

# Non nobis Domine

Offertorio in stile a cappella  
Psalm 115,1  
Hob. XXIIIa:1

Chorpartitur

Joseph Haydn  
1732–1809

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Non no-bis Do - mi -

Non no-bis Do - mi - ne, non no-bis, sed no-mi-ni tu - o da glo - ri - am,

12

Non no - bis Do - bis, sed

ne, non no-bis, sed no - mi-ni tu - o da glo - a. ni tu - o da

- mi-ni tu - o da glo -

22

Non no - bis sed no - mi-ni tu - o da

no - mi-ni tu - o da glo - ri - am tu - o da glo - ri -

glo - am, non no - bis Do - mi - ne, sed

non

32

glo glo - ri - am, sed no - mi-ni tu - o da

- ri - am, non no - bis, sed no - mi-ni tu - o da glo -

mi - o, sed no - mi-ni tu - o da glo - ri - am,

no-bis Do - mi - ne, non no-bis, sed no - mi-ni tu - o, sed no - mi-ni

42

glo - ri - am, da glo - - - ri - am, sed no - mi - ni tu - o,  
 - ri - am, non no - bis, non no - bis Do - mi - ne, sed no - mi - ni tu - o  
 non no - bis Do - mi - ne, sed no - mi - ni  
 tu - o da glo - - - ri - am, sed no - mi - ni

52

non no - bis Do - mi - ne, non no - bis Do -  
 da glo - - - ri - am, sed no - mi - ni tu - o da glo - ri  
 tu - o da glo - - - ri - am, non no - bis, da glo - ri -  
 tu - o da glo - - - ri - am, non no - bis

62

Do - mi - ne, non no - bis Do - bis, sed no - mi - ni tu - o,  
 sed no - mi - ni tu - o a ri - glo - ri - am, non no - bis,  
 am, no - bis, non no - bis, sed no - mi - ni  
 Do - mi - ne, non no - bis, sed no - mi - ni

72

no - bis Do - mi - ne, non no - bis, sed no -  
 bis Do - mi - ne, non no - bis Do - mi - ne, sed no -  
 o da glo - ri - am, non no - bis, non no - bis, sed no - mi - ni tu - o  
 tu - o da glo - - - ri - am,

83

mi-ni tu - - - o da glo - - - ri - am, non no-bis Do - mi -  
 - mi-ni tu - o da glo - - - ri - am, non no-bis Do - mi -  
 da glo-ri-am, da glo - ri - am, da glo - ri - am, non no -  
 non no - bis Do - mi-ne, non no - bis, non no - bis,

94

ne, non no - bis Do - mi - ne, Do - mi - ne, -  
 ne, sed no - mi-ni tu - o, Do - mi - ne, Do -  
 bis, non no - - - bis Do - mi - ne, non no -  
 sed no - mi-ni tu - o, Do - mi - ne, non no -

106

bis, non, non, non no-bis. sed no-mi-ni tu - o da glo -  
 bis, non, non, non no - bis, sed no-mi-ni tu - o da glo -  
 bis, non, non, non no - bis, sed no-mi-ni tu - o da glo -  
 bis, non, non, non no - bis, sed no-mi-ni tu - o da glo -

118

sed no - mi-ni tu - o da glo - - - ri - am.  
 sed no - mi-ni tu - o da glo - ri - am.  
 - ri - am, sed no - mi-ni tu - o da glo - - - ri - am.  
 o da glo-ri - am, sed no - mi-ni tu - o da glo - - - ri - am.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.108
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdne 83.261  
– Passionskantate · Kantater  
Basler Madrigalisten, Neu. 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-V. 83.170  
Dresdner Instrum. 83.210  
– Motetten / Karr 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsisch. 83.235  
e, L. Güttler
- Keiser, P**  
Rac. 83.417
- Kne**  
sche Oper in 4 Akten  
Stuttgart, F. Bernius 83.220  
he Ospedali / Vocal Concert  
ntal-Concert, P. Kopp 83.264
- in.**  
nielm. 83.205  
ch. Barockorchester Stuttgart, F. Bernius  
– esanges. Lieder  
h. 83.430  
mel, Arthur Schoonderwoerd
- Mende.** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör ... in Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie. 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapellr
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schrey  
L'arpa festante, R. Voskuiler 83.413
- Rheinberger: Musica sacra I'**  
– I: Der Stern von Bethle'  
Chor des Bayerische  
Symphonie-Orch. 83.111  
– II: Cantus Mis'  
Hymne op. 2  
Fünf Hym. 83.113  
F. Bernius op. 69,3;  
am, sik. 83.125  
– III: Rom  
Collr. 83.125  
ntio. 83.140  
– IV  
6 re. 83.140  
ge op. 157; Requiem  
di, W. Schäfer
- V.  
83.146  
ungesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
83.146  
gers, J. Fankhauser  
– Frauenchöre  
„h“ op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
83.145  
ouwer, M. Edmundsen, D. Loomer  
us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
it-Motetten op. 176  
83.158  
ensemble Rastatt, H. Speck  
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209