

Johann Michael
HAYDN

Tamquam ad latronem existis

Nr. 4 aus: Responsoria in Parasceve MH 277

Responsorium Nr. 1 der 2. Matutin-Nokturn am Karfreitag
für Chor (SATB), Orgel und Violone
herausgegeben von Armin Kircher
Generalbassaussetzung: Paul Horn

Responsory No. 1 for the 2nd Matins nocturn on Good Friday
for choir (SATB), organ and violone
edited by Armin Kircher
basso continuo realization by Paul Horn

Johann Michael Haydn · Ausgewählte Werke
Urtext



Carus 54.277/40

Tamquam ad latronem existis

Responsorium Nr. 1

der zweiten Matutin-Nokturn am Karfreitag

aus: Responsoria in Parasceve MH 277,4

Mt 26, 55. V.: 50

Tamquam ad latronem existis cum gladiis et fustibus comprehendere me:

* Quotidie apud vos eram in templo docens, et non me tenuistis: et ecce flagellatum ducitis ad crucifigendum.

V.: Cumque iniēcissent manus in Jesum, et tenuissent eum, dixit ad eos:

Wie gegen einen Räuber seid ihr ausgezogen, mit Schwertern und Knüppeln, um mich gefangen zu nehmen.

* Täglich war ich bei euch im Tempel und lehrte, und ihr habt mich nicht ergriffen. Seht, und nun geißelt ihr mich und führt mich zur Kreuzigung.

V.: Als sie Hand an Jesus legten und ihn ergriffen, sprach er zu ihnen:

Johann Michael Haydn

1737–1806

Moderato

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo
Violone

Tam - quam ad la - tro - nem ex - i - stis cum gla - di - is et fu - sti - bus

com - pre - hen - de - re me: Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in

com - pre - hen Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in

com - f - Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in

me: Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in

13

tem - plo do - cens, et non me te - nu - i - stis: et ec - ce

tem - plo do - cens, et non me te - nu - i - stis: et ec - ce

tem - plo do - cens, et non me te - nu - i - stis: et ec - ce

tem - plo do - cens, et non me te - nu - i - stis: et ec - ce

6 5 4 3

19

fla - gel - la - tum du - ci - tis ad cru - ci - fi - gen - tum.

fla - gel - la - tum du - ci - tis ad cru - ci - fi - dum.

fla - gel - la - tum du - ci - tis ad cru - dum.

fla - gel - la - tum du - ci - tis ad cru - dum.

4/2 6 b b = 5 # 7 5/4 #

26

Cum-que in - in Je - sum, et te - nu - is - sent e - um,

Cum-que ma - nus in Je - sum, et te - nu - is - sent e - um,

- sent ma - nus in Je - sum, et te - nu - is - sent e - um,

un - re - cis - sent ma - nus in Je - sum, et te - nu - is - sent e - um,

b b6/4 4 6 4/6 b b6/4 b 2 b7 6 5 #

33

di - xit ad e - os. Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in

di - xit ad e - os. Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in

di - xit ad e - os. Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in

di - xit ad e - os. Quo - ti - di - e a - pud vos e - ram in

7 6 4 # #

39

tem - plo do - cens, et non me te - nu - i - et ce

tem - plo do - cens, et non me te - nu ec - ce

tem - plo do - cens, et non me et ec - ce

tem - plo do - cens, et non stis: et ec - ce

6 4 3 6

45

fla - gel - la - tu, cru - ci - fi - gen - - - - dum.

fla - gel - la - tu, ad cru - ci - fi - gen - - - - dum.

- ci - tis ad cru - ci - fi - gen - - - - dum.

la - - - - - am du - ci - tis ad cru - ci - fi - gen

4 4 2 6 4 6 b 5 b 6 - 5 # 7 4 #