

2. Morgengesang

Aus: Acht geistliche Gesänge, op.138

Max Reger
Worte: Johannes Zwick

Etwas bewegt (♩ = 88)

Soprano I
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, du Gott und treu - er Her - re mein, von
Thou high - est light, day with - out end, Thou God and my most faith - ful Lord, From

Soprano II
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, du Gott und treu - er Her - re mein, von
Thou high - est light, day with - out end, Thou God and my most faith - ful Lord, From

Alto
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, du Gott und treu - er Her - re mein von
Thou high - est light, day with - out end, Thou God and my most faith - ful L

Tenore
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, du Gott und treu - er
Thou high - est light, day with - out end, Thou God and my m

Basso I
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, du Gott un' - re von
Thou high - est light, day with - out end, Thou God a' m - re From

Basso II
Du höch-stes Licht, e - wi - ger Schein, - re mein, von
Thou high - est light, day with - out end, - th - ful Lord, From

7
dir der Gna - den Glanz aus - geht und leuch - tet schön gleich früh und
thee the light of grace goes forth And ht - ly shines for all the

dir der Gna - den Glanz aus - geht und schön, leuch - tet schön gleich früh und
thee the light of grace gr t und - ly shines, bright - ly shines for all the

dir der Gna - den Glanz aus - geht und leuch - tet schön, leuch - tet schön gleich früh und
thee the light of grace goes forth And right - ly shines, bright - ly shines for all the

dir der Gna - den Glanz aus - geht und leuch - tet schön, leuch - tet schön gleich früh und
thee the light of grace goes forth And bright - ly shines, bright - ly shines for all the

Gna - den Glanz aus - geht und leuch - tet schön, leuch - tet schön gleich früh und
the light of grace goes forth And bright - ly shines, bright - ly shines for all the

Available on CD with NDR Chor Hamburg, conducted by Hans Christoph Rademann (CV 83.154).

© 1987 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 50.408/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Günter Graulich
English version by Jean Lunn

12 *pp* 14 *mf* 16 *f*

spat. Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit
 earth. This is our Sav-iour Je-sus Christ, For he is God's own thruth most blest, And his

spat. Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit
 earth. This is our Sav-iour Je-sus Christ, For he is God's own thruth most blest, And his

spat. Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit
 earth. This is our Sav-iour Je-sus Christ, For he is God's own thruth most blest, And his

spat. Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit
 earth. This is our Sav-iour Je-sus Christ, For he is God's own thruth most blest, And his

spat. Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit
 earth. This is our Sav-iour Je-sus Christ, For he is God's own thruth most blest, And his

spat. Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, der mit
 earth. This is our Sav-iour Je-sus Christ, For he is God's own thruth most blest, And his

18 *f* 20 *p* *a tempo*

sein'r Lehr hell_scheint und leucht', zen zu sich zeucht. Er
 gos-pel's light_glows sub-lime all hearts to him. He

sein'r Lehr hell_scheint und leucht', die Her-zen zu sich zeucht. Er
 gos-pel's light_glows sub-lime he draws all hearts to him. He

sein'r Lehr hell er die Her-zen zu sich zeucht. Er
 gos-pel's light Un-til he draws all hearts to him. He

sein'r Lehr hell er die Her-zen zu sich zeucht. Er
 gos-pel's light Un-til he draws all hearts to him. He

sein'r Lehr hell er die Her-zen zu sich zeucht. Er
 gos-pel's light Un-til he draws all hearts to him. He

sein'r Lehr hell er die Her-zen zu sich zeucht. Er
 gos-pel's light Un-til he draws all hearts to him. He

23 *ff* *p* 25 *f*

ist der gan - zen Wel - te Licht, stellt je - dem vor sein An - ge - sicht den
 is the light of all the world, In whom men clear - ly may be - hold The

ist der gan - zen Wel - te Licht, stellt je - dem vor sein An - ge - sicht den
 is the light of all the world, In whom men clear - ly may be - hold The

ist der gan - zen Wel - te Licht, stellt je - dem vor sein An - ge - sicht den
 is the light of all the world, In whom men clear - ly may be - hold The

ist der gan - zen Wel - te Licht, stellt je - dem vor sein An - ge - sicht den
 is the light of all the world, In whom men clear - ly may be - hold The

ist der gan - zen Wel - te Licht, stellt je - dem vor sein An - ge - sicht den
 is the light of all the world, In whom men clear - ly may be - hold The

27 *mp* 29 *pp*

hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig, se - lig wer - den mag.
 bright and beau - teous light of day That brings them bless - ing, bless - ing and all joy.

hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig, se - lig wer - den mag.
 bright and beau - teous light of day That brings them bless - ing, bless - ing and all joy.

hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig, se - lig wer - den mag.
 bright and beau - teous light of day That brings them bless - ing, bless - ing and all joy.

hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig, se - lig wer - den mag.
 bright and beau - teous light of day That brings them bless - ing, bless - ing and all joy.

hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig, se - lig wer - den mag.
 bright and beau - teous light of day That brings them bless - ing, bless - ing and all joy.

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186		
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212		
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs			
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118		
– IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200		
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151		
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	83.134		
– Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192		
– Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193		
– Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234		
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130		
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106		
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182		
– Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181		
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161		
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240		
– Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.		
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün			
– Deutsche Messe und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz			
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV Dresdner Kammerchor + Barockorchester /			
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre – Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + B Roderich Kreile	83.		
– Passionskantate · Kantaten II „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal, Fritz Näf (2 SACDs)	83.262		
– Weihnachten an Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru	83.170		
– Motette Bernius	83.210		
Lux aet Kar Bernius	83.208		
Frar A Bernius / Meyer	83.178		
– Wie liegt die chor / Matthias Jung	83.116		
– straum op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- chors Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
– werke mit F. Bernius, bislang 7 CDs n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76, Kam. or Stuttgart / Frieder Bernius	83.101		
– II: Vo., Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69.2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		
Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207		
Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401		
Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	83.155		154
– Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor ur Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Radema			
Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs – I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer- Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke			
– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Ma ^t Fünf Hymnen op. 140 / V	83.113		
– III: Romantische Kircht Collegium vocale I	83.125		
– IV: Missae et C Messe in f op Klaus Mert Frankfurt.	83.140		
– V: Ab Für Missa op. 46, Drei geistl. Osterhymne op. 134 Fankhauser	83.146		
– Hy. Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer	83.145		
– est / Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 statt / Holger Speck	83.158		
– die Nachtigall / Secular choral music ble Rastatt / Holger Speck	83.157		
– denen Horn n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte	83.177		
– gung Schäfer co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191		
Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352		
Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153		
Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189		
Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173		
Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147		
Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166		
– Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165		
– Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180		
Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403		
Vivaldi II: Salmi a due cori	83.404		
Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste			
Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169		
Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209		

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07