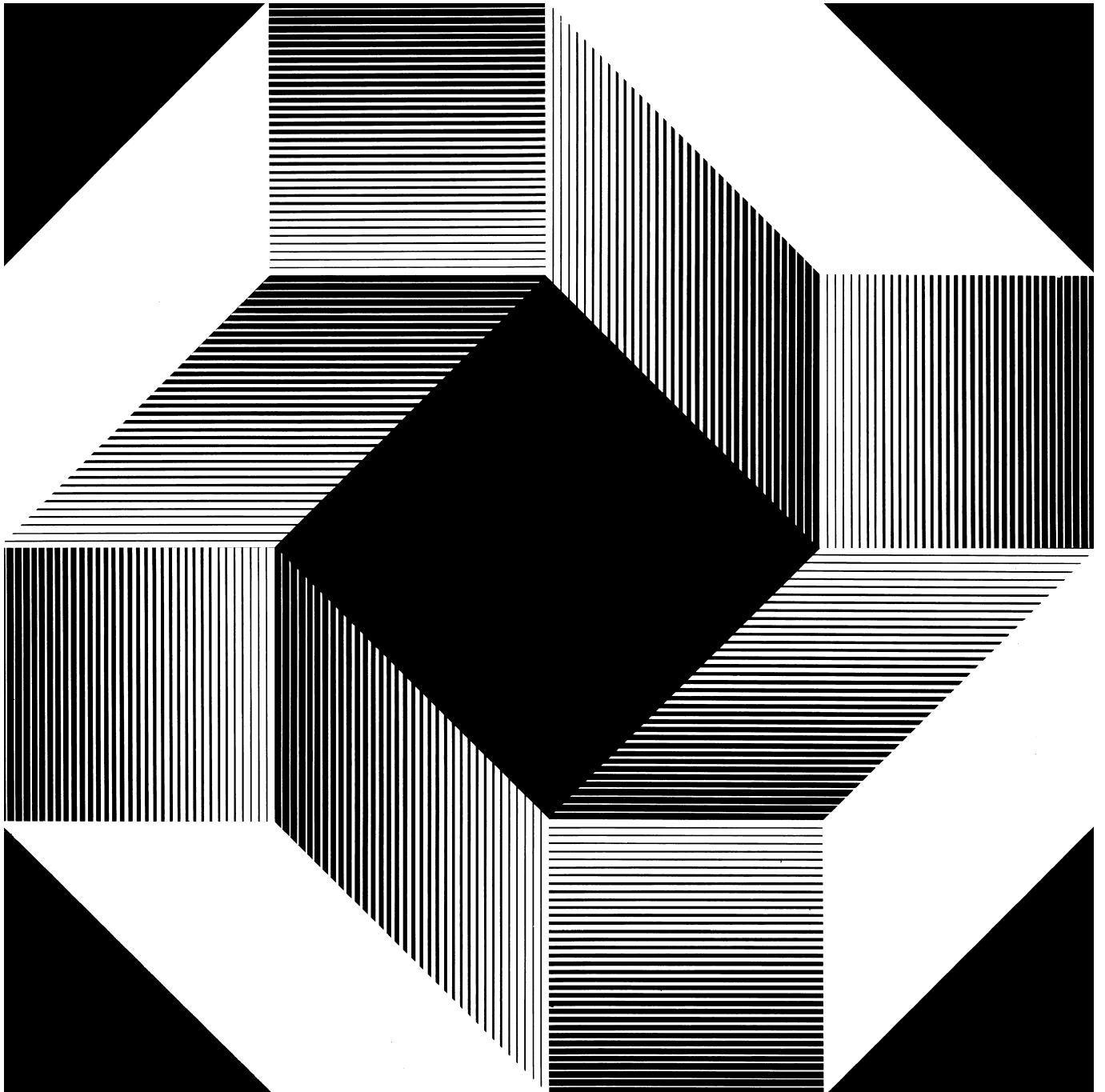


Michael Haydn

Te Deum in D

für Chor und Orchester

Chorpartitur



Carus 50.342/05



Te Deum in D

MH 829

Chorpartitur

Johann Michael Haydn

1737–1806

Vivace
VI.I/II

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Te De - um lau - da - - - - mus: te, te Do - mi - num
Te De - um lau - da - - - - mus: te, te Do - mi - num
Te De - um lau - da - - - - mus: te, te Do - mi - num
Te De - um lau - da - - - - mus: te,

5
con - fi - te - mur. Te ae - ter - - - - num Pa - trem o
con - fi - te - mur. Te ae - ter - - - - num Pa - trem o
con - fi - te - mur. Te ae - ter - - - - num Pa - trem o
con - fi - te - mur. Te ae - ter - - - - num Pa - trem o

8
ve - ne - ra -
æ - ra ve - ne - ra -
m - nis ter - ra ve - ne - ra -

10
tur. Ti - bi
tur. Ti - bi
tur. Ti - bi
tur. Ti - bi

1
An - ge - li,
mnes An - ge - li,
Ti - bi cae - li et u - ni -
Ti - bi cae - li et u - ni -

15
Ti - bi Che - ru - bim in - ces - sa - bi - li
Ti - bi Che - ru - bim in - ces - sa - bi - li

17
er - te - sta - tes: Ti - bi et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li
ver - sae Po - te - sta - tes: Ti - bi et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19 vo - ce pro - cla - mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

21 vo - ce pro - cla - mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

23 vo - ce pro - cla - mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

25 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae

27 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae

29 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae

32 tu - ae, ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae, ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae, ma - je - sta - tis glo - ri - ae

36 Te glo - ri - o - sus A - to - r

38 Te glo - ri - o - sus: Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus.

38 ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus.

1 Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus.

rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus.

40

42

Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi -

Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi -

Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi -

44

46

te - tur Ec - cle - si - a: Pa - trem, Pa - trem im - men - sae im -

te - tur Ec - cle - si - a: Pa - trem, Pa - trem im -

te - tur Ec - cle - si - a: Pa - trem, Pa - trem

te - tur Ec - cle - si - a: Pa - trem, Pa -

49

52

men-sae ma - je - sta - tis: Ve - - ne - r - m, tu - um

men-sae ma - je - sta - tis: tu - um

men-sae ma - je - sta - tis: tu - um

men-sae ma - je - sta - tis: tu - um

54

ve - rum et u - ni - Fi San - ctum - quo - que Pa -

ve - rum et u

ve - rum et

ve -

Fi - li - um:

58

60

ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. Tu Rex

an - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. Tu Rex

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. Tu Rex

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. Tu Rex

62 glo - ri - ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - ter - - -

64 glo - ri - ae, Chri - ste. Tu Pa - tris, tu Pa - tris sem - pi -

66 glo - ri - ae, Chri - ste. Tu Pa - tris, tu Pa - tris sem - pi -

68 ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - br -

70 ter - nus, sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad

72 ran - dum su - sce - ptu - rus ho - mi - nem, non' i non hor - ru -

74 ran - dum su - sce - ptu - rus ho - mi - nem. ru non hor - ru -

76 ran - dum su - sce - ptu - rus ho - mi - nem non hor - ru - i - sti,

78 i - sti, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te -

80 non hor - ru - i - sti, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te -

81 Tu, tu de - vi - cto mor - tis a -

rum. Tu, tu de - vi - cto mor - tis a -

Carus-Verlag

83

85

cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

88

90

Tu ad de - xte - ram De - i se - - des, in glo - ri - a, in

Tu ad de - xte - ram De - i se - - des, se - des in gl

Tu ad de - xte - ram De - i se - - des, in

Tu ad de - xte - ram De - i se - - des, in in

93

95

glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri - a Pa - ju - dex

glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri - a P s. dex, ju - dex

glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri Ju - dex, ju - dex

glo - ri - a Pa - tris, in gl Ju - dex, ju - dex

98

cre - de - ris es - se ven ju - dex cre - de - ris es - se ven -

cre - de - ris es - - ju - dex cre - de - ris es - se ven -

cre - de - ris us, ju - dex cre - de - ris es - se ven -

cre - c rus, ju - dex cre - de - ris es - se ven -

102

104

ris es - se ven - tu - rus. 2

de - ris es - se ven - tu - rus. 2

us, cre - de - ris es - se ven - tu - rus. 2

tu - rus, cre - de - ris es - se ven - tu - rus. 2

Schluß D-Dur

Largo

Te, te er - go, te, te quae - su - mus,
 Te, te er - go, te, te quae - su - mus,
 Te, te er - go, te, te quae - su - mus,
 Te, te er - go, te, te quae - su - mus,

3 tu - is fa - mu - lis, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,
 tu - is fa - mu - lis, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,
 tu - is fa - mu - lis, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,
 tu - is fa - mu - lis, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,

5 quos, quos pre - ti - o - so san - gui - ne de -
 quos, quos pre - ti - o - so san - de -
 quos, quos pre - ti - o - so de -
 quos, quos pre - ti - o - re - de -

7 mi - sti, quos pre - ti - o - ne re - de - mi -
 mi - sti, quos re - de - mi -
 mi - sti, quos re - de - mi -
 mi - sti, quos re - de - mi -

9 quos re - de - mi - sti.
 quos, quos, quos re - de - mi - sti.
 quos, quos, quos re - de - mi - sti.
 sti, quos, quos, quos re - de - mi - sti.

PROBEKOPPIE
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Allegretto

4

Ae - ter - na fac - cum san -

Ae - ter - na, ae - ter - na fac, ae - ter - na fac cum

Ae - ter - na, ae - ter - na fac, ae - ter - na fac cum

Ae - ter - na, ae - ter - na fac, ae - ter - na fac cum

7 10

- ctis tu - is, in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

san - ctis tu - is, fac in glo - ri - a nu - me -

san - ctis tu - is, fac in glo - ri - a nu -

san - ctis tu - is fac in glo - ri - a me

13 16

Sal - vum fac - po - pu - lum tu - um, ne - mi - ne,

Sal - vum fac, fac po - pu - lum tu - e, Do - mi - ne,

Sal - vum fac, fac po - pu - lum tu - e, Do - mi - ne,

Sal - vum fac, fac Do - mi - ne, Do - mi - ne,

19

et be - ne - dic. - di - ta - ti tu - ae,

et be - re - di - ta - ti tu - ae,

et hae - re - di - ta - ti tu - ae,

et dic hae - re - di - ta - ti tu - ae,

25 28 2

ae - dic, hae - re - di - ta - ti tu - ae.

be - ne - dic, hae - re - di - ta - ti tu - ae.

ic, be - ne - dic, hae - re - di - ta - ti tu - ae.

be - ne - dic, be - ne - dic, hae - re - di - ta - ti tu - ae.

32 35

Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los

Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los

Bassi Et, et re - ge e - os, et ex - tol - le

Et, et re - ge e - os, et ex - tol - le

37 40

us - que in ae - ter - num, in ae -

us - que in ae - ter - num, in ae - ter - num, in

il - los us - que in ae - ter - num,

il - los us - que in ae - ter -

42 45

ter - num. Per sin - gu - lr

ter - num. Per sin - gu - los, sin

ter - num. Per sin - gu - los, es, be - ne -

ter - num. Per sin - gu - lr di - es, be - ne -

48

ne di - ci - mus Et lau - da - mus

di - ci - mus, be - ne - di Et lau - da - mus

di - ci - mus, be - te. Et lau - da - mus

di - ci - mus nus te. Et lau - da - mus

54 57

in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum

um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum

tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum

no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum

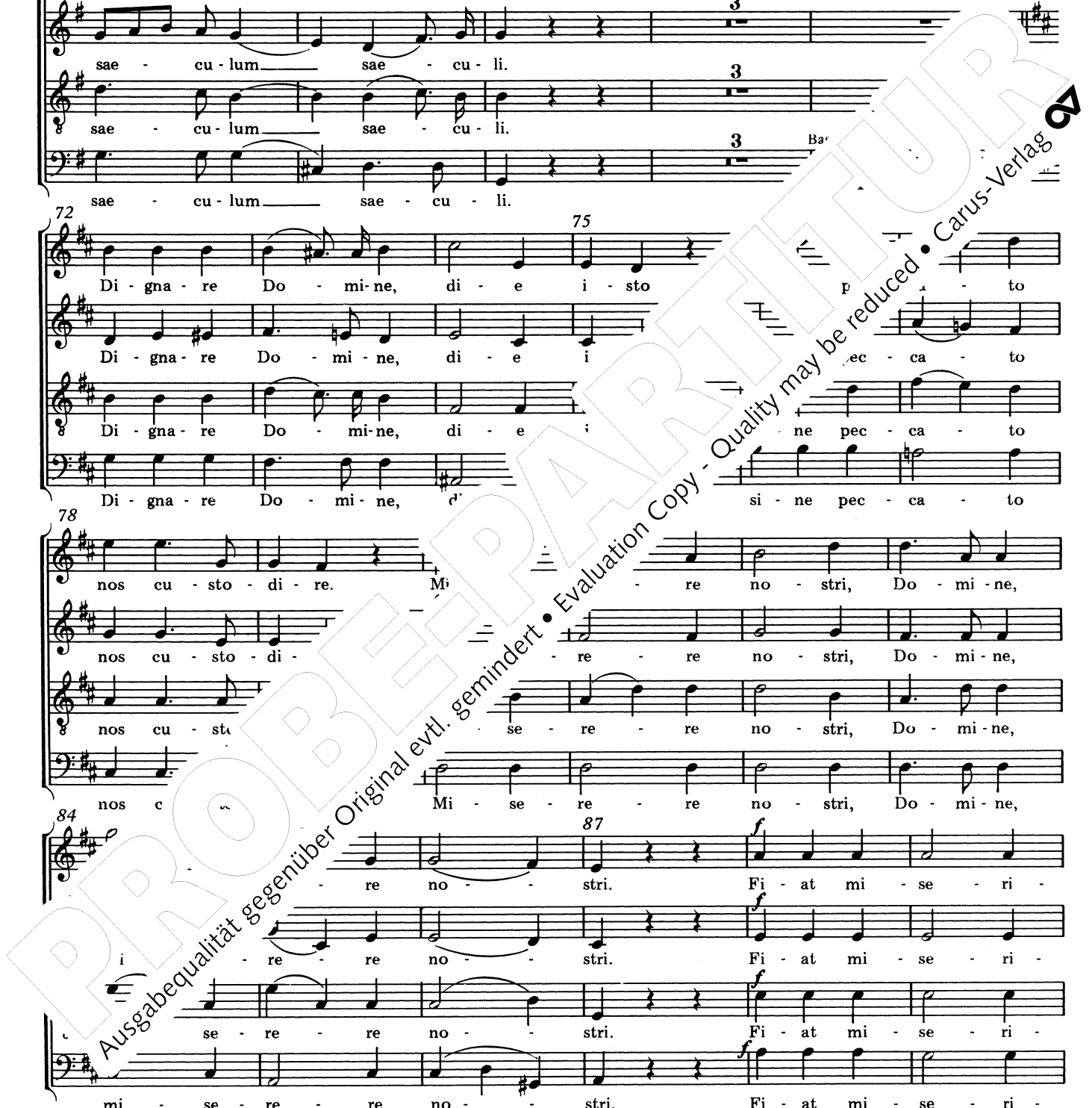
sae - - cu - li, lau - da - mus in sae - cu - lum, et in
 sae - - cu - li, lau - da - mus in sae - cu - lum, et in
 sae - cu - li, lau - da - mus in sae - cu - lum, et in
 sae - cu - li, lau - da - mus in sae - cu - lum, et in

65 sae - cu - lum sae - cu - li. 67 3 VI.
 sae - cu - lum sae - cu - li. 3
 sae - cu - lum sae - cu - li. 3
 sae - cu - lum sae - cu - li. 3 Bar.

72 Di - gna - re Do - mi - ne, di - e i - sto 75
 Di - gna - re Do - mi - ne, di - e i - sto
 Di - gna - re Do - mi - ne, di - e i - sto
 Di - gna - re Do - mi - ne, si - ne pec - ca - to

78 nos cu - sto - di - re. Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,
 nos cu - sto - di - re - re no - stri, Do - mi - ne,
 nos cu - sto - di - re - re no - stri, Do - mi - ne,
 nos c Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne,

84 re no - stri. Fi - at mi - se - ri -
 re - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -
 se - re - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -
 mi - se - re - re no - stri. Fi - at mi - se - ri -



90 93

cor - di - a tu - a, fi - at Do - mi - ne su - per nos, — quem -
 cor - di - a tu - a, fi - at Do - mi - ne su - per nos, — quem -
 cor - di - a tu - a, fi - at Do - mi - ne su - per nos, quem -
 cor - di - a tu - a, fi - at Do - mi - ne su - per nos, quem -

96 98

ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, — in te, — quem - ad - mo - dum spe -
 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, — in te, — quem - ad - mo -
 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, in te, quem -
 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, — in te, — quem -

101 104

ra - vi - mus in te, in te,
 ra - vi - mus in te, in te,
 ra - vi - mus in te, in te,
 ra - vi - mus in te, in te.

Vivace

3 5

In
 In

7 9

In
 Do - mi - ne, in te spe - ra - vi:
 non, non con - fun - dar, non — con - fun - dar in ae - ter -

12 15

In

te Do - mi - ne, in te spe - ra - vi:

non, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - -

num, in - - - ae - ter - -

17 19

te Do - mi - ne, in te spe - ra - vi:

non, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter

num, in - - -

22 25

non, non con - fun - dar, non con -

num, in - - - non,

ter - - - num

te Do - mi - - - vi, in te spe -

27

num, non con - in - - - ae - ter - - - num,

non,

fun - dar in - - - num,

32 34

ra - - - on con - fun - - - dar, non, non con -

um. ae - ter - - - num, in ae - ter - - -

te Do - mi - ne, in te spe - ra - - -

fun - dar in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num, non, non con -

37

39

non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar in ae - ter -

num, non, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar,

vi: non con - fun - dar in ae - ter -

42

44

fun - dar, non, non con - fun - dar, in te spe - ra -

num, in ae - ter - num, non, non con - fun - dar

in te Do - mi - ne, in te spe - ra -

num, non con - fun -

47

49

vi: non, non con - fun - dar, non - dar

in ae - ter - num, non, non con -

vi: non, non con - fun - dar, non, fun - dar

ter - non, non con -

52

59

in te ne, in te spe - ra -

in ae - ter - num, num, non, non con - fun - dar

fun - dar in ae -

57

59

non, non con - fun - dar, non con - fun - dar,

vi: non, non con - fun - dar, non, non con -

ae - num, non, non con -

in te Do - mi - ne, in te spe -

62 65

fun - dar in ae - ter - num, non con - fun -
 fun - dar in ae - ter - num, non con - fun -
 num, spe - ra - vi, non, non con - fun -
 ra - vi, spe - ra -

67 70

dar, in ae - ter - num, non con - fun - dar,
 dar, in ae - ter - num, spe - ra - vi,
 dar, in ae - ter - num, non con - fun -
 vi, spe - ra - vi: con -

72 75

ra - vi, spe - ra - vi,
 fun - dar, spe - ra - vi,
 fun - dar, spe - ra - vi,
 fun - dar, spe - ra - vi,

78 2 VI.

te Do - mi - ne, in te spe -
 in te Do - mi -

85 87

in te Do - mi - ne, in te spe -
 a - vi: non, non con - fun - dar, non con -
 in te spe - ra - vi: non con -
 in te Do - mi -

90 93

ra - - - vi: non, non con -
 fun - - - dar, in te - spe - ra - - - vi: non, non con -
 fun - - - dar, in te - spe - ra - - - vi:
 ne, in te spe - ra - - - vi, spe - ra - - - vi:

95 98

fun - dar, non, non con - fun - dar in ae - ter - -
 fun - - - dar, non, non con - fun - dar in ae - ter
 non, non con - fun - - - dar, non, non con - fun - dar
 non, non con - fun - dar, non, non con - fun -

100 103

- num, non con -
 - num, non con - dar
 ter - - - num, non - dar in
 ter - - - num, non, non con non, non con - fun - dar

105

in ae - ter - non, non in ae -
 in ae - non, non in ae -
 - ae - ter num, non, non in ae -
 num, non, non in ae -

111 114 2

ter - - - - - num.
 - - - - - num.
 - - - - - num.
 - - - - - num.
 - - - - - num.

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	97.050/99
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs)	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– I: Der Stern von Bethlehem op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger</i>	83.111
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– IV: Missae et Cationes Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I	83.183	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
– Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / Vocal Concert <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum <i>Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		