

# Caligaverunt oculi mei

Responsorium Nr. 3

der dritten Matutin-Nokturn am Karfreitag  
aus: Responsoria in Parasceve MH 277,9

Klgl 1, 15 (vgl. Job 16, 17). 16.18.12

Caligaverunt oculi mei a fletu meo: quia elongatus est a me, qui consolabatur me: Videte, omnes populi,  
\* Si est dolor similis sicut dolor meus. (\* Caligaverunt... fletu meo.)

V.: O vos omnes, qui transitis per viam, attendite et videte.

Dunkel sind meine Augen vom Weinen; denn er, der mich getröstet hat, ist fern von mir. Schaut, ihr Völker alle, \* ob ein Schmerz sei gleich dem meinen.

(\* Dunkel sind meine Augen...)

V.: O ihr alle, die ihr des Weges zieht, blickt her und schaut.

Johann Michael Haydn  
1737–1806

## Un poco Adagio

Soprano  
Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - - tr - -

Alto  
Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - -

Tenore  
Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - -

Basso  
Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - -

Organo  
Violone

3 7 3 7 3 8 7 6

o: qui - a - tr - me, qui con - so - la - ba - tur

o: tus est a me, qui con - so - la - ba - tur

o: lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur

e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur

3 b 4# 6 # 2 6 8 7

16 **Largo**

me. Vi - de - te, o - mnes po - pu - li, Si est do - lor si - mi -

me. Vi - de - te, o - mnes po - pu - li, Si est do - lor si - mi -

me. Vi - de - te, o - mnes po - pu - li, Si est do - lor si - mi -

me. Vi - de - te, o - mnes po - pu - li, Si est do - lor si - mi -

4 3 46 - 7 - b7 b

25

lis sic - ut do - lor me -

lis sic - ut do - lor me -

lis sic - ut do - - - - - us.

lis sic - ut do - - - - - us.

b7 4 - 5 4 3 7 5 4 2 3

33 **Moderato**

O vos trans - i - tis per vi - am, at - ten - di - te

qui trans - i - tis per vi - am, at - ten - di - te

o - mnes, qui trans - i - tis per vi - am, at - ten - di - te

O o - mnes, qui trans - i - tis per vi - am, at - ten - di - te

b7 9 3 2 6 6 5 - 9 3

40 **Largo**

*p* *f* *p*

et vi - de - te. Si est do - lor si - mi -

et vi - de - te. Si est do - lor si - mi -

et vi - de - te. Si est do - lor si - mi -

et vi - de - te. Si est do - lor si - mi -

6 9 4 7 - b7 b

48

*f* *p*

lis sic - ut do - lor me -

lis sic - ut do - lor me -

lis sic - ut do - - - me - - - us.

lis sic - ut do - - - - - us.

b7

6 5 4 3 7 5 4 2 3

56 **Un poco Adagio**

*f* *p* *p* *p*

Ca - li - ga - , me - i a fle - - - tu - me - o:

Ca - cu - li me - i a fle - - - tu - me - o:

runt o - cu - li me - i a fle - - - tu me - o:

Ca - ve - runt o - cu - li me - i a fle - - - tu - me - o:

3 - 7 - 3 - 7 3 6 8 7 6 4 3

64 *f*

qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur

qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur

qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur

qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur

*f*

b 4/2 6 # 2

71 *Largo* *p*

me. Vi - de - te, o - mnes po - pu - li, Si

me. Vi - de - te, o - mnes po - pu - li, lor

me. Vi - de - te, o - mnes po - pu - li, do - lor

me. Vi - de - te, o - mnes po - pu - li, est do - lor

4 3 4/6 7 - b7 b

79 *p*

si - mi - li - lor me - - - us.

si - mi - li - do - lor me - - - us.

si - mi - sic - ut do - - - lor me - - - us.

si - mi - sic - ut do - - - lor me - - - us.

b6 b7 6 4/6 b6 - 5 4 5 7 5 4/3 2 3