

Drei dreistimmige Sätze für Weihnachten, Neujahr und Epiphanias

Lobt Gott ihr Christen alle gleich

Worte: Nicolaus Herman, Wittenberg 1560

Weise: Nicolaus Herman, Leipzig 1554

Satz: Max Reger (1873-1916), opus 79 g, Nr.1

Mäßig bewegt

Soprano I

f 1. Lobt Gott, ihr
mp 2. Er kommt aus Chri - sten al - le gleich, in sei - nem höch - sten
Va - ters Schoß und wird ein Kind - lein

Soprano II

3. Er äu - ßert sich all sei - ner G'walt, wird nie - drig und ge -
4. Heut schleußt er wie - der auf die Tür zum schö - nen Pa -

Alto

f 1. Lobt Gott, ihr Chri - sten al - le gleich, in sei - ne
mp 2. Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und wird

4

Thron, der heut schleußt auf sein H.
klein, per liegt dort e - lend,
ring deis; und nimmt Che - an rub sich eins nich
der der Che - rub steht nich

6

Thron, der heut schleußt auf sein H.
klein, per liegt dort e - lend,
ring deis; und nimmt Che - an rub sich eins nich
der der Che - rub steht nich

7

schenkt uns sei - nen Sohn.
ei - nem Krip - pe lein.

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

schenkt uns sei - nen Sohn.
ei - nem Krip - pe lein.

Schöp - fer al - ler Ding.
sei Lob, Ehr Preis.

schenkt ohn, und Sohn.
ei - r lein, p in Krip - pe lein.

*He leaves his Father's home on high
And comes to us a child.
He lies in great humility
On bumble stable bed.*

3. Now be is servant, I am Lord —
O wonderful exchange.
Could any monarch be more kind
Than Jesus sweet and strange?

4. Today he opens once again
The gates of paradise;
No more the angel watches them.
To God be thanks and praise.

Nun laßt uns gehn und treten

Worte: Paul Gerhardt, Berlin 1648
 Weise: Nikolaus Selnecker, Leipzig 1587
 Satz: Max Reger (1873-1916), opus 79 g, Nr.2

Soprano I

Soprano II

Alto

Bass

Quality may be reduced • Evaluation Copy •

PROBE

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

1. *Original evtl. gemindert •*

PROBE

*guardian of our living,
 'n vain is all our striving'
 Our failures would oppress us
 Without thine aid to bless us.*

*to another;
 by sustaining,
 'd to year's beginning.*

*ng
 less
 and gladness.*

*4. We praise thy gifts and graces
 That ev'ry day suffice us.
 How blest is thy protection,
 Which turns away affliction!*

*5. O let thy word's fair graces
 In all our ways now bless us.
 On great and small most gently
 Now make thy face shine brightly.*

*6. And last, the greatest merit,
 O fill us with thy spirit;
 On earth may it adorn us
 And evermore maintain us.*

2

Carus 50.414/10

Danksaget dem Vater

Worte aus der Weihnachtssequenz *Grates nunc omnes* und dem *Gloria*

Max Reger (1873–1916)
opus 79 g, Nr. 3

Opus 17, No. 3

Soprano I

Dank - sa - get dem Va - - ter, der uns er - ret - tet hat von der
Thanks give to the Fa - - ther, who bas re - deemed us all from the

Soprano II

Dank - sa - get dem Va - - ter, der uns er - ret - tet hat von der
Thanks give to the Fa - - ther, who bas re - deemed us all from the

Alto

Dank - sa - get dem Va - - ter, der uns er - ret - tet
Thanks give to the Fa - - ther, who bas re - deemed u

p 6 *meno p*

O - brig - keit der Fin - ster - nis, und hat uns ver - s
pow'r of dark - ness and of death and sets us on *bis*

O - brig - keit der Fin - ster - nis, und hat ur
pow'r of dark - ness and sets *in* ch sei - nes
son in bis

O - brig - keit der Fin - ster - nis, und hat ur
pow'r of dark - ness and sets *in* das Reich sei - nes
gb with bis Son in bis

f *ff*

lie - ben Soh - nes! Al - - ja! Wir lo - ben
beav'n - ly king - dom. Al - - ia. We praise thee,

lie - ben Soh - nes! lu - - ja! Wir lo - ben
beav'n - ly king - dow lu - - ia. We praise thee,

lie - ben le - lu - - ja! Wir lo - ben
beav'n - ly le - lu - - ja! We praise thee,

cresc. 12 14

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

je dei - en dich, wir sa - gen dir Dank,
bless name, O Lord, we thank thee, O Lord,

wir be - ne - dei - en dich, wir sag'n dir Dank,
we bless thy name, O Lord, we thank thee, Lord,

dich, wir be - ne - dei - en dich, wir sag'n dir Dank,
Lord, we bless thy name, O Lord, we thank thee, Lord,

16

e - wi - ger Va - - ter, durch Je - sum Chri - -
Fa - ther e - - - - nal, through Christ our Sav - -
e - wi - ger Va - - ter, durch Je - sum Chri - -
Fa - ther e - - - - nal, through Christ our Sav - -
e - wi - ger Va - - ter, durch Je - sum Chri - -
Fa - ther e - - - - nal, through Christ our Sav - -

18

stum; wir lo praise - - ben dich, wir w
iour, we praise - - thee, Lord, we praise - - thee, Lord, we
stum; wir lo praise - - ben dich, we praise - - ben thee, Lord, we
iour, we praise - - thee, Lord, we praise - - thee, Lord, we
stum; wir lo praise - - ben dich, we praise - - ben thee, Lord, we
iour, we praise - - thee, Lord, we praise - - thee, Lord, we

19

meno p poco a poco cresc.

21

dei name, en o dich, Lord, ank, Lord, e - wi - ger
name, /o/ sa - gen dir O Dank, Fa - ther e -
dei name, /o/ sa - gen thank thee, dir O Dank, Lord, -
dei name, /ch/ wir we sa - gen thank thee, dir O Dank, Lord, -

22

ff poco rit.

in poco meno mosso 27 rit.

Va - - nal, durch Je - sum Chri - - stum.
ter, nal, through Christ our Sav - - iour.
ter, nal, through Christ our Sav - - iour.
ter, nal, through Christ our Sav - - iour.
ter, nal, through Christ our Sav - - iour.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

Aus Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst, Göttingen 1900, Jahrgang V, Heft 12 (Musikbeilage 28).