

Johann Michael  
**HAYDN**

---

**Omnes amici mei**

Nr. 1 aus: Responsorien in Parasceve MH 277

Responsorium Nr. 1 der 1. Matutin-Nokturn am Karfreitag  
für Chor (SATB), Orgel und Violine  
herausgegeben von Armin Kircher  
Generalbassaussetzung: Paul Horn

Responsory No. 1 for the 1st Matins nocturn on Good Friday  
for choir (SATB), organ and violone  
edited by Armin Kircher  
basso continuo realization by Paul Horn

Johann Michael Haydn · Ausgewählte Werke  
Urtext



---

Carus 54.277/10

# Omnes amici mei

Responsorium Nr. 1

der ersten Matutin-Nokturn am Karfreitag

aus: Responsoria in Parasceve MH 277,1

Job 19, 14.19. V.: Jes 54, 12

Omnes amici mei dereliquerunt me, et praevaluerunt insidiantes mihi: tradidit me quem diligebam:

\* Et terribilibus oculis plaga crudeli percutientes, aceto potabant me.

V.: Inter iniquos proiecerunt me, et non pepercerunt animae meae.

Alle meine Freunde haben mich verlassen, und die mich verfolgen, haben mich überwältigt. Den ich liebte, er hat mich verraten. \* Mit schrecklichem Blicke schlugen sie mir grausam blutige Wunden und gaben mir Essig zum Trank.

V.: Unter Verbrecher stießen sie mich und schonten nicht meines Lebens.

Johann Michael Haydn

1737–1806

## Moderato assai

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - que - runt me,  
O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - que - runt  
O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - que - runt  
O - mnes a - mi - ci me - i de - re - li - que - runt et prae -

Organo  
Violone

7 4 3 6 6 9 6 3

7

va - lu - e vi - tes mi - hi: tra - di - dit me quem  
va - lu - e in - si - di - an - tes mi - hi: tra - di - dit me quem  
va - lu - e in - si - di - an - tes mi - hi: tra - di - dit me quem  
- runt in - si - di - an - tes mi - hi: tra - di - dit me quem

6 7 6 3 4 3 4

13

di - li - ge - - - bam: Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis

di - li - ge - - - bam: Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis

di - li - ge - - - bam: Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis

di - li - ge - - - bam: Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis

2 6 9 8 4 7 8 b7 - 6 7

19

pla - ga cru - de - li per - cu - ti - en - tes, a - ce ta

pla - ga cru - de - li per - cu - ti - en - tes, a

pla - ga cru - de - li per - cu - ti - en - tes, ce - o - ta - - -

pla - ga cru - de - li per - cu - ti - en - to po - ta - - -

b9 b7 4 5 6 7 3 3 6 4

25

- ter in - i - quos pro - ie - ce - runt me, et

In - ter in - i - quos pro - ie - ce - runt me, et

me. In - ter in - i - quos pro - ie - ce - runt me et

- at me. In - ter in - i - quos pro et

5 4 3 #2 # - 6 6

31

non pe - per - ce - runt a - ni - mae me - - - ae.

non pe - per - ce - runt a - ni - mae me - - - ae.

non pe - per - ce - runt a - ni - mae me - - - ae.

non pe - per - ce - runt a - ni - mae me - - - ae.

b6 5 9 8 5 7 6 5 4

36

Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - c - ti -

Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis per - cu - ti -

Et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis de - li per - cu - ti -

Et ter - ri - bi - li - bus o cru - de - li per - cu - ti -

7 - - - # b9 b7 6 b7

41

en - tes, po - ta - - - bant me.

en - ce - to po - ta - - - bant me.

en a - - ce - to po - ta - - - bant me.

b6 4 3 6 5 7 2 3 3 6 4 5 4 3