

Acis und Galatea

Chorpartitur

in einer Bearbeitung von Felix Mendelssohn Bartholdy (1828/29)

Erster Teil

Nr. 1 Ouverture - tacet

Georg Friedrich Händel
1685–1759

Nr. 2 Chorus

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenore I, Tenore II, and Bassi. It includes piano accompaniment for Violino I, Violino II, and Bassi. The score is divided into three systems, starting at measure 5 and measure 9. The lyrics are in German and English. The tempo is marked 'poco a poco' and 'cresc.'. The score includes a large watermark 'PROBEN-PARTITUR' and a diagonal watermark 'Carus-Verlag'.

5

9

poco a poco

cresc.

cresc.

f.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber

Oh wie reizend ist dies Tal,
Oh the pleasure of the plains,

wie reizend ist dies Tal,
the pleasure of the plains,

wie reizend,
the pleasure,

Oh wie reizend ist dies Tal,
Oh the pleasure of the plains,

wie reizend,
the pleasure,

Oh wie reizend ist dies Tal,
Oh the pleasure of the plains,

wie reizend,
the pleasure,

Oh wie reizend ist dies Tal,
Oh the pleasure of the plains,

wie reizend,
the pleasure,

wie reizend, oh wie rei-zend ist dies Tal, Nymphen, Hirten all-zu-mal, Nymphen, Hir - ten all - - zu -
the pleasure, oh the pleasure of the plains, Happy nymphs and happy swains, happy, hap - py, hap - py

wie reizend, oh wie rei-zend ist dies Tal, Nymphen, Hirten all-zu-mal, Nym - phen, Hir - ten all-zu -
the pleasure, oh the pleasure of the plains, Happy nymphs and happy swains, hap - - - py, hap - py, hap-py

wie reizend, oh wie rei-zend ist dies Tal, Nymphen, Hirten all-zu-mal, Nymphen, Hirten, Nym -
the pleasure, oh the pleasure of the plains, Happy nymphs and happy swains, hap - py, happy, hap -

wie reizend, oh wie rei-zend ist dies Tal, Nymphen, Hirten all-zu-mal, Nymphen, Hirten, Nym -
the pleasure, oh the pleasure of the plains, Happy nymphs and happy swains, hap - py, happy, hap -

wie reizend, oh wie rei-zend ist dies Tal, Nymphen, Hirten all-zu-mal,
the pleasure, oh the pleasure of the plains, Happy nymphs and happy swains,

mal, Nymphen, Hir-ten all - zu - mal, Nym - - - phen, Hir - - - phen,
nymphs, hap - py nymphs and hap - py swains, hap - - - py, hap - - - py, h

mal, Nymphen, Hir-ten all - zu - mal, Nymphen, Hir - - - phen, Hir -
nymphs, hap - py nymphs and hap - py swains, hap - py, hap - - - py, hap -

- phen, Hir - - - ten all - zu - mal, Nymphen, Nymphen, Nymphen,
- py, hap - - - py, hap - py swains, hap - hap - py, hap - py,

- phen, Hir - - - ten all - zu - mal! Nymphen, Nymphen,
- py, hap - - - py, hap - py swa - - - py, hap - py, hap - py,

- phen, Hir - - - ten all - zu - mal! Nymphen, Nymphen,
- py, hap - - - py, hap - py swa - - - py, hap - py, hap - py,

- ten Nymph! Oh wie reizend ist dies Tal. Oh,
- py, hap - py, Oh the pleasure of the plains! Oh,

- te zu-mal. Oh wie reizend ist dies Tal. Oh,
- py swains! Oh the pleasure of the plains! Oh,

phen, Hirten all-zu-mal. Oh wie reizend ist dies Tal. Oh,
nymphs and hap - py swains! Oh the pleasure of the plains! Oh,

phen, Hirten all-zu-mal. Oh wie reizend ist dies Tal. Oh,
nymphs, hap - py nymphs and hap - py swains! Oh the pleasure of the plains! Oh,

Nymphen, Hirten all-zu-mal. Oh wie reizend ist dies Tal. Oh,
hap - py nymphs and hap - py swains! Oh the pleasure of the plains! Oh,

oh wie reizend ist dies Tal, oh wie reizend ist dies Tal, Nymphen, Hirten, sor - - - gen - frei
 oh the pleasure of the plains, happy nymphs and hap-py swains! Harmless, merry, harm - less, mer -

oh wie reizend ist dies Tal, oh wie reizend ist dies Tal, Nymphen, Hirten, sor - - - gen -
 oh the pleasure of the plains, happy nymphs and hap-py swains! Harmless, merry, harm - less,

oh wie reizend ist dies Tal, oh wie reizend ist dies Tal, Nymphen, Hirten, sor - - - gen,
 oh the pleasure of the plains, happy nymphs and hap-py swains! Harmless, merry, harm - less,

oh wie reizend ist dies Tal, oh wie reizend ist dies Tal, Nymphen, Hirten, sor - - - gen,
 oh the pleasure of the plains, happy nymphs and hap-py swains! Harmless, merry, harm - less,

oh wie reizend ist dies Tal, oh wie reizend ist dies Tal, Nymphen, Hirten, sor -
 oh the pleasure of the plains, happy nymphs and hap-py swains! Harmless, merry, har

mit leich - - - - - tem Sinn, mit leichtem Sinn tanzt und scherz
 - ry, harm - - - - - less, mer - ry, free and gay, free and sc.

frei mit leichtem, leich - - - - - tem Sinn, mit leichtem Sinn tanzt und scherzt,
 mer - ry, harmless, harm - - - - - less, mer - ry, free and gay, free and gay,

sor - gen - frei, sor - gen - frei mit leichtem Sin. tanzt und scherzt,
 mer - - - - - ry, harmless, mer - ry, free and gay, free and gay,

sor - gen - frei, sor - gen - frei scherzt, tanzt und scherzt,
 mer - - - - - ry, harmless, mer - ry, free and gay, free and gay,

mit leich - - - - - tem Sin tanzt und scherzt, tanzt und scherzt, tanzt und
 - ry, harm - - - - - less, mer - ry, free and gay, free and gay, dance and

tanzt und scherzt die Stun - den hin. Sor -
 dance and sport the hours a - way; harm -

tanzt und scherzt, und scherzt die Stun - den hin. Sor - gen -
 dance and sport, and sport the hours a - way; harmless,

tanzt und scherzt die Stunden hin. Sor - gen -
 dance and sport the hours a - way; harmless,

tanzt und scherzt die Stunden hin. Sor - gen -
 dance and sport the hours a - way; harmless,

scherzt, tanzt und scherzt, tanzt und scherzt die Stunden hin. Sor -
 sport, dance and sport, dance and sport the hours a - way; harm -

gen-frei mit leich-tem, leichtem Sinn, tanzt und scherzt, tanzt und scherzt,
 less, mer-ry, mer-ry, free and gay, free and gay, free and gay,
 frei mit leich-tem, leich-tem, leichtem, leichtem Sinn, tanzt und scherzt, tanzt und scherzt,
 mer-ry, harm-less, mer-ry, mer-ry, free and gay, free and gay, free and gay,
 frei mit leich-tem, leich-tem, leichtem, leichtem Sinn, tanzt und scherzt, tanzt und scherzt,
 mer-ry, harm-less, harm-less, mer-ry, free and gay, free and gay, free and gay,
 frei mit leichtem, leich-tem, leichtem, leichtem Sinn, tanzt und scherzt, tanzt und scherzt,
 mer-ry, harm-less, harm-less, mer-ry, free and gay, free and gay, free and gr

tanzt und scherzt, tanzt und scherzt
 dance and sport, dance and sport
 tanzt und scherzt, tanzt und scherzt
 dance and sport, dance and sport
 tanzt und scherzt, die Stunden hin, tanzt und
 dance and sport, sport the hours a-way; harmless,
 tanzt und scherzt, die Stunden hin, tanzt und
 dance and sport, dance and sport the hours a-way; harmless,
 scherzt, tanzt und scherzt die Stunden hin, tanzt
 sport, dance and sport the hours a-way; harm-

scherzt, tanzt die Stun-den hin, tanzt und scherzt, tanzt und scherzt,
 harm-less, mer-ry, free and gay, free and gay, free and gay,
 tanzt und scherzt die Stun-den hin, tanzt und scherzt, tanzt und scherzt,
 harm-less, mer-ry, free and gay, free and gay, free and gay,
 tanzt und scherzt die Stun-den hin, tanzt und scherzt, tanzt und scherzt, tanzt und
 harm-less, mer-ry, free and gay, free and gay, free and gay, dance and
 die Stunden, tanzt und scherzt die Stun-den hin, tanzt und scherzt, tanzt und scherzt, tanzt und
 less, mer-ry, harm-less, mer-ry, free and gay, free and gay, free and gay, dance and
 und scher-zet, tanzt und scherzt die Stun-den hin, tanzt und scherzt, tanzt und scherzt,
 less, mer-ry, harm-less, mer-ry, free and gay, free and gay, free and gay,

tanz und scherzt, *dance and sport,* tanz und scherzt *dance and sport,* die Stun - den hin, scherzt die *the hours a - way; sport the*

tanz und scherzt, *dance and sport,* tanz und scherzt, *dance and sport,* tanz und scherzt die Stunden hin, scherzt die *dance and sport the hours a - way; sport the*

scherzt, *sport,* tanz und scherzt, *dance and sport,* tanz und scherzt die Stun - den hin, scherzt die *dance and sport the hours a - way; sport the*

scherzt, *sport,* tanz und scherzt, *dance and sport,* tanz und scherzt die Stunden hin, scherzt die *dance and sport the hours a - way; s' he*

tanz und scherzt, *dance and sport,* tanz und scherzt die Stunden *dance and sport the hours*

Stun - den hin, *hours a - way;* tanz und scherzt *dance* .., die *hours a -*

Stun - den hin, tanz und scherzt die Stun - den *hours a - way; dance and sport* .. hin, tanz *a - way, dance,*

Stun - den hin, tanz und scherzt, *hours a - way; dance*

Stun - den hin, tanz und scherzt, *hours a - way; dance*

Stun - den hin,
hours a - way;

Stunden hin, *way, and sport,* .. hin, tanz und scherzt die Stunden hin. *dance and sport the hours a - way.*

.. und sci .. - den hin, tanz und scherzt die Stunden hin. *dance and sport the hours a - way.*

Stunden hin, die Stunden hin, tanz und scherzt die Stunden hin. *harmless, mer - ry, free and gay, dance and sport the hours a - way.*

scherzt die Stunden hin, die Stunden hin, tanz und scherzt die Stunden hin. *mer - ry, harmless, mer - ry, free and gay, dance and sport the hours a - way.*

tan - zet, *harmless,* scherzt die Stunden hin, die Stunden hin, tanz und scherzt die Stunden hin. *mer - ry, harmless, mer - ry, free and gay, dance and sport the hours a - way.*

54

Solo

f

Für uns durchwürt die Luft der Blumen sü - ßer
 For us the ze - phyr blows, for us dis - tills the

f

f *fine* *p*

58

f Tutti

Duft, für uns die Rosen glühn, für uns die Fluren blühn. Für uns durchwürt der Blumen sü - ßer
 dew, for us unfolds the rose, and flow'rs display their hue. For us the ze for tills the

Für ur Duft der Blumen sü - ßer
 For ze uft for us dis - tills the

durchwürt die Luft der Blumen sü - ßer
 the ze - phyr blows, for us dis - tills the

Für uns durchwürt die Luft der Blumen sü - ßer
 For us the ze - phyr blows, for us dis - tills the

62

Solo

Duft, für uns die Fluren blühn. Für uns des Herbstes Wein, des Winters Re - gen -
 dew, for us flow'rs display their hue. For us the win - ters rain, for us the summers

Duft. für uns die Fluren blühn.
 Dew, for us rose, and flow'rs display their hue.

Rosen glühn, für uns die Fluren blühn.
 Unfolds the rose, and flow'rs display their hue.

für uns die Rosen glühn, für uns die Fluren blühn.
 for us unfolds the rose, and flow'rs display their hue.

Duft, für uns die Rosen glühn, für uns die Fluren blühn.
 dew, for us unfolds the rose, and flow'rs display their hue.

p

Tutti

zeit, der Frühlingssaat Ge-deihn, des Sommers Blu - men Kleid. Für uns des Herbstes Wein, des Winters Re-gen-
 shine, spring swells for us the grain, and au-tumn bleeds the vine. For us the win-ters rain, for us the summers

Für uns des Herbstes Wein, des Winters Re-gen-
 For us the win-ters rain, for us the summers

Für uns des Herbstes Wein, des Winters Re-gen-
 For us the win-ters rain, for us the summers

Für uns des Herbstes Wein, des Winters Re-gen-
 For us the win-ters rain, for us the summers

Für uns des Herbstes Wein, des Winters Re-gen-
 For us the win-ters rain, for us the summers

Für uns des Herbstes Wein,
 For us the win-ters rain

zeit, der Früh-ling-saat Ge - deihn, des Som - mers Blu - -
 shine, spring swells for us the grain, and au - tumn bleeds -

zeit, der Früh-ling-saat Ge - deihn, des Som - mer
 shine, spring swells for us the grain, and au - tu - u.

zeit, der Früh-ling-saat Ge - deihn, des
 shine, spring swells for us the grain, and n Kleid.
 the vine.

zeit, der Früh-ling-saat Ge - a. n - - - men Kleid.
 shine, spring swells for us the gra. nu - eeds the vine.

zeit, der Früh-ling, des Sommers Blu - - - men Kleid.
 shine, spring swell au - tumn bleeds the vine.

Da Capo

- Nr. 3 - Recit
- Nr. 4 - Ari
- Nr. 5 -
- Nr.
- Nr. cis
- Nr. cit.

PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr. 11 Duett Galatea, Acis

99 Galatea attacca

Heil, du mei - ne Lust, du all mein Heil, du mei - - - ne Lust.
 bliss, thou all my joy; thou all my bliss, thou all my joy!

Nr. 12 Chorus

Soprano

Se - lig, se - lig, se - lig, se - lig,
 Hap - py, hap - py, hap - py, hap - py,

Alto

Se - lig, se - lig, se - lig, se - lig,
 Hap - py, hap - py, hap - py, hap - py,

Tenore

Se - lig, se - lig, se - lig,
 Hap - py, hap - py, hap - py,

Basso

Se - lig, se - lig, se
 Hap - py, hap - py, hap - py,

8

se - lig, se - lig, se - lig Glück, se - lig, se - lig Glück. Oh
 hap - py, hap - py, hap - py we, hap - py, hap - py we! What

se - lig, se - lig, se - lig Glück, se - lig, se - lig, se - lig Glück. Oh
 hap - py, hap - py, hap - py we, hap - py, hap - py, hap - py we! What

se - lig, se - lig, se - lig Glück, se - lig, se - lig, se - lig Glück. Oh
 hap - py, hap - py, hap - py we, hap - py, hap - py, hap - py we! What

se - lig, se
 hap - py, hap - py, hap - py we!

15

Freu - dig - keit, oh Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust, oh
 joys I feel, what charms I see, what charms I see, what

Him - mels - lust, oh Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust, oh
 joys I feel, what charms I see, what charms I see, what

Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust, oh Freu - dig - keit, oh
 joys I feel, what charms I see, what charms I see, what

Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust, oh Freu - dig - keit, oh
 joys I feel, what charms I see, what charms I see, what

Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig Glück,
 joys I feel, what charms I see! hap - py, hap - py, hap - - - py, hap - py we,

Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust, se - lig, se - lig, se - - - lig, se - lig Glück,
 joys I feel, what charms I see! hap - py, hap - py, hap - - - py, hap - py we,

Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust, se - lig, se - lig, se - - - lig, se - lig Glück,
 joys I feel, what charms I see! hap - py, hap - py, hap - - - py, hap - py we,

Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig
 joys I feel, what charms I see! hap - py, hap - py, hap - - - py, hap - py

se - lig, se - lig, se - lig Glück, oh Freu - - - oh
 hap - py, hap - py, hap - py we! What joys - - - zel, what

se - lig, se - lig, se - lig Glück, oh Freu ke, mels - lust, oh
 hap - py, hap - py, hap - py we! What joys I feel, I feel, what

se - lig, se - lig, se - lig Glück, oh Him - mels - lust, oh
 hap - py, hap - py, hap - py we! what joys I feel, what

se - lig, se - lig, se - lig
 hap - py, hap - py, hap - py

Wh. g - keit, oh Him - mels - lust, oh
 I feel, what joys I feel, what

Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust, oh Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust,
 charms I see, what joys I feel, what charms I see!

Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust, oh Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust,
 charms I see, what charms I see, what joys I feel, what charms I see!

Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust, oh Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust,
 charms I see, what charms I see, what joys I feel, what charms I see!

Freu - dig - keit, oh Freu - dig - keit, oh Him - mels - lust,
 charms I see, what joys I feel, what charms I see!

se - lig, se - lig, se - - lig, se - lig Glück, se - lig, se - lig, se - - - - -
 Hap - py, hap - py, hap - - py, hap - py we, hap - py, hap - py, hap - - - - -

se - lig, se - lig, se - lig, se - - - lig Glück, se - lig, se - lig, se - - - - -
 Hap - py, hap - py, hap - py, hap - - - py we, hap - py, hap - py, hap - - - - -

se - lig, se - lig, se - - lig, se - lig Glück, se - lig, se - lig, se - - - - -
 Hap - py, hap - py, hap - - py, hap - py we, hap - py, hap - py, hap - - - - -

se - lig, se - lig, se - lig, se - lig Glück, se - lig, se - lig, se - lig, se -
 Hap - py, hap - py, hap - py, hap - py we, hap - py, hap - py, hap - py, hap

- - lig, se - - - lig Glück. 4
 - - py, hap - - - py we!

- - lig, se - lig Glück. 4
 - - py, hap - py we!

- - lig, se - - - lig Glück. 4
 - - py, hap - - - py we!

- - lig, se - - - lig Glück.
 - - py, hap - - - py we!

Nr. 13 Chorus

A te

Soprano

Un - glück-sel' -
 Wretch - ed lov -

Alto

Un -
 Wretch -

Un - glück-sel' - ge, das Ge-schick gönnt auch nur ei - nen Son - - - - - nen-blick,
 Wretch - ed lov - ers! Fate has past this sad de - cree: no joy shall last, no joy shall last,

Un - glück-sel' - ge, das Ge-schick gönnt auch nur ei - nen Son-nen-blick, nur
 Wretch - ed lov - ers! Fate has past this sad de - cree: no joy shall last, no

Basso

ge, das Ge-schick, das Ge-schick gönnt auch [nur]
 ers! Fate has past this sad de - cree: this sad de -

- glück-sel' - ge, das Ge-schick, das Ge-schick, das Ge-schick gönnt auch [nur]
 - ed lo - vers! Fate has past this sad de - cree: Fate has past this sad de -

gönnt auch nur ei - nen Blick, gönnt auch nur
 this sad, this sad de - cree, this sad de -

ei - nen Blick, das Ge-schick gönnt auch nur ei - - -
 joy shall last. Fate has past this sad de - cree: - - -

Un - glück-sel' - - ge, das Ge-schick, das Ge-schick
 Wretch - ed lov - - ers! Fate has past this sad de - cree,

ei - nen Son - nen-blick. uck -
 cree: no joy shall last, - ed

ei - nen Son-nen - blick. - - - ge,
 cree: no joy shall last. - - - wretch - ed

ei - nen Son - nen-blick. " - glück-sel' - ge,
 cree: no joy shall last, Wretch - ed lov - ers,

- - nen Son - nen-blick. Un - glück-sel' - ge,
 - no joy shall last, Wretch - ed lov - ers,

ei - nen Son - nen-blick. ei - nen Son - nen-blick.
 cree: no joy shall last. cree: no joy shall last.

sel' - - - ge, Un - glück-sel' - - - ge,
 lov - ers, Wretch - ed lov - - - ers,

wa - ch Un, Un - glück-sel' - ge, Un - glück-sel' - ge, wa -
 lov quit your dream! Wretch - ed lov - ers, wretch - ed lov - ers, quit

wa - chet auf, wa - chet auf, Un - glück-sel' - ge, wacht
 wretch - ed lov - - - - ers, quit your dream, quit your dream! Wretch - ed lov -

wacht auf, wa - chet auf, wa - chet auf, Un - glück-sel' - ge, wacht
 your dream, wretch - ed lov - - - - ers, quit your dream, quit your dream! Wretch - ed lov -

Un - glück-sel' - ge, wa - chet auf, wa - chet auf, wa - chet auf, wa - chet auf, Un -
 Wretch - ed lov - ers, quit your dream, quit your dream, quit your dream, quit your dream! Wretch -

Un - glück - sel' - - - - - ge, wa - - - chet auf, blickt
 wretch - ed lov - ers, wret - - - ched, wretch-ed lov - ers, quit your dream! Be -

- chet auf, Un - glück - sel' - ge, wa - - - chet auf, blickt
 — your dream, wretch - ed lov - ers, quit — your dream! Be -

auf, wa - chet auf, wa - - - chet auf, Un - glücksel' - ge, wa - chet auf, blickt
 ers, wretch - ed lov - ers, quit your dream! Wretch - ed lov - ers, quit your dream! Be -

auf, wa - chet auf, Un - glück - sel' - ge, wa - chet auf, blickt
 ers, quit your dream! Wretch - ed lov - ers, quit your dream! Be -

- glück - sel' - ge, wa - chet auf, wa - chet auf, Un - glück - sel' - ge, wa - c'
 - ed lov - ers, quit your dream, quit your dream! Wretch - ed lov - ers, quit

auf, blickt auf, Un - - - - - glück - -
 hold, be - hold! Wretch - - - - - ed

auf, blickt auf, Un - - - - -
 hold, be - hold! Wretch -

auf, blickt auf, der wil - de Po - ly - phem, es em, der wil - de Po - ly -
 hold, be - hold the monster Po - ly - phe' he - n, heme, the mon - ster Po - ly -

auf, blickt auf, der wil - de P Po - ly - phem, der wil - de Po - ly -
 hold, be - hold the monste' ter Po - ly - pheme, the mon - ster Po - ly -

auf, blickt auf, es naht der wil - de Po - ly -
 hold, be - hold! be - hold the mon - ster Po - ly -

ge, es naht der wil - de Po - ly - phem, es naht der wil - de Po - ly -
 ers, be - hold the monster Po - ly - pheme, be - hold the monster Po - ly -

ge, - - - - - cket auf, blickt auf, blickt
 - quit your dream, be - hold, be -

Po - ly - phem, der wil - de Po - ly - phem, blickt auf, blickt
 ter Po - ly - pheme, the monster Po - ly - pheme! be - hold, be -

der wil - de Po - ly - phem, der wil - de Po - ly - phem, blickt auf, blickt
 the mon - ster Po - ly - pheme, the monster Po - ly - pheme! be - hold, be -

phem, es naht der wil - de Po - ly - phem, es naht der wil - de Po - ly - phem, Un - - - - - glück - - -
 pheme, be - hold the monster Po - ly - pheme, be - hold the monster Po - ly - pheme, wretch - - - - - ed

phem, der wil-de Po-lyphem, es naht der wil-de Po-ly-phem, der wil-de Po-ly-phem, der wil-de Po-ly-phem,
 pheme, the monster Po-lypheme, be-hold the monster Po-ly-pheme, the mon-ster Po-ly-pheme, the monster Po-ly-

auf, Un - - - - - glück - - - - - sel' - - - - - ge,
 hold! wretch - - - - - ed lov - - - - - ers,

auf, blickt auf,
 hold, be - hold!

auf, blickt auf,
 hold, be - hold!

sel' - - - - - ge,
 lov - - - - - ers, es naht der wil-de Po-lyphem, es naht
 be-hold the monster Po-lypheme, be-hc

phem, der wil-de Po-ly-phem, der wil - de Po -
 pheme, the monster Po-ly-pheme, the mon - ster Po -

wa - - - - - chet auf, wa - - - - -
 quit your dream, quit

es naht der wil-de Po-ly-phem, Un - - -
 be-hold the monster Po-ly-pheme, wret - - -

es naht der wil- de Po-ly-phem, Un - - -
 be-hold the m nster Po-ly-pheme, wret - - -

phem, es naht der wil-de Po-ly-phem, es naht der wil-de Po-ly-phem,
 pheme, be-hold the monster Po-ly-phem, be-hold the monster Po-ly-phem,

phem, glück - - - - - sel' - - - - - ge,
 phr ch - - - - - ed lov - - - - - ers,

blickt auf, blickt auf, blickt
 be - hold, be - hold, be -

- sel' - - - - - ge, es naht der wil-de Po-ly-phem,
 lov - - - - - ers, be-hold the monster Po-ly-

glück - - - - - sel' - - - - - ge, es naht der wil-de Po-ly-phem,
 - ched lov - - - - - ers, be-hold the monster Po-ly-

phem, es naht der wil-de Po-lyphem, es naht der wil-de Po-ly-phem, es naht der wil-de Po-ly-phem, der wil-de Po-ly-phem,
 pheme, be-hold the monster Po-lypheme, be-hold the monster Po-ly-pheme, be-hold the monster Po-ly-pheme, the monster Po-ly-

ge, Un - - - - - glück - - - -
 ers, quit your dream, quit your

auf, blickt auf, blickt auf, Un - sel' - ge, es
 hold, be - hold, be - hold the mon - ster, be -

phem, es naht der wil - de Po - ly - phem, der wil - de Po - ly - phem, der wil - de Po - ly - phem, der wil - de Po - ly -
 pheme, be - hold the monster Po - ly - pheme, the monster Po - ly - pheme, the monster Po - ly - pheme, the monster Po - ly -

phem, es naht der wil - de Po - ly - phem, der wil - de Po - ly - phem, der wil - de Po - ly - phem, der wil - de Po - ly -
 pheme, be - hold the monster Po - ly - pheme, the monster Po - ly - pheme, the monster Po - ly - pheme, the monster Po - ly -

phem, der wil - de Po - ly - phem, der wil - de Po - ly - phem, der wil - de Po - ly - phem
 pheme, the monster Po - ly - pheme, the monster Po - ly - pheme, the monster Po - ly - phem

sel' - - - ge, wa - - - - chet auf, - - - - -
 dream, quit your dream! Jack - -
 ed

naht der wil - - - - - de Po - - - - ly - phem, e
 hold the mon - - - - - ster Po - - - - ly - pher

phem, Un - sel' - ge, es naht der naht der wil - de, bli - cket
 pheme, the mon - ster, be - hold the mon - ster Po - ly -

phem, Un - sel' - ge, es naht der wil - de, bli - cket
 pheme, the mon - ster, be - hold the mon - ster Po - ly -

phem, es naht der der phem,
 pheme, be - hold the the - pheme!

sel' - - - ge, wa - - - - chet
 lov - - - ers, quit your

phem, es naht der wil - de Po - ly - phem, Un - - - - - glück - - - -
 pheme, be - hold the monster Po - ly - pheme, wretch - - - - - ed

es naht der wil - de Po - ly - phem,
 be - hold the monster Po - ly - pheme,

es naht der wil - de Po - ly -
 be - hold the monster Po - ly -

Un - - - - - glück - - - - - sel' - - - - - ge,
 wretch - - - - - ed lov - - - - - ers,

auf, *dream!* Un - - - - - glück - - - - - sel' - - - - -
 wretch - - - - - ed lov - - - - -

sel' - - - - - ge, es naht der wil-de Po-ly -
 lov - - - - - ers, behold the monster Po-ly -

bli - - - - - cket auf, der wil-de Po-ly-phem,
 wret - - - - - ched, be - hold the monster Po-ly-pheme,

phem,es naht der wil-de Po-ly-phem, blickt auf, der wil-de Po-ly-phem,
 pheme,be-hold the monster Po-ly-pheme, be - hold the monster Po-ly-pheme,

es naht der wil-de Po-ly - phem,es naht der wil-de Po-ly-phem,
 be-hold the monster Po-ly - pheme,behold the monster Po-ly-pheme,

ge, es naht der wil-de Po-ly - phem,es naht der wil-de
 ers, be-hold the monster Po-ly - pheme,be-hold the monst

phem,es naht der wil-de Po-ly-phem, Un - - - - - ge,
 pheme,behold the monster Po-ly-pheme, wretch - - - - - ers,

Un - - - - -
 wret - - - - -

Un - - - - -
 wret - - - - -

- - - - - glück - - - - - sel' - - - - -
 - - - - - ched lov - - - - -

es naht der wil-de Po-ly -
 be-hold the monster Po-ly -

phem, der wil the mons es naht der wil-de Po-ly -
 pheme, the mons be - hold the monster Po-ly -

der wil-de Po-ly - phem, Un - - - - - glück - - - - -
 the monster Po-ly - pheme, quit your

- sel' - - - - - ge, der wil-de Po-ly-phem, der wil-de Po-ly -
 lov - - - - - ers, the monster Po-ly-pheme, the monster Po-ly -

glück - - - - - sel' - - - - - ge, der wil-de Po-ly-phem, der wil-de Po-ly -
 - ched lov - - - - - ers, the monster Po-ly-pheme, the monster Po-ly -

phem,es naht der wil-de Po-ly-phem, der wil-de Po-ly - phem, der wil-de Po-ly-phem,es naht der wil-de Po-ly -
 pheme,be-hold the monster Po-ly-pheme, the monster Po-ly - pheme, the monster Po-ly-pheme,behold the monster Po-ly -

phem, der wil-de Po-ly-phem. Hö-ret sei-nes Fu-ßes
 pheme, the monster Po-ly-phem! See what am-ple strides he

sel'-ge, seht den wil-den Po-ly-phem. Hö-ret sei-nes Fu-ßes
 dream! be-hold the monster Po-ly-phem, See what am-ple strides he

phem, der wil-de Po-ly-phem. Hö-ret sei-nes Fu-ßes Tritt,
 pheme, the monster Po-ly-phem! See what am-ple strides he takes,

phem, der wil-de Po-ly-phem. Hö-ret sei-nes Fu-ßes Tritt,
 pheme, the monster Po-ly-phem! See what am-ple strides he takes,

phem, der wil-de Po-ly-phem. Hö-ret sei-
 pheme, the monster Po-ly-phem! See what

Tritt, hö-ret sei-nes Fu-ßes Tritt, der Fels er sein
 takes, see what am-ple strides he takes! The mountain nods, the for-est

Tritt, hö-ret sei-nes Fu-ßes Tritt, der Fel er dröhnt sein
 takes, see what am-ple strides he takes! The mountain -es. untain nods, the for-est

hö-ret sei-nes Fu-ßes Tritt, er-bebt, wie dröhnt sein
 see what am-ple strides he takes! shakes, the mountain nods, the for-est

hö-ret sei-nes Fu-ßes Tritt, er-bebt, wie dröhnt sein
 see what am-ple strides he takes! the for-est shakes, the mountain nods, the for-est

Tritt, hö-ret sei-nes Fu-ßes Tritt, der Fels er-bebt, wie dröhnt sein
 takes, see what am-ple strides he takes! mountain nods, the for-est shakes, the mountain nods, the for-est

Schritt, das Meer wogt be-bend, wogt be-bend him-mel-
 shakes, the waves run fright-en'd, run fright-en'd to the

Schritt, wogt be-bend, wogt be-bend, wogt be-bend him-mel-
 the waves run fright-en'd, run fright-en'd, run fright-en'd to the

Schritt, das Meer wogt be-bend, wogt be-bend him-mel-
 shakes, the waves run fright-en'd, run fright-en'd to the

an, hört, hört, hört, hört,
shores: hark, hark, hark, hark,

an, hört, hört, hört, hört,
shores: hark, hark, hark, hark,

an, hört, hört, hört, hört,
shores: hark, hark, hark, hark,

an, hört, hört, hört, hört,
shores: hark, hark, hark, hark,

an, hört, hört ihn brül -
shores: hark, hark, how the thund' -

hört, hört den Rie - sen brül - lend nahn, hört,
hark, how the thund'ring gi - ant roars, hark, hark,

hört, hört den Rie - sen brül - lend nahn, hört,
hark, how the thund'ring gi - ant roars, hark, hark,

hört, hört den Rie - sen brül - lend nahn, hört, hört,
hark, how the thund'ring gi - ant roars, hark, hark,

hört, hört den Rie - sen brül - lend nahn, hört, hört,
hark, how the thund'ring gi - ant roars, hark, hark,

l - lend nahn, den Rie - sen
ring ant

hört, hör hört, hört, hört,
hark, how ars, hark, hark, hark,

hört, hört, hört, hört, hört,
hark, hark, hark, hark, hark,

hört den Rie - sen brül - lend nahn, hört, hört, hört,
how the thund'ring gi - ant roars, hark, hark, hark,

hört den Rie - sen brül - lend nahn, hört, hört, hört,
how the thund'ring gi - ant roars, hark, hark, hark,

l - lend nahn, den Rie - sen brül -
how the thund'ring gi - ant roars,

hört, hark, hört, hark, hört, hark, hört den how the

hört, hark, hört, hark, hört, hark, hört den how the

hört, hark, hört, hark, hört, hark, hört den how the

hört, hark, hört, hark, hört, hark, hört den how the

Rie-sen brül-lend nahn.
thund'ring gi-ant roars!

Rie-sen brül-lend nahn.
thund'ring gi-ant roars!

Rie-sen brül-lend nahn.
thund'ring gi-ant roars!

Rie-sen brül-lend nahn.
thund'ring gi-ant roars!

Rie-sen brül-lend nahn.
thund'ring gi-ant roar

Nr. 14 - Re
 Nr. 15 -
 Nr. 16 -
 Nr. 17 -
 Nr. 18 -
 Nr. 19 -
 Nr. 20 -
 Nr. 21 -
 Nr. 22 -
 Nr. 23 - Trio Galatea, Acis, Polyphem

Nr. 24 Recit.

Tempo Adagio

Acis
 a! Hilf, wohl-tät'-ge Macht, und nimm mich ster- - -
 - a! Help, ye pa- rent gods! and take me dy - - -

Bass
 und nimm mich ster-bend auf in dei - ne Nacht.
 and take me dy-ing to your deep a-bodes.

pp stacc.

pp p

Nr. 25 Chorus

Adagio ma non troppo

Soprano VI. I

Weint all ihr Mu - sen, weint Schä - fer all,
Mourn, all ye mus - es! weep, all ye swains!

Alto VI. II

Weint all ihr Mu - sen, weint Schä - fer all,
Mourn, all ye mus - es! weep, all ye swains!

Tenore I

Weint all ihr Mu - sen, weint Schä - fer all,
Mourn, all ye mus - es! weep, all ye swains!

Tenore II

Weint all ihr Mu - sen, weint Schä - fer all,
Mourn, all ye mus - es! weep, all ye swains!

Basso

Weint all ihr Mu - sen, weint Schä - fer all,
Mourn, all ye mus - es! weep, all ye swains!

7

stimmt eu - er Rohr zu Trau - er - schall, stimmt eu - er Ro^h - er - schall.
Turn, turn your reeds to dole - ful strains, turn, turn your reeds to dole - ful strains!

stimmt eu - er Rohr zu Trau - er - schall, stimmt eu - er Ro^h - er - schall.
Turn, turn your reeds to dole - ful strains, turn, turn your reeds to dole - ful strains!

stimmt eu - er Rohr zu Trau - er - schall, stimmt eu - er Ro^h - er - schall.
Turn, turn your reeds to dole - ful strains, turn, turn your reeds to dole - ful strains!

stimmt eu - er Rohr zu Trau - er - schall, stimmt eu - er Ro^h - er - schall.
Turn, turn your reeds to dole - ful strains, turn, turn your reeds to dole - ful strains!

stimmt eu - er Rohr zu Trau - er - schall, stimmt eu - er Ro^h - er - schall.
Turn, turn your reeds to dole - ful strains, turn, turn your reeds to dole - ful strains!

15

Weh - - klag und Seuf - zen schallt vom U - fer her:
Groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shores:

Weh - klag und Seuf - zen schallt vom U - fer her:
Groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shores:

Weh - klag und Seuf - zen schallt vom U - fer her:
Groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shores:

Weh - - klag, Weh - klag und Seuf - zen schallt vom U - fer her:
Groans, cries, cries and howl - ings fill the neighb'ring shores:

Weh - - klag, Weh - klag und Seuf - zen schallt vom U - fer her:
Groans, cries, cries and howl - ings fill the neighb'ring shores:

Ach, ach, der hol - de A - cis ist nicht mehr. Weh - klag und Seuf - zen
 ah, ah, the gen - tle A - cis is no more! Groans, cries and howl - ings

Ach, ach, der hol - de A - cis ist nicht mehr. Weh - klag und Seuf - zen
 ah, ah, the gen - tle A - cis is no more! Groans, cries and howl - ings

Ach, ach, der hol - de A - cis ist nicht mehr. Weh - klag und Seuf - zen
 ah, ah, the gen - tle A - cis is no more! Groans, cries and howl - ings

Ach, ach, der hol - de A - cis ist nicht mehr. Weh - klag und Seuf - zen
 ah, ah, the gen - tle A - cis is no more! Groans, cries and howl - ings

Ach, ach, der hol - de A - cis ist nicht mehr. Weh - klag und Seuf - zen
 ah, ah, the gen - tle A - cis is no more! Groans, cries and howl - ings

schallt vom U - fer her: Der hol - de A - cis ist nicht mehr. Weh - klag und Seuf - zen
 fill the neighb'ring shores: the gen - tle A - cis is no more! Groans, cries and howl - ings

schallt vom U - fer her: Der hol - de A - cis ist nicht mehr. Weh - klag und Seuf - zen
 fill the neighb'ring shores: the gen - tle A - cis is no more! Groans, cries and howl - ings

schallt vom U - fer her: Der hol - de A - cis ist nicht mehr. Weh - klag und Seuf - zen
 fill the neighb'ring shores: the gen - tle A - cis is no more! Groans, cries and howl - ings

schallt vom U - fer her: Der hol - de A - cis ist nicht mehr. Weh - klag und Seuf - zen
 fill the neighb'ring shores: the gen - tle A - cis is no more! Groans, cries and howl - ings

schallt vom U - fer her: Der hol - de A - cis ist nicht mehr. Weh - klag und Seuf - zen
 fill the neighb'ring shores: the gen - tle A - cis is no more! Groans, cries and howl - ings

schallt vom U - fer her: Der hol - de A - cis ist nicht mehr.
 fill the neighb'ring shores: the gen - tle A - cis is no more!

schallt vom U - fer her: Ach! Der hol - de A - cis ist nicht mehr.
 fill the neighb'ring shores: ah, the gen - tle A - cis is no more!

schallt vom U - fer her: Ach! Der hol - de A - cis ist nicht mehr.
 fill the neighb'ring shores: ah, the gen - tle A - cis is no more!

schallt vom U - fer her: Ach! Der hol - de A - cis ist nicht mehr.
 fill the neighb'ring shores: ah, the gen - tle A - cis is no more!

schallt vom U - fer her: Ach! Der hol - de A - cis ist nicht mehr.
 fill the neighb'ring shores: ah, the gen - tle A - cis is no more!

[Weh,] Weh - klag und Seuf - zen schallt vom U - fer her:
 Groans, groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shores:

[Weh,] Weh - klag und Seuf - zen schallt vom U - fer her:
 Groans, groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shores:

[Weh,] Weh - klag und Seuf - zen schallt vom U - fer her:
 Groans, groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shores:

[Weh,] Weh - klag und Seuf - zen schallt vom U - fer her:
 Groans, groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shores:

[Weh,] Weh - klag und Seuf - zen schallt vom U - fer her:
 Groans, groans, cries and howl - ings fill the neighb'ring shores:

Ach! Ach, der hol - de A - cis, der ho! cis nicht
 ah, ah, the gen - tle A - cis, the cis is no

Ach! Ach, der hol - de A - ci de cis ist nicht
 ah, ah, the gen - tle A - cis is no

Ach! Ach, der hol - de A - cis ist nicht
 ah, ah, the gen - tle A - cis is no

Ach! Ach, der hol - de A - cis ist nicht
 ah, ah, the gen - tle A - cis is no

Ach! Ach, der hol - de A - cis ist nicht
 ah, ah, the gen - tle A - cis is no

mehr, nicht Der hol - de A - - - cis ist nicht mehr.
 more, more, the gen - tle A - - - cis is no more!

mehr, nicht mehr! Der hol - de A - cis ist nicht mehr.
 more, no more, the gen - tle A - cis is no more!

mehr, nicht mehr! Der hol - de A - cis ist nicht mehr.
 more, no more, the gen - tle A - cis is no more!

mehr, nicht mehr! Der hol - de A - cis ist nicht mehr.
 more, no more, the gen - tle A - cis is no more!

mehr, nicht mehr! Der hol - de A - cis ist nicht mehr.
 more, no more, the gen - tle A - cis is no more!

Adagio e piano

Nr. 26 Aria mit Chorus



30 Galatea

ruhm-los zer - malmt durch die - sen Stein, ruhm-los zer - malmt, ruhm-los durch die - sen
 in - glo - rious crush'd be-neath that stone, in - glo-rious crush'd be neath that

38 Galatea

Stein,
 stone!

Tenore I

Auf, auf, hemme dei-ner Trä-nen Flut, auf, hemme
 Cease, cease, Ga-la-te - a, cease to grieve, cease, Ga-^l ea.

Tenore II

Auf, auf, hemme dei-ner Trä-nen Flut, auf, hemme
 Cease, cease, Ga-la-te - a, cease to grieve, a- nei at, grieve,

Basso I

Auf, auf, hemme dei-ner Trä-ner auf, hemme dei-ner Trä-nen Flut,
 Cease, cease, Ga-la-te - a, cease a, cease to grieve,

Basso II

Auf, auf, hemme d auf, hemme dei-ner Trä-nen Flut,
 Cease, cease, Ga-la- ase, Ga-la-te - a, cease to grieve,

44

Kla - ge wehr still be - mc ruhm - - los, ruhm - - -
 in - glo - - - d, in - glo - - -

auf, hemme dei-ner Trä - nen Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen
 cease, Ga-la-te - a, cease to grieve, cease, Ga-la-te - a, cease to

auf, hemme dei-ner Trä - nen Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen
 cease, Ga-la-te - a, cease to grieve, cease, Ga-la-te - a, cease to

auf, hemme dei-ner Trä - nen Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen
 cease, Ga-la-te - a, cease to grieve, cease, Ga-la-te - a, cease to

auf, hemme dei-ner Trä - nen Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen
 cease, Ga-la-te - a, cease to grieve, cease, Ga-la-te - a, cease to

los zer - malmt durch die - sen Stein, zer -
 rious crush'd be - neath that stone, in -

Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, be - klag ihn nicht, ihn ret - tet Mut,
 grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to grieve! Be - wail not whom thou canst re - lieve,

Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, be - klag ihn nicht, ihn ret - tet Mut,
 grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to grieve! Be - wail not whom thou canst re - lieve,

Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, be - klag ihn nicht, ihn ret - tet Mut,
 grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to grieve! Be - wail not whom thou canst re - lieve,

Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, be - klag ihn nicht, ihn ret - tet Mut,
 grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to grieve! Be - wail not whom thou canst re - lieve,

malmt durch die - sen Stein mus -
 glo - rious crush'd be - neath that stone! ly - ings

be - klag ihn nicht, ihn ret - tet Mut, ihn ret - te
 be - wail not whom thou canst re - lieve, whom thou canst

be - klag ihn nicht, ihn ret - tet Mut, ihn
 be - wail not whom thou canst re - lieve, whom thou cans

be - klag ihn nicht, ihn ret - tet Mut,
 be - wail not whom thou canst re - liev

be - klag ihn nicht, ihn re - tet Mut.
 be - wail not whom thou - st re - lieve.

Herz - - er Lie - be Schmerz. Ach!
 youth - - stan - cy and truth, die,

Auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut,
 Cease, Ga - la - te - a, cease to grieve,

Auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut,
 Cease, Ga - la - te - a, cease to grieve,

Auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut,
 Cease, Ga - la - te - a, cease to grieve,

Auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut,
 Cease, Ga - la - te - a, cease to grieve,

Lieb!
die,

Schmerz!
die,

8 auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut,
cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to grieve,

8 auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut,
cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to grieve,

auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut,
cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to grieve,

auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, auf, hemme dei - ner Trä - nen
cease, Ga - la - te - a, cease to grieve, cease, Ga - la - te - a, cease to

Bre - chen in treu - - - er Lie Schme
die for his con - - - str

8 auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, be - klag ihn nicht, be - klag ihn
cease, Ga - la - te - a, cease to grieve! Be - wail not w an. iieve, call forth thy

8 auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, be - klag ihn nicht, be - klag ihn
cease, Ga - la - te - a, cease to grieve! wai st re - lieve, call forth thy

auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, ihn ret - tet Mut, be - klag ihn
cease, Ga - la - te - a, cease to grieve! thou canst re - lieve, call forth thy

auf, hemme dei - ner Trä - nen Flut, ihn nicht, ihn ret - tet Mut, be - klag ihn
cease, Ga - la - te - a, cease to grieve! ail not whom thou canst re - lieve, call forth thy

Saht ihr Trau - er je so
Say, what com - fort can you

8 nicht, be - klag ihn nicht, ihn ret - tet Mut.
pow'r, the god - dess soon can heal thy smart.

8 Mut, be - klag ihn nicht, ihn ret - tet Mut.
thy art, the god - dess soon can heal thy smart.

8 ihn ret - tet Mut, be - klag ihn nicht, ihn ret - tet Mut.
em - ploy thy art, the god - dess soon can heal thy smart.

nicht, ihn ret - tet Mut, be - klag ihn nicht, ihn ret - tet Mut.
pow'r, em - ploy thy art, the god - dess soon can heal thy smart.

groß, Ver-zweif-lung ist mein bitt' - - - res Los.
find? For dark de - spair - - - o'er - clouds - my mind.

Ruf dei - ne Macht, üb dei - ne
To kind-red gods the youth re -

Ruf dei - ne Macht, üb dei - ne
To kind-red gods the youth re -

Ruf dei - ne Macht, üb
To kind-red gods ' -

Ruf dei - ne
To kind-re

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, die Wunden heilt der Göt - ter
turn, to kind-red gods the youth re - turn, thro' ver-dant plains to roll his urn; to kind-red gods the youth re -

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, die Wunden heilt der Göt - ter
turn, to kind-red gods the youth re - turn, thro' ver-dant plains to roll his urn; to kind-red gods the youth re -

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, die Wunden heilt der Göt - ter
turn, to kind-red gods the youth re - turn, thro' ver-dant plains to roll his urn; to kind-red gods the youth re -

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, die Wunden heilt der Göt - ter
turn, to kind-red gods the youth re - turn, thro' ver-dant plains to roll his urn; to kind-red gods the youth re -

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, die Wunden heilt der Göt - ter
turn, to kind-red gods the youth re - turn, thro' ver-dant plains to roll his urn; to kind-red gods the youth re -

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, die Wunden heilt der Göt - ter
turn, to kind-red gods the youth re - turn, thro' ver-dant plains to roll his urn; to kind-red gods the youth re -

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, die Wunden heilt der Göt - ter
turn, to kind-red gods the youth re - turn, thro' ver-dant plains to roll his urn; to kind-red gods the youth re -

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, die Wunden heilt der Göt - ter
turn, to kind-red gods the youth re - turn, thro' ver-dant plains to roll his urn; to kind-red gods the youth re -

Gunst, die Wunden heilt der Göt - ter Gunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne
 urn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kindred gods the youth re - turn, to kindred gods the youth re -

Gunst, die Wunden heilt der Göt - ter Gunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne
 urn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kindred gods the youth re - turn, to kindred gods the youth re -

Gunst, die Wunden heilt der Göt - ter Gunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne
 urn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kindred gods the youth re - turn, to kindred gods the youth re -

Gunst, die Wunden heilt der Göt - ter Gunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, ruf dei - ne
 urn, thro' ver - dant plains to roll his urn; to kindred gods the youth re - turn, to kind

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, die Wunden heilt der Göt - ter Gunst.
 turn, thro' ver - dant plains to roll his urn, thro' ver - dant plain

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, die Wun' Göt - st.
 turn, thro' ver - dant plains to roll his urn, thro' ver urn.

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne Kunst, st - ter Gunst.
 turn, thro' ver - dant plains to roll his v ill his urn.

Kunst, ruf dei - ne Macht, üb dei - ne . re n neilt der Göt - ter Gunst.
 turn, thro' ver - dant plains to r his . t plains to roll his urn.

Nr. 27 Recit

Larghetto e piano

pp *p*

Nr. 29 Chorus

Soprano
 Ga - la - te - a, trau' - re nicht, A - cis strahlt im ew' - gen Licht.
 Ga - la - te - a, dry - thy tears, A - cis now a god ap - pears!

Alto
 Ga - la - te - a, trau' - re nicht, A - cis strahlt im ew' - gen Licht.
 Ga - la - te - a, dry - thy tears, A - cis now a god ap - pears!

Tenore I
 Ga - la - te - a, trau' - re nicht, A - cis strahlt im ew' - gen Licht.
 Ga - la - te - a, dry - thy tears, A - cis now a god ap - pears!

Tenore II
 Ga - la - te - a, trau' - re nicht, A - cis strahlt im ew' - gen Licht.
 Ga - la - te - a, dry - thy tears, A - cis now a god ap - pears!

Basso
 Ga - la - te - a, trau' - re nicht, A - cis strahlt im ew' - gen Licht.
 Ga - la - te - a, dry - thy tears, A - cis now a god ap - pears!

9 Violino I
 Bassi

15

22
 Ga - - - la - te - - a, trau' - re nicht, A - cis strahlt im ew' - gen Licht.
 Ga - - - la - te - - a, dry - thy tears, A - cis now a god ap - pears!

Ga - - - la - te - - a, trau' - re nicht, A - cis strahlt im ew' - gen Licht.
 Ga - - - la - te - - a, dry - thy tears, A - cis now a god ap - pears!

Ga - - - la - te - - a, trau' - re nicht, A - cis strahlt im ew' - gen Licht.
 Ga - - - la - te - - a, dry - thy tears, A - cis now a god ap - pears!

Ga - - - la - te - - a, trau' - re nicht, A - cis strahlt im ew' - gen Licht.
 Ga - - - la - te - - a, dry - thy tears, A - cis now a god ap - pears!

Sieh, wie er sich vom Bett er - - - hebt, sieh den Kranz, der ihn um - webt.
 See, how he rears him from his bed, see the wreath that binds his head.

Sieh, wie er sich vom Bett er - - - hebt, sieh den Kranz, der ihn um - webt.
 See, how he rears him from his bed, see the wreath that binds his head.

Sieh, wie er sich vom Bett er - - - hebt, sieh den Kranz, der ihn um - webt.
 See, how he rears him from his bed, see the wreath that binds his head.

Sieh, wie er sich vom Bett er - - - hebt, sieh den Kranz, der ihn um - webt.
 See, how he rears him from his bed, see the wreath that binds his head.

Sieh, wie er sich vom Bett er - - - hebt, sieh den Kranz, der ihn um - webt.
 See, how he rears him from his bed, see the wreath that binds his head.

Heil melnd
 Hail! ring

er mur - melnd
 tle murm' - ring

Strom, der mur - melnd
 iou gen - tle murm' - ring

eil dir, Strom, der mur - melnd
 Hail! thou gen - tle murm' - ring

Heil dir, Strom, der mur - melnd
 Hail! thou gen - tle murm' - ring

flicht, Klag und Lied, Mu - sen weihn dir Klag und
 stream, mus - es' theme, shep-herds' plea-sure, mus - es'

flicht, dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir Klag und
 a - sure, mus - es' theme, shep-herds' plea-sure, mus - es'

sen weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir Klag und
 -herds' plea - sure, mus - es' theme, shep-herds' plea-sure, mus - es'

f Mu - sen weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir Klag und
 shep-herds' plea - sure, mus - es' theme, shep-herds' plea-sure, mus - es'

flicht, Mu - sen weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir Klag und
 stream, shep-herds' plea - sure, mus - es' theme, shep-herds' plea-sure, mus - es'

Lied, Mu - sen weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir, Mu - sen
 theme, shep - herds' plea - sure, mus - - es' theme, shep - herds' plea - sure, shep - herds'

Lied, Mu - sen weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir, Mu - sen
 theme, shep - herds' plea - sure, mus - es' theme, shep - herds' plea - sure, shep - herds'

Lied, Mu - sen weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir, Mu - sen
 theme, shep - herds' plea - sure, mus - es' theme, shep - herds' plea - sure, shep - herds'

Lied, Mu - sen weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir, Mu - sen
 theme, shep - herds' plea - sure, mus - es' theme, shep - herds' plea - sure, shep - herds'

Lied, Mu - sen weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir,
 theme, shep - herds' plea - sure, mus - - es' theme, shep - herds' plea - sure,

weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir Klag ur
 plea - sure, mus - es' theme, shep - herds' plea - sure, mus

weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir
 plea - sure, mus - es' theme, shep - herds' plea - sure, freu - dig
 through the

weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir
 plea - sure, mus - es' theme, shep - herds' plea - sure, freu - dig
 through the

weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir
 plea - sure, mus - es' theme, shep - us - es' und Lied, freu - dig
 through the

weihn dir Klag und Lied, Mu - sen weihn dir
 plea - sure, mus - es' theme, shep - us - es' und Lied, freu - dig
 through the

rin - ne durch die Flur, murm' - le stets von Lie - - - be nur,
 plains still joy to rove, murm' - ring still thy gen - - - ile love,

rin - ne durch die Flur, murm' - le stets von Lie - - - be nur,
 plains still joy to rove, murm' - ring still thy gen - - - ile love,

rin - ne durch die Flur, murm' - le stets von Lie - - - be nur,
 plains still joy to rove, murm' - ring still thy gen - - - ile love,

murm' - - - - - le stets von Lie - - - - -
 murm' - - - - - ring still thy gen - - - - -

- - - - - le stets von Lie ·
 - - - - - ring still thy ge · tle
 - le,
 - ring,
 - le,
 - ring,
 nur, mu.
 love, murr - - - - - le,
 - - - - - ring,

- be nur, freu-dig rin - ne durch die Flur,
 - ile love, shepherds' plea - sure, mus - es' theme,
 von Lie - be nur, freu-dig rin - ne durch die Flur,
 thy gen - ile love, shepherds' plea - sure, mus - es' theme,
 von Lie - be nur, freu-dig rin - ne durch die Flur,
 thy gen - ile love, shepherds' plea - sure, mus - es' theme,
 m. le stets von Lie - be nur, freu-dig rin - ne durch die Flur,
 - ring still thy gen - ile love, shepherds' plea - sure, mus - es' theme,
 murm' - le stets von Lie - be nur, freu-dig rin - ne durch die Flur,
 murm' - ring still thy gen - ile love, shepherds' plea - sure, mus - es' theme,

freu - - - dig rin - - - ne durch die Flur, murm' - - - - -
 through the plains still joy to rove, murm' - - - - -

freu - - - dig rin - - - ne durch die Flur, murm' - - - - -
 through the plains still joy to rove, murm' - - - - -

freu - - - dig rin - - - ne durch die Flur, murm' - - - - -
 through the plains still joy to rove, murm' - - - - -

freu - - - dig rin - - - ne durch die Flur, murm' - - - - -
 through the plains still joy to rove, murm' - - - - -

freu - - - dig rin - - - ne durch die Flur,
 through the plains still joy to rove,

- - - - - le, murm' - - - - -
 - - - - - ring, murm' - - - - -

murm' - - - - -
 murm' - - - - -

- - - - - le,
 - - - - - ring, murm' - - - - -

- - - - - le, mur - - - - - m'le, - - - - - le stets von
 - - - - - ring, murm' - - - - - ring, - - - - - ring, murm' - - - - - ring

murm' - - - - - le stets von
 murm' - - - - - ring, murm' - - - - - ring

- - - - - le stets
 - - - - - ring still

- - - - - le stets von Lie - be nur.
 - - - - - ring murm' - ring still thy gen - tle love.

- - - - - le stets von Lie - be nur.
 - - - - - ring murm' - ring still thy gen - tle love.

- - - - - le stets von Lie - be nur.
 - - - - - ring murm' - ring still thy gen - tle love.

- - - - - le stets von Lie - be nur.
 - - - - - ring murm' - ring still thy gen - tle love.

Lie - - - - be, von Lie - be nur, murm' - le stets von Lie - be nur.
 still thy gen - tle love, murm' - ring still thy gen - tle love.

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Hermann Max	83.186		
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212		
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs			
– I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64.2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118		
– IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200		
Bruckner: Motetten / NDR Chor / Hans-Chr. Rademann	83.151		
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble 76 / Günter Graulich	83.134		
– Solokantaten · O Gottes Stadt, o güldnes Licht, u.a. Barbara Christina Steude, Sopran / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.192		
– Kantaten · Dein edler Herr, der liebe Thron u.a. Capella Angelica / Lautten Compagny Berlin Wolfgang Katschner	83.193		
– Membra Jesu nostri / Dresdner Kammerchor Dresdner Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.234		
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130		
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106		
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182		
– Transkriptionen: Berg, Debussy, Ravel, Wagner, u. a. SWR Vokalensemble Stuttgart / Marcus Creed	83.181		
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161		
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Staude, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vokalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240		
– Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.		
Haydn, Johann Michael: Requiem in B MH 838 Solisten / Kammerchor Saarbrücken Kammerphilharmonie Mannheim / Georg Grün			
– Deutsche Messe und kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. ur Wiener Kammerchor / Johannes Prinz			
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum – Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV Dresdner Kammerchor + Barockorchester /			
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dre – Johannespassion (2 CDs) Solisten / Dresdner Kreuzchor + B Roderich Kreile	83.		
– Passionskantate · Kantaten II „Ein Lämmlein geht und tr Solisten / Basler Madrigal, Fritz Näf (2 SACDs)	83.262		
– Weihnachten an Auf, auf, ihr Her Solisten / Körne Dresdner Instru	83.170		
– Motette Bernius	83.210		
Lux aet Kar Bernius	83.208		
Frar A Bernius / Meyer	83.178		
– Wie liegt die chor / Matthias Jung	83.116		
– straum ik op. 21 / op. 61 mit ge- ockorchester Stuttgart; Frauen- horns Stuttgart / Frieder Bernius	83.205		
– erwerke mit F. Bernius, bislang 7 CDs n / Kyrie in c; Geistliches Lied op. 96,1 H. J. Hamari, Mezzosopran; Ensemble 76, Kam. or Stuttgart / Frieder Bernius	83.101		
– II: Vo... Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.104		
– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105		
– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie / Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69.2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203		
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204		
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		
Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207		
Mozart: Vespere und Litaneien 2 CDs Vespere KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401		
Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / Hans-Chr. Rademann	83.155		154
– Es waren zwei Königskinder · Reger vocal III Volksliedbearbeitungen für gemischten Chor ur Dresdner Kammerchor / Hans-Chr. Radema			
Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs – I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer- Chor des Bayerischen Rundfunks. Symphonie-Orchester Graunke			
– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Ma ^t Fünf Hymnen op. 140 / V	83.113		
– III: Romantische Kirck Collegium vocale I	83.125		
– IV: Missae et C Messe in f op Klaus Mert Frankfurt.	83.140		
– V: Ab Für Missa op. 46, Drei geistl. Osterhymne op. 134 Fankhauser	83.146		
– Hy. Drei lateinische Hymnen 118, Messe in Es op. 155 Edmundsen, D. Loomer	83.145		
– est / Missae in A op. 126 und G op. 151, op. 176 statt / Holger Speck	83.158		
– die Nachtigall / Secular choral music ble Rastatt / Holger Speck	83.157		
– denen Horn n / Freiburger Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte	83.177		
– gung Schäfer co, Salvatore: Missa 1607 / Dialogus B. M. V., Litaniae Lauretanae u. a; Paolo Quagliati: Toccata, Canzona II Templum Musicae / Fr. Di Lernia	83.191		
Saint-Saëns: Oratorio de Noël / Les Favorites Vokalensemble Rastatt / Speck	83.352		
Schein: Israelsbrunnlein Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153		
Schubert: Ständchen · Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189		
Schumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173		
Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147		
Telemann: Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vokalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166		
– Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoit Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165		
– Göttliches Kind · Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst / Ensemble 94 / Kay Johannsen	83.180		
Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403		
Vivaldi II: Salmi a due cori	83.404		
Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste			
Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169		
Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209		

i.V. = in Vorbereitung / in preparation

02/07