

Michael Haydn
Surgite sancti
Sancti Dei
Jesu Redemptor

Drei Stücke für gemischten
Chor SATB a cappella

aus Heft 1 der ausgewählten
Werke vokaler Kirchenmusik
Michael Haydns

herausgegeben von / edited by
Charles H. Sherman

Surgite sancti Dei

MH 327

Johann Michael Haydn

1737–1806 (1782)

Soprano
Sur - gi - te san - cti, san - cti De - i

Alto
Sur - gi - te san - cti De - i

Tenore
Sur - gi - te san - cti De - i

Basso
Sur - gi - te san - cti De - i si -

7 10
de man - si - o - ni - bus ve

de man - si - o - ni - bus ve

de man - si - o - ni - bus ve

o - ni - bus ve

aris, lo -

stris,

13
lo ca

cti - fi - ca

ca san - cti - fi - ca -

ca - te, san - cti - fi -

lo - ca san - cti -

19 22
oe - ne - di - ci - te,

ple - bem be - ne - di - ci -

ple - bem be - ne - di -

fi - ca - te, ple -

25 28

et nos ho - mi - nes pec -
 te, be - ne - di - ci - te, et
 ci - te, et nos
 - bem be - ne - di - ci - te, et nos ho -

31 34

ca - to res
 nos ho - mi - nes pec - ca - to res
 ho - mi - nes pec - ca - to res
 - mi - nes pec - ca - to

37

ce cu - sto te,
 in pa - ce
 in pa - ce sto - di - te,
 pa - ce cu - sto

44 48

sto - di - te.
 sto - di - te.
 cu - sto - di - te.
 di - te.

Sancti Dei omnes

Antiphona MH 328

1782

5

San - cti De - i, o - mnes in - ter - ce - de - re di -

San - cti De - i, o - mnes in - ter - ce - de - re di -

San - cti De - i, o - mnes in - ter - ce - de - re di -

San - cti De - i, o - mnes in - ter - ce - de -

9 14

gne - mi - ni a - pud E - um, qui vos e - le

gne - mi - ni a - pud E - um, qui vos e - le - git pro no -

gne - mi - ni a - pud E - um, vos e - le -

gne - mi - ni a - pud E - um, qui vos e - le -

18

stris ne - ces - si - ta - ti - bus, le - git pro no -

stris ne - ces - si - ta - ti - bus, vos e - le - git pro no -

git pro no - stris ne - ces - si - ta - ti - bus, qui vos e - le -

git pro no - stris ne - ces - si - ta - ti - bus, qui vos e - le -

26 30

ta - ti - bus,

si - ta - ti - bus, ne - ces - si - ta - ti - bus,

no - stris ne - ces - si - ta - ti - bus,

git pro no - stris ne - ces - si - ta - ti - bus, ac no -

34 38

ac no -

ac no - stra o - mni - um - que sa - lu

stra o - mni - um - que sa - lu te,

41 45

stra o - mni - um - que sa - lu

te,

ac no - stra o - mni - um - que sa - lu

ac no -

48

ac no - stra o - mni - um - que sa - lu

sa - lu te, sa - lu

mni - um - que sa - lu

stra o - mni - um - que sa - lu te, pro

55 59

o - mni - um - que sa - lu te.

- stra o - mni - um - que sa - lu te.

no - stra o - mni - um - que sa - lu te.

no - stra o - mni - um - que sa - lu te.

Jesu, Redemptor omnium

Hymnus MH 329

1782?

6

1. Je - su, Re - dem - ptor o - mni - um, Re - dem - ptor
2. Rex glo - ri - o - se mar - ty - rum, Rex glo - ri - o - se mar - ty - rum

1. Je - su, Re - dem - ptor o - mni - um, o - mni - um, o - mni - um,
2. Rex glo - ri - o - se mar - ty - rum, mar - ty - rum, mar - ty - rum, mar - ty - rum

1. Je - su, Re - dem - ptor
2. Rex glo - ri - o - se mar - ty - rum

1. Je - su, Re - dem - ptor
2. Rex glo - ri - o - se mar - ty - rum

11 16

o - se mar - ty - rum, mni - um, ty - rum, per - pes co - ro - na, per - co - ro - na, con - fi - ten - ti - um, co - ro - na, con - fi - ten - ti - um, su - lum, ti - um

21 26

ro - na, con - fi - ten - ti - um, in hac di - e cle - re - spu - en - tes, prae - su - lum, su - lum, ti - um, in hac di - e cle - men - ti - us, cle - re - spu - en - tes ter - re - a, ter - re - a, ter - re - a, in qui re - spu - en - tes, in qui re - spu - en - tes, in qui re - spu - en - tes

31 36

men - ti - us, cle - men ti - us,
 ter - re - a, ter - re - a,

in hac di - e cle - men ti -
 qui re - spu - en - tes ter re -

men - ti - us, cle - men ti -
 re - a, ter re -

hac di - e cle - men ti - us, in
 re - spu - en - tes ter re - a, per

41 46

in - dul - ge - as, in - dul - ge
 per - du - cis, per - du - c' e

ti - us, in - dul - ge - as
 re - a, per - du - cis ad -

us, in - dul
 a, per - cae - le - sti -

ge - as pre - can - ti
 cis ad - cae - le - sti -

le - sti -

51 57

bus, pre - can - ti - bus.
 sti - a, ad - cae - le - sti - a.

pre - can - ti - bus.
 ad - cae - le - sti - a.

in - dul - ge - as pre - can - ti - bus.
 per - du - cis ad - cae - le - sti - a.

ti - bus, pre - can - ti - bus.
 sti - a, cae - le - sti - a.

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Herrmann Max	83.186	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Mozart: Vespers and Litaneien 2 CDs Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774: KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs		Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harmoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	83.154
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs	
IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 6 ^c Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.113
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich	
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 1 ⁵ , Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Organist Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schätzle	
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passions- Gesänge op. 69, Missa in F ^o op. 151, Vancouver Cantata Singers	83.146
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	VI: Missa et Hymni - Frankfurt Hymne „Wie lieblich“ op. 96, Sechs Hymnen op. 151, Elektra Vancouver	83.145
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	VII: Christus f 9 Advent- Vocalense	83.158
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	Denk Vocalense	83.157
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	Diebstahl Vocalense	83.177
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Stade, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	Diebstahl Vocalense	83.177
Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175	Diebstahl Vocalense	83.177
Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354	Diebstahl Vocalense	83.177
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum	83.148	Diebstahl Vocalense	83.177
Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232	83.149	Diebstahl Vocalense	83.177
Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.152	Diebstahl Vocalense	83.177
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile	83.1	Diebstahl Vocalense	83.177
Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp		Diebstahl Vocalense	83.177
Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius		Diebstahl Vocalense	83.177
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester Helmut Vogel		Diebstahl Vocalense	83.177
Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. S Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius		Diebstahl Vocalense	83.177
Franz Lachner: Requiem / Kammerorchester		Diebstahl Vocalense	83.177
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor		Diebstahl Vocalense	83.177
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Vollständige Schauspielmusik gesprochenen Texten / Barockorchester Stimmen des Kammerchors	83.205	Diebstahl Vocalense	83.177
Mendelssohn Kirchenmusik		Diebstahl Vocalense	83.177
I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.101	Diebstahl Vocalense	83.177
II: Vom Himmel hoch Würtembergische Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104	Diebstahl Vocalense	83.177
III: Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105	Diebstahl Vocalense	83.177
IV: Laudate Dominum in excelsis Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202	Diebstahl Vocalense	83.177
V: Gloria Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203	Diebstahl Vocalense	83.177
VI: Kyrie Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204	Diebstahl Vocalense	83.177
VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206	Diebstahl Vocalense	83.177