Max
REGER

Fünf leicht ausführbare Präludien und Fugen op. 56

herausgegeben von / edited by
Alexander Becker, Christopher Grafschmidt,
Stefan König und Stefanie Steiner-Grage

Einzelausgabe aus der / Separate edition from
Reger-Werkausgabe
Abteilung I: Orgelwerke
Band 6: Orgelstücke II

Editionsleitung / Editoral Directors:
Susanne Popp und Thomas Seedorf

Für Vorwort und Kritischen Bericht verweisen wir auf den Band der Werkausgabe sowie die zugehörige DVD.
Die DVD ist auch separat erhältlich.

For Foreword and Critical Report please refer to the volume from the Werkausgabe and the respective DVD.
The DVD is also available separately.

Carus 52.888

Richard Braungart zu eigen

Fünf leicht ausführbare Präludien und Fugen

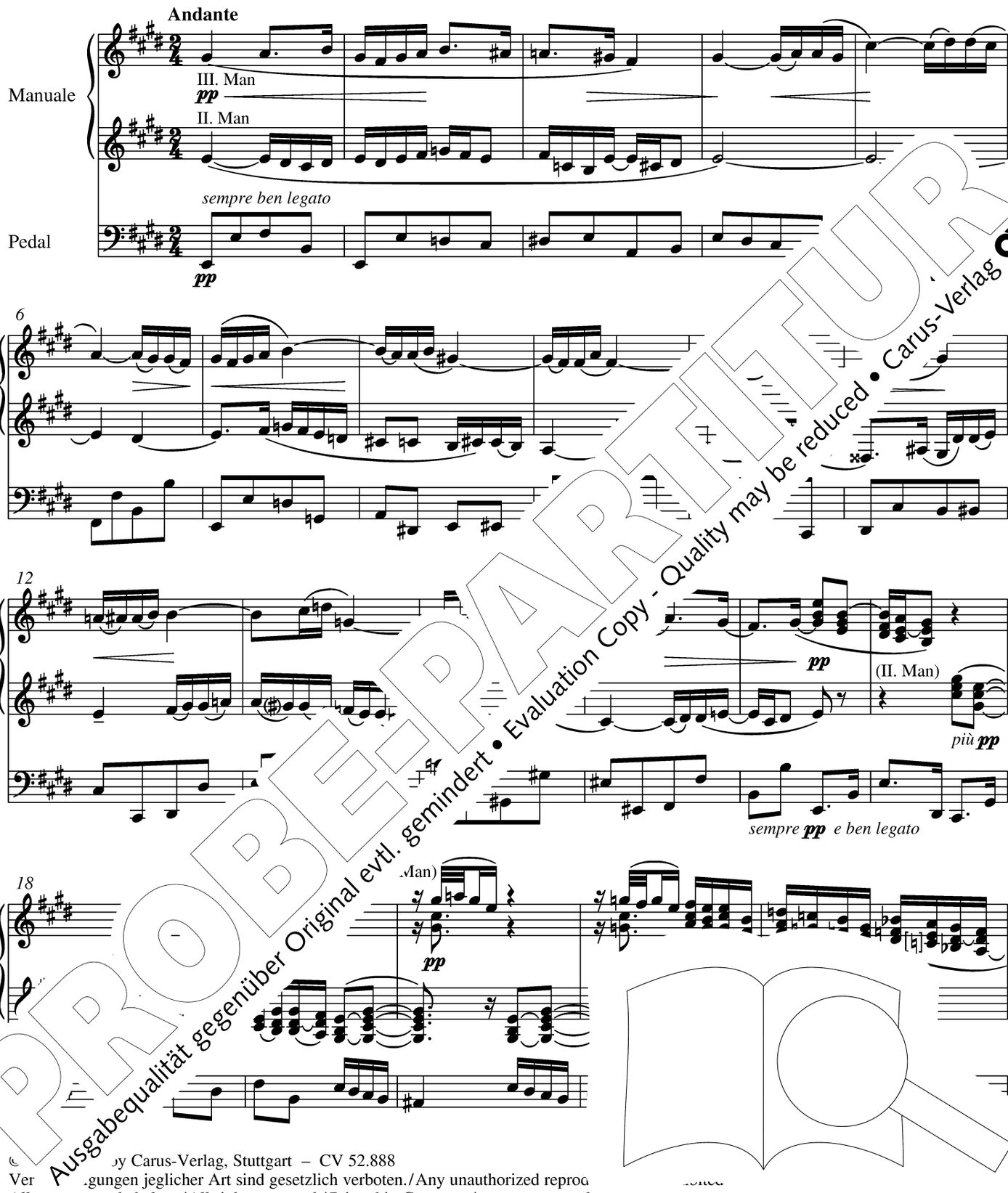
für Orgel

Opus 56 (1903)

Heft 1 (Nr. 1–2)

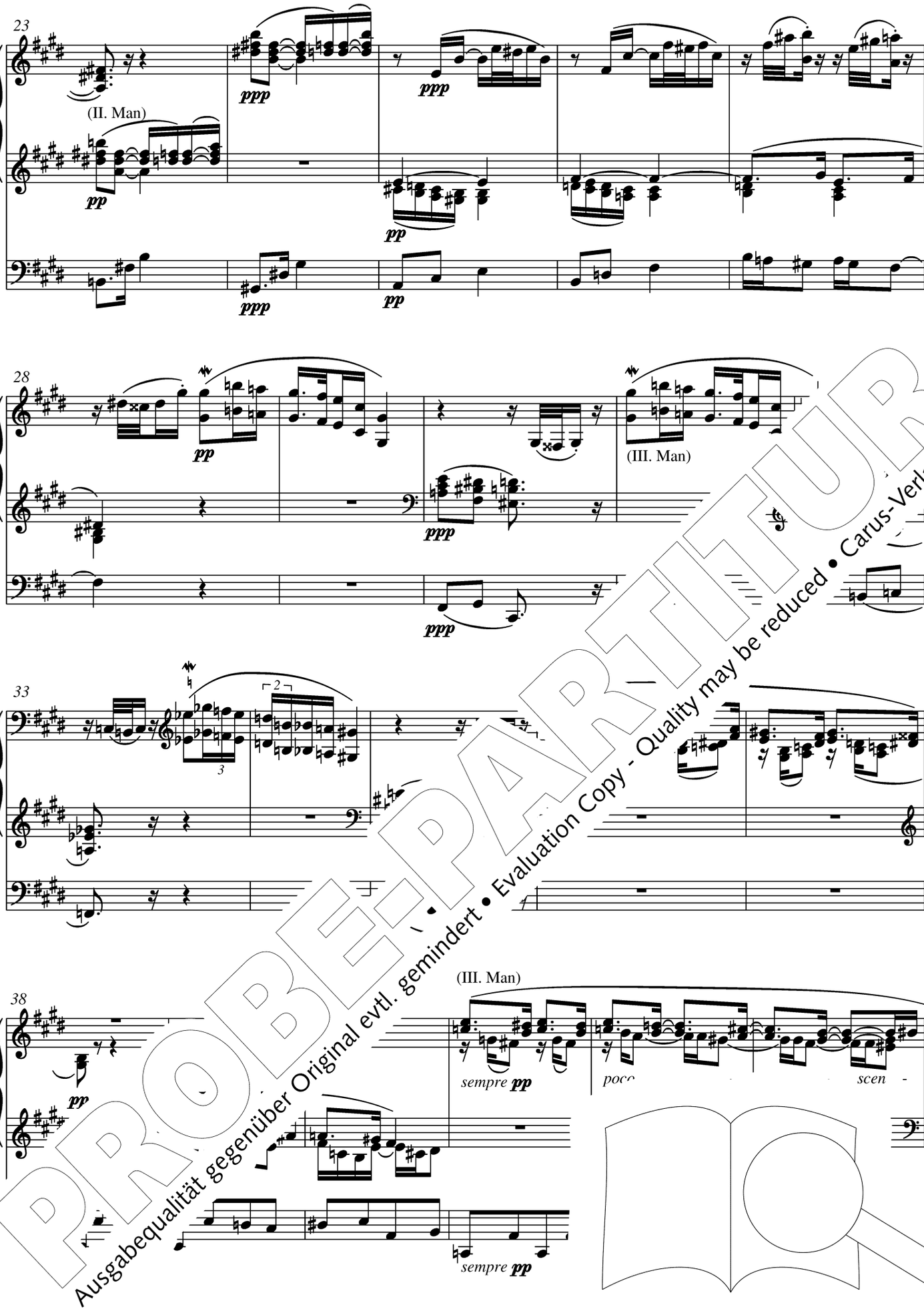
Nr. 1 Präludium und Fuge E-dur

Max Reger
1873–1916

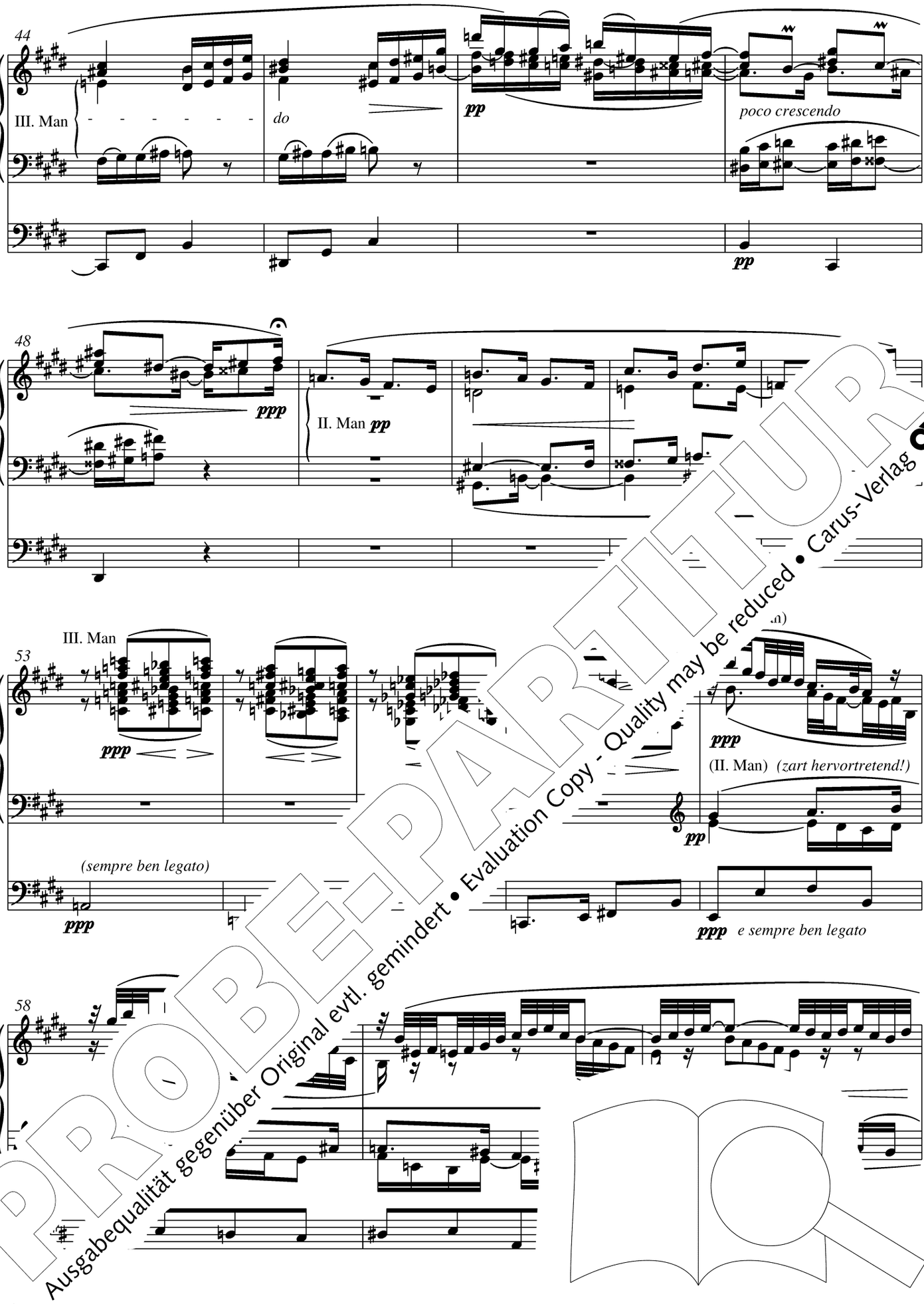


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© ... by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 52.888
Ver... gungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reprod... ...
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag...



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

61

sempre ***pp***

64

67

sempre ri - - tar - - dan - - do

70

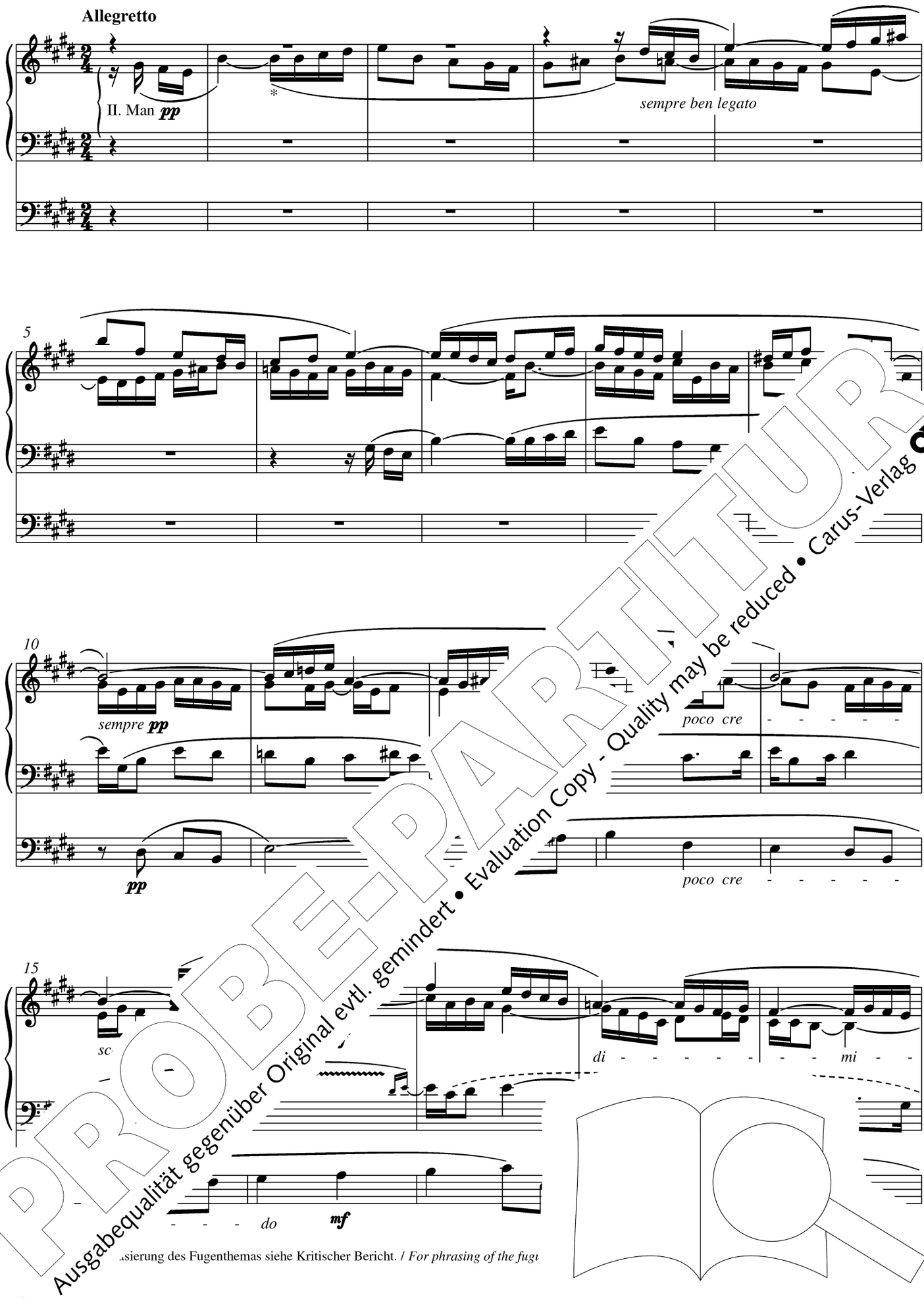
3

pp *sempre*

ppp

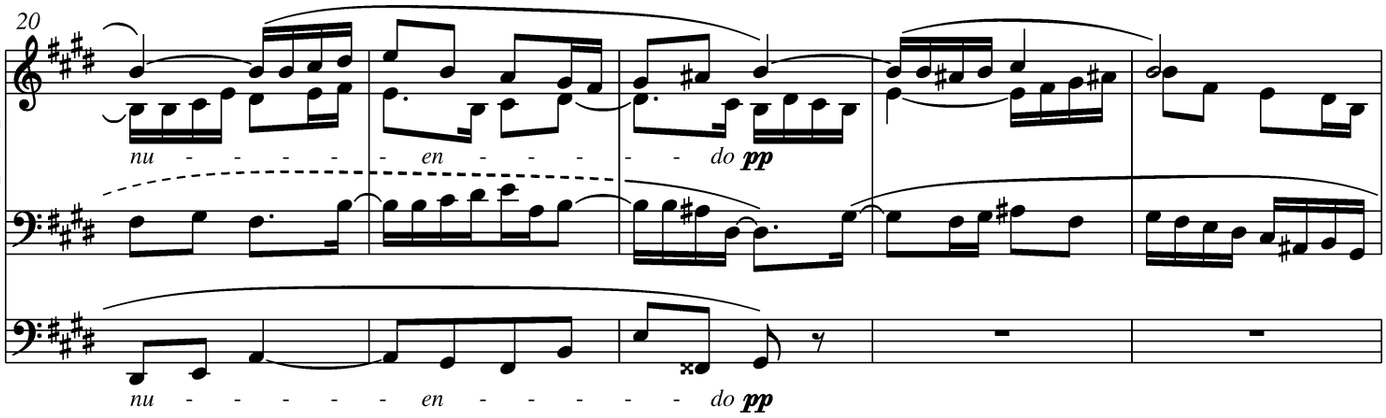
sempre di -

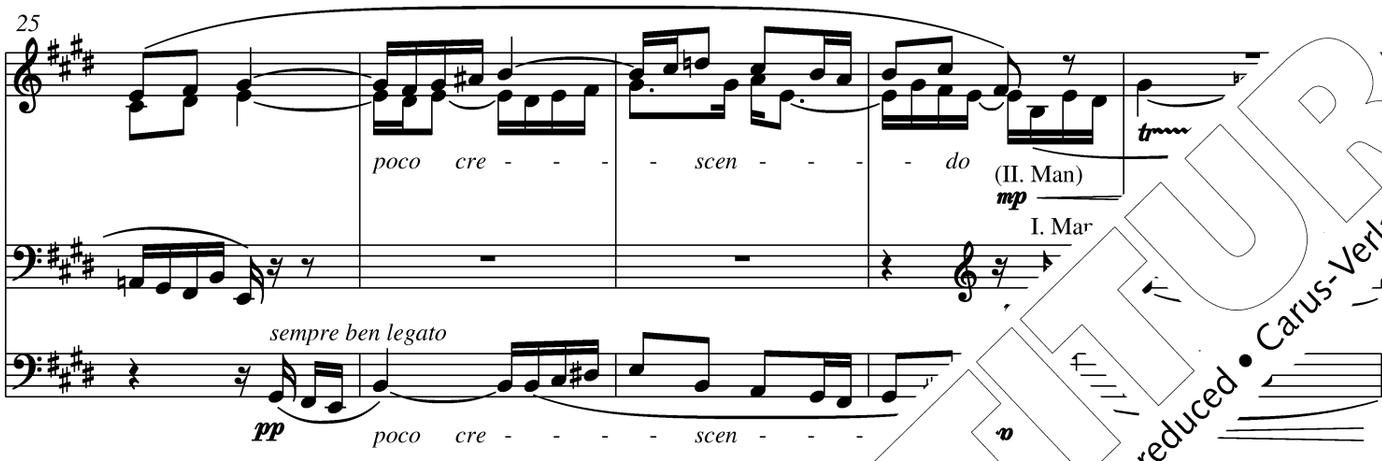
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

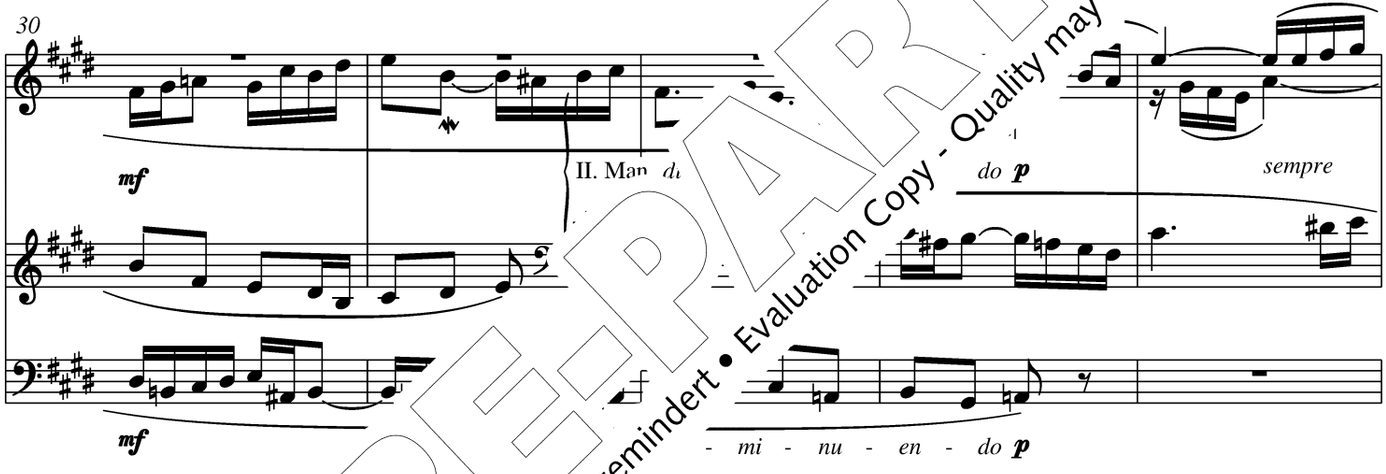


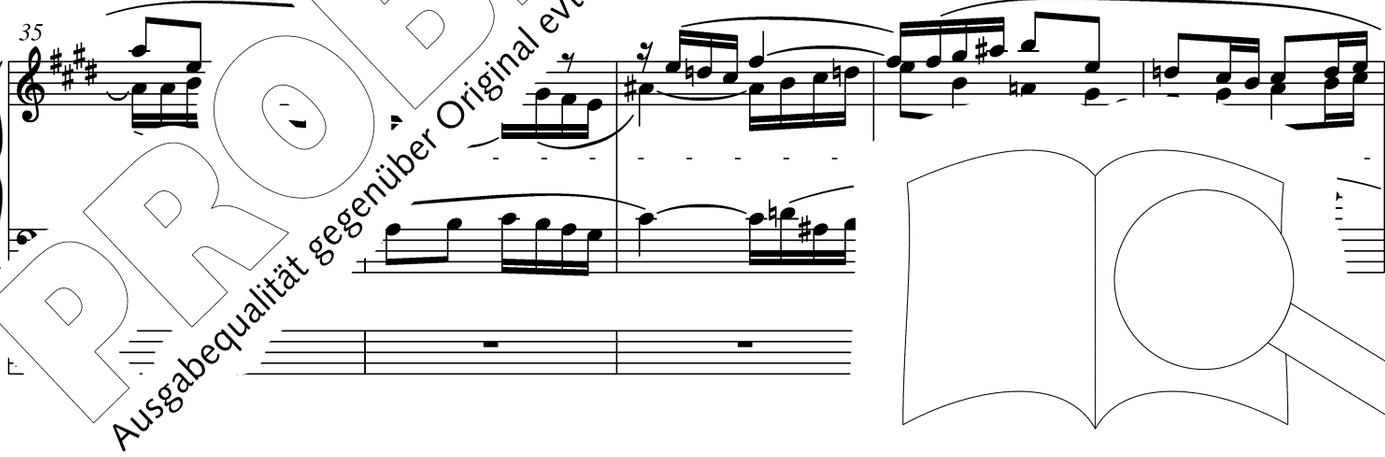
sierung des Fugenthemas siehe Kritischer Bericht. / *For phrasing of the fugu*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



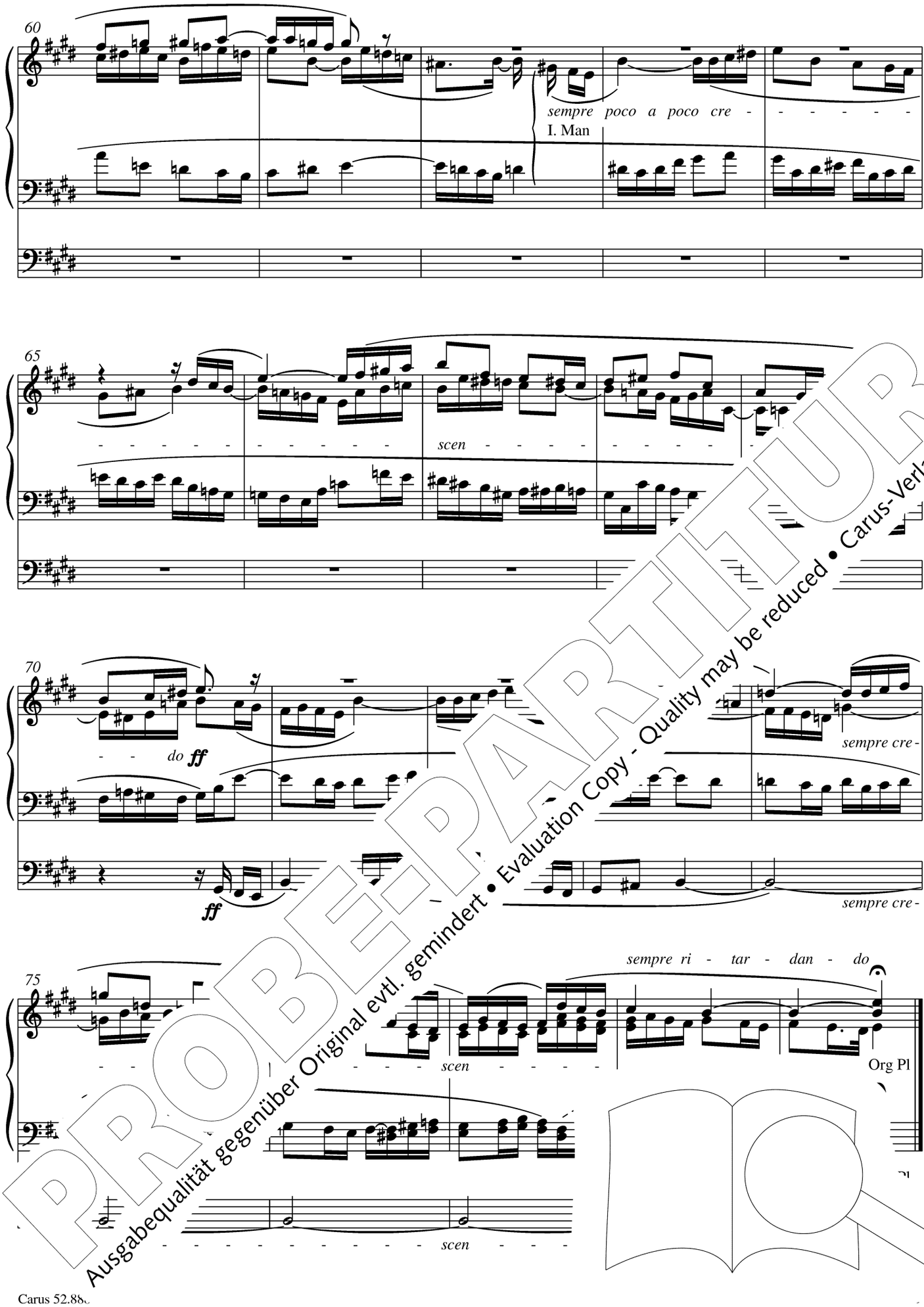




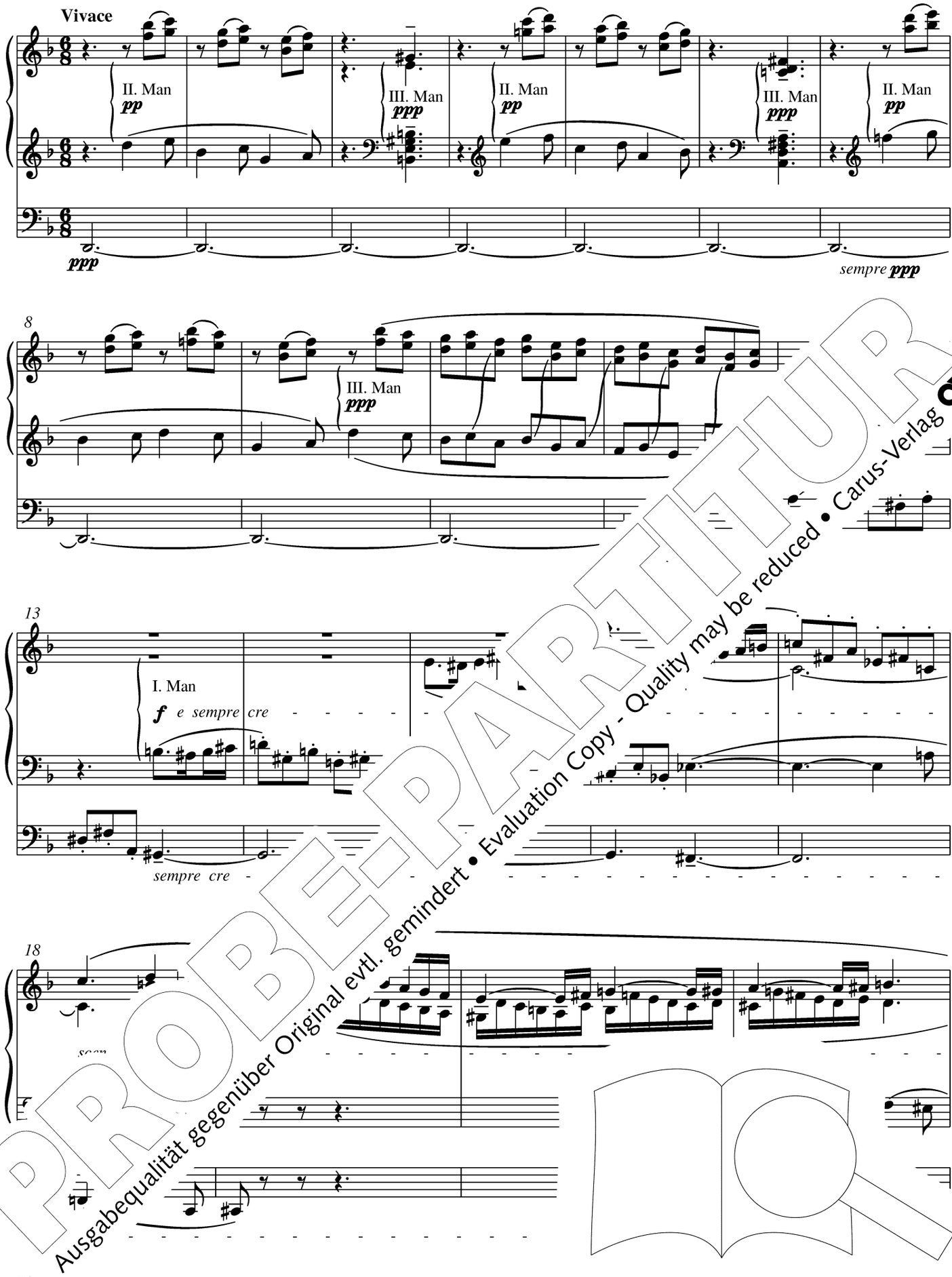


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

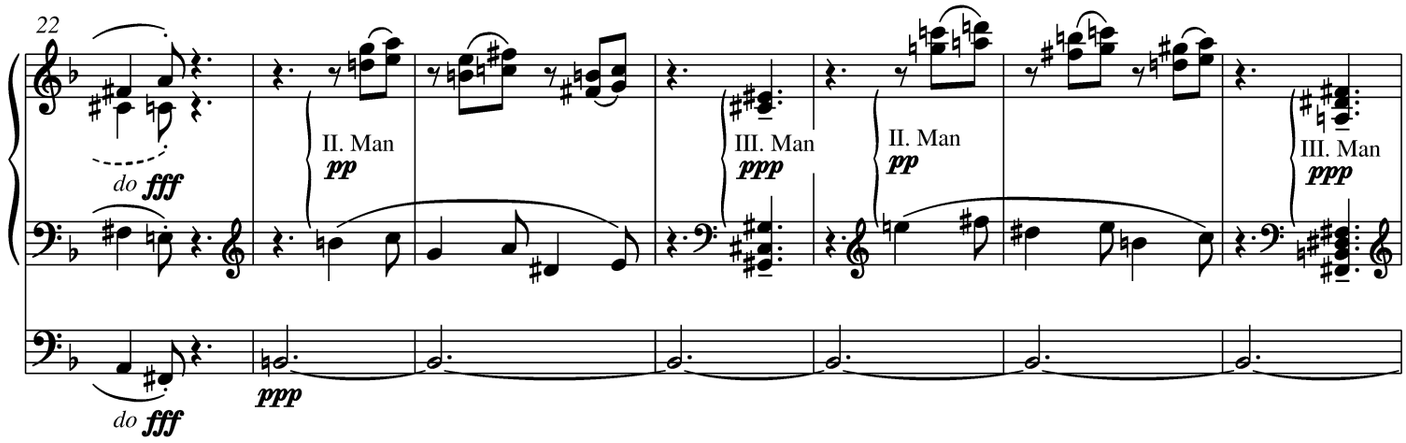
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

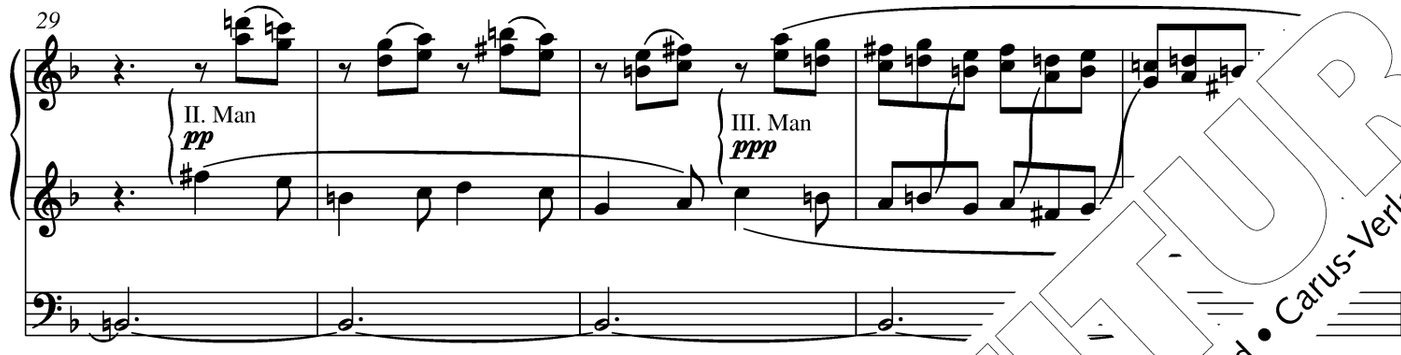


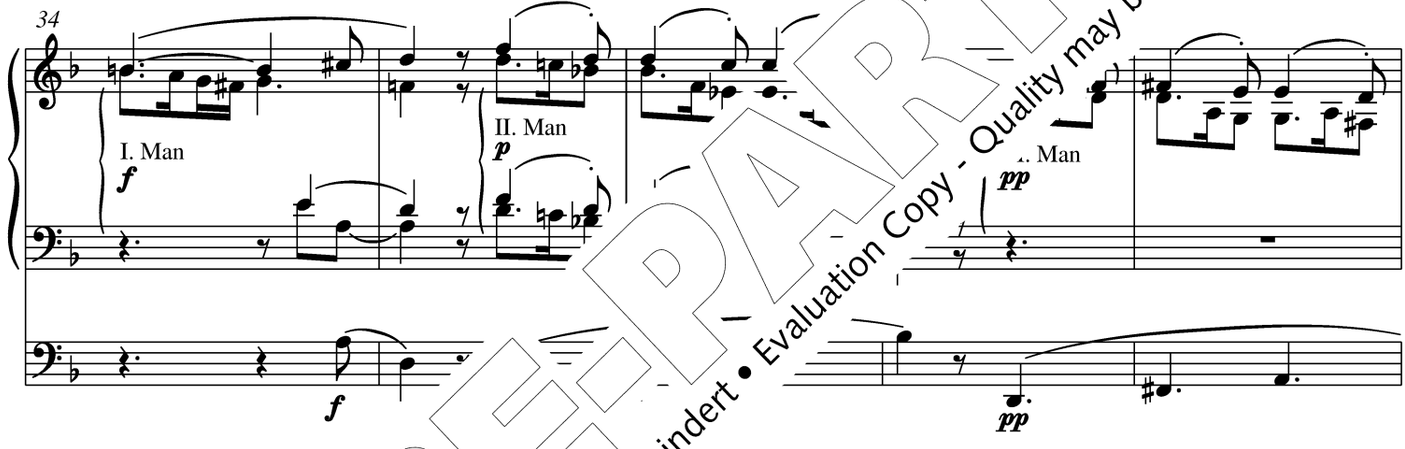
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

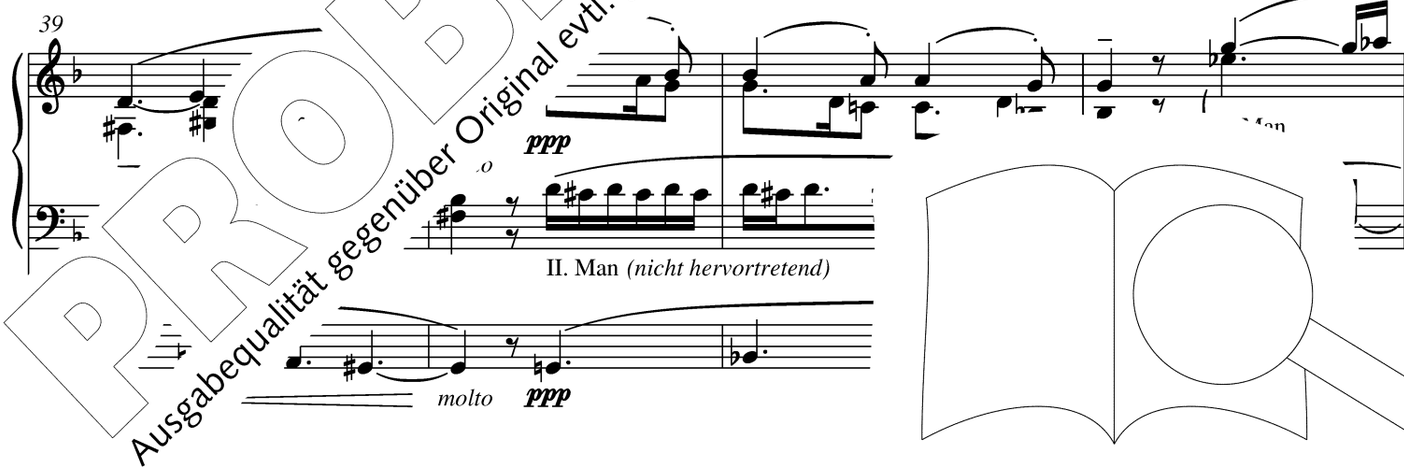


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

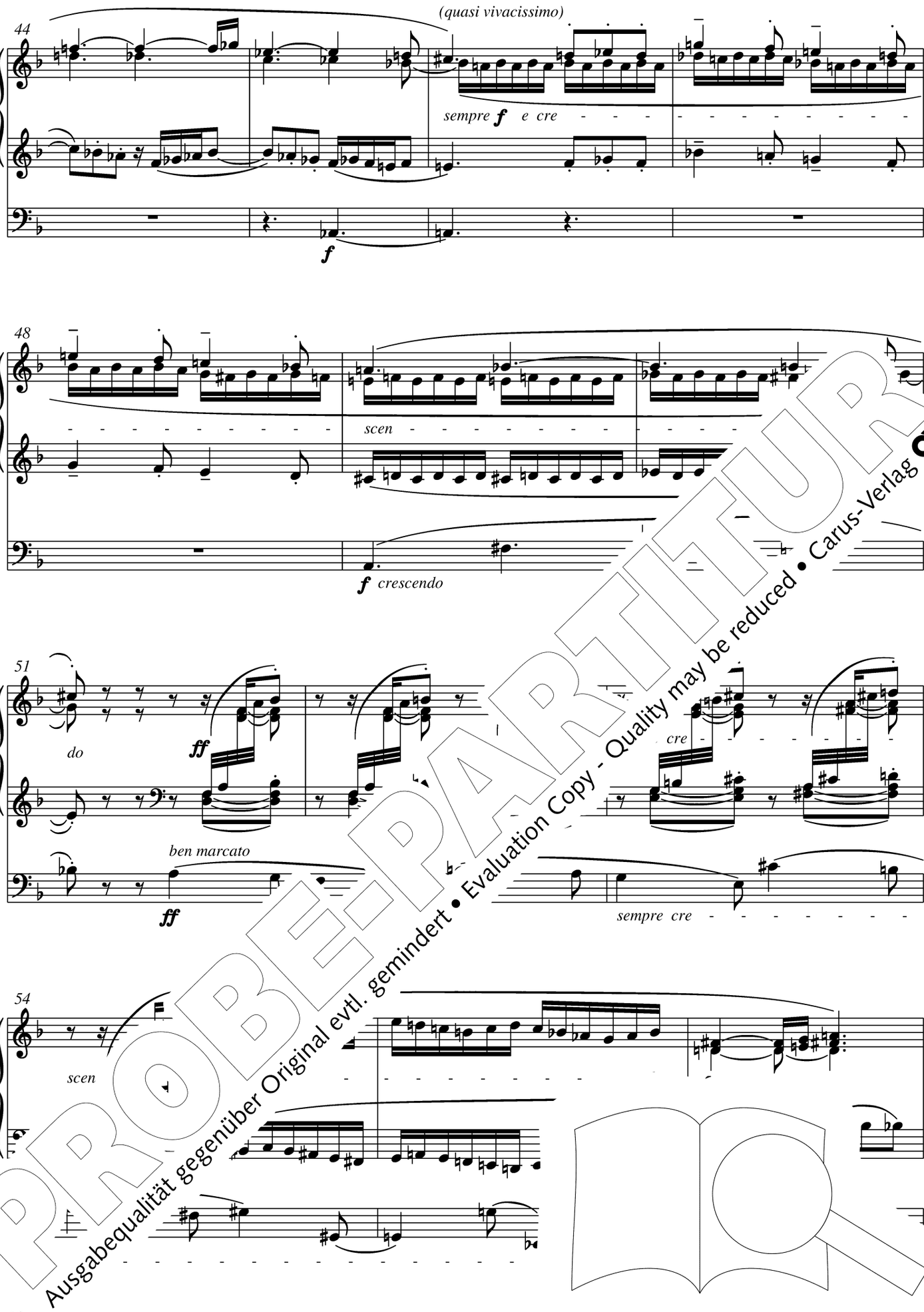




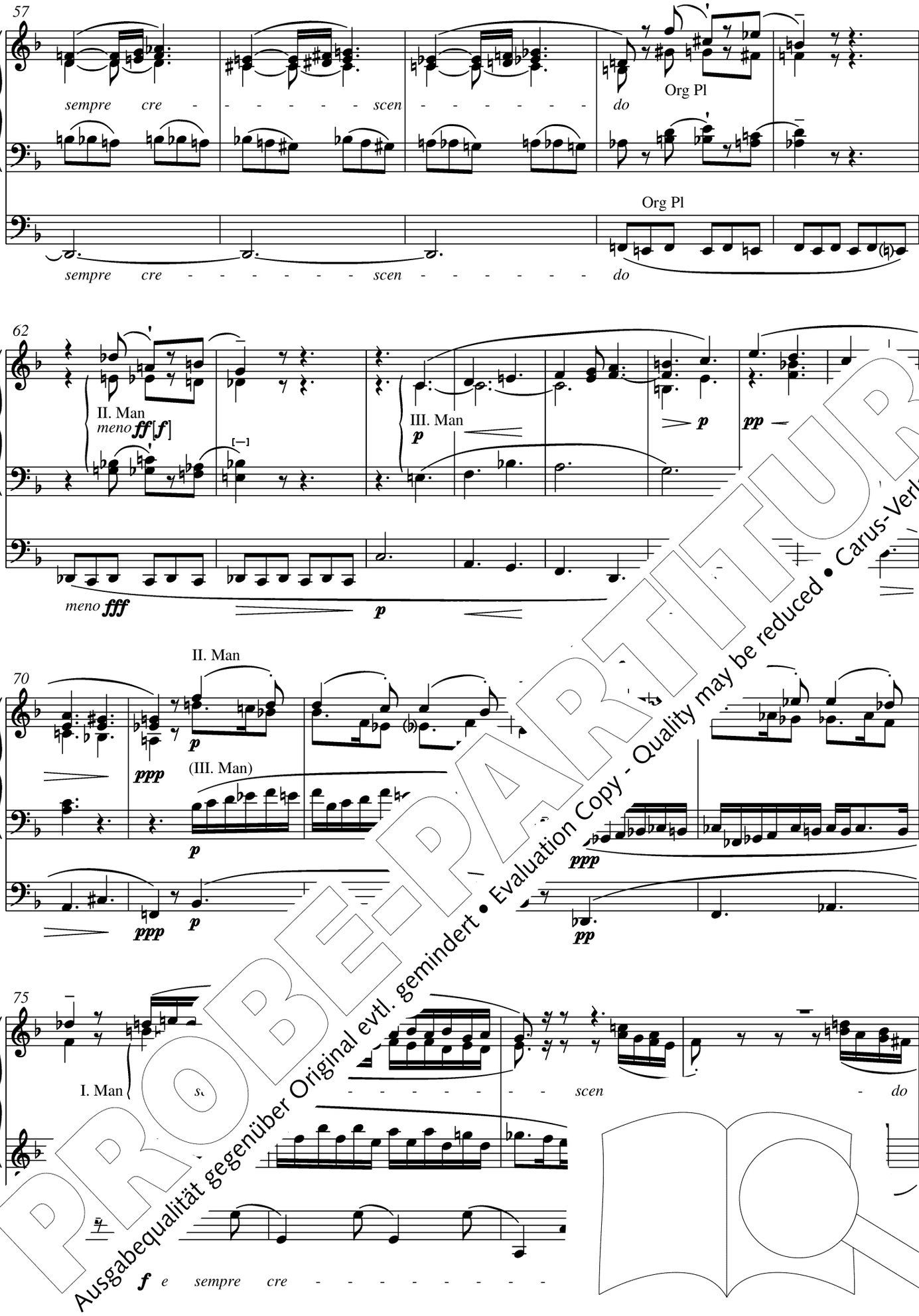




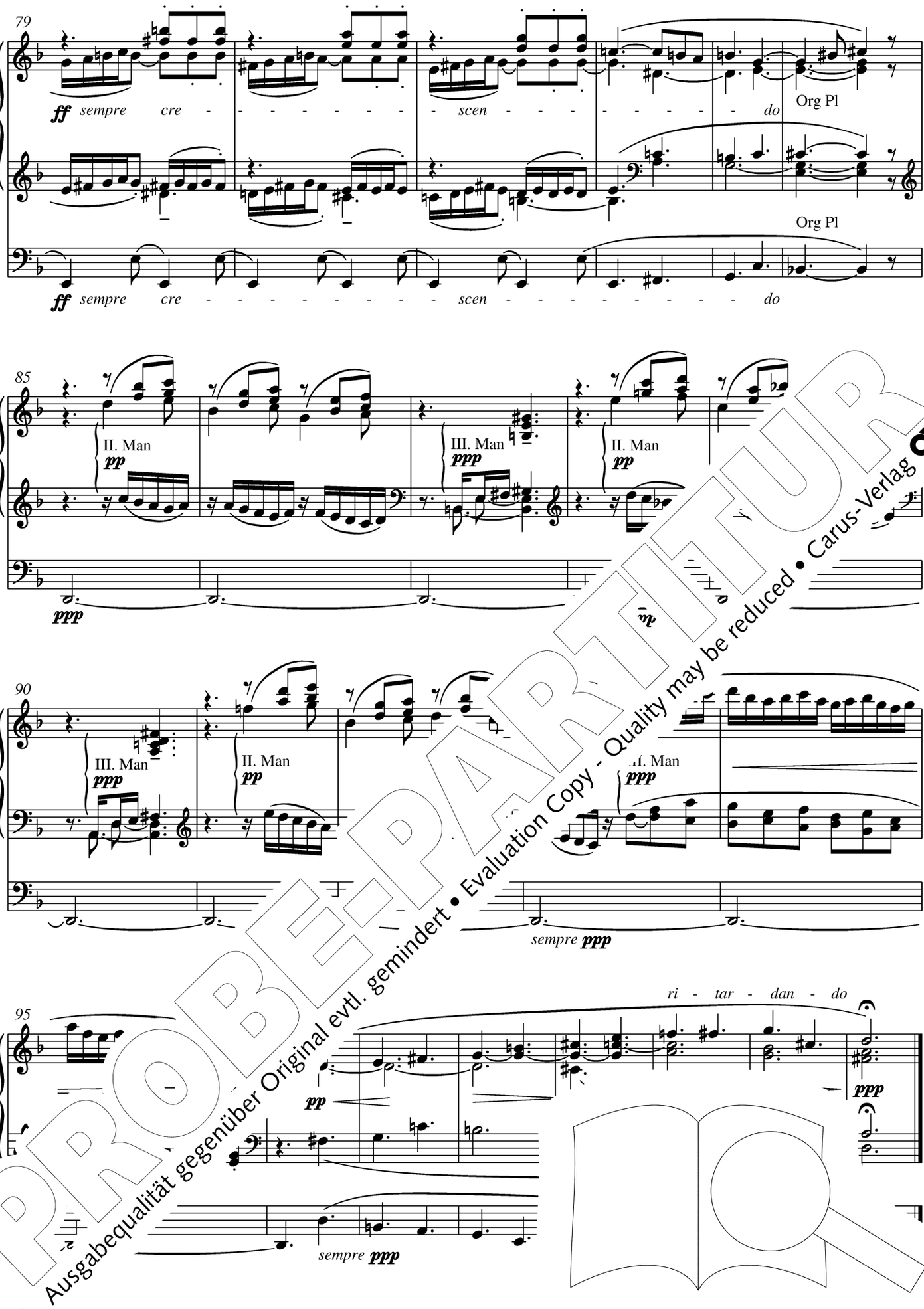
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Allegrissimo

I. Man *f*

II. Man *p*

11

sempre II. Man *e p*

I. Man

f

II. Ma

20

I. Man *f ben legato*

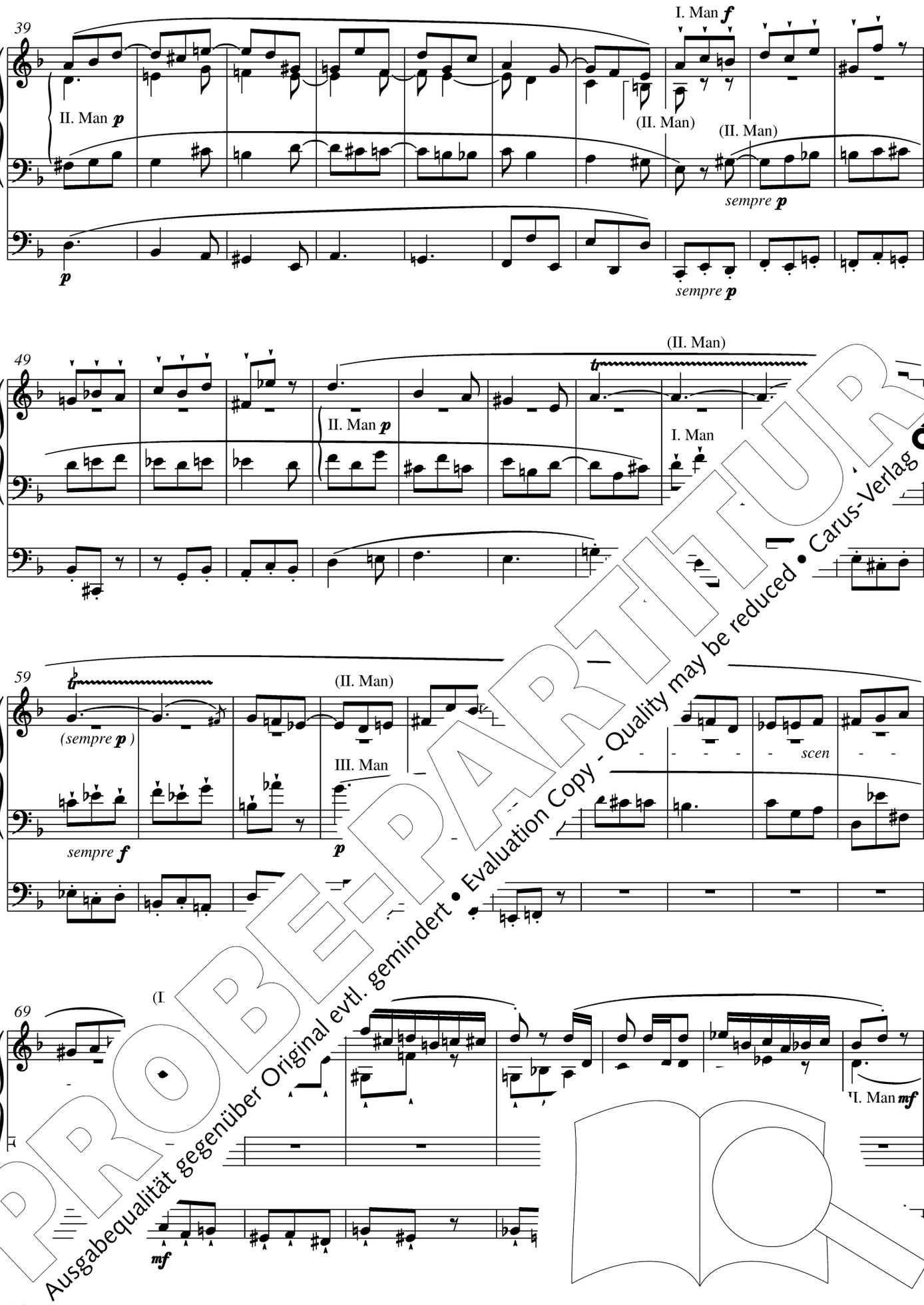
II. Man *p*

29

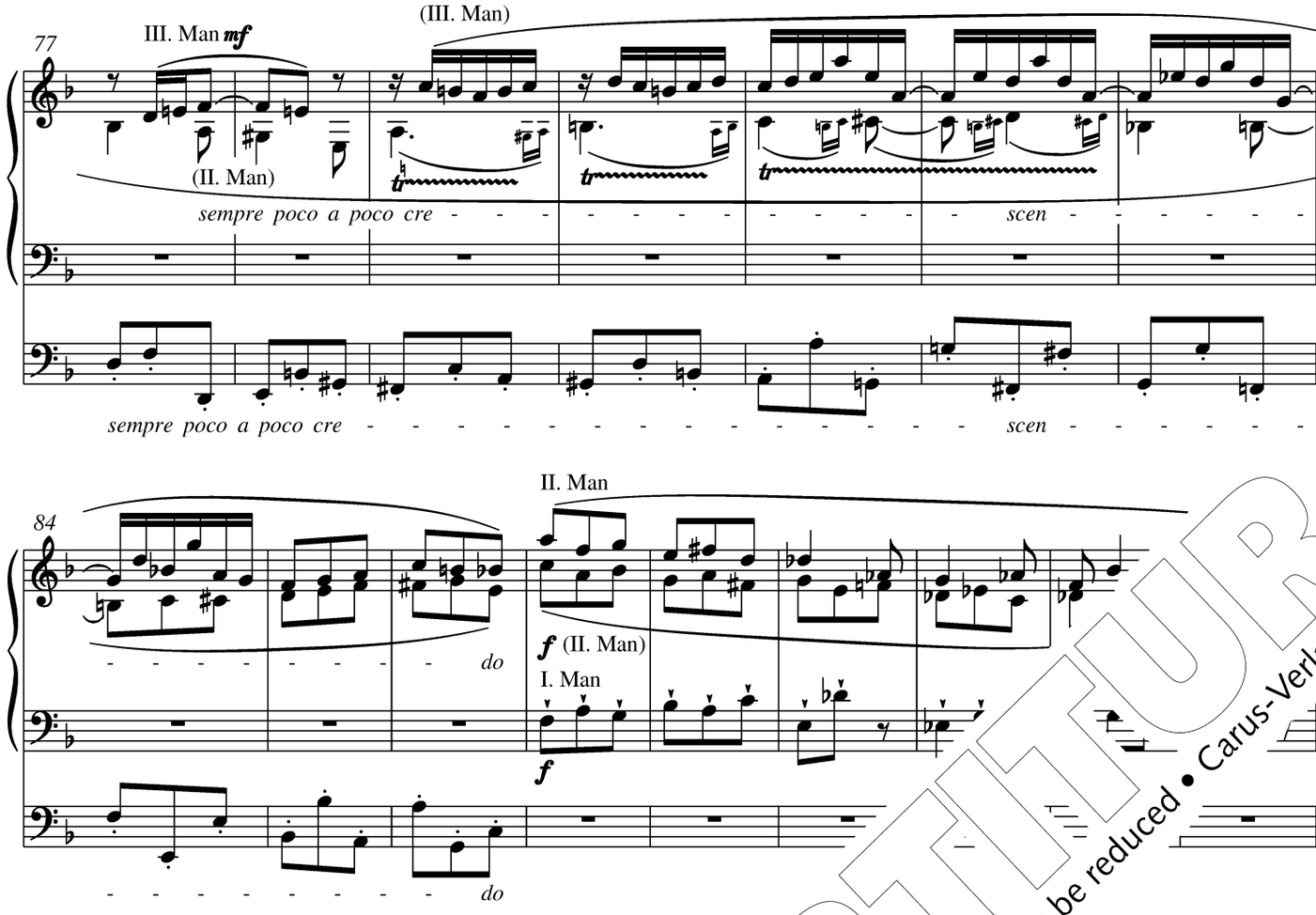
I. Man *f ben lega*

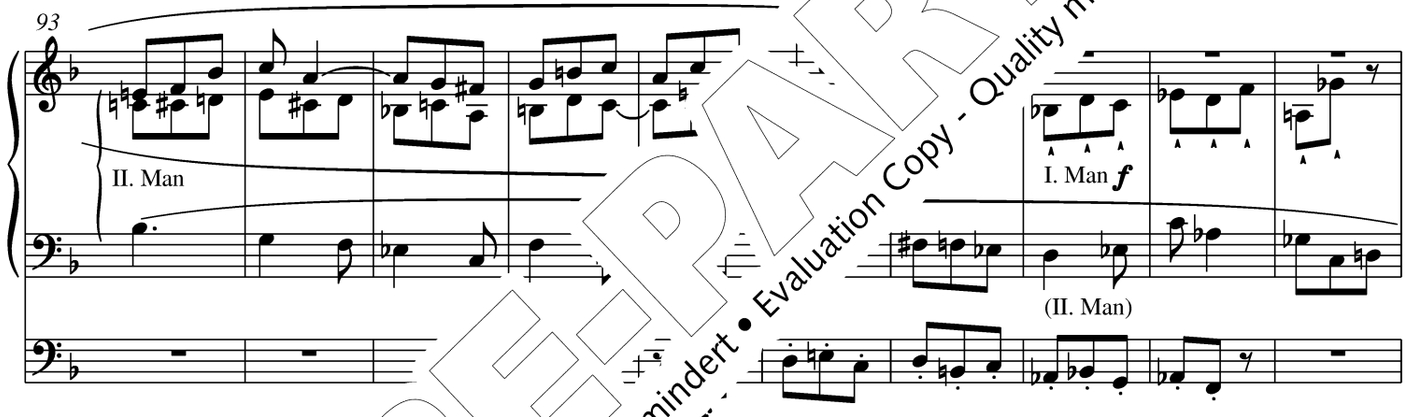
f

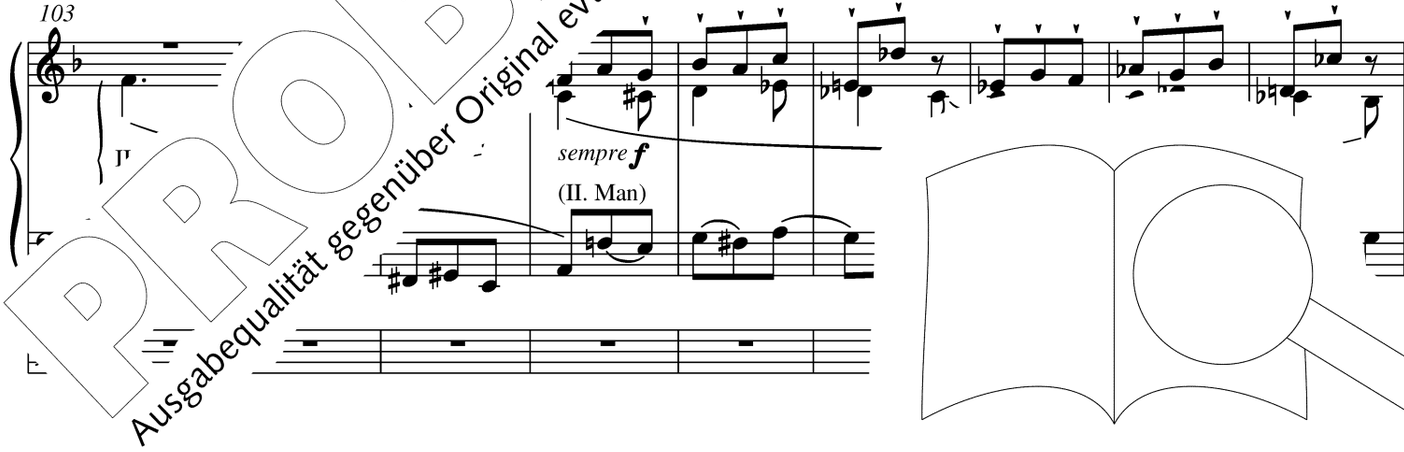
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



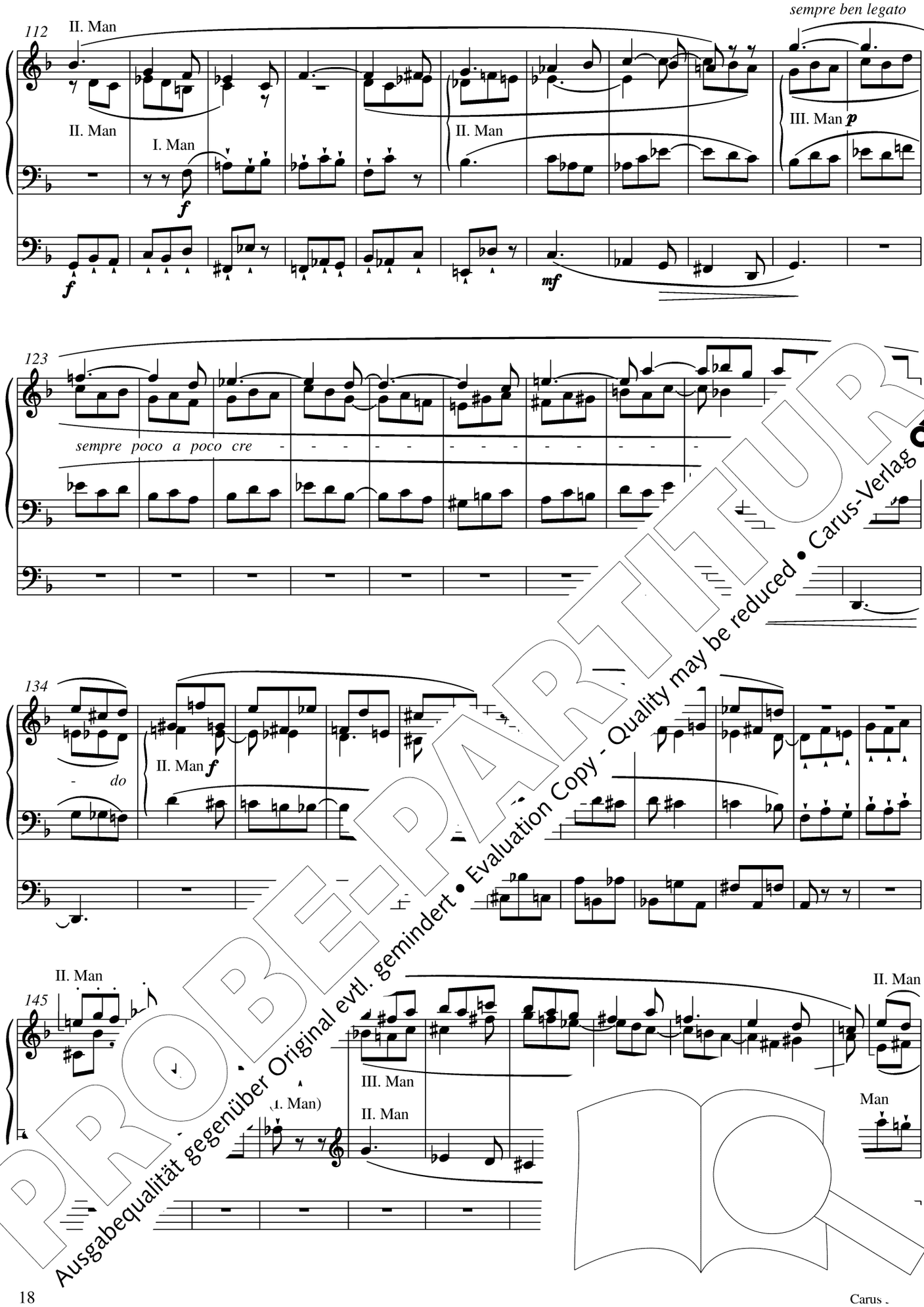
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



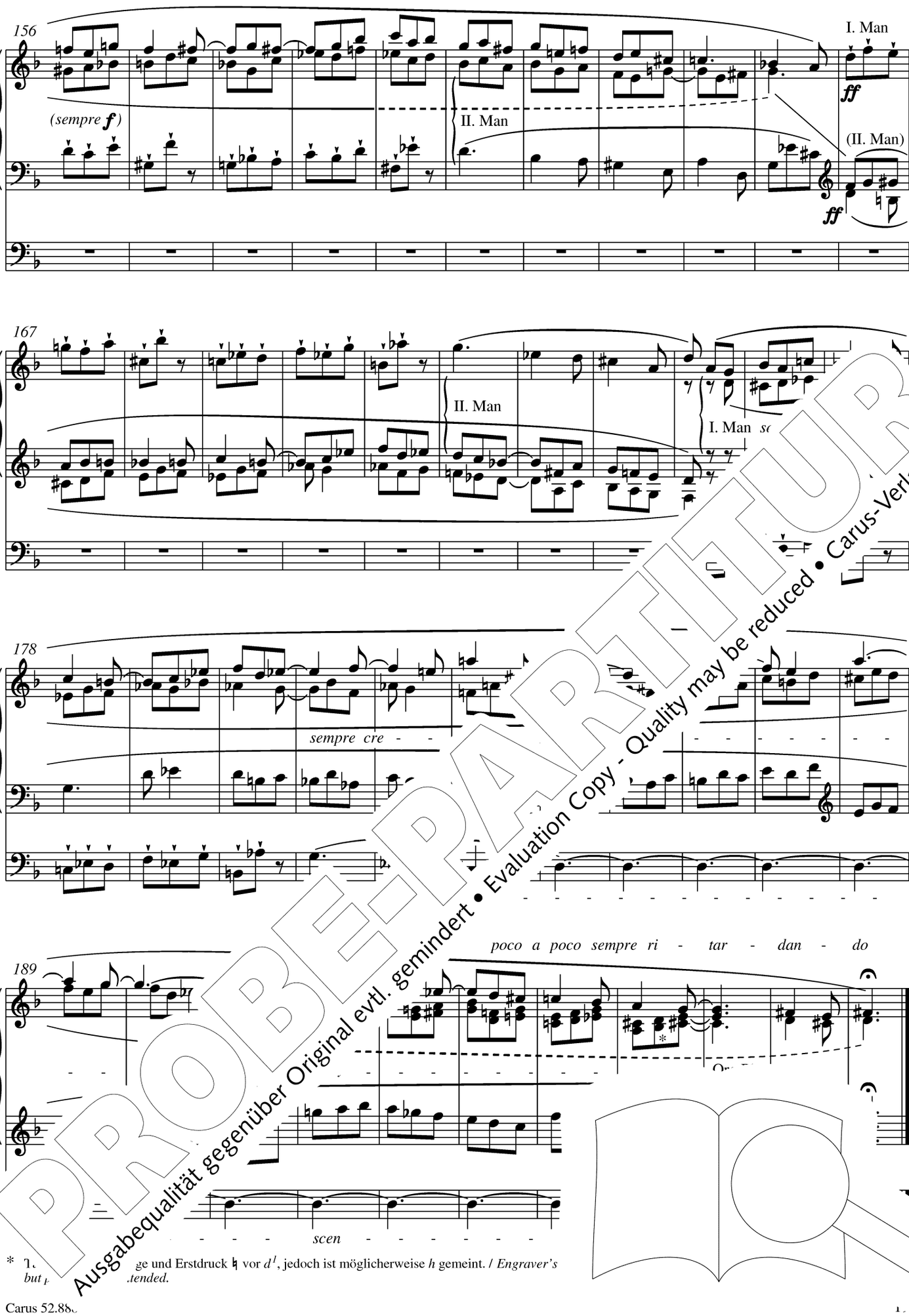




PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



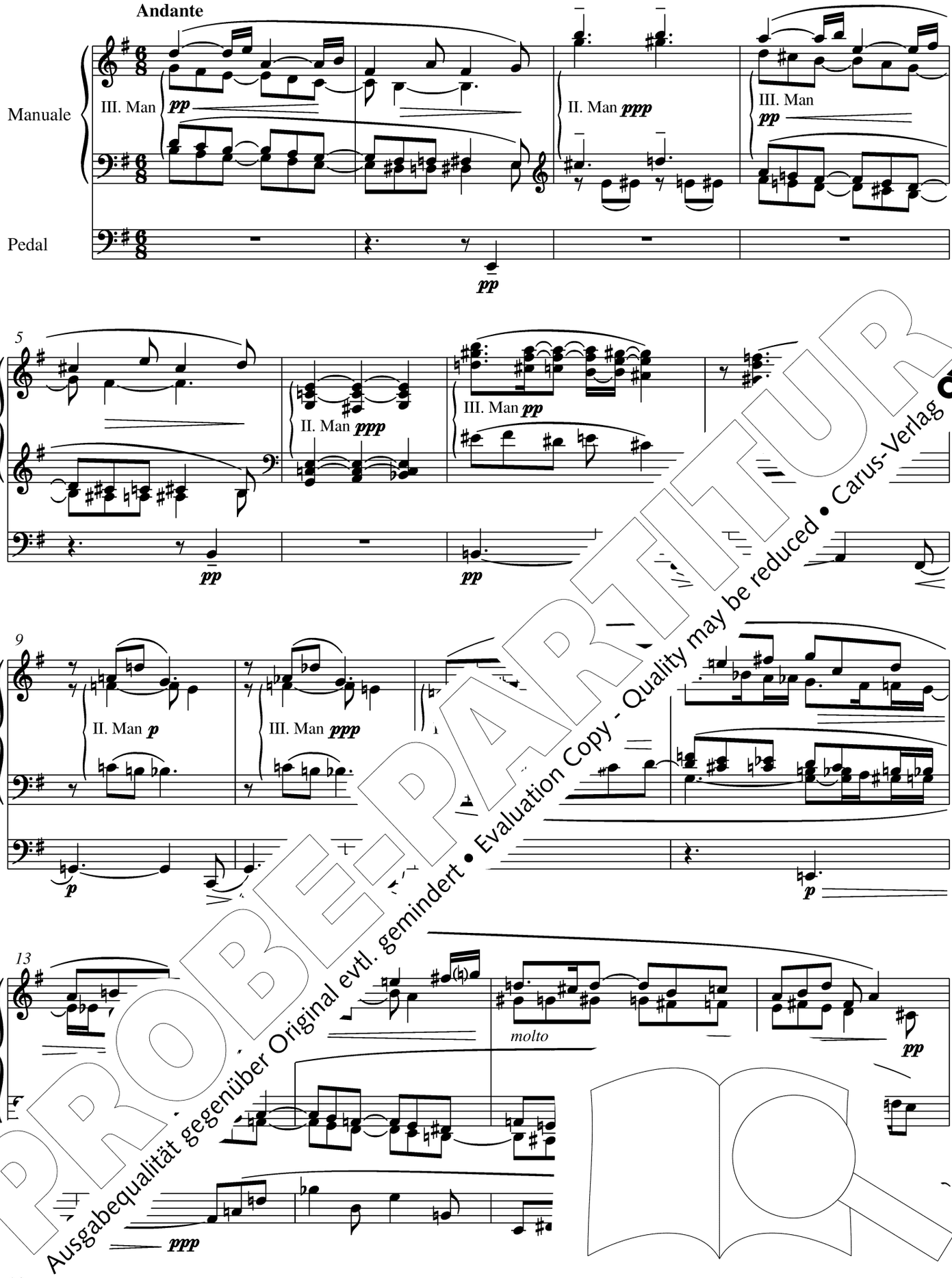
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



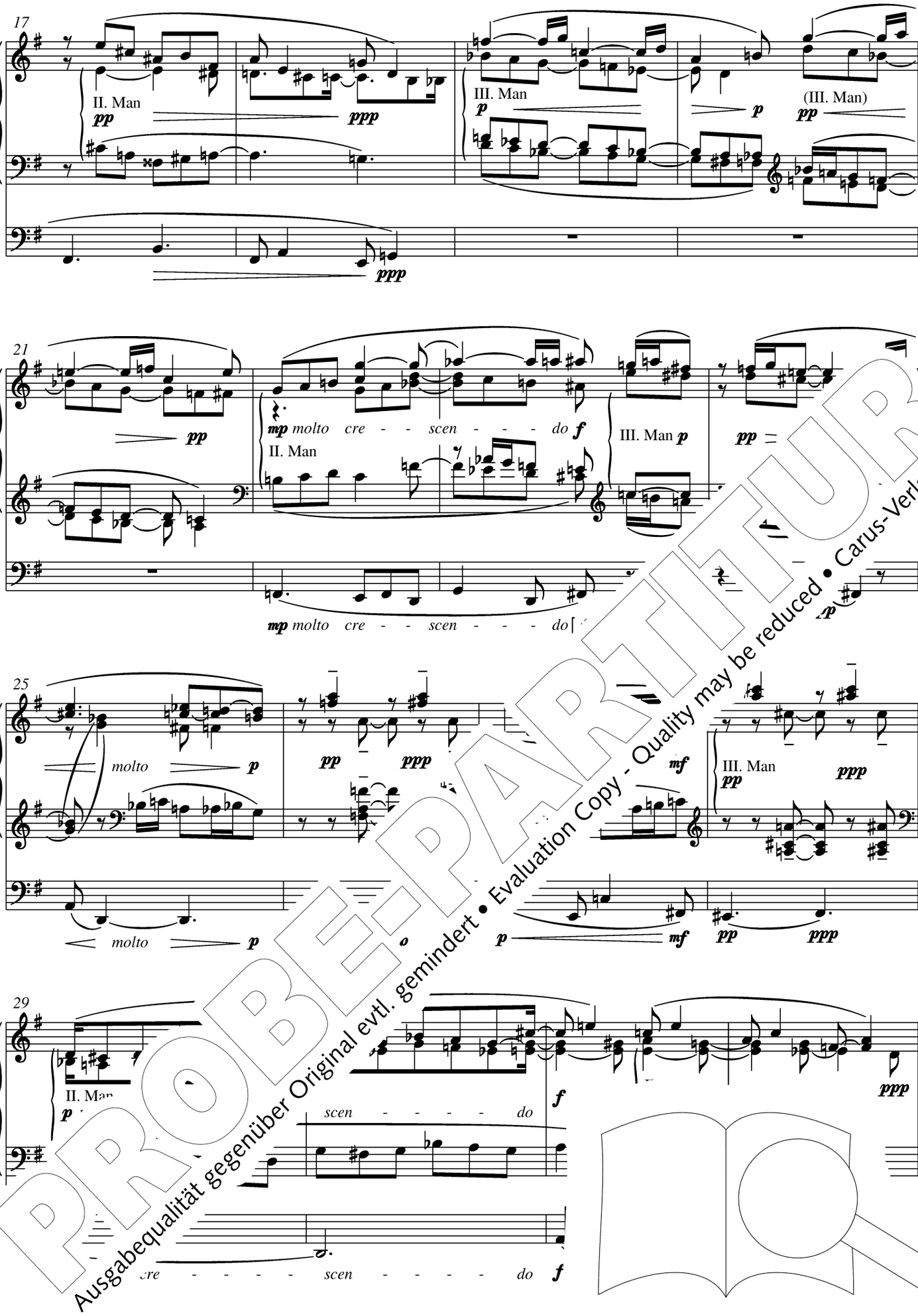
* T… ge und Erstdruck ♮ vor d^1, jedoch ist möglicherweise *h* gemeint. / *Engraver's but* … *tended.*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 3 Präludium und Fuge G-dur



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

33

mf molto cre - - - - - scen - - - - - do *ff sempre di - - mi - - nu - -*

II. Man

mf molto cre - - - - - scen - - - - - do *ff sempre di - - mi - - nu - -*

37

en - do *p* *pp* *ppp*

II.

en - do *p* *pp*

42

II. Man *ppp*

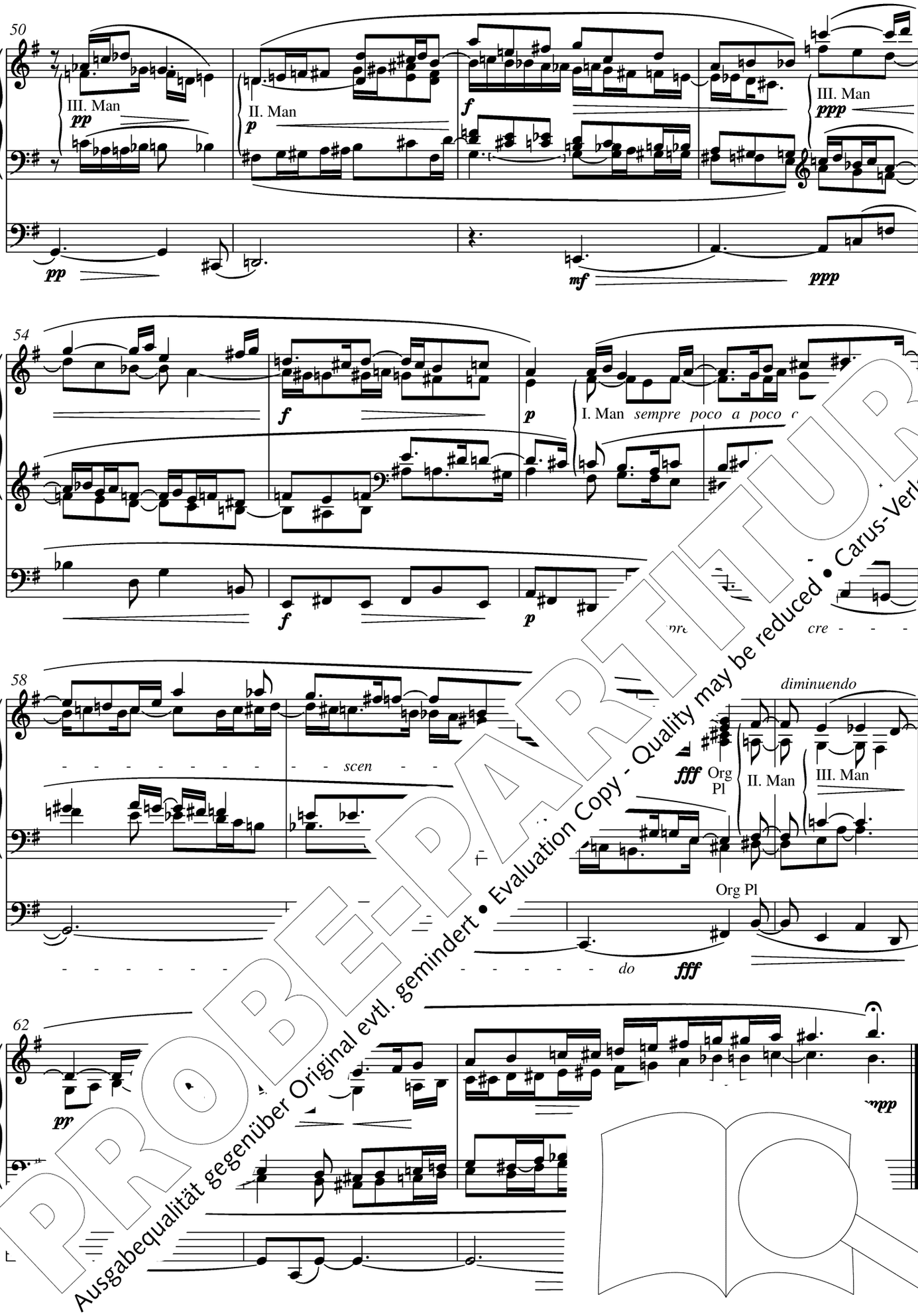
p *pp*

46

pp

p *pp*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Con moto

III. Man *ppp*

sempre ben legato

6

sempre ***ppp***

9

13

sempr

sempr

un poco cre - - - - - - - - do

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16

sempre ben legato

sempre ***p***

p

sempre ben legato

20

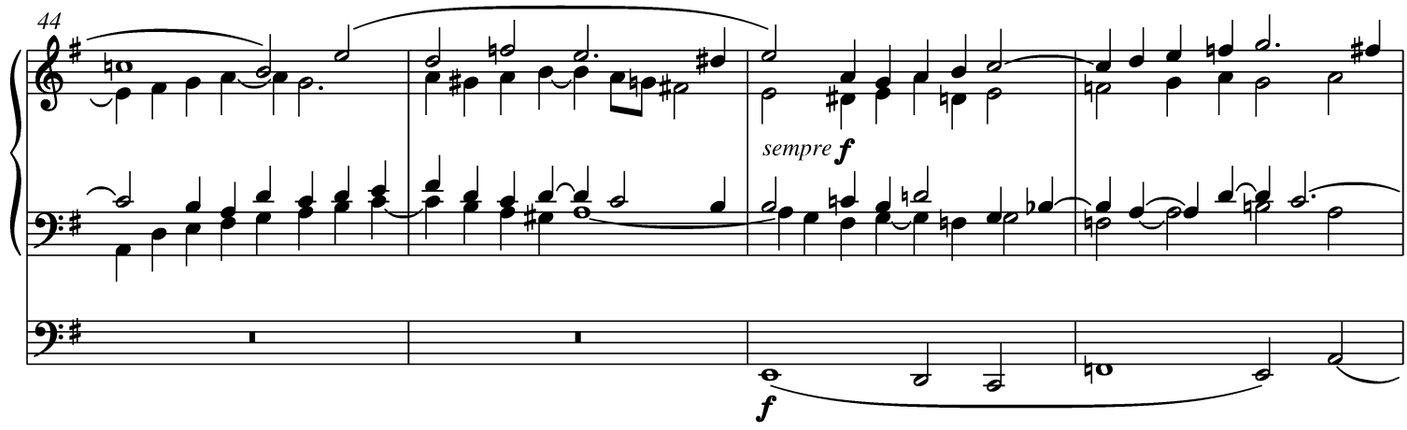
23

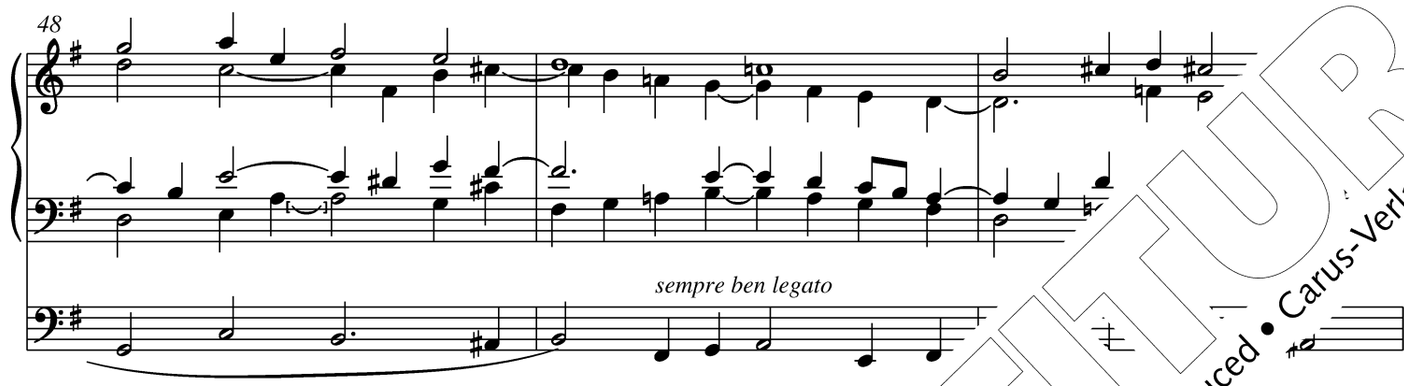
sempre ***p*** *e ben legato*

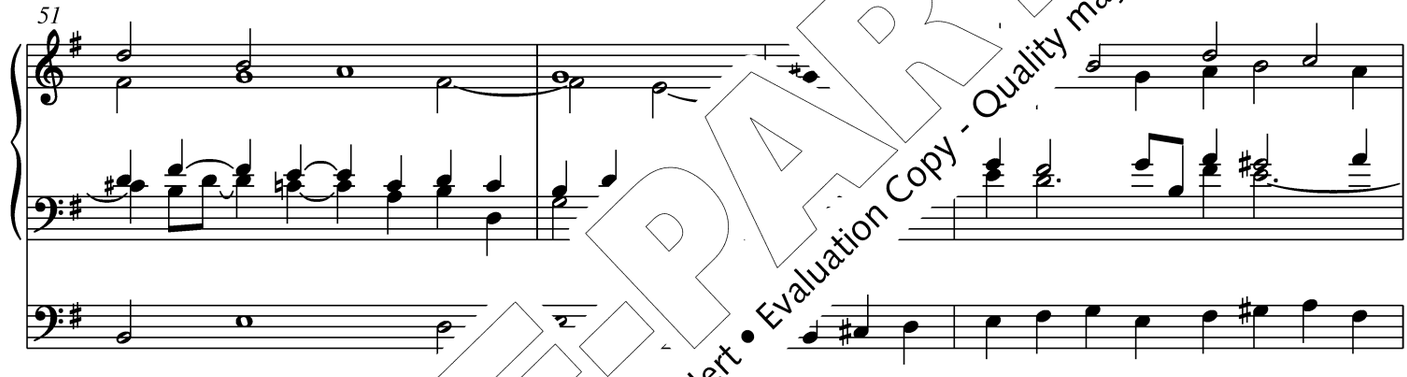
27

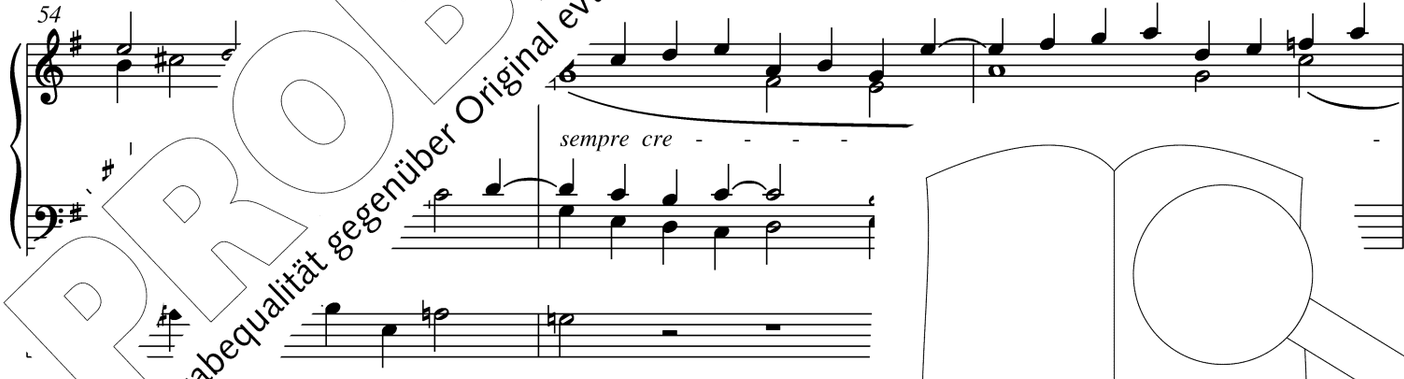
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

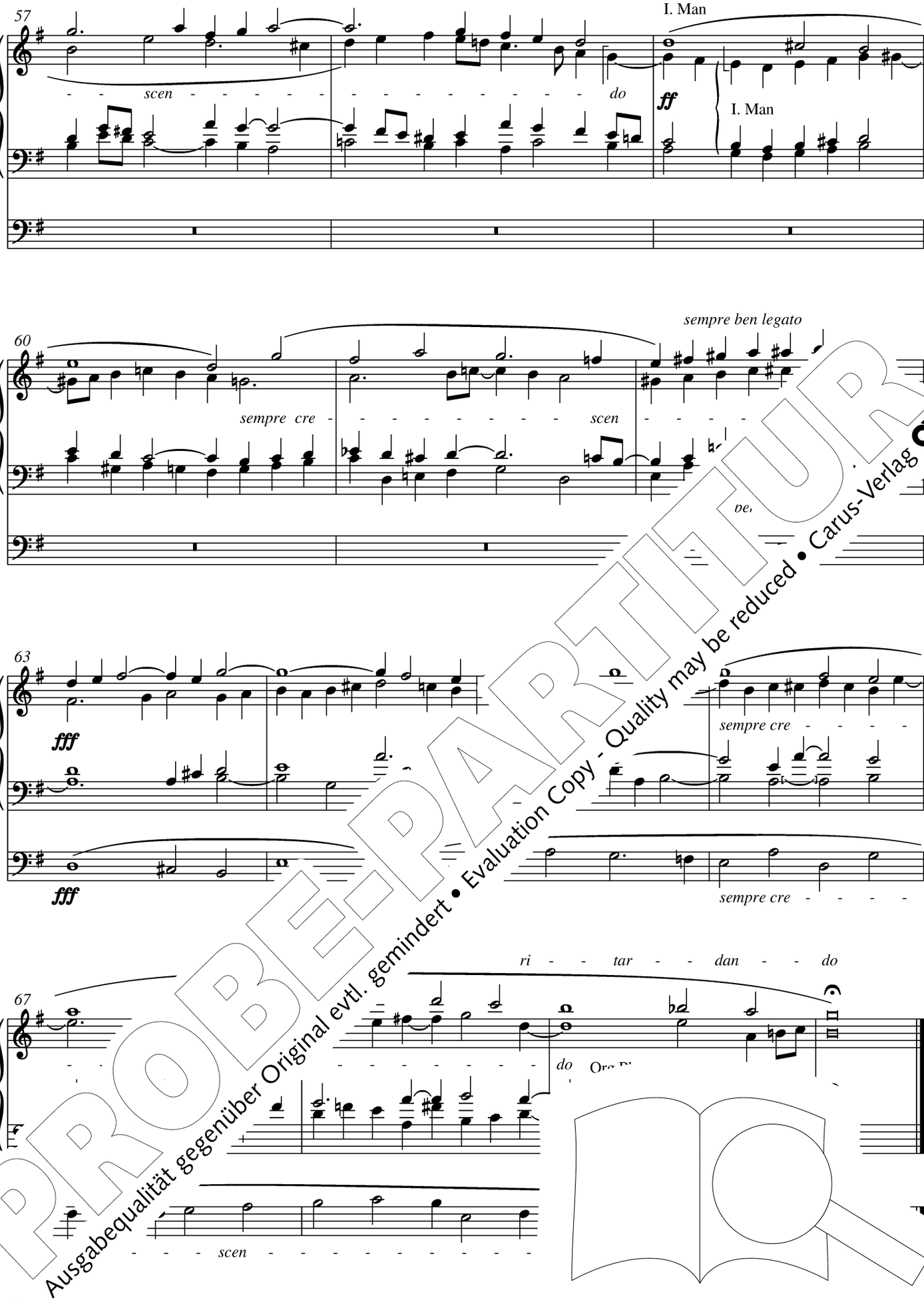






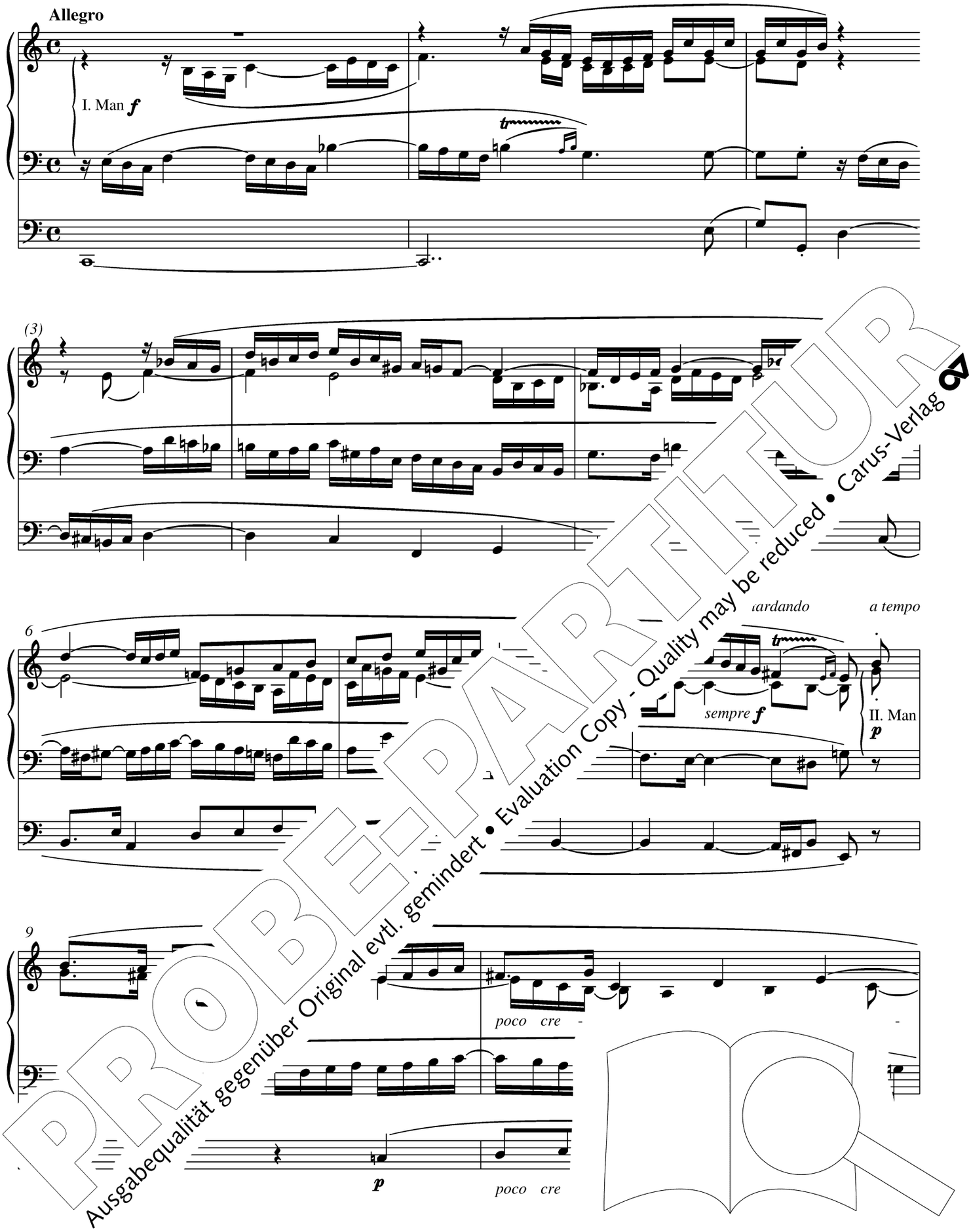


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 4 Präludium und Fuge C-dur



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(18)

fff

III. Man

ppp

fff

ppp

21

poco cre - - - - - - - scen - - - -

poco ri - tar - dan - do

a tempo

23

quasi f

ppp

I. Man

ff e

scen - - - - - - -

f

scen - - - - - - - -

26

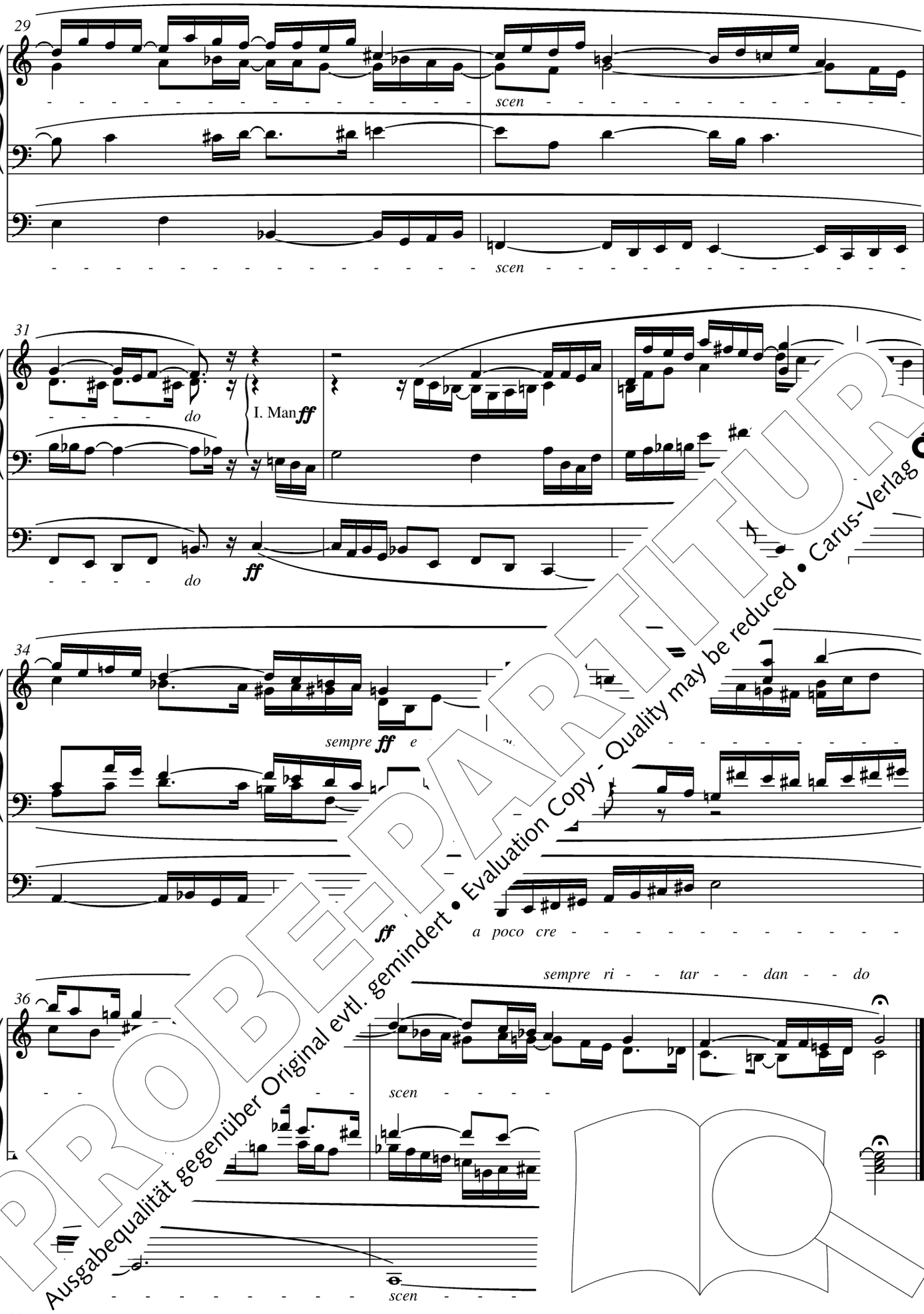
(poco rit.)

do

Org

f

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vivace

II. Man *f*

6

(II. Man)

sempre ***f***

I. Man

f

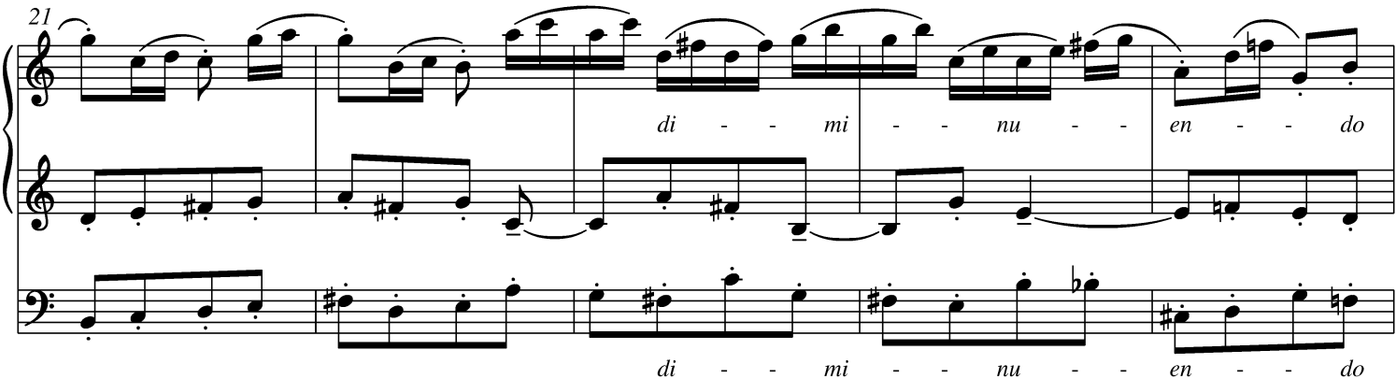
11

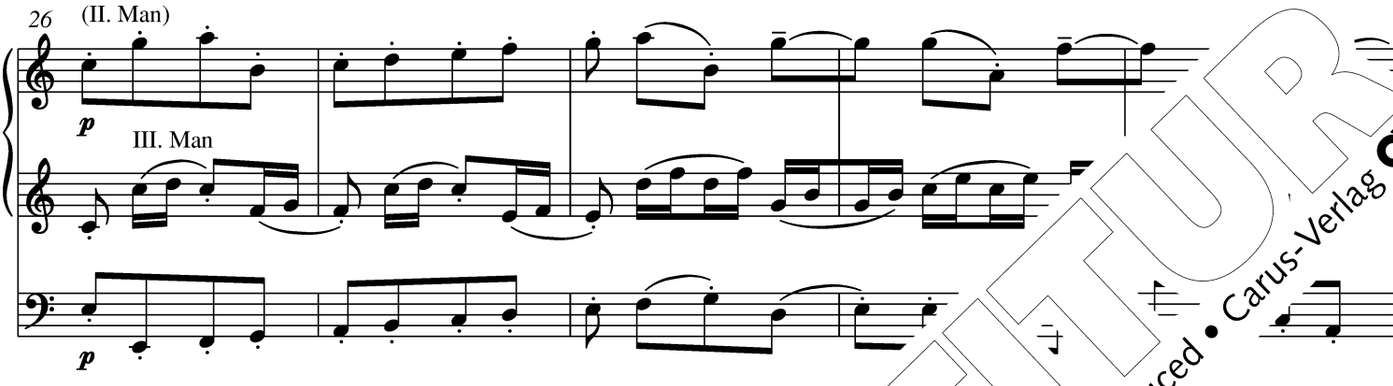
f

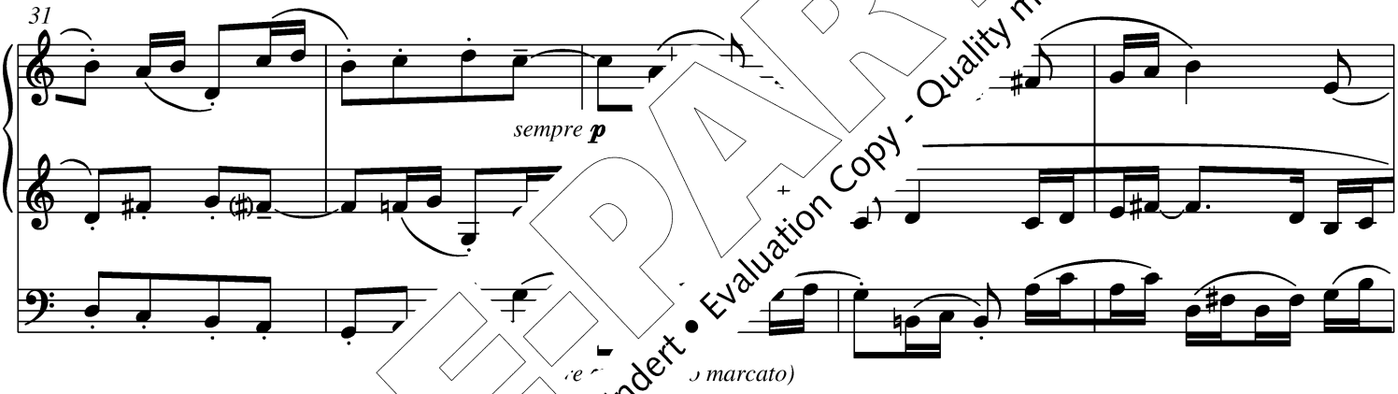
16

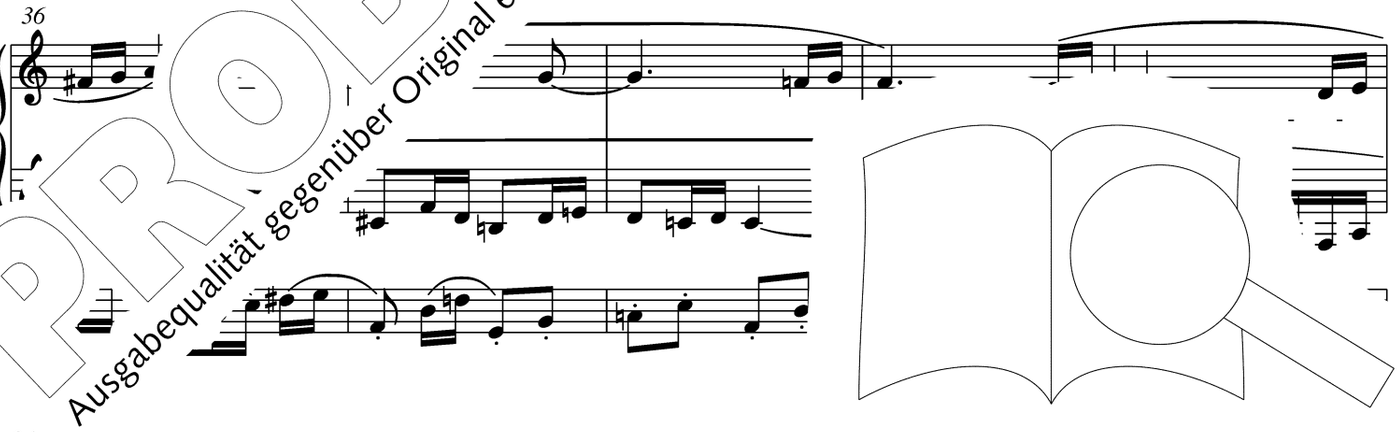
sempre ***f***

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag









PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

(II. Man)

- - scen - - - - - - - - - do

f

(III. Man)

f

46

sempre *f* e poco a poco cre - - - -

sempre *f* e poco a - - - -

51

(II. Man)

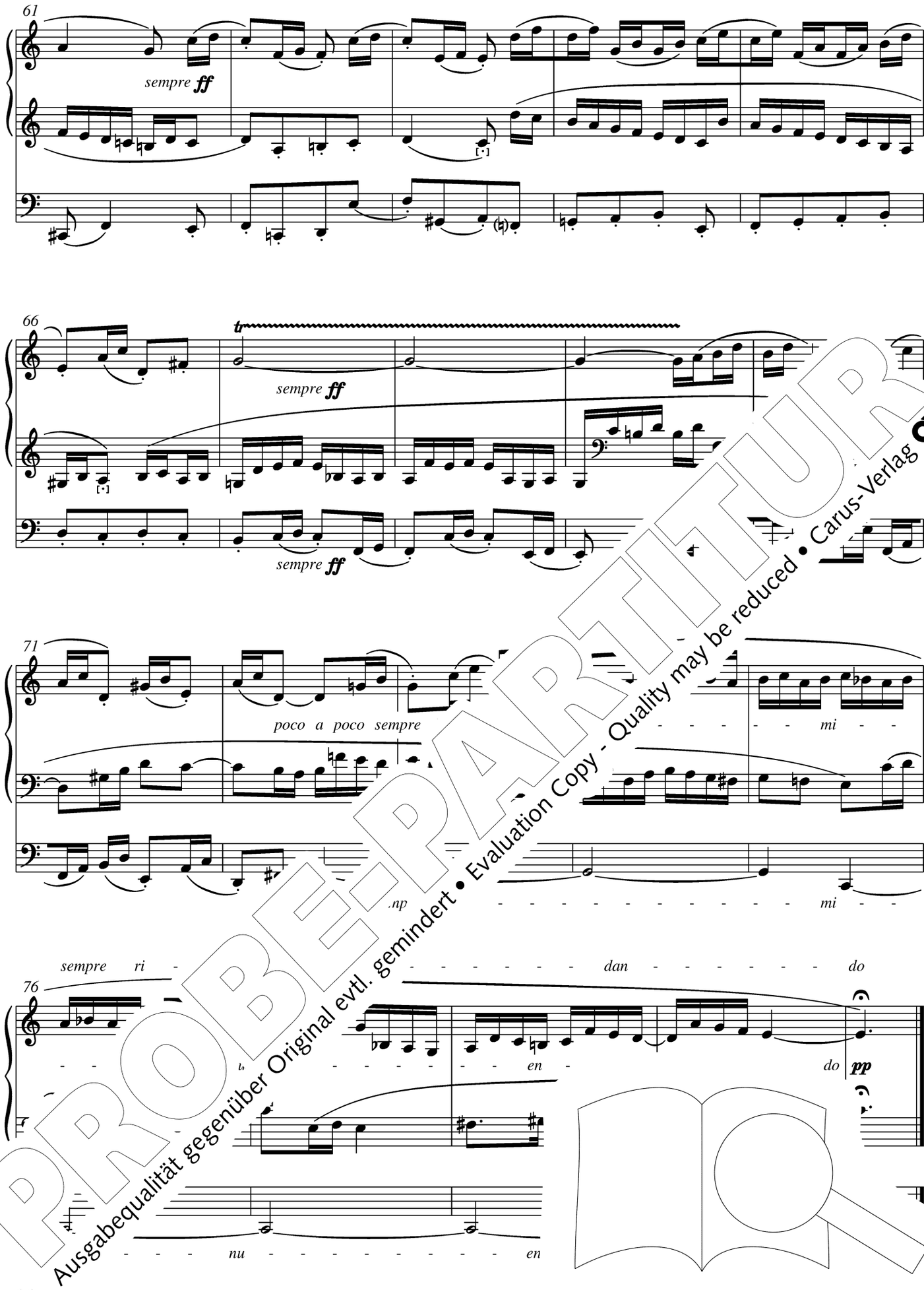
- - scen - - - - - - - - -

- - scen - -

f

56

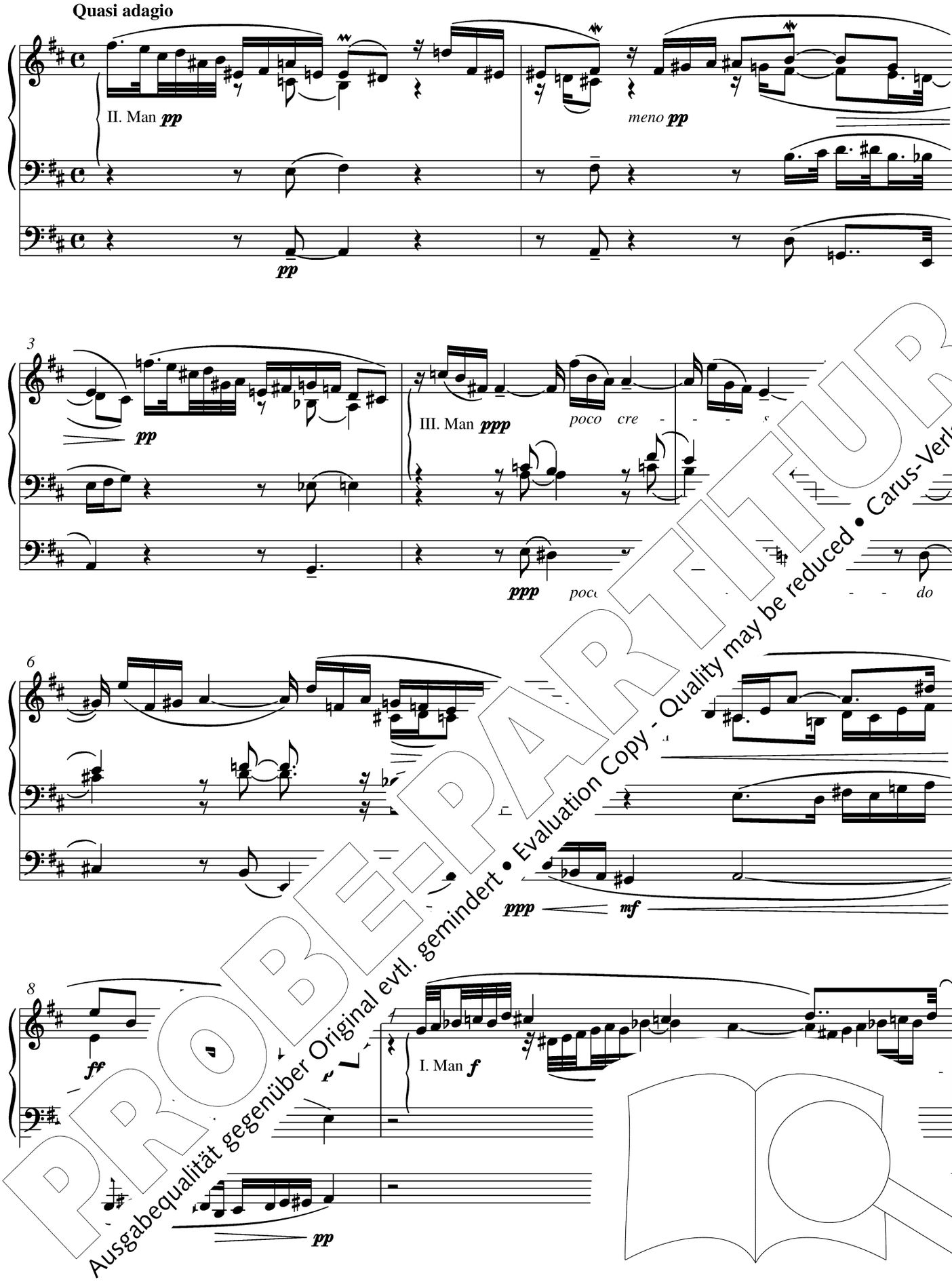
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

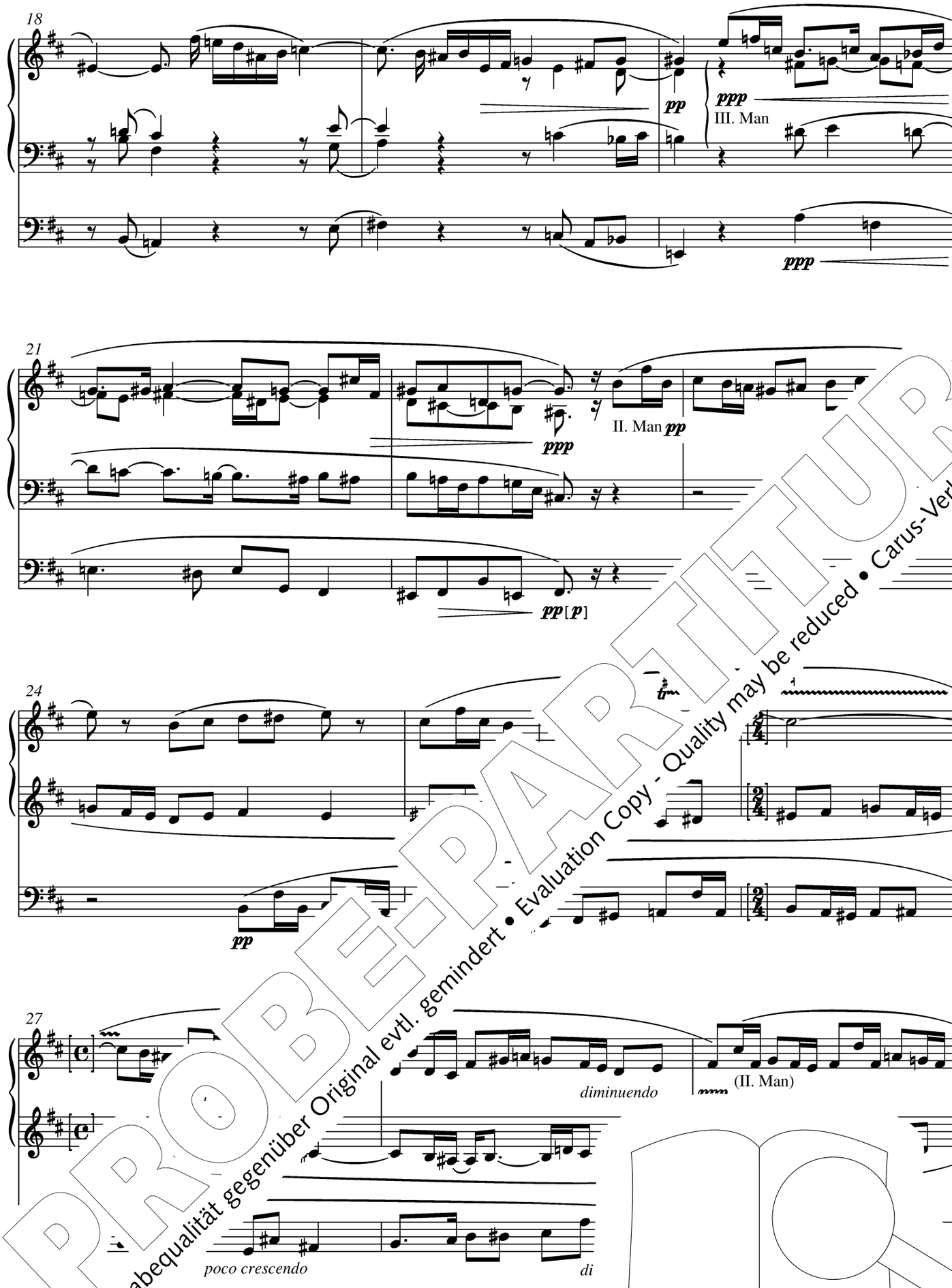
Nr. 5 Präludium und Fuge h-moll

Quasi adagio



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



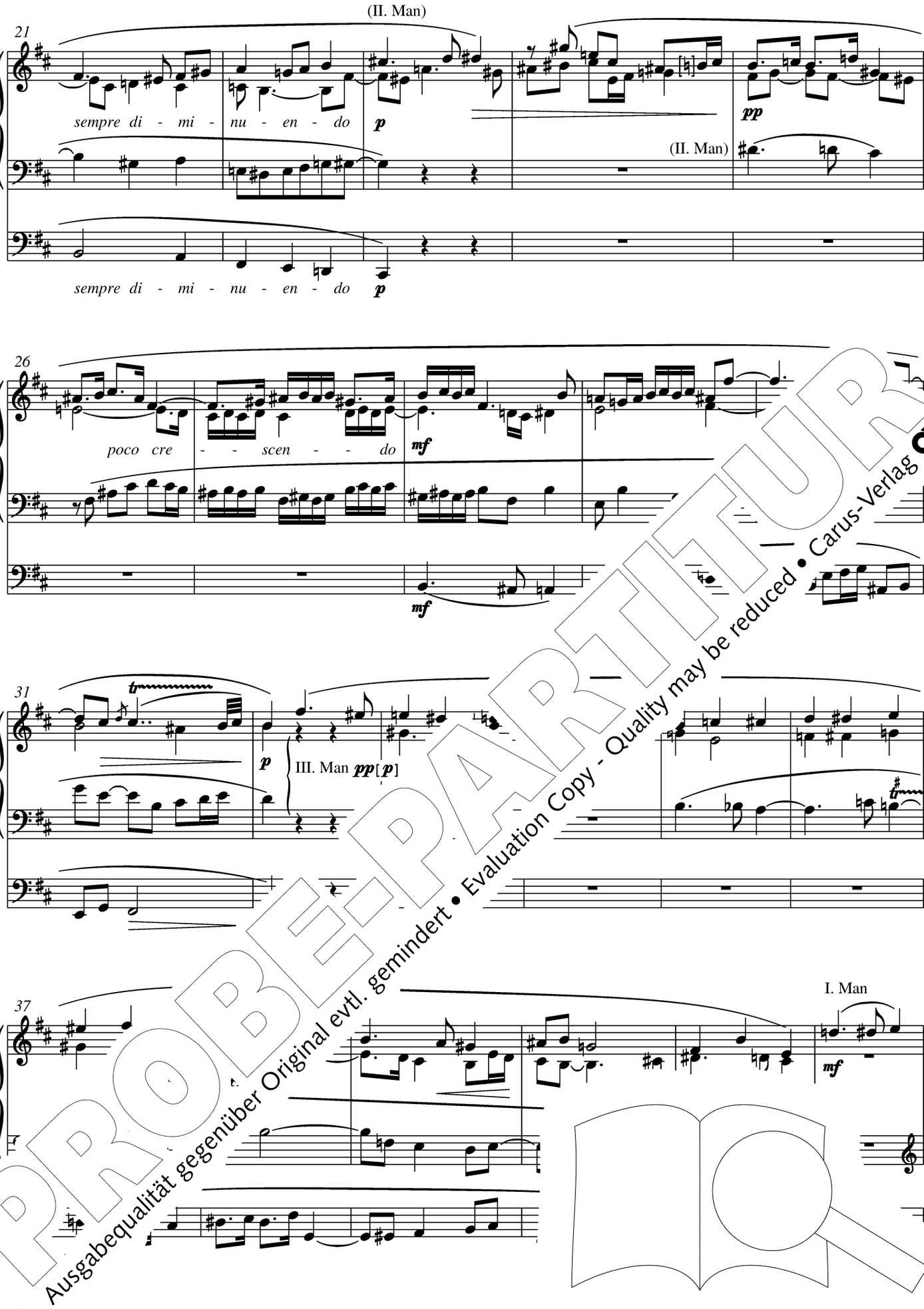
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

* T… Taktarten siehe Kritischer Bericht. / *Concerning the meters, see the Critical R…*

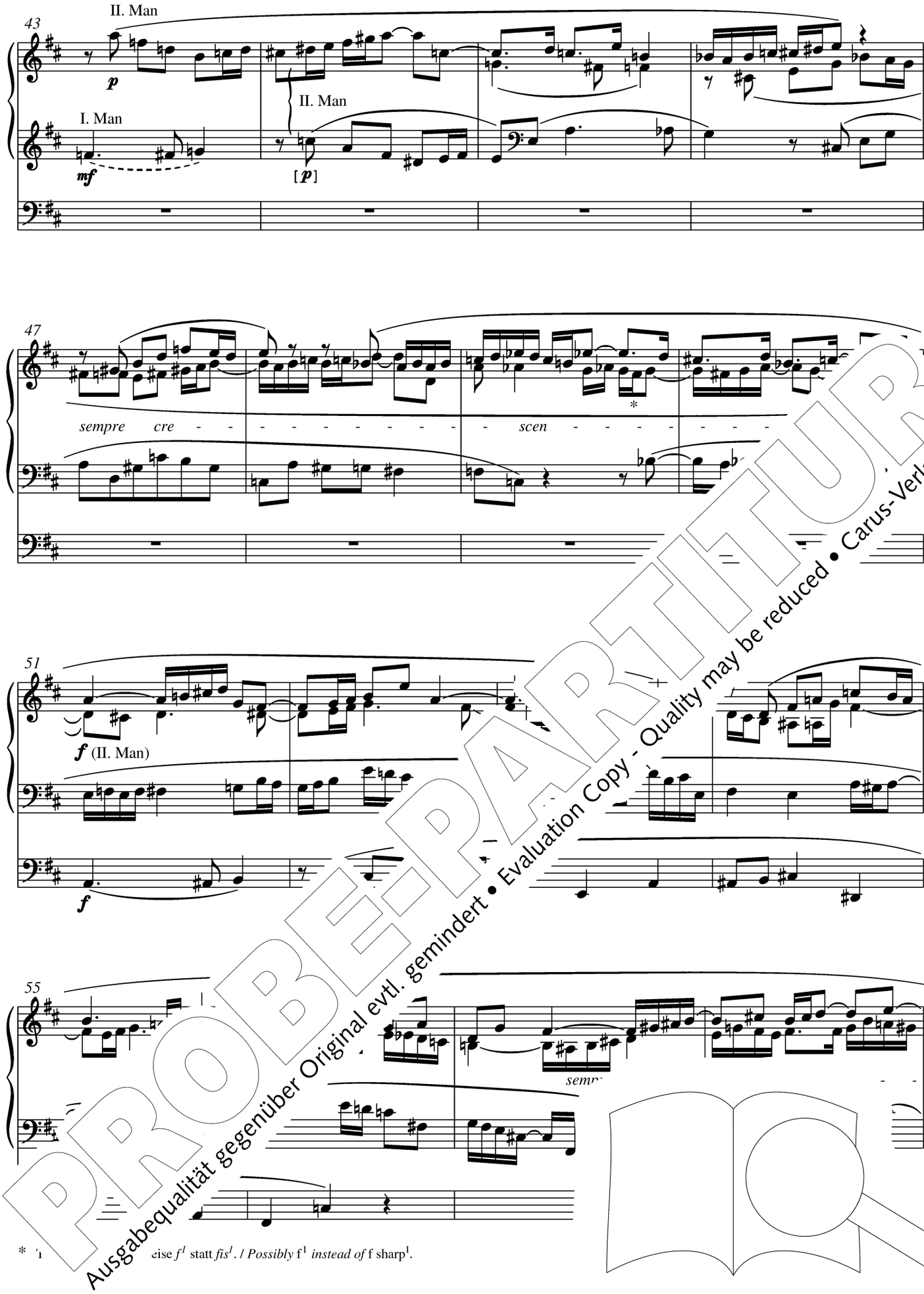
…age und Erstdruck »sempre III. Man. (Ch.)« für das I. System; siehe Kritis…
…py and first editon have "sempre III. Man. (Ch.)" for system I; see the Critical

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

59

scen - - - - - do ***ff***

ff

63

I. Man

I. Man

cre - - - - - - - - - - - scen - - -

I. M

(II. Man)

67

fff

fff

sempre cre - - - - - - -

sempre cre - - - - - - -

71

sempre ri - tar - dan - do

- - - - scen - - - - - - - - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag