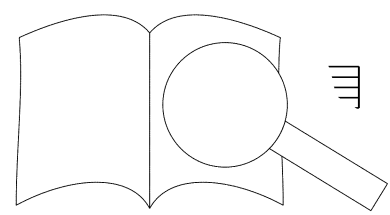
est, lein, et pro - pter le - gem tu -
est, um dei - ner - Sat - zung wil -

est, et pro - pter le - gem tu -
um dei - ner - Sat - zung wil -

est, et pro - pter le - gem tu -
um dei - ner - Sat - zung wil -

pro - pter le - gem tu - am
dei - ner Sat - zung wil - len

Et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu - i, su - su - nu - i
Um dei - ner Sat - zung wil - len ver - har - re ich, ver - harr - ich bei



51

am
len

su - sti - nu - i te, Do - mi -
ver - harr ich bei dir, Gott und

am,
len,

pro - pter le - gem tu - - am
dei - ner Sat - zung wil - - len

te,
dir,

pro - pter le - gem tu - - am
dei - ner Sat - zung wil - - len

su - sti - nu - i
ver - harr ich bei

qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est, Do - mi -
denn bei dir, o gnäd - ger Gott, ist Hil - fe al - lein, Gott und

te, qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est, su - sti - nu - i te,
dir, denn bei dir, o gnäd - ger Gott, ist Hil - fe al - lein, ich har - re bei dir

56

ne,
Herr,

su - sti - nu - i te, te, Do -
ver - harr ich bei dir, mein Gott

su - sti - nu - i te, su - sti - nu - i su - sti - nu - i
ver - harr ich bei dir, ver - harr ich bei er, ver - harr ich bei

te,
dir,

su - sti - nu - i te, Do
ver - harr ich bei dir, Gott

mi - ne,
und Herr,

ne,
Herr,

su - sti - nu - i t di
ver - harr ich bei

st - mi - ne, su - sti - nu - i
und Herr, ver - harr ich bei

su - sti - nu - i te, su
ver - harr ich bei dir, ver

bei te, Do - mi - ne
dir, Gott und Herr,

61

su - sti - nu - i
ver - harr ich

te,
dir

te, Do - mi - ne.
mein Gott und Herr.

te, Do - mi - ne.
mein Gott und Herr.

te, Do mi - ne.
mein Herr.

su - sti - nu - i
ver - harr ich bei

su - sti - nu - i te, te Do - mi - ne.
ver - harr ich bei dir, mein Gott und Herr!

Dieses Werk ist in Band 7 der Rheinberger-Gesamtausgabe (CV 50.207) erschienen. Zu Fragen der kritischen Revision verweisen wir auf diesen Band.

