

Johann Adolf
Hasse

Cleofide

Opera seria

Text von Michelangelo Boccardi nach Pietro Metastasio

Erstdruck herausgegeben von
First printed edition edited by
Zenon Mojzysz

Chorpartitur/ Choral score

Leihmaterial

Das vorliegende Exemplar ist Eigentum des Carus-Verlags. Jede Vervielfältigung, Abschrift oder die Weitergabe des gesamten Werkes oder von Teilen daraus an Dritte ist gesetzlich verboten.

Hinweise oder Einzeichnungen dürfen nur mit weichem Bleistift vorgenommen werden, die vor Rückgabe des Materials sauber entfernt werden müssen. Für fehlendes, beschädigtes oder schlecht radiertes Material ist voller Ersatz zu leisten.

Rental material

The present edition is property of Carus-Verlag. Any unauthorized reproduction, copying or distribution to third parties of all or parts of this work is prohibited by law.

Any markings or notations should be made in pencil only and should be completely erased before returning the material. For any material which is lost, stolen or damaged (poorly erased or damaged by use of ink, etc.), full indemnity must be paid.



Carus 50.704/05

Cleofide

Chorpartitur

Sinfonia – tacet

Atto Primo (1. – 29. Duetto) – tacet

Atto Secondo (30a. Recitativo – 51. Aria) – tacet

Atto Terzo

Scena I – VI (52. Recitativo – 65. Aria) – tacet

Scena XII

66. Coro

Johann Adolf Hasse
1699–1783

Allegro 11 $\frac{3}{8}$

Da-gli a-stri di - scen-di o nu - me gio - con-do, o nu - me gio - e
Da-gli a-stri di - scen-di o nu - me gio - con-do, o nu -
Da-gli a-stri di - scen-di o nu - me gio - con-do, me - sto - ro del
Da-gli a-stri di - scen-di o nu - me gio con - do, ri - sto - ro del

16 Cleofide sola Tutti

mon-do, com-pa - gno d'A - mor, com-pa - gno, com-pa -
Alessan -
mon-do, com-pa - gno d'A - mor. com-pa gno, com-pa -
mon-do, com-pa - gno d' com-pa -
mon - do, com - p. com-pa - gno, com -

20

A - mor, com-pa - gno d'A - mor, com-pa - gno d'A -
- gno d'A - mor, com-pa -
- gno d'A - mor, com-pa -
pa - gno, com - pa - gno d'A - mor, com-pa - gno, com - pa - gno, com - pa -

24

mor. Da - gli a - stri di - scen - di o nu - me gio - con - do, o nu - me gio - con - do, ri -
 mor. Da - gli a - stri di - scen - di o nu - me gio - con - do, o nu - me gio - con - do, ri -
 mor. Da - gli a - stri di - scen - di o nu - me gio - con - do, o nu - me gio - con - do, ri -
 mor. Da - gli a - stri di - scen - di o nu - me gio - con - do, o nu - me gio - con - do, ri -

29

Cleofide sola Tutti
 sto-ro del mon-do, com - pa - gno, com - pa -

Alessandro solo Tutti
 sto-ro del mon-do, com - pa - gno, cor -

sto-ro del mon-do, - pa - gno, com -
 sto - ro del mon - do, gno, com - pa - gno, com -

33

- - gno d'A-mor, com - pa - gno d'A-mor, com - pa - gno d'A-mor, com -
 - - gno d'A-mor, com - pa - gno d'A-mor, com - pa - gno d'A-mor, com -
 pa - gno d'A - mor, gno, com - pa - gno d'A - mor, com - pa - gno d'A - mor, com -
 pa - gno d' com - pa - gno, com - pa - gno d'A - mor, com - pa - gno d'A - mor, com -

37

4

pa - gno d'A - mor. D'un po - po-lo in-ten - di le sup - pli-ci no - te, le
 - gno d'A - mor. D'un po - po-lo in-ten le
 pa - gno d'A - mor. D'un po - po-lo in-ten
 pa - gno d'A - mor. Fine D'un po - po-lo in-ten - di le sup - pli-ci no - te, le

45

sup-pli-ci no-te, ac-ce-se le go-te di sa-cro ros-sor, di sa-cro ros-sor, ac-ce-se le

50

go-te di sa-cro ros-sor, di sa-cro ros-sor, di sa-cro ros-sor.

8

Dal segno 𝄋

67a. Recitativo – tacet

Scena ultima

67b. Recitativo – tacet

68. Coro

Allegro

11

Al - cen - dan la fa - ce, ac - cen - dan la

Al - lo ac - cen - dan la fa - ce, ac - cen - dan la

on - so - lo ac - cen - dan la fa - ce, ac - cen - dan la

o - stro con - so - lo ac - cen - dan la fa - ce, ac - cen - dan la

15

Cleofide sola

pa - ce, A - mor e Pie - tà, A - mor,

Alessandro solo

fa - gio - ia e di pa - ce, A - mor e Pie - tà, A - mor,

ce di gio - ia e di pa - ce, A - mor e Pie - tà,

fa - ce di gio - ia e di pa - ce, A - mor e Pie - tà,

19 *Tutti*
 A - mor e Pie - tà, A - mor
 A - mor e Pie - tà, A - mor
 A - mor e Pie - tà, A - mor
 A - mor e Pie - tà, A - mor

22
 e Pie - tà, A - mor e Pie - tà.
 e Pie - tà, A - mor e Pie - tà. Al
 e Pie - tà, A - mor e Pie Al
 e Pie - tà, A - mor tà. Al

26
 no - stro con-so - lo ac - cen-dan la ia - ce di gio-ia e di pa - ce, A -
 no - stro con-so - lo ac - ce l' - en - dan la fa - ce di gio - ia e di pa - ce, A -
 no - stro con-so - ac - cen - dan la fa - ce di gio-ia e di pa - ce, Ale-
 no - str a fa - ce, ac - cen - dan la fa - ce di gio - ia e di pa - ce, A -

30 *f* *Tutti*
 A - mor e Pie - tà, A -
 A - mor A -
 A - mor
 A - mor e Pie - tà, A -

34

mor e Pie-tà, A - mor e Pie-tà, A - mor e Pie-tà.

mor e Pie-tà, A - mor e Pie-tà, A - mor e Pie-tà.

mor e Pie-tà, A - mor e Pie-tà, A - mor e Pie-tà.

mor e Pie-tà, A - mor e Pie-tà, A - mor e Pie-tà.

42

Di guer - ra e di duo - lo s'e - stin-gua il ri - go - re, s'e - stin-g

Di guer - ra e di duo - lo s'e - stin-gua il ri - go - re, s' tri -

Di guer - ra e di duo - lo s'e - stin-gua il ri - go - stin, re; tri -

Fine Di guer - ra e di duo - lo s'e - stin-gua da il ri - go - re; tri -

46

on - fi l'a-mo - re di fi - da bel - tà, tri-on - fi l'a -

on - fi l'a-mo - re di fi - da bel - tà, tri-on - fi l'a -

on - fi l'a-mo - re di fi - da bel - tà, tri-on - fi l'a -

on - fi l'a - bel-tà, di fi - da bel - tà, tri-on - fi l'a -

50

di fi - da bel - tà, di fi - da bel - tà.

bel - tà, di fi - da bel - tà, di fi - da bel -

di fi - da bel - tà, di fi - da bel - tà, di fi - da bel

mo-re di fi - da bel - tà, di fi - da bel - tà, di fi - da bel -

Fine dell' Atto Terzo e del dramma

- Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen**
Das Kleine Konzert / Hermann Max 83.186
- Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +**
Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig**
Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart
Frieder Bernius 83.212
- Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs**
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London / Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)**
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und
B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.200
- Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann** 83.151
- Buxtehude: Kantaten**
Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich 83.134
- **Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a.**
Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.192
- **Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a.**
Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner 83.193
- **Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor**
Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann 83.234
- Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern**
und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.130
- Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel)**
Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich 83.106
- Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen:** Berg, Berlioz, Debussy,
Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf
Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün 83.182
- **Transkriptionen:** Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u.a.
SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed 83.181
- Gounod, Charles: Musica sacra:** Solisten / Tobias Götting, Organo
Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig 83.161
- Hasse, J. A.: Missa ultima in g**
Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns
Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler 83.240
- **Requiem · Miserere**
Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester
Hans-Christoph Rademann 83.175
- Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838**
Solisten / Kammerchor Saarbrücken
Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün 83.353
- **Deutsche Messe**
und Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart
Wiener Kammerchor / Johannes Prinz 83.354
- Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum** 83.148
- **Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243** 83.152
Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- **Johannespassion (2 CDs)** 83.261
Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester
Roderich Kreile
- **Passionskantate · Kantaten III:**
„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“
Solisten / Basler Madrigalisten / Neue Düsseldorfer Hofmusik
Fritz Näf (2 SACDs) 83.262
- **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:** Kantaten II
Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. a.
Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden
Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp 83.170
- **Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius** 83.210
- Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. Scarlatti, Boyd**
Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius 83.208
- Franz Lachner: Requiem / Kammerorchester Augsburg / Meyer** 83.178
- Mauersberger, R.: Dresdner Requiem** und „Wie liegt die
Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor / Matthias Jung 83.116
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Vollständige Schauspielmusik op. 21 / op. 61 mit ge-
sprochenen Texten / Barockorchester Stuttgart; Frauen-
stimmen des Kammerchors Stuttgart / Frieder Bernius 83.205
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius, bislang 7 CDs
- **I: Hör mein Bitten / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1**
Hora est u. a. / J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76,
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn,
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta / Drei
Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. 83.206
- Mozart: Requiem (Beyer)**
Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.207
- Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs**
Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste 83.401
- Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110** 83.155
- **Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder;**
12 deutsche geistliche Gesänge
NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann 83.154
- **Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III**
Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor und Männerchor
Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Rademann 83.231
- Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs**
- **I: Der Stern von Bethlehem op. 164**
Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton,
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger 83.111
- **II: Cantus Missae op. 109;**
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius 83.113
- **III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor**
Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich 83.125
- **IV: Missae et Cantiones**
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194
Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Orgel;
Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schäfer 83.140
- **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers / James Fankhauser 83.146
- **VI: Missa et Hymni · Frauenchöre**
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver / M. Edmunsden, D. Loomer 83.145
- **VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,**
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt / Holger Speck 83.158
- **Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music**
Vocalensemble Rastatt / Holger Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Solisten / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte
Wolfgang Schäfer 83.177
- Sacco, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V.,**
Litaniae Lauretanae u. a.; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II
Templum Musicae / Fr. Di Lernia 83.191
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites**
Vocalensemble Rastatt / Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann 83.153
- Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen**
Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a.
Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt 83.189
- Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden** 83.173
- Skandinavische Chormusik**
Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman
Junges Vocalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold 83.147
- Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music**
Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music**
Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor
Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
- **Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik**
solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johansen 83.180
- Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat** 83.403
- Vivaldi II: Salmi a due cori** 83.404
Estonian Philharmonic Chamber Choir and
Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste
- Weihnachten am Dresdner Hof**
Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein
Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius 83.209