

Johann Michael
HAYDN

Eram quasi agnus innocens

Nr. 7 aus: Responsoria in Coena Domini MH 276

Responsorium Nr. 1 der 3. Matutin-Nocturn am Gründonnerstag
für Chor (SATB), Orgel und Violone
herausgegeben von Armin Kircher
Generalbassaussetzung: Paul Horn

Responsory No. 1 for the 3rd Matins nocturn on Maundy Thursday
for choir (SATB), organ and violone
edited by Armin Kircher
basso continuo realization by Paul Horn

Johann Michael Haydn · Ausgewählte Werke
Urtext



Carus 54.276/60

Eram quasi agnus innocens

Responsorium Nr. 1

der dritten Matutin-Nokturn am Gründonnerstag

aus: Responsorialia in Coena Domini MH 276,7

Jer 11, 19. V.: Ps 40, 8,9

Eram quasi agnus innocens: ductus sum ad immolandum, et nesciebam: consilium fecerunt inimici mei adversum me, dicentes:

* Venite, mittamus lignum in panem eius, et eradamus eum de terra viventium.

V.: Omnes inimici mei adversum me cogitabant mala mihi: verbum iniquum mandaverunt adversum me, dicentes:

Ich war wie ein unschuldiges Lamm, das zum Schlachten geführt wird, und ahnte nicht, dass meine Feinde Böses wider mich planten und sagten: * Kommt, wir wollen sein Brot vergiften und ihn ausrotten aus dem Land der Lebenden.

V.: Alle meine Feinde sannen Böses wider mich. Sie redeten gehässig gegen mich und sagten:

Johann Michael Haydn
1737–1806

Moderato assai

Soprano
Alto
Tenore
Basso

E - ram qua - si a - gnus in - no - cens: du - ctus sum ad -
E - ram qua - si a - gnus in - no - cens: du - ctus
E - ram qua - si a - gnus in - no - cens: du - ctus
E - ram qua - si a - gnus in - no - cens: ductus sum ad im - mo -

Organo
Violone

b7 5 7 6 7 b6

lan - dum, et
lan - dum,
lan -
ne - sci - e - - - bam: con - si - li - um fe - ce - runt
- - - bam: con - si - li - um fe - ce - runt
- - - bam: con - si - li - um fe - ce - runt
- - - bam: con - si - li - um fe - ce - runt

b7 6 6 6 9 3 #

13

in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - te, mit - ta - mus

in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - te, mit - ta - mus

in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - te, mit - ta - mus

in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - te, mit - ta - mus

3 b 7 6 b5 6 6 3

19

li - gnum in pa - nem e - ius, et e - ra - da - mus ra vi -

li - gnum in pa - nem e - ius, et e - ra - ter - ra vi -

li - gnum in pa - nem e - ius, et de ter - ra vi -

li - gnum in pa - nem e - ius, e - um de ter - ra vi -

4 # 4 b 4

25

ven - in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me co - gi -

ven - c - mnes in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me co - gi -

O - mnes in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum me co - gi -

ven - um. O - mnes in - i - mi - ci me - i gi -

6 4 # 5 7 6 7 6 3 4 2 6

32

ta - bant ma - la mi - hi: ver - bum in - i - quum man - da - ve - runt ad -

ta - bant ma - la mi - hi: ver - bum in - i - quum man - da - ve - runt ad -

ta - bant ma - la mi - hi: ver - bum in - i - quum man - da - ve - runt ad -

ta - bant ma - la mi - hi: ver - bum in - i - quum man - da - ve - runt ad -

♩ 6 4 # # 6 6 2 6

38

ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - te, mit - ta - mus in e -

ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - te, mit pa - nem e -

ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - - me am in pa - nem e -

ver - sum me, di - cen - tes: Ve - li - gnum in pa - nem e -

♩ 6 6 4 4 # 7

44

ius, e - um de ter - ra vi - ven - - ti - um.

ius, nus e - um de ter - ra vi - ven - - ti - um.

ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - ti - um.

is e - ra - da - mus e - um de ter - ra v

♩ # 6 4 # 6 4 #