Max
REGER

Neun Stücke op. 129

herausgegeben von / edited by
Alexander Becker, Christopher Grafschmidt,
Stefan König und Stefanie Steiner-Grage

Einzelausgabe aus der / Separate edition from
Reger-Werkausgabe
Abteilung I: Orgelwerke
Band 7: Orgelstücke III

Editionsleitung / Editoral Directors:
Susanne Popp und Thomas Seedorf

Für Vorwort und Kritischen Bericht verweisen wir auf den Band der Werkausgabe sowie die zugehörige DVD.
Die DVD ist auch separat erhältlich.

For Foreword and Critical Report please refer to the volume from the Werkausgabe and the respective DVD.
The DVD is also available separately.

Carus 52.892

Meinem lieben Freunde Hans von Ohlendorff zugeeignet

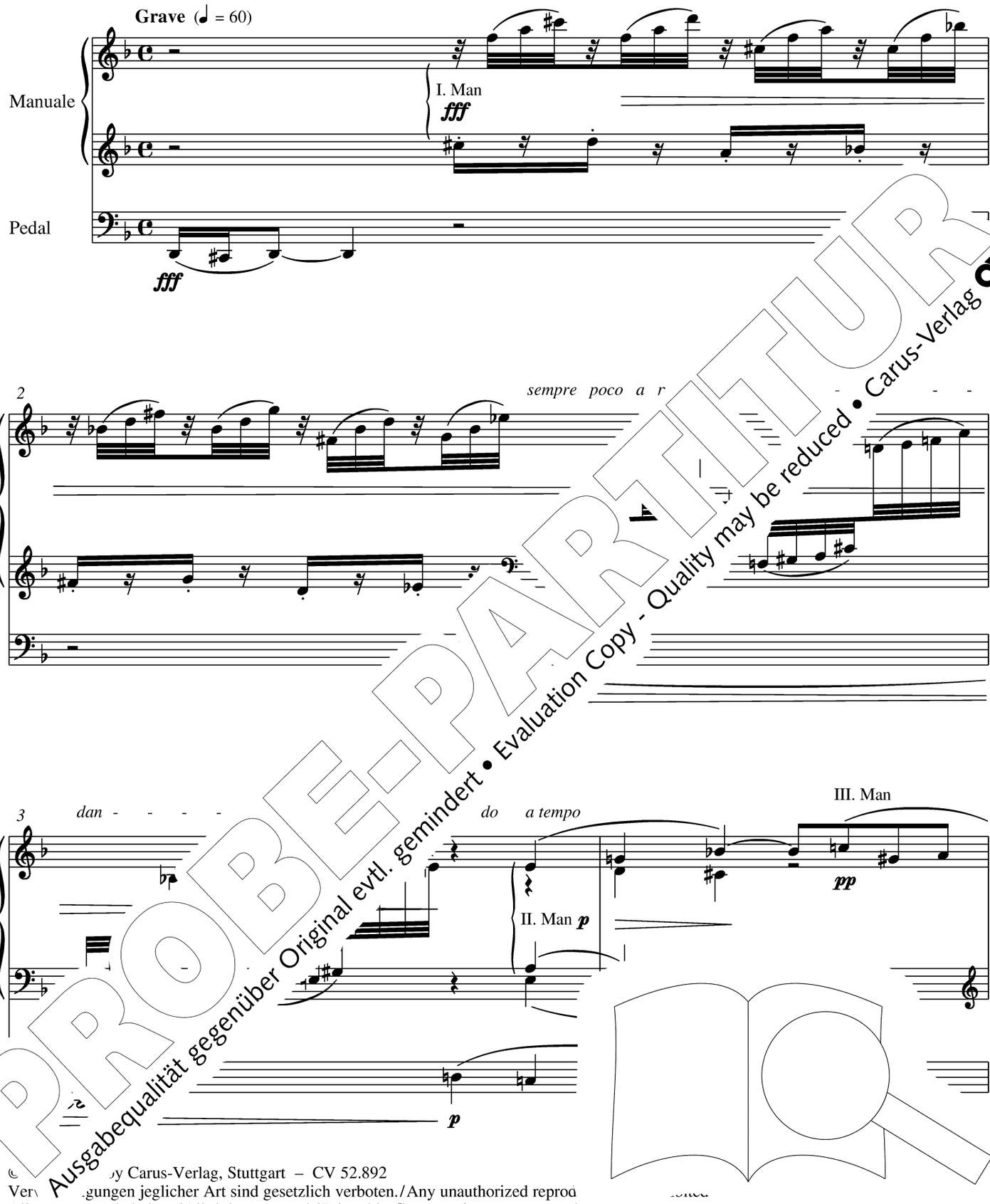
Neun Stücke

für Orgel

Opus 129 (1913)

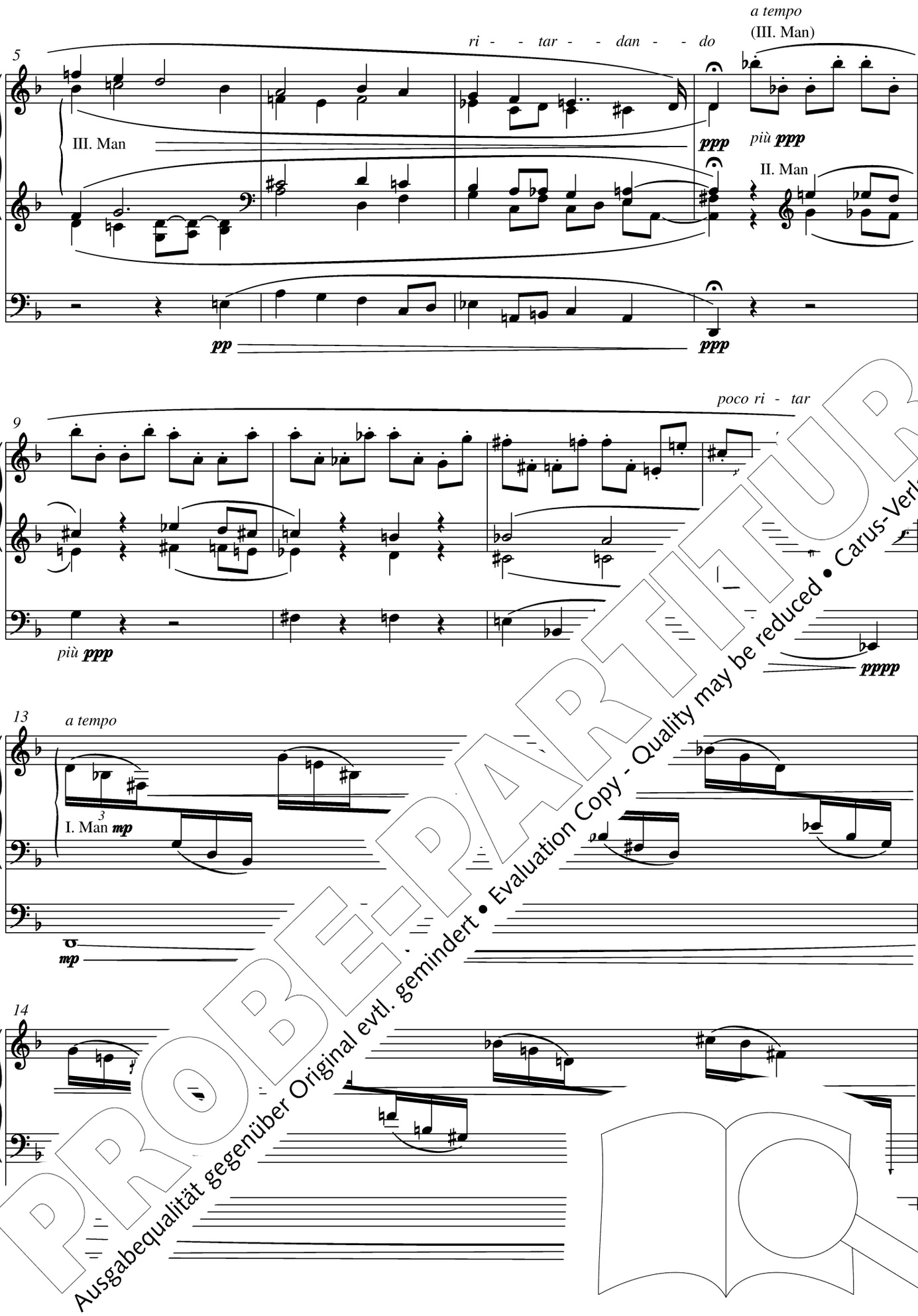
Nr. 1 Toccata

Max Reger
1873–1916



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© Copyright by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 52.892
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

15

fff

fff

16

tr

tr

17

ri . tempo

Org Pl

Org Pl

II. Man pp

p

p

21

sempre ri - - tar - - dan - - do

III. Man

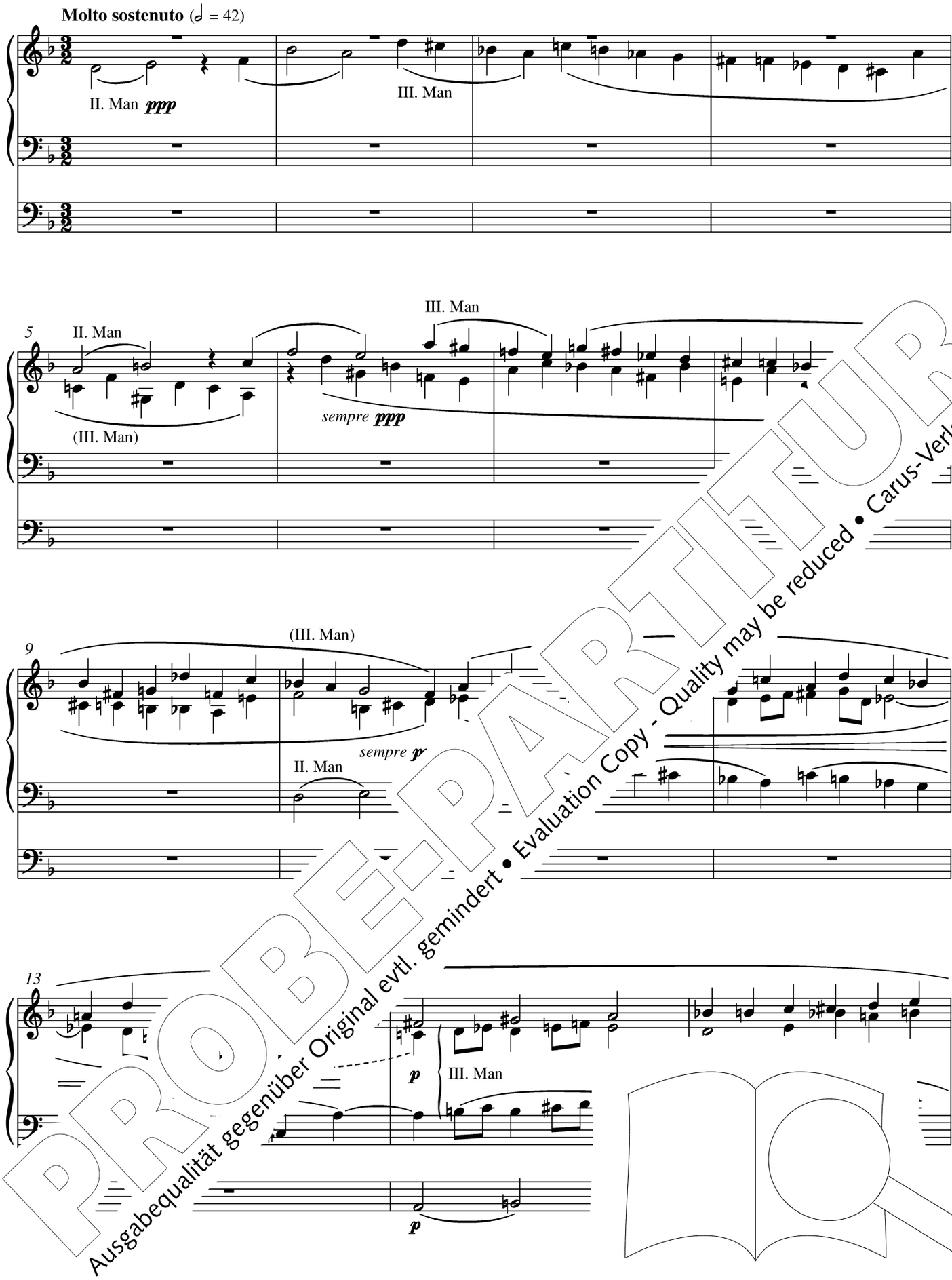
ppp

pppp

ppp

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 2 Fuge



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16

20

II. Man

(III. Man)

f

f

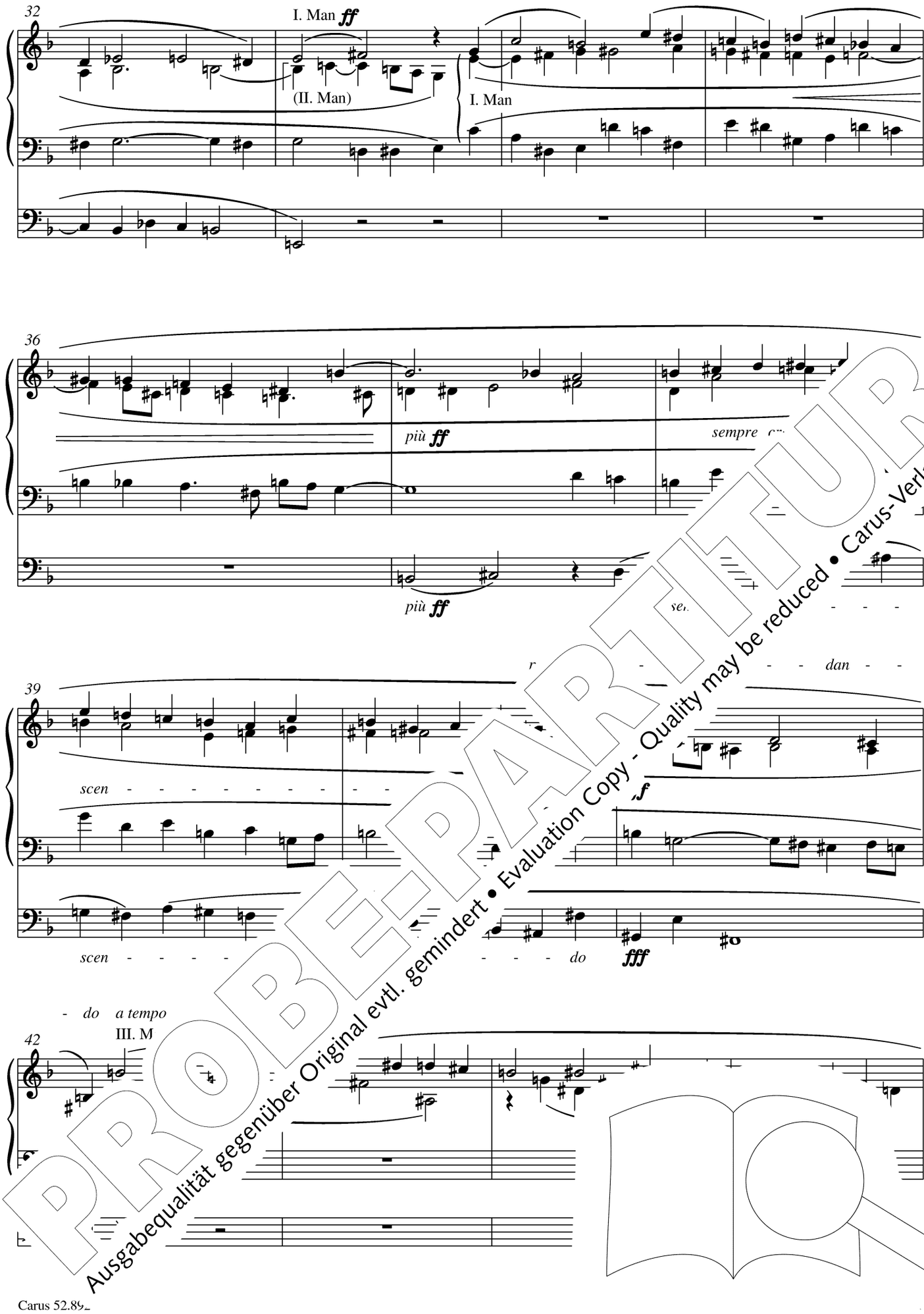
24

II. Man

più ***f***

28

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(III. Man)

46

pp *sempre* *poco* *a* *poco* *cre - - -*

II. Man

49

II. Man

I. Man

53

I. Man

do *f*

sempre

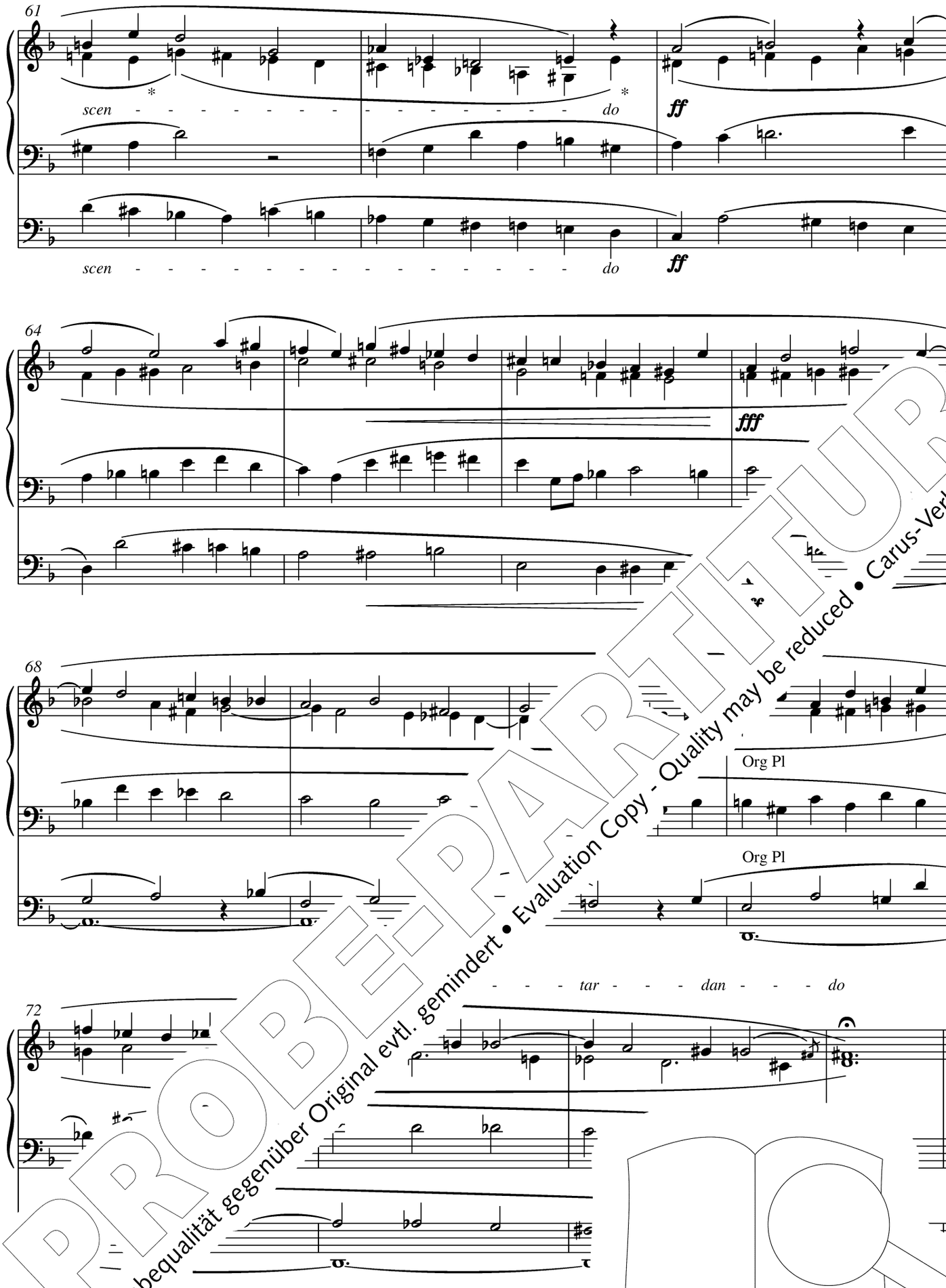
sempre

57

poco *poco* *cre - - - - - - - - -*

a *poco* *cre -*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

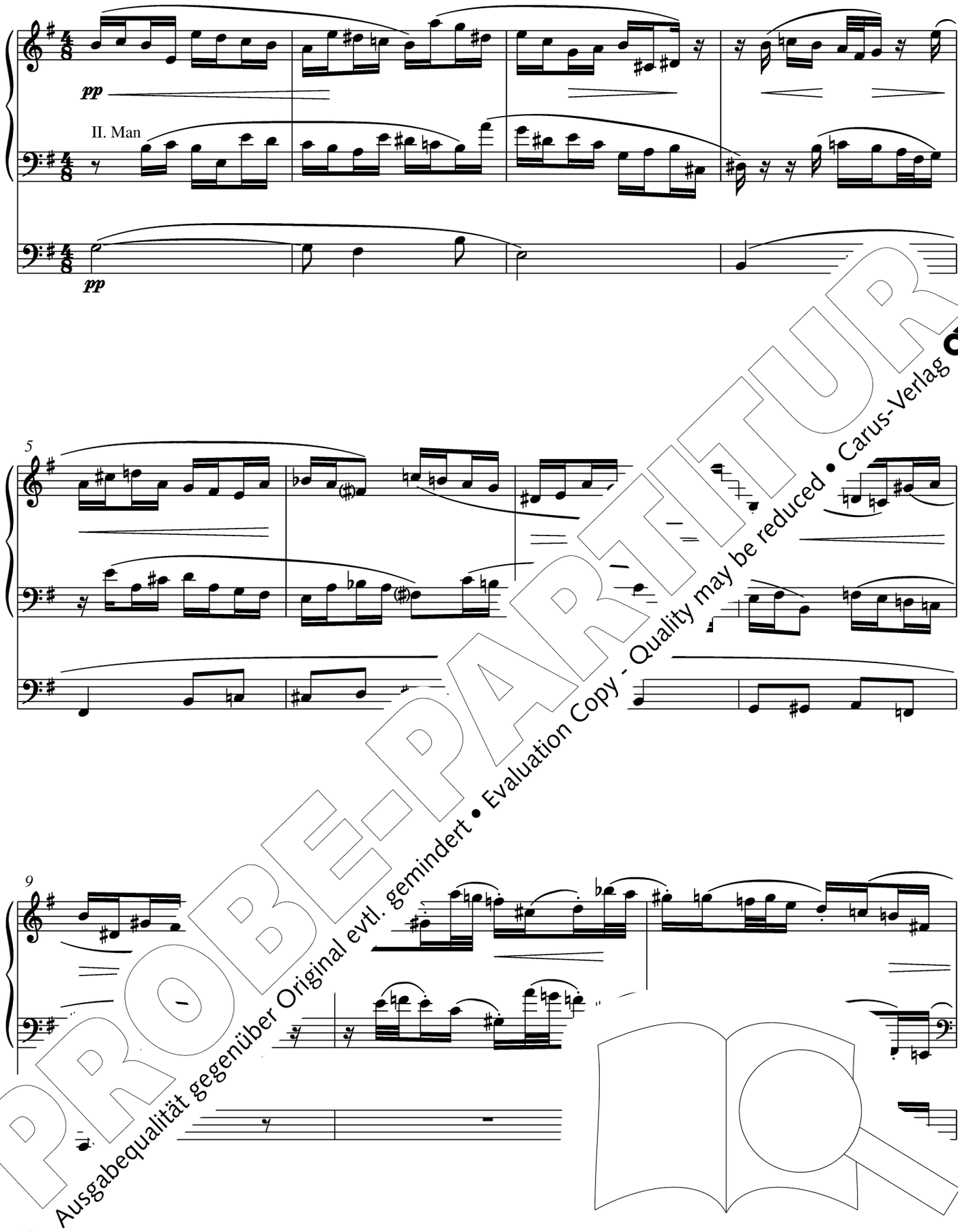
* ...en Phrasierungsbögen in der Unterstimme siehe Kritischer Bericht, *II. Komm*
Co... g in the lower part, see the Critical Report, II. Kommentare und Erläuterunger

Nr. 3 Canon

Poco sostenuto (♪ = 66)

III. Man

II. Man



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

mf

p sempre

p sempre

15

poco a poco cre - - -

poco a poco - - -

17

- - - - - - - - scen - - - - - - - -

di - - -

f

tr

- - - - - - - - - - - - - - - - - - do

f di - - -

19

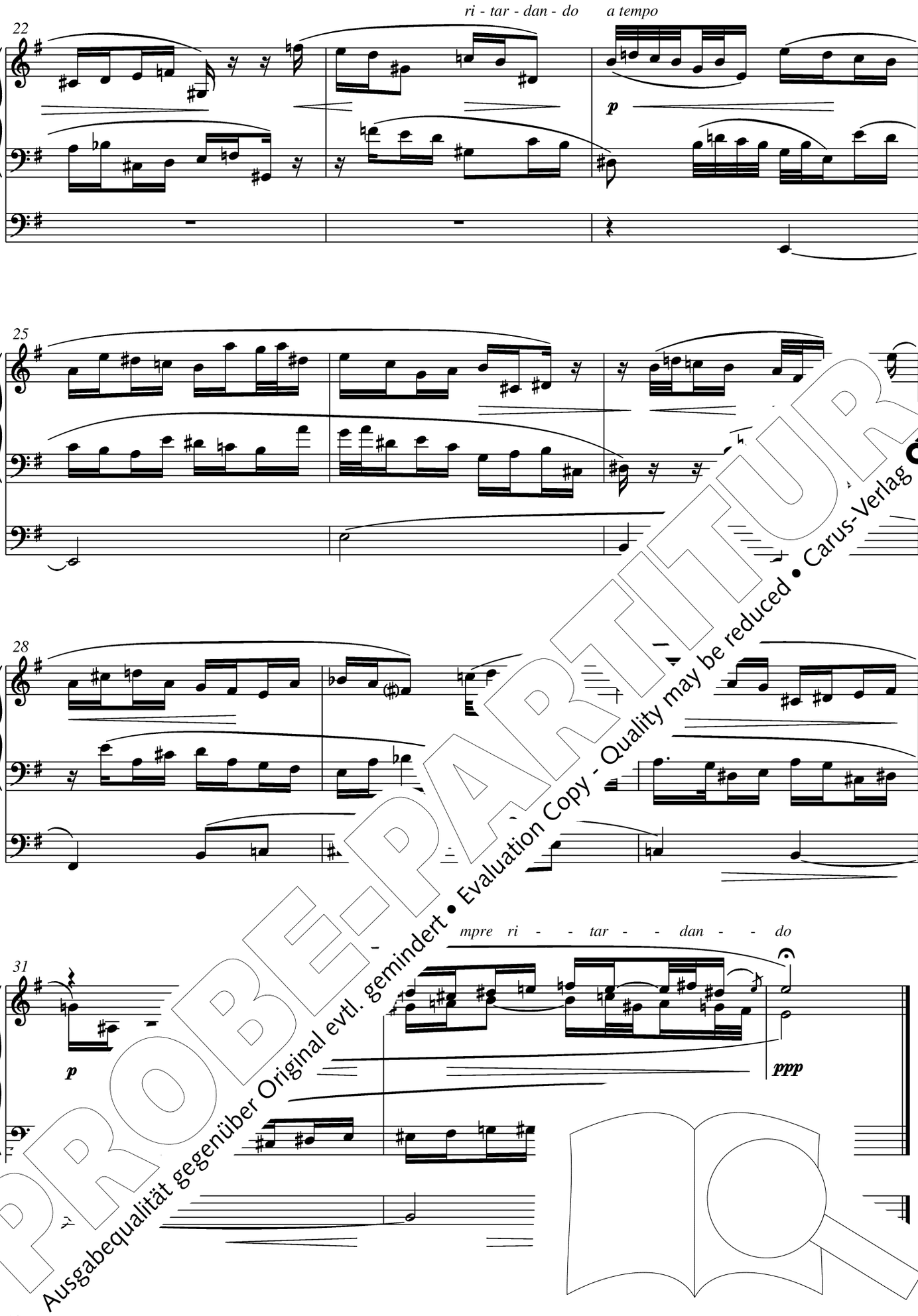
- do a tempo

- mi - - - do

p

- nu - - - en - - - do p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 4 Melodia

Larghetto (♪ = 56)

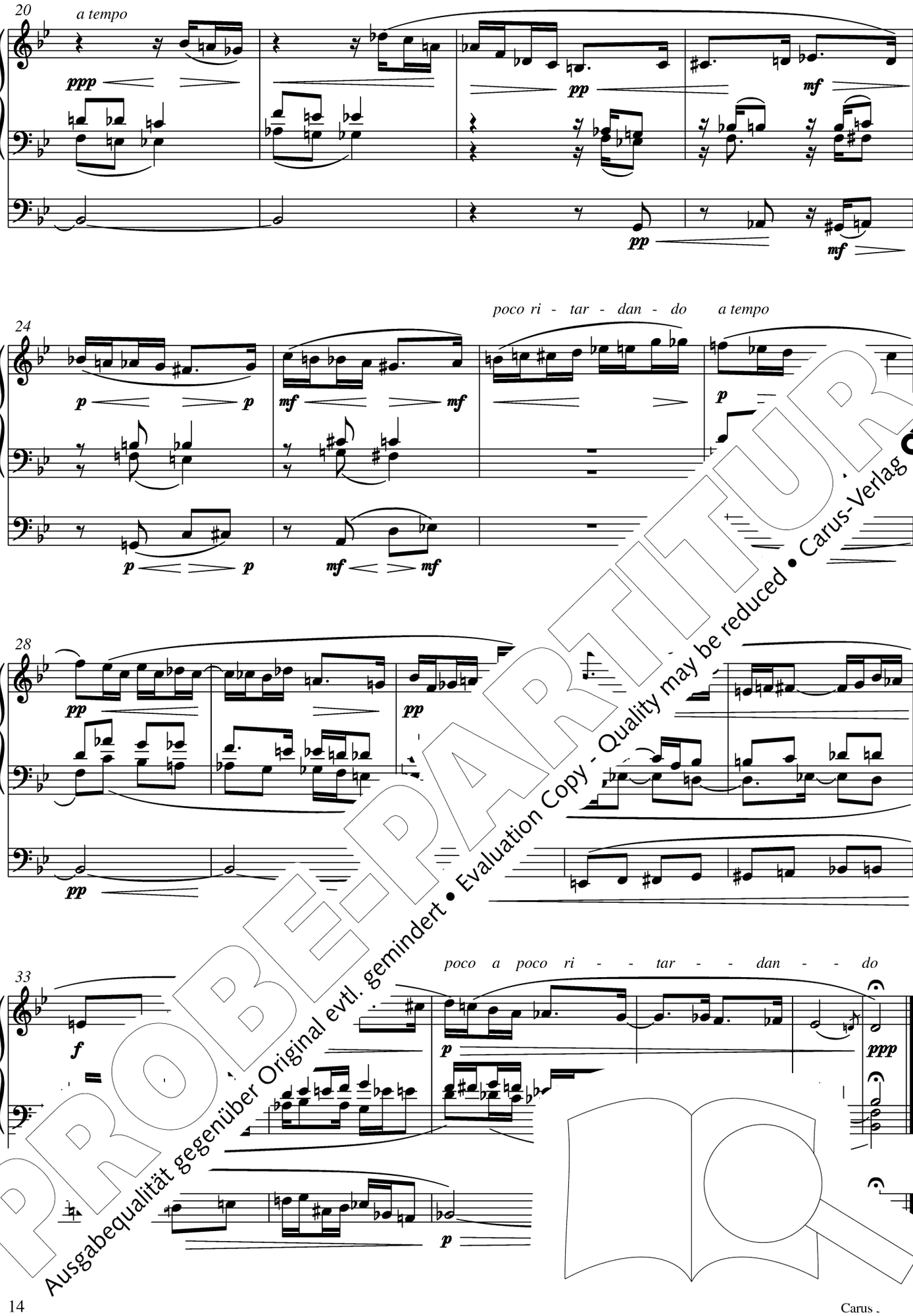
II. Man

III. Man

poco ri - tar - dan - do *a tempo*

poco ri - tar - *ri - tar - dan - do*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 5 Capriccio

Poco vivace (♩ = 112)

I. Man

fff

II. Man

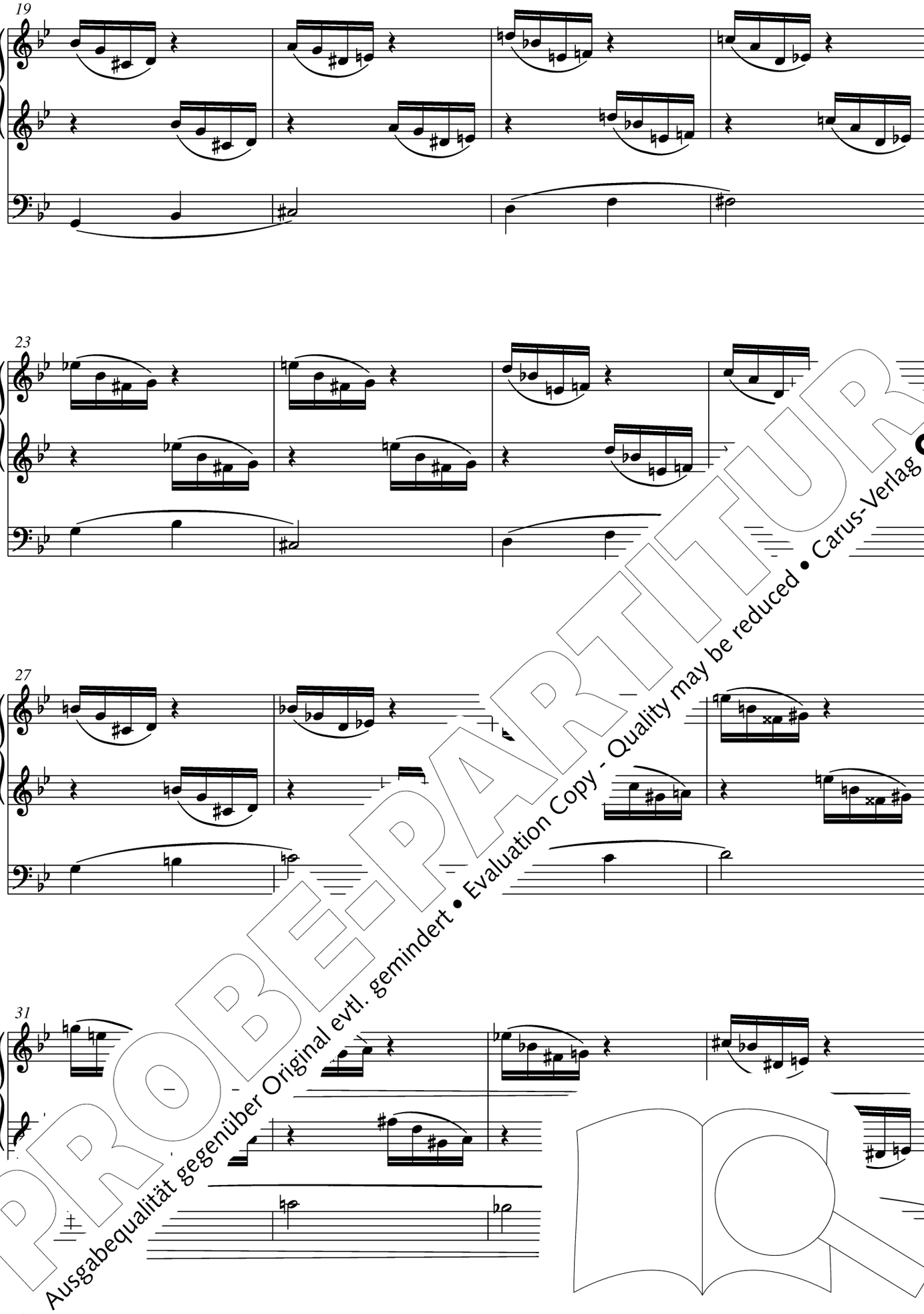
5

10

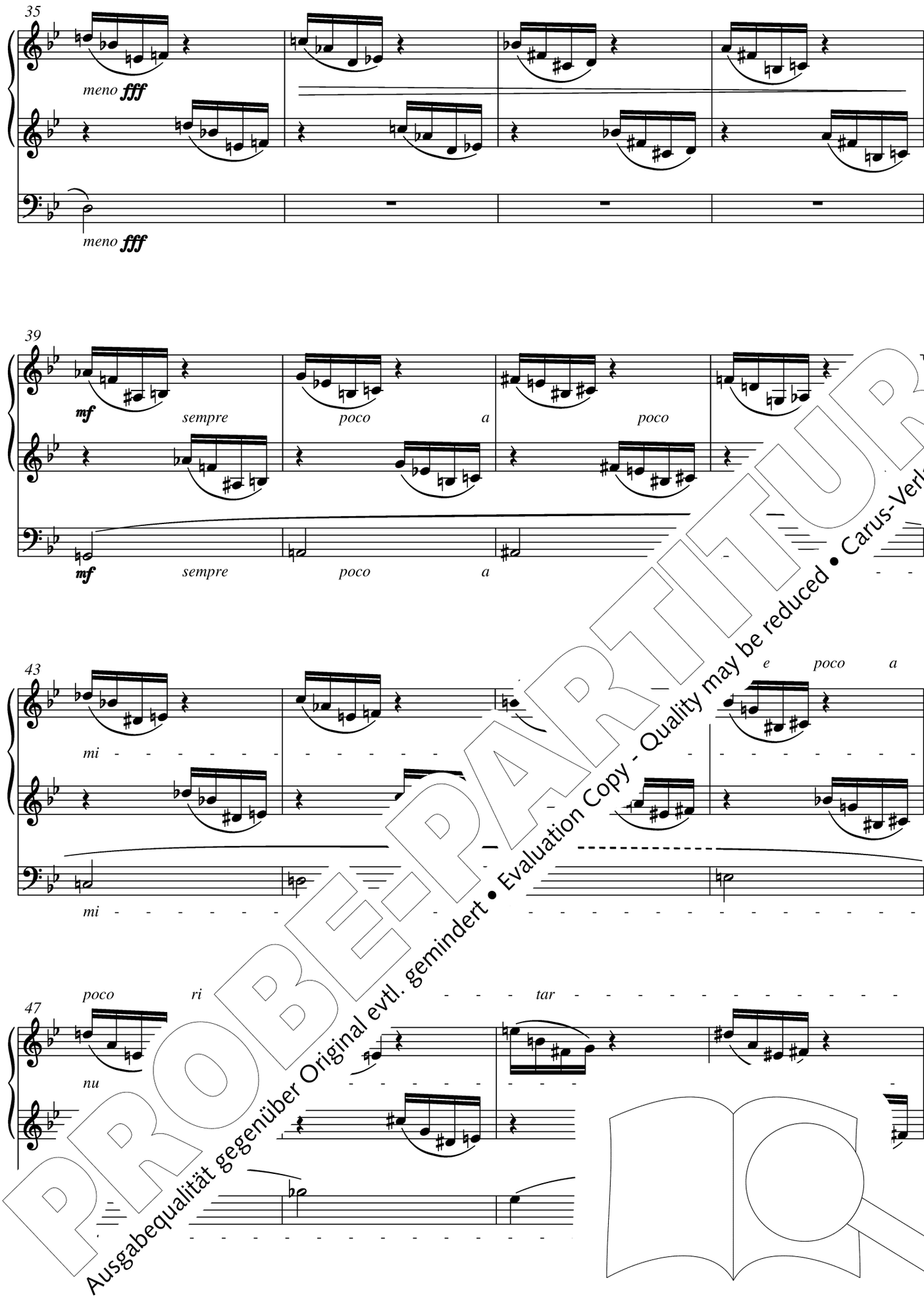
15

5', 4'

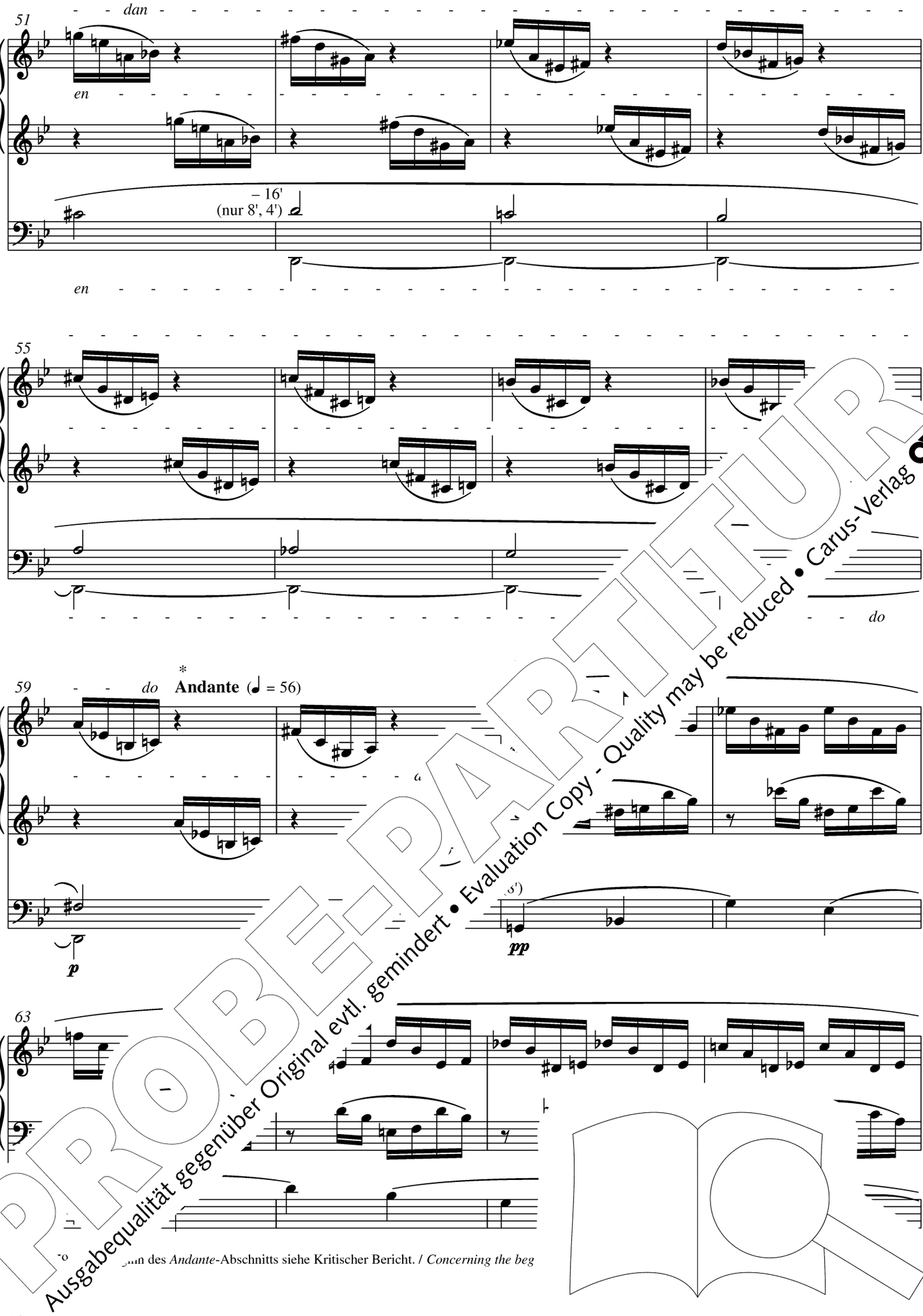
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

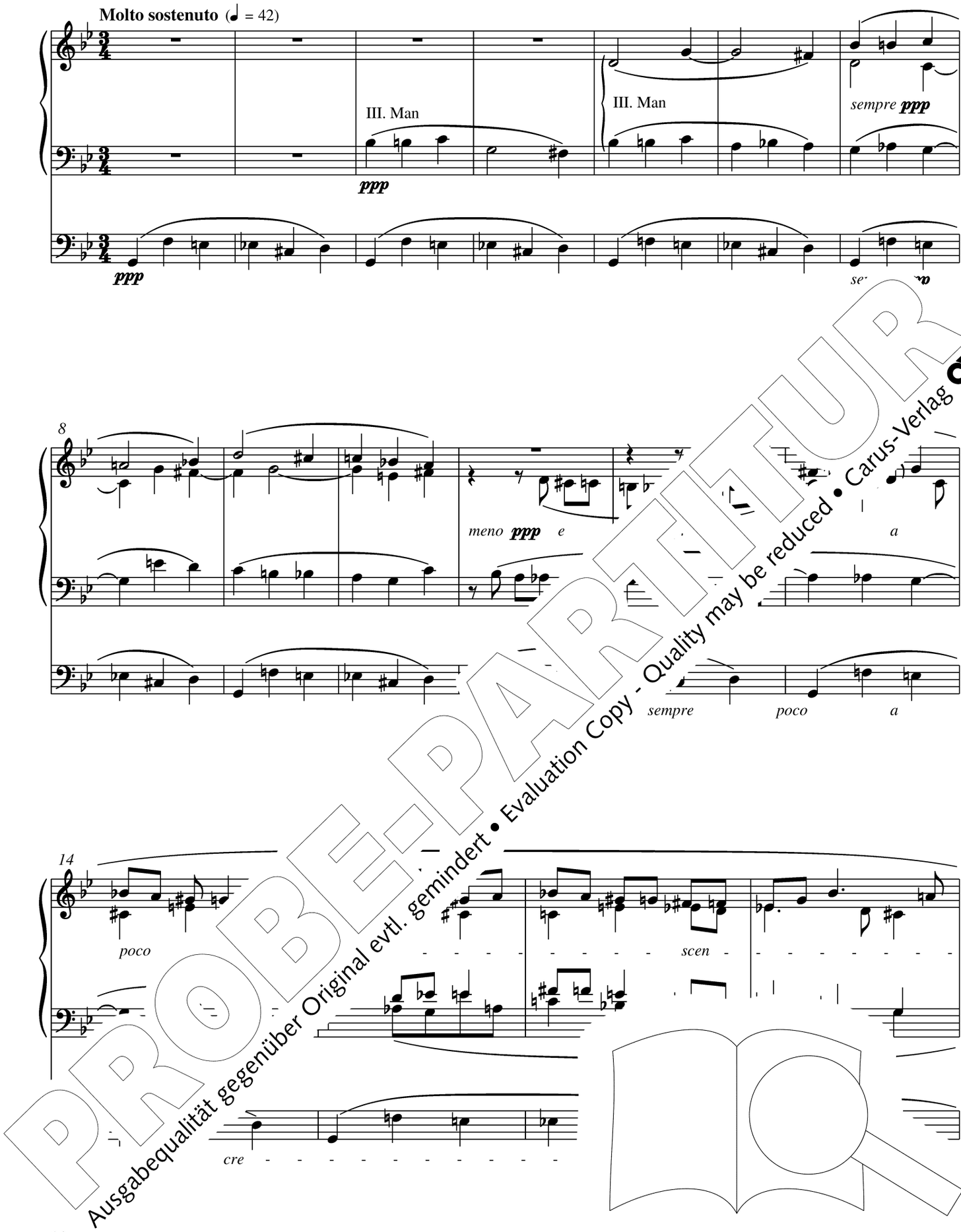


* Zum des *Andante*-Abschnitts siehe Kritischer Bericht. / *Concerning the beg*

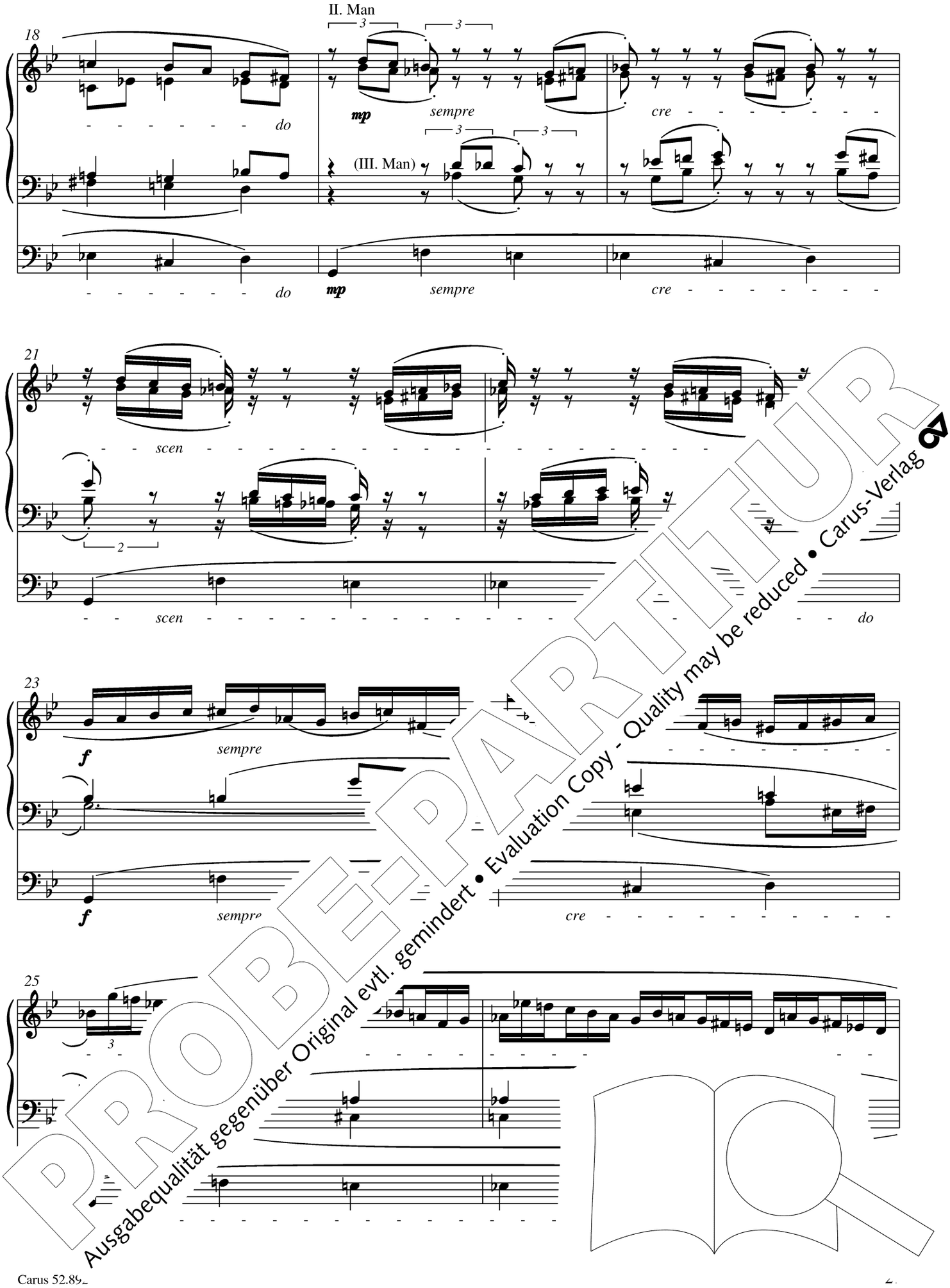
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

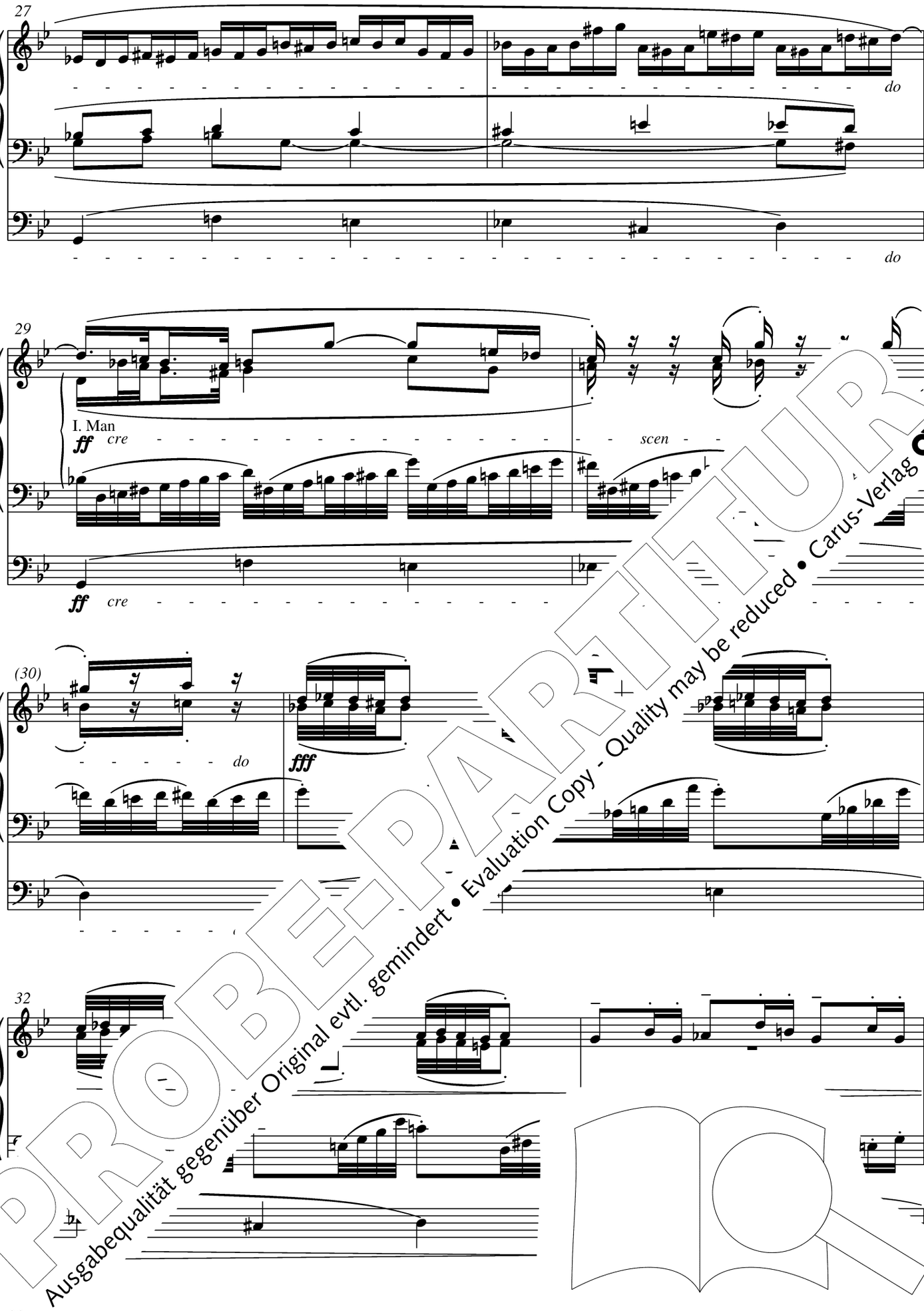
Nr. 6 Basso ostinato



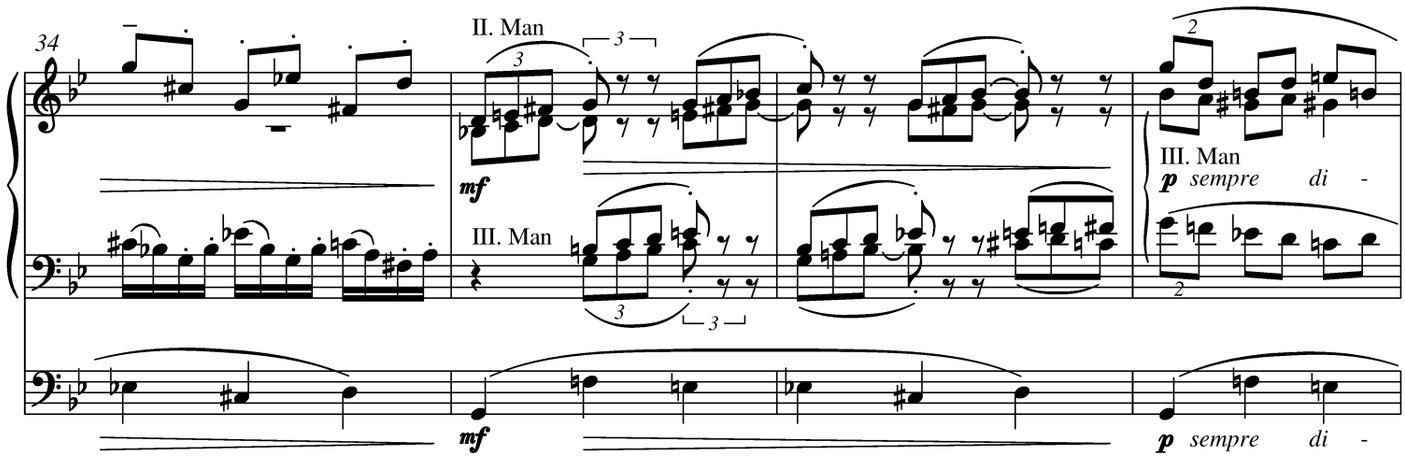
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

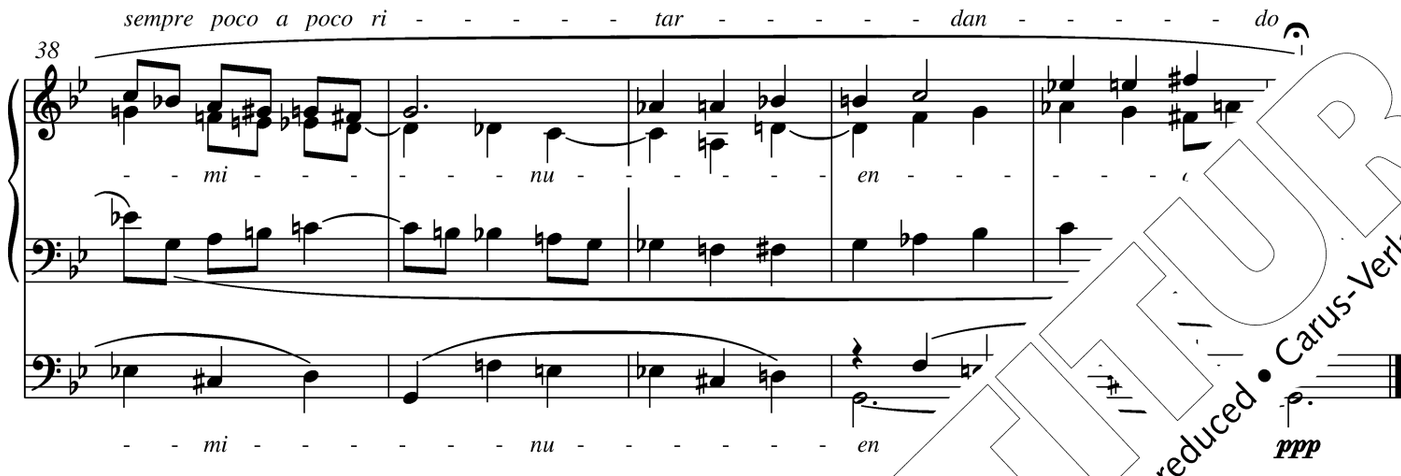


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

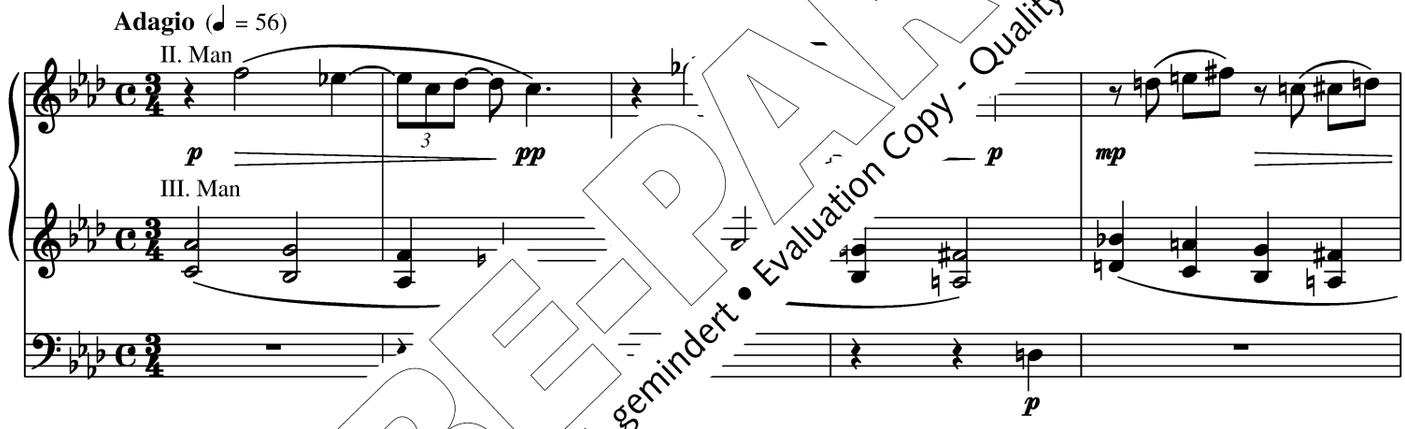


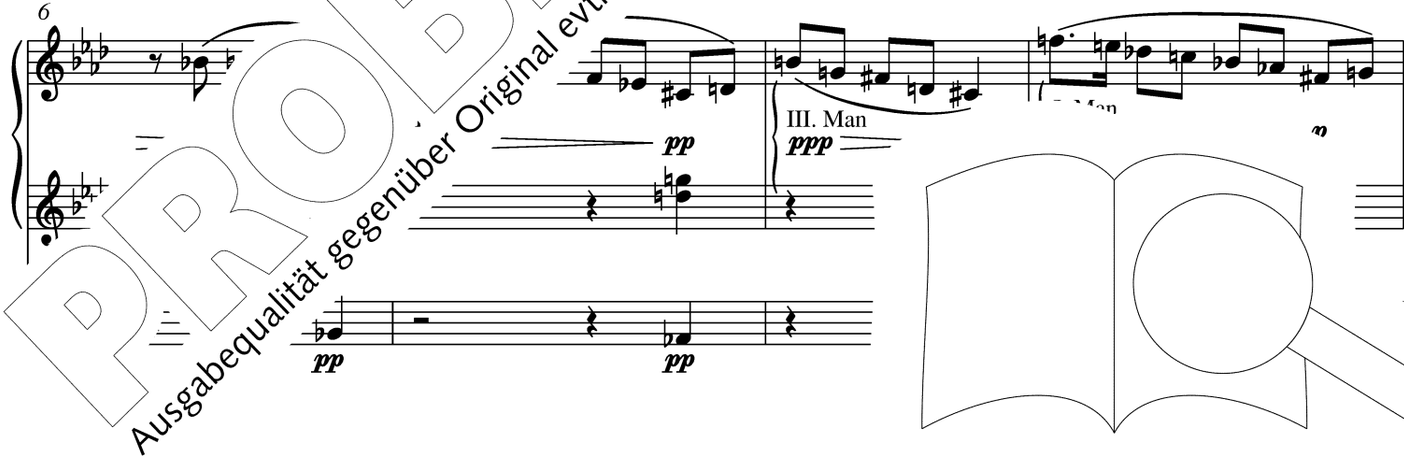
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Nr. 7 Interm





PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

10

II. Man

III. Man

pp

mf

(III. Man)

3

pp

III. Man

mf

pp

pp

14

p

II. Man

f

p

I. Man

più f

p

p

18

p

II. Man

pp

p

mf

23

II. Man

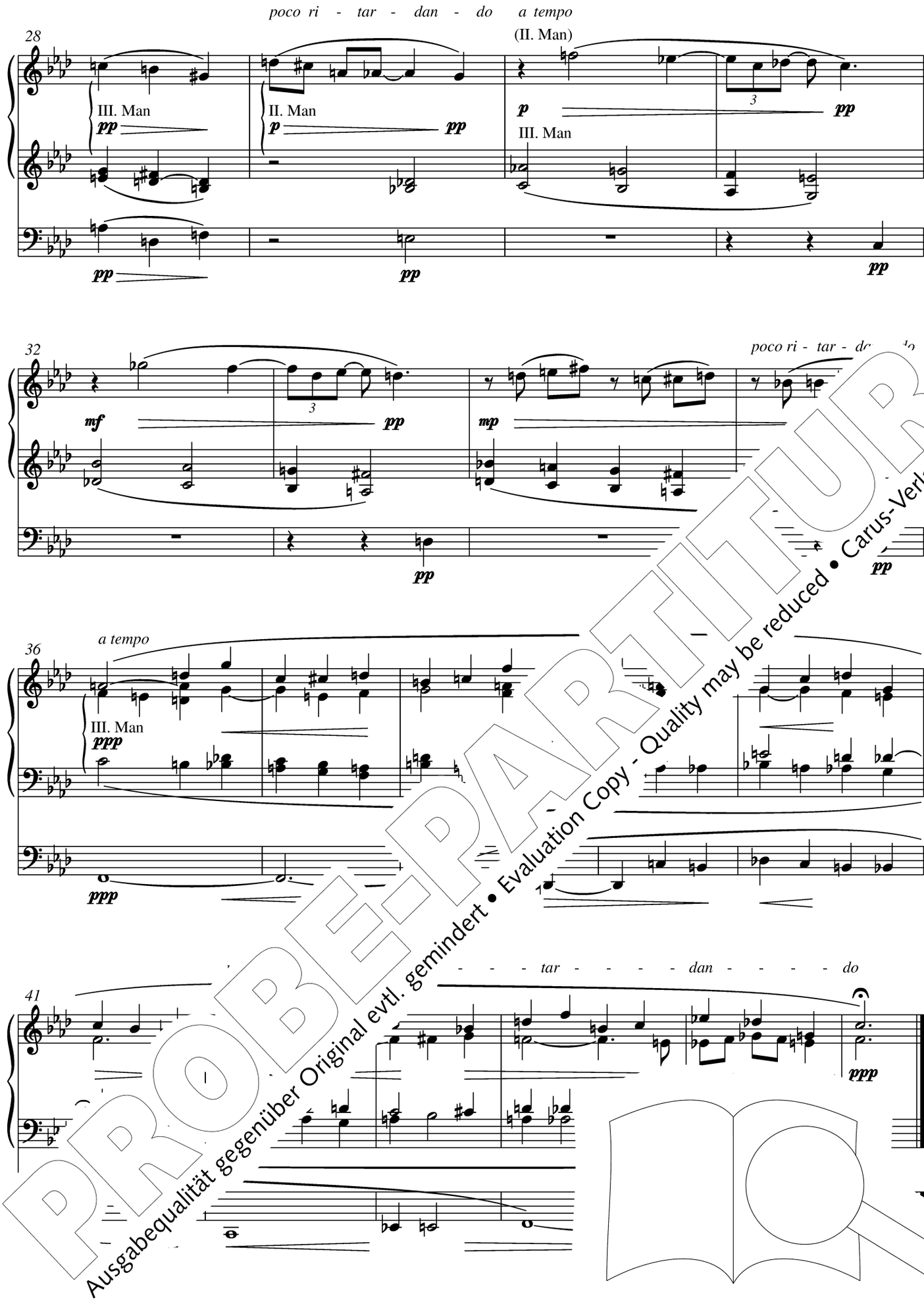
f

p

p

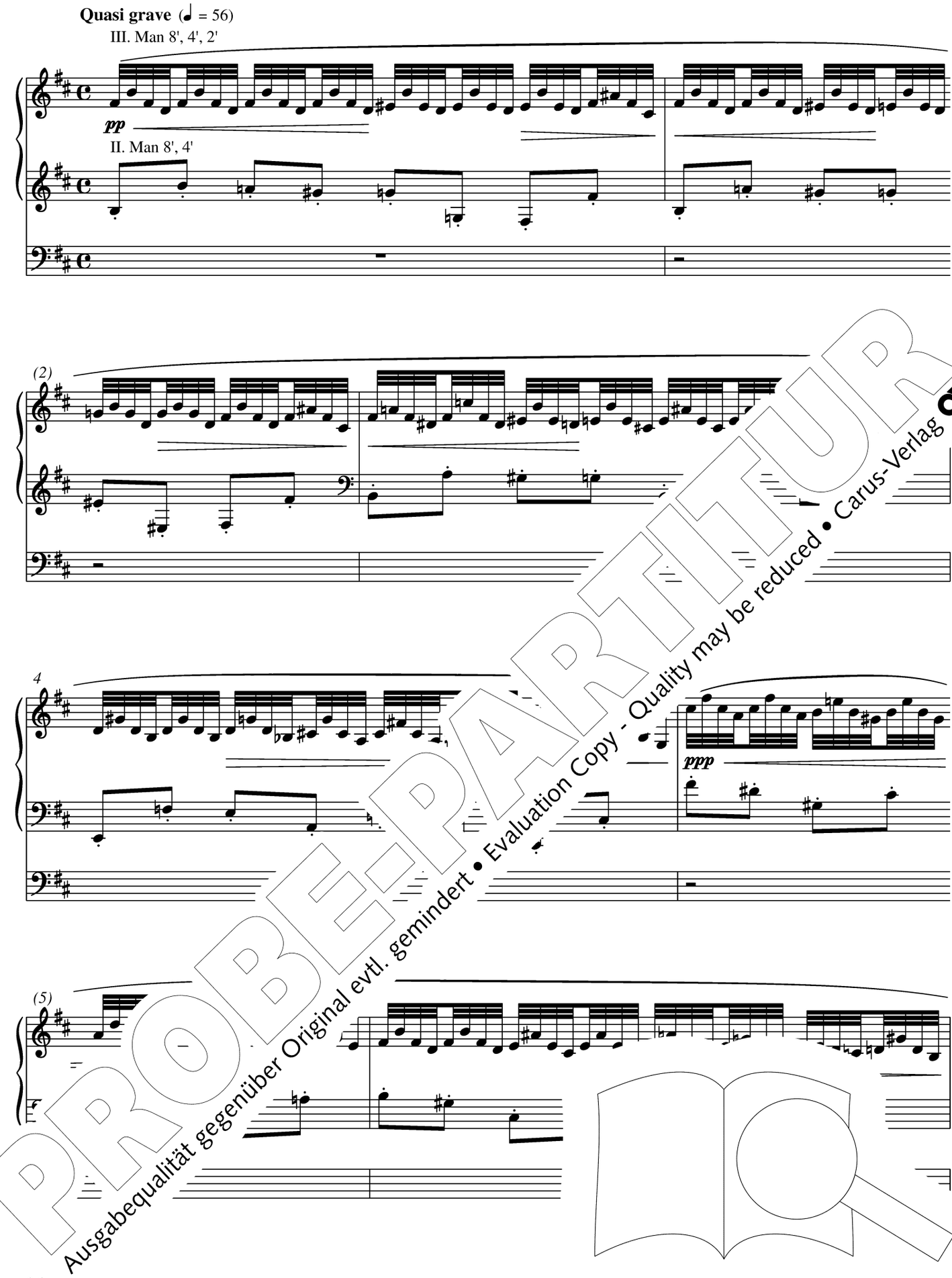
pp

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

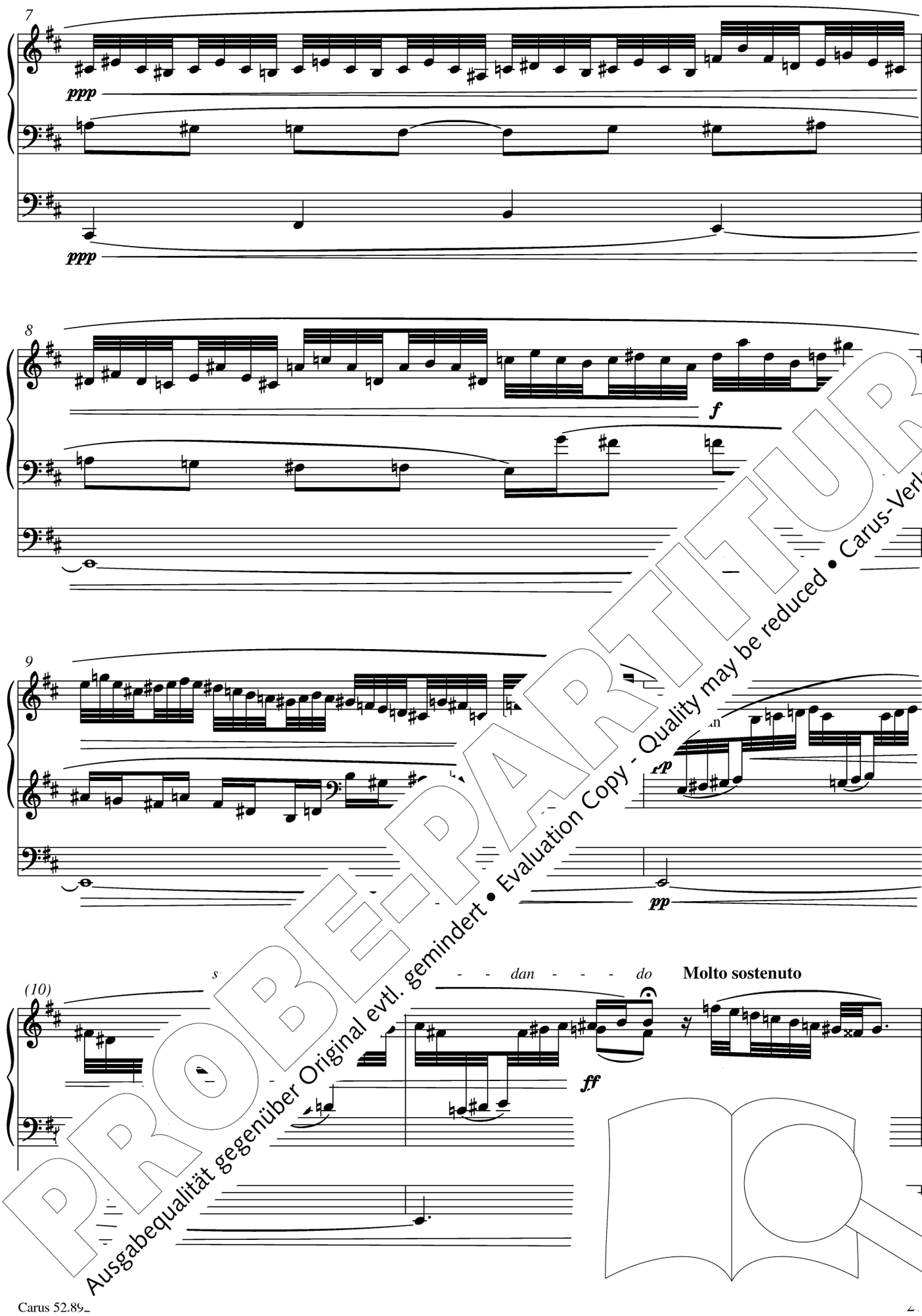


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 8 Präludium



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ri - tar - dan - do **Tempo primo**

12

III. Man

II. Man *p*

pp

II. Man

p *pp*

13

ppp

I. Man

ppp

ppp

14

15

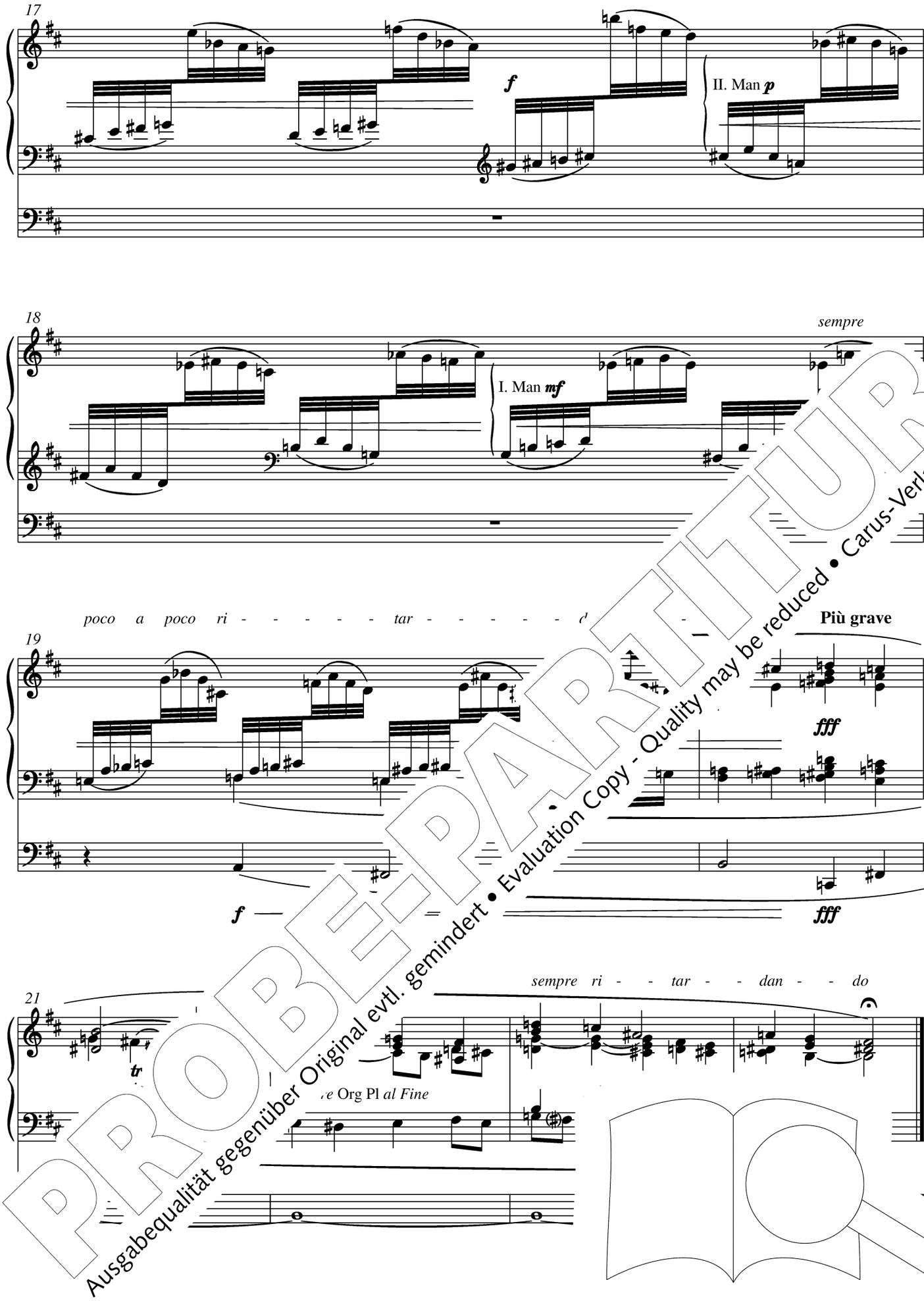
ff

fff

III. Man

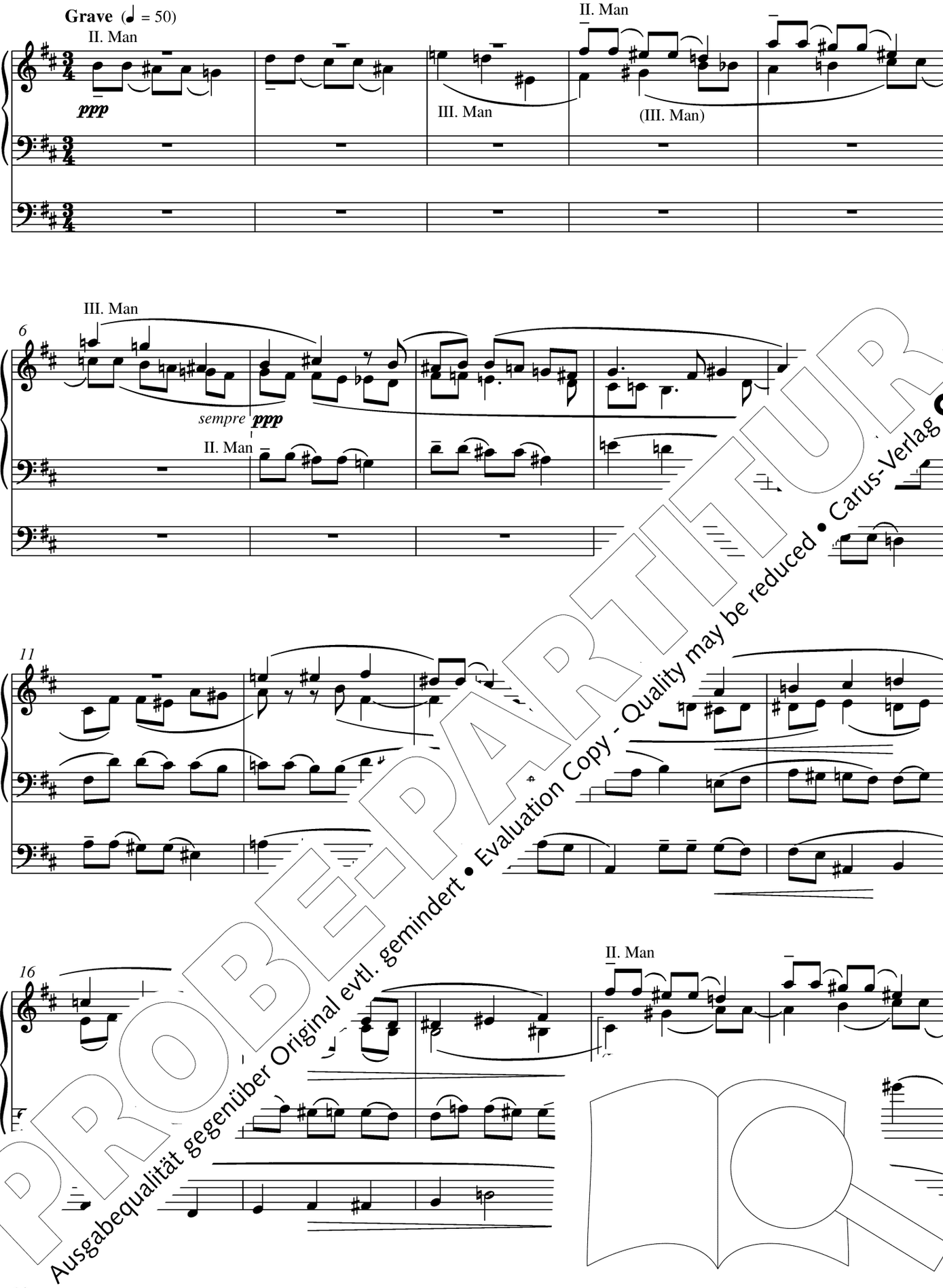
mm

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

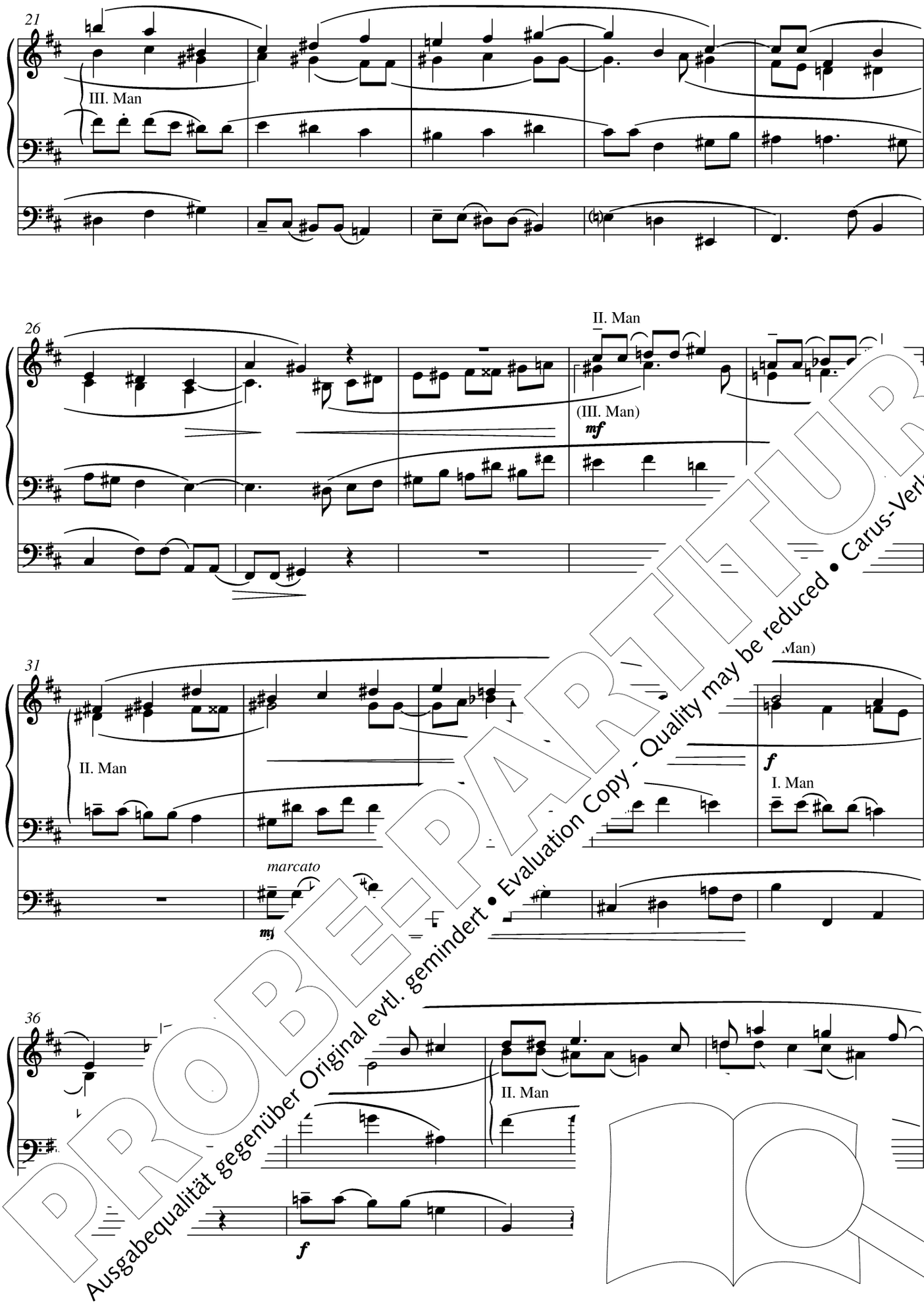


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 9 Fuge



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40

mp

marcato

mf *mp*

44

pp

48

sempre *poco* *di* - - - - - -

sempre *poco* *di* - - - - - -

52

mi - - - - *nu* - - - - - - - *en*

ppp

- - - - - - *nu* - - - - - - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag