Georg Friedrich

HÄNDEL

Messias

HWV 56

Soli SATB, Coro S(S)ATB
2 Oboi, Fagotto, 2 Trombe, Timpani
2 Violini, Viola e Basso continuo
(Violoncello / Contrabbasso, Cembalo / Organo)

herausgegeben von
Ton Koopman
& Jan H. Siemons

Stuttgarter Händel-Ausgaben
Urtext

Chorpartitur

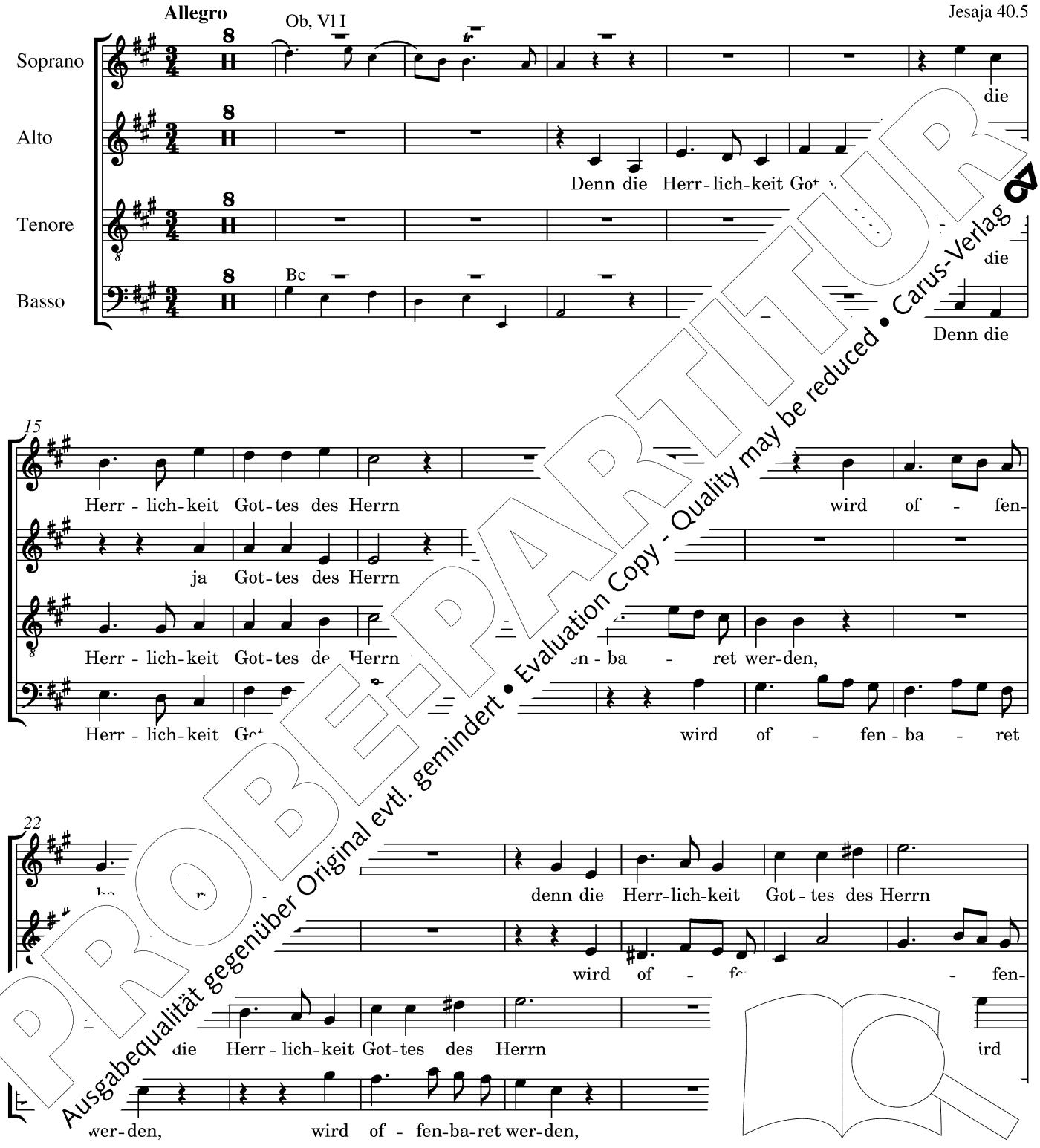
Carus 55.056/55

Georg Friedrich Händel

Messias

Erster Teil

1. Sinfony **– tacet**
2. Accompagnato (Tenore): Tröstet ihr mein Volk **– tacet**
3. Air (Tenore): Alle Tale sollen sich heben **– tacet**
4. Chorus



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© 2009 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 55.056/55
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2014/ Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Rev... ...des deutschen Sing...
Magda Marx-Weber
herausgegeben von Ton Koopman
und Jan H. Siemons

29

A

wird of - fen-bart, denn die Herr-lich-keit Got-tes des

ba - - - - - - - - ret, denn die Herr-lich-keit Got-tes des

of - fen - ba - ret wer-den, denn die Herr-lich-keit Got-tes des

denn die Herr-lich-keit Got-tes des

36

Herrn wird of - fen - ba - ret.

Herrn wird of - fen - ba - ret. Al - le Völ-ker, sie

Herrn wird of - fen - ba - ret.

Herrn wird of - fen - ba - ret.

47

Al - le Völ-ker, sie

Al - le Völ-ker, sie

Al - le Völ-ker, [illegible]n, was Gott, un - ser

was Gott, un - ser

55

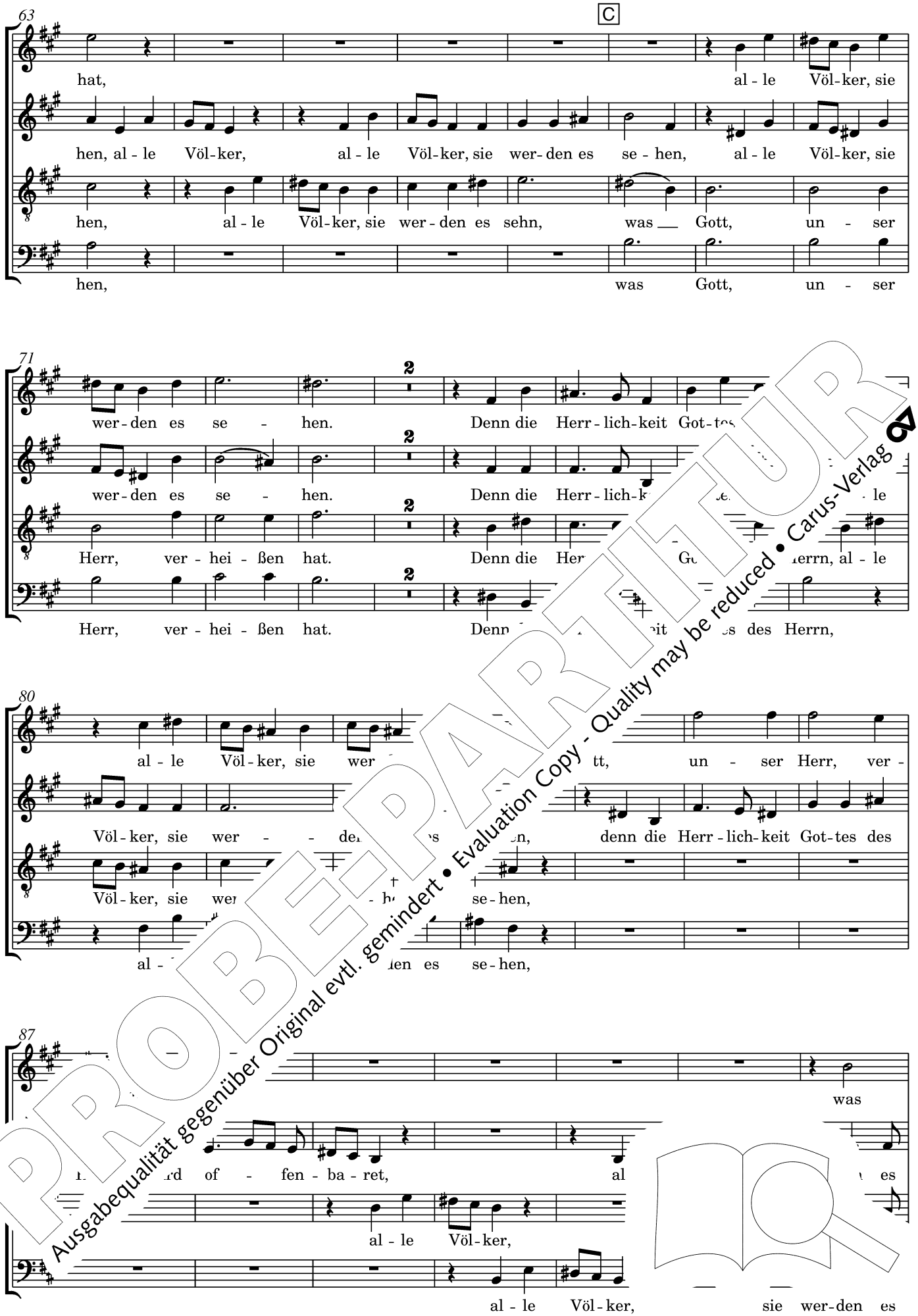
hen, was Gott, un - ser Herr, ver - hei - ßen

se - hen, al - le Völ - k

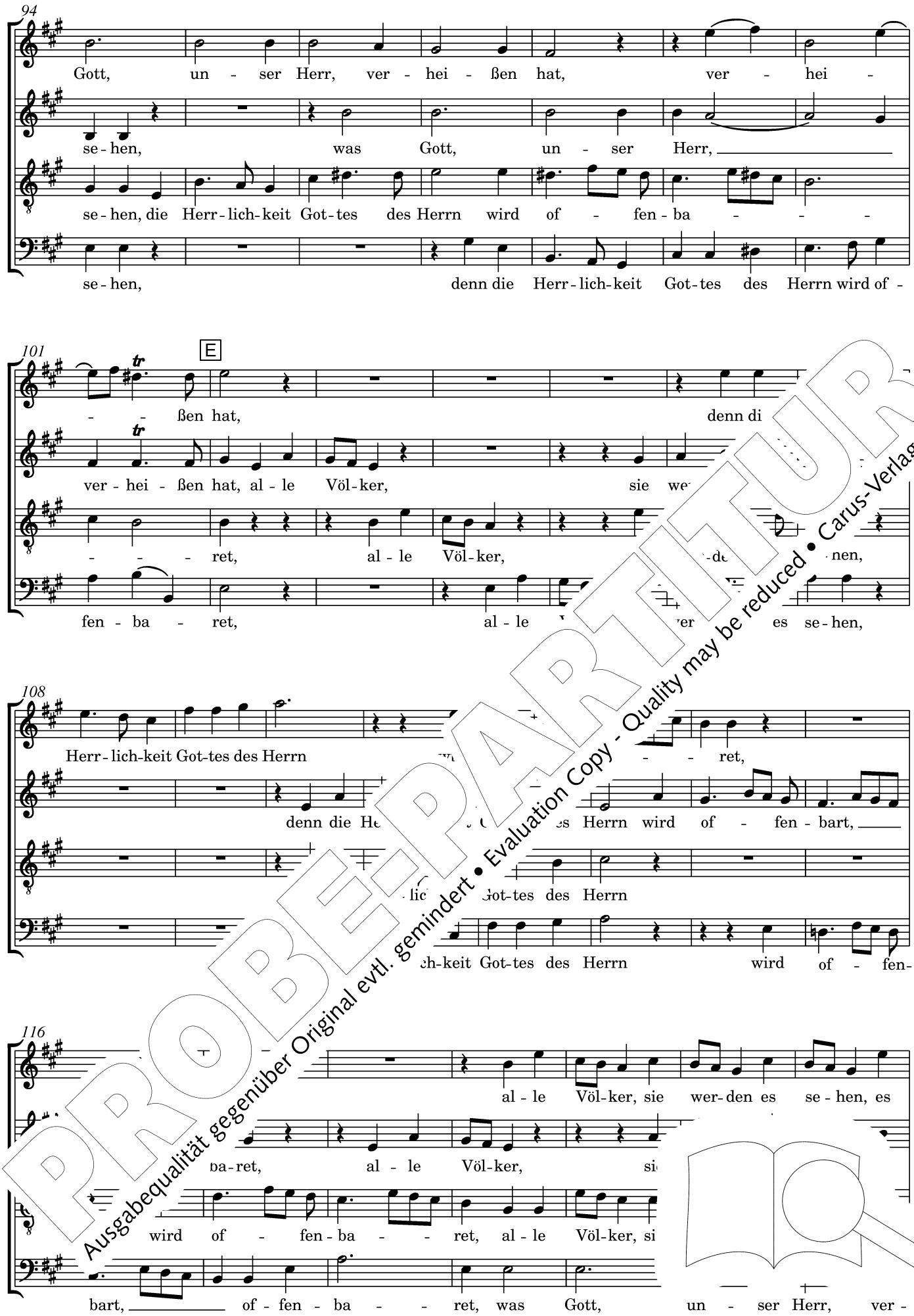
ver - hei - ßen hat, al - le Völ - ker,

Herr, ver - hei - ßen hat, al - le Völ - ker, sie wer-den es se -

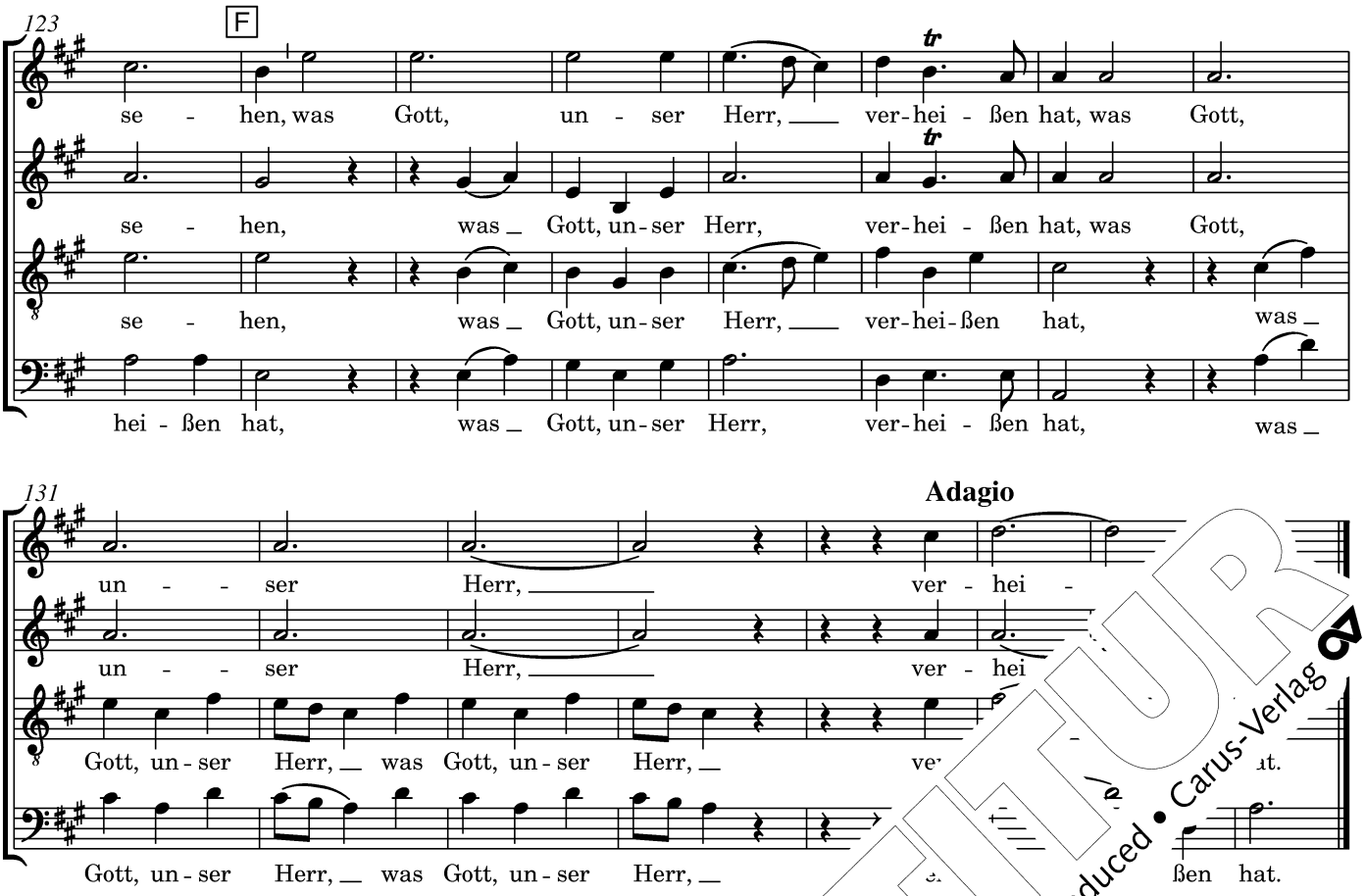
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

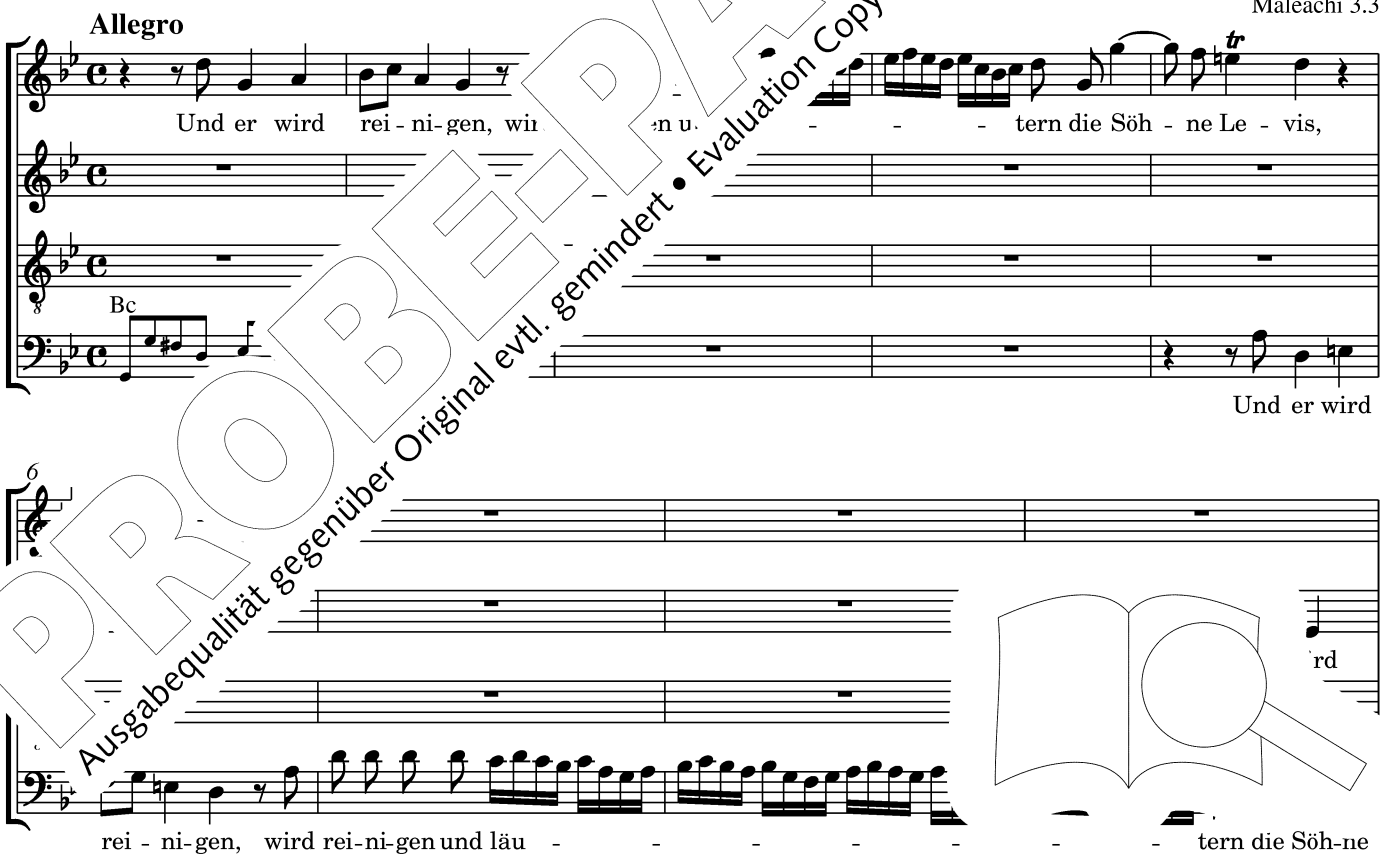


5. Accompagnato (Basso): So spricht der Herr – **tacet**

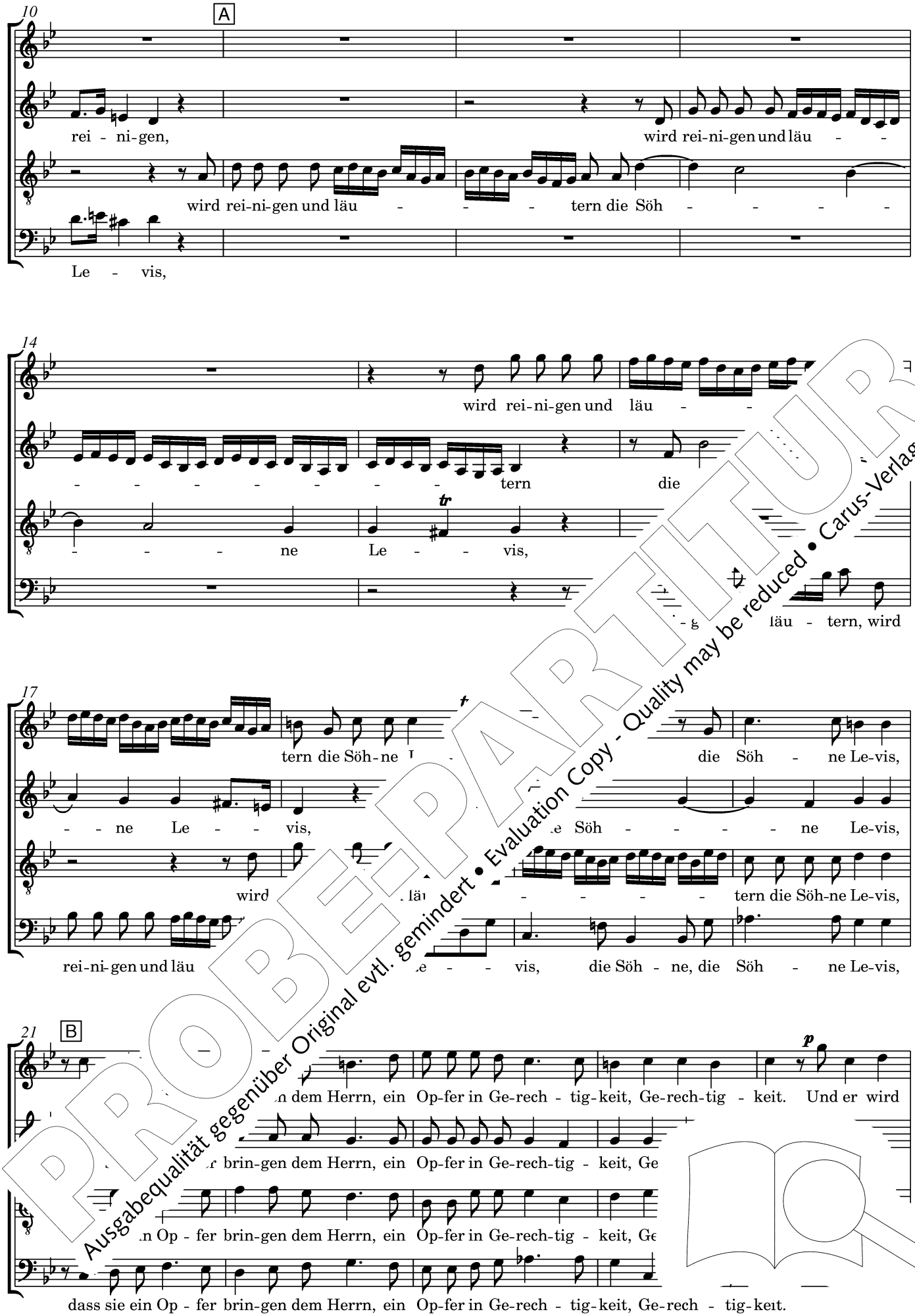
6c. Air (Alto): Doch wer kann ertragen – **tacet** (Sch

7. Chorus

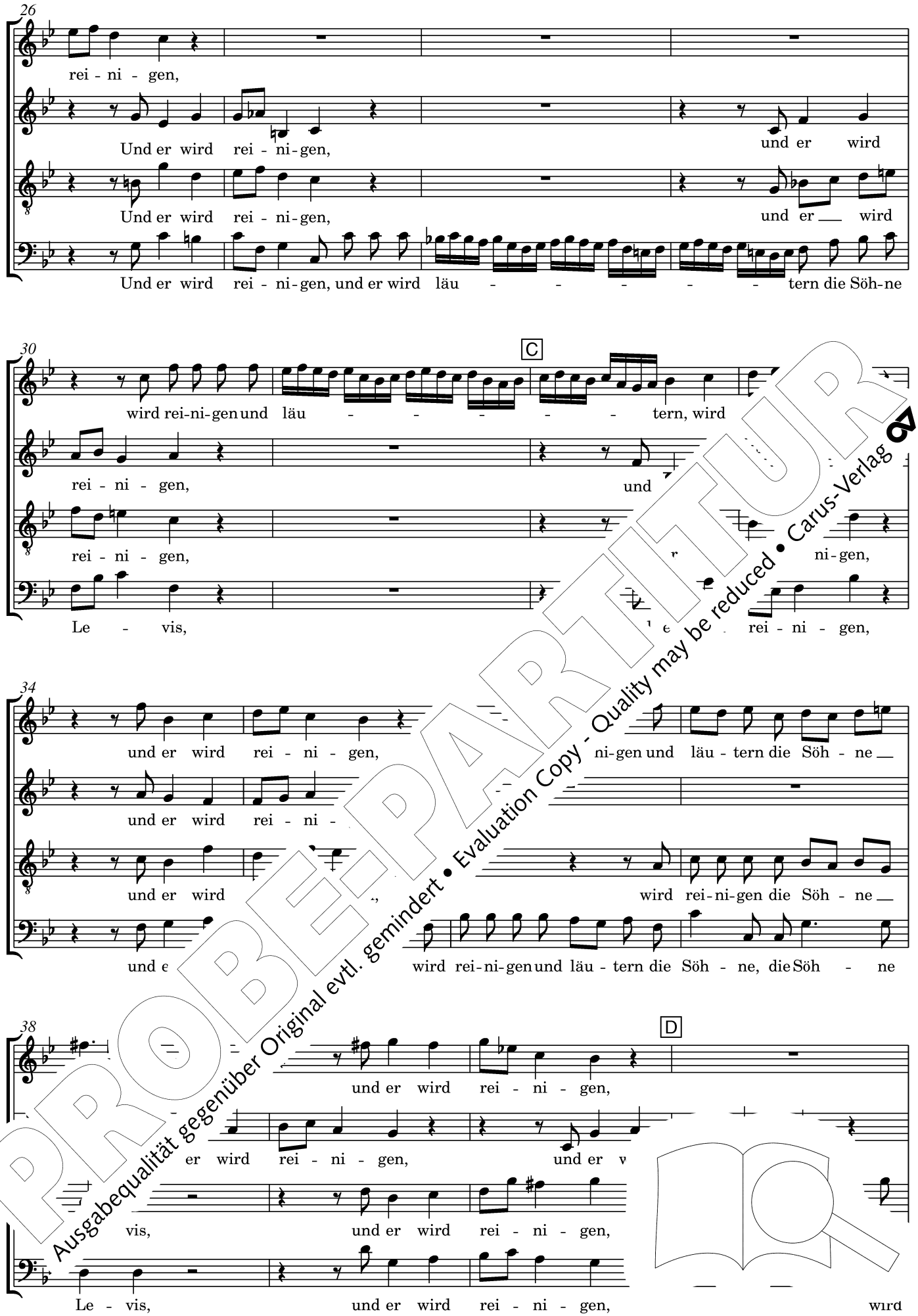
Maleachi 3.3



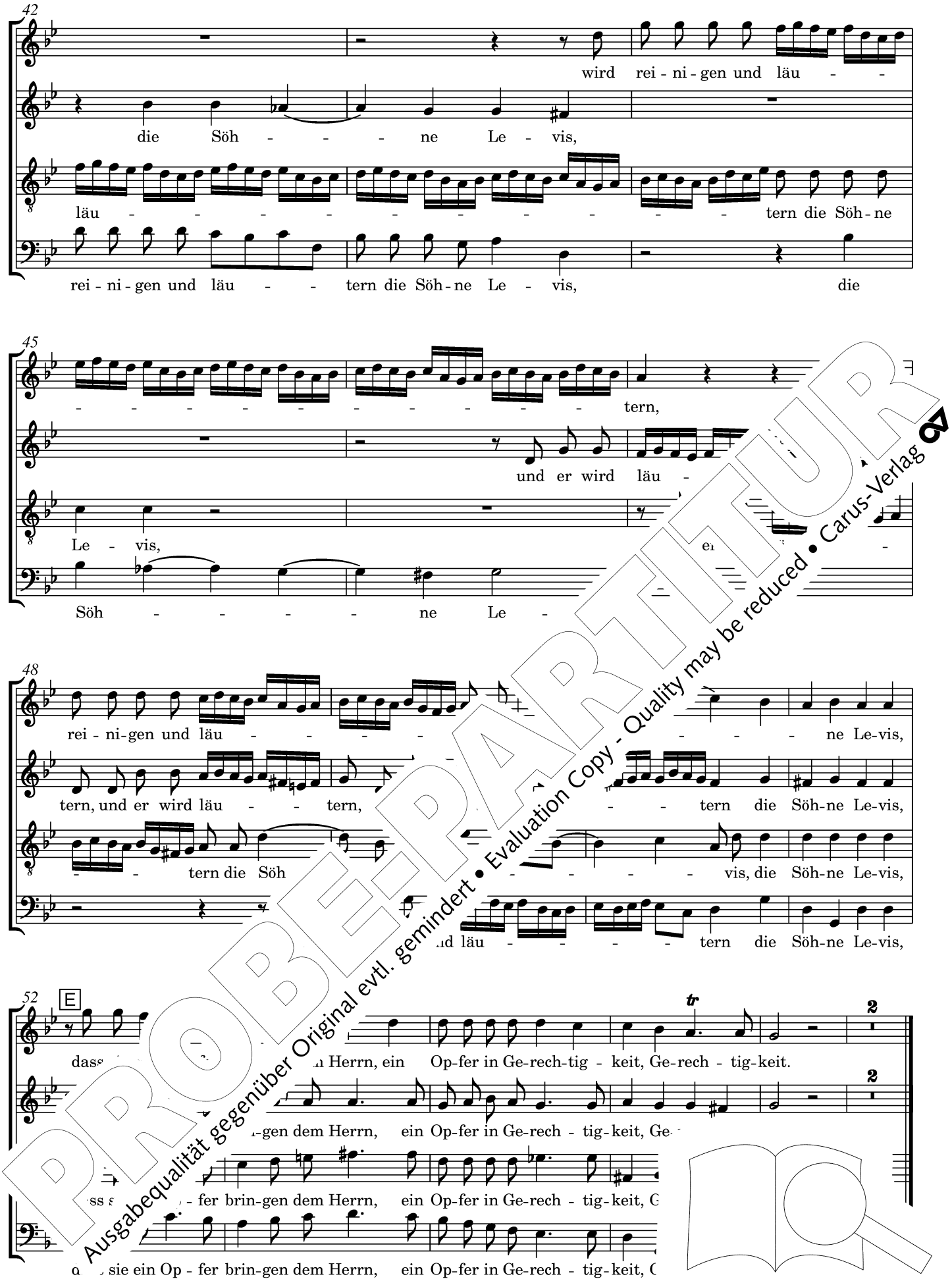
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Recitativo (Alto): Denn sieh, eine Jungfrau wird schwanger **– tacet**

8. Air (Alto) & Chorus

Jesaja 40.9

H

103

Alto solo

ist ü - ber dir er - schie - nen.

Bc

attacca il coro

O du, die Bo-tin der Freu-de für Zi-on, der

O du, die Bo-tin der

109

Freu - de für Je - ru - sa-lem,

O du, die Bo-ti

für

du, die Bo-tin der Freu-de für Zi - on,

o

Freu-de für Zi - on, der Freu - de für Je

113

Freu-de für Zi - on, der Freu-de für

steh auf und

Zi - on,

steh auf, steh auf und

du, die Bo-tin

steh auf, steh auf und

steh auf, steh auf und

117

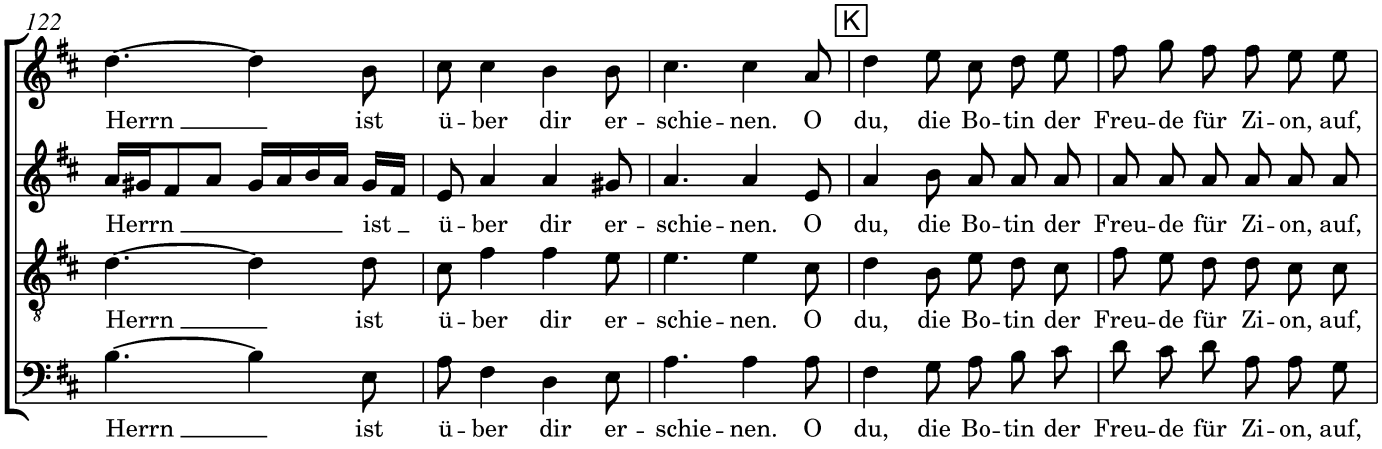
Ju-da, seht her, eur Gott, seht her, die Herr - lich-keit des

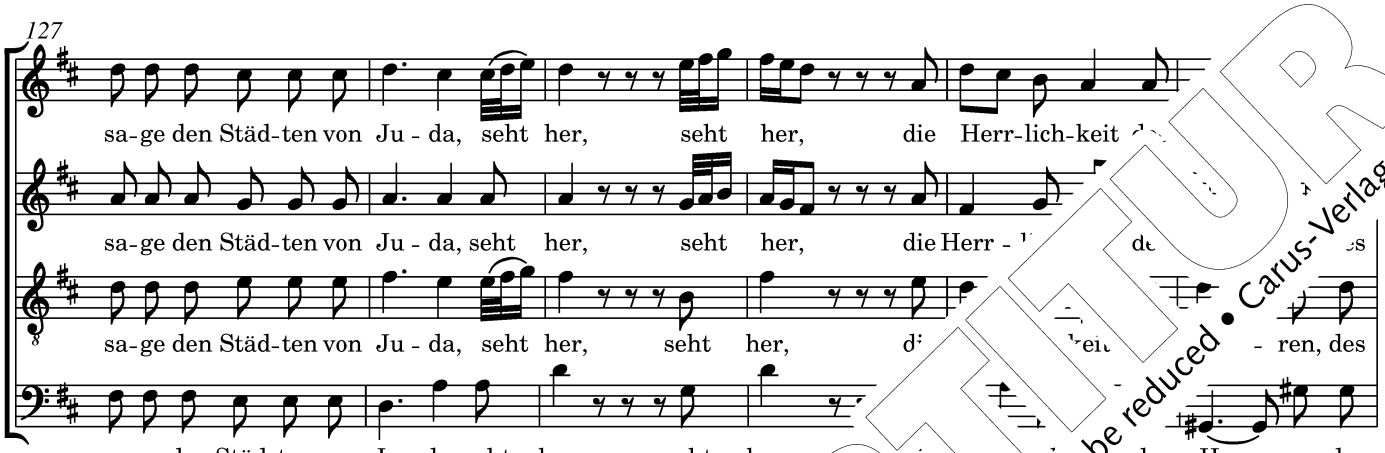
den Städ-ten von Ju-da, seht her, eur Gott, seht her, des

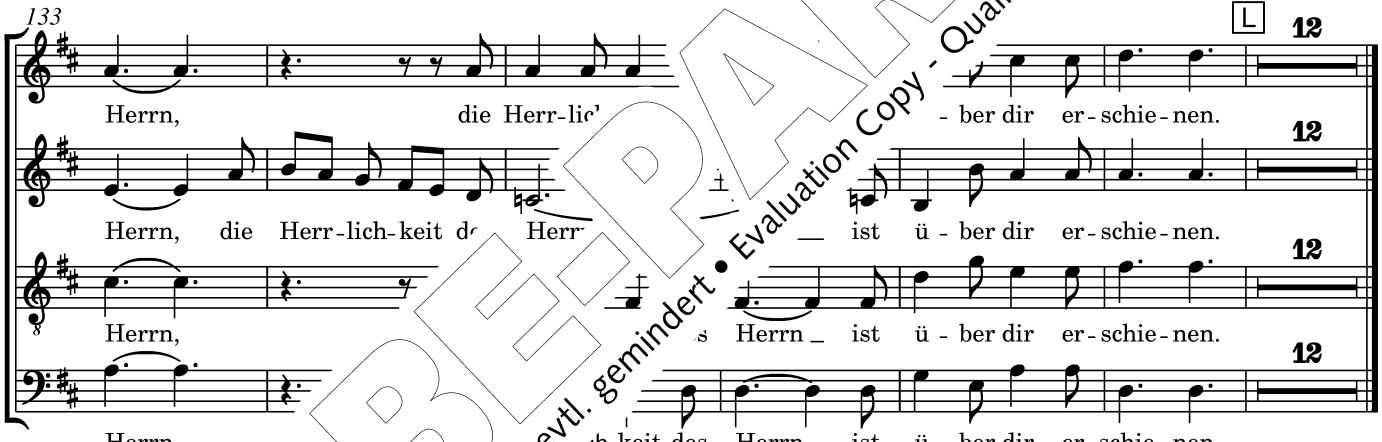
den Städ-ten von Ju-da, seht her, eur Gott, seht her,

sa-ge den Städ-ten von Ju-da, seht her, eur Gott, seht her, die Herr - lich-keit des

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

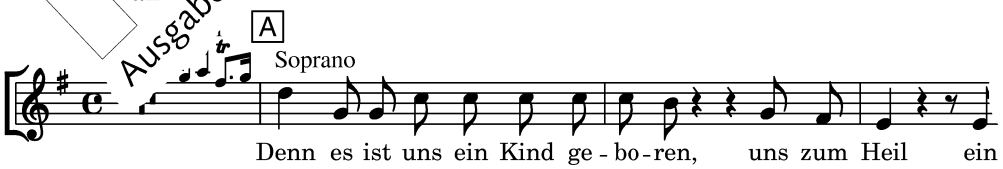






9. Ac enn siehe, Dunkel bedeckt alle Welt **– tacet**

10 as da wandelt im Dunkel **– tacet**



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11

Heil ein Sohn ge - ge-ben, denn es ist uns ein Kind ge-bo - -

Tenore

Denn es ist uns ein Kind ge-bo-ren, uns zum

15

Heil ein Sohn ge - ge-ben, uns zum Heil ge -

18 B

ren,

Alto

Denn es ist uns ein Kind ge-bo-ren, ein Sohn ge-

ge-ben,

Basso

Denn es ist uns

22

ge-ben, uns zum H ge-ben, uns zum Heil ein Sohn ge-

ren, uns zum Heil ein Sohn ge-ge-ben,

26 C

und die Herr- schaft, sie wird ruhn auf sei-ner Schul -

die Herr-schaft, sie wird ruhn auf sei-ner Schul - - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

D

- - - - ter, auf sei - ner Schul - ter, und sein Na - me wird hei - ßen: Wun - der - bar,

und die Herr - schaft, sie wird ruhn auf sei - ner Schul - ter, und sein Na - me wird hei - ßen: Wun - der - bar,

und sein Na - me wird hei - ßen: Wun - der - bar,

und die Herr - schaft, sie wird ruhn auf sei - ner Schul - ter, und sein Na - me wird hei - ßen: Wun - der - bar,

34

groß an Rat, der star - ke Gott, in E - wig - kei - ten Va - ter und Frie - d

groß an Rat, der star - ke Gott, in E - wig - kei - ten Va - ter

groß an Rat, der star - ke Gott, in E - wig - kei - ten Va - Fr

groß an Rat, der star - ke Gott, in E - wig - k - d - dens - fürst.

38

uns zum Heil ein Kind ge -

uns ein Kind ge - bo - ren, um ein Sohn ge - ge - ben,

Denn uns zum - - - ren,

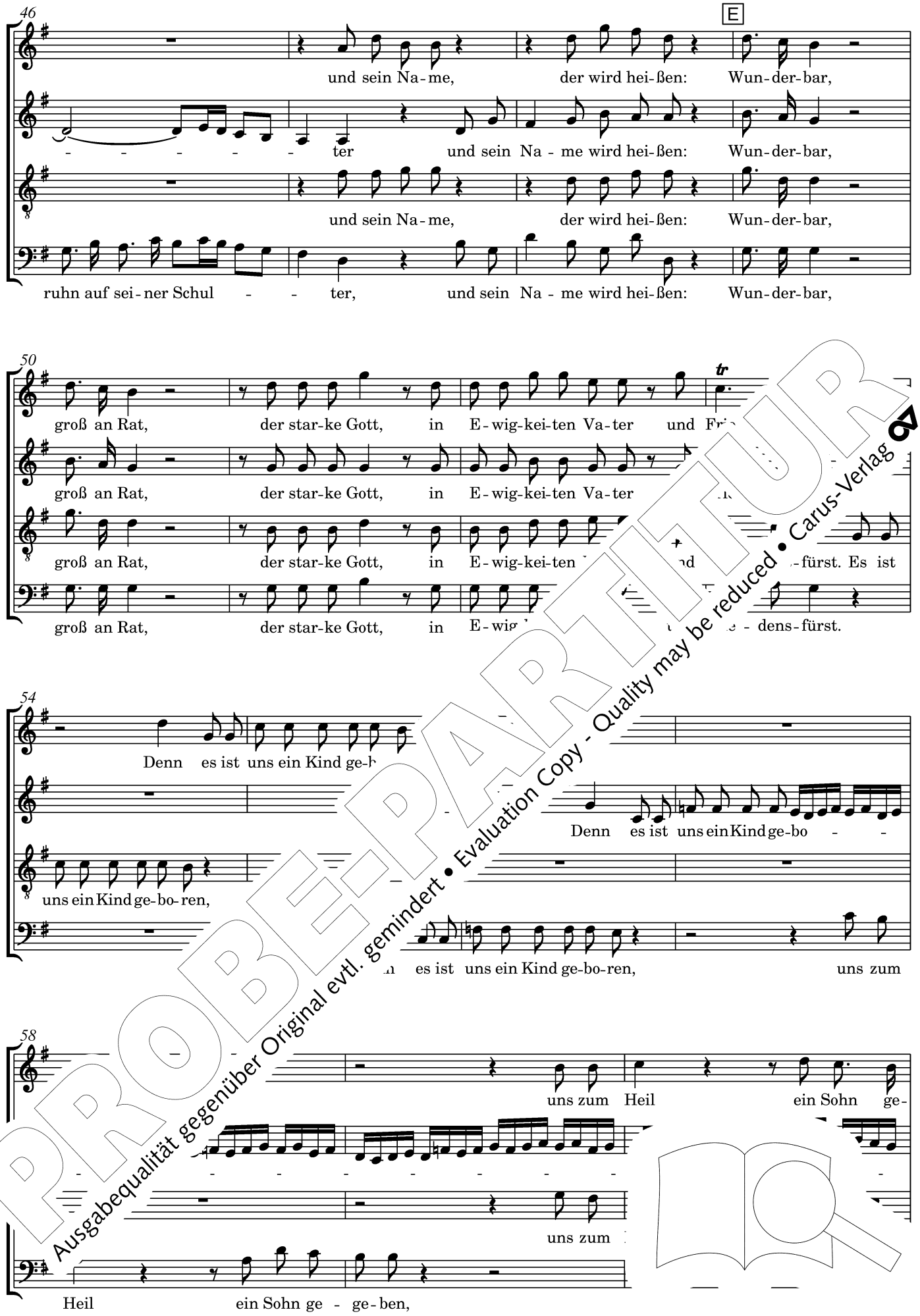
42

und die Herr - schaft, sie wird ruhn auf sei - ner Schul

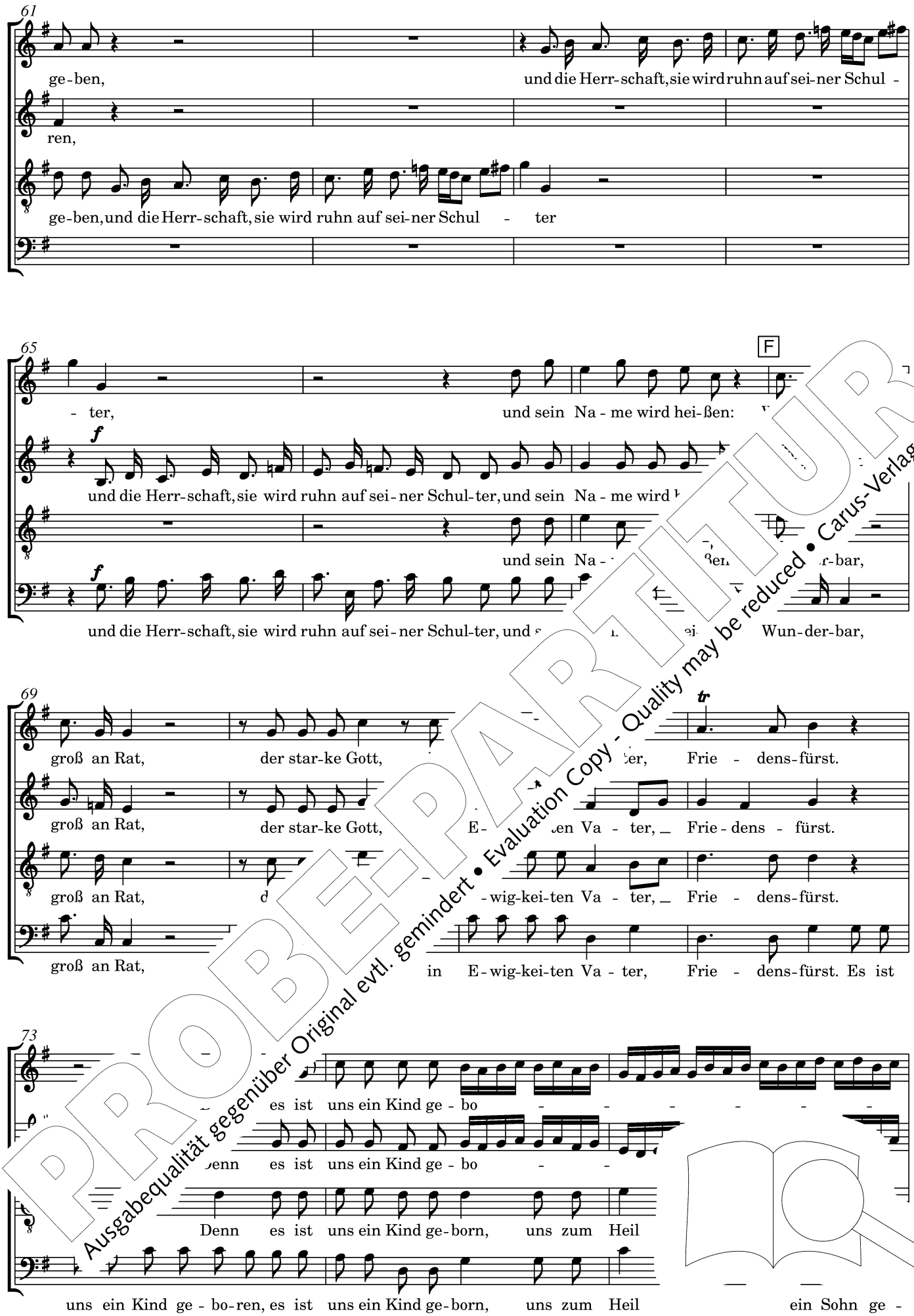
uns zum Heil ein Sohn ge - ge - ben,

und die Herr - schaft, sie wird

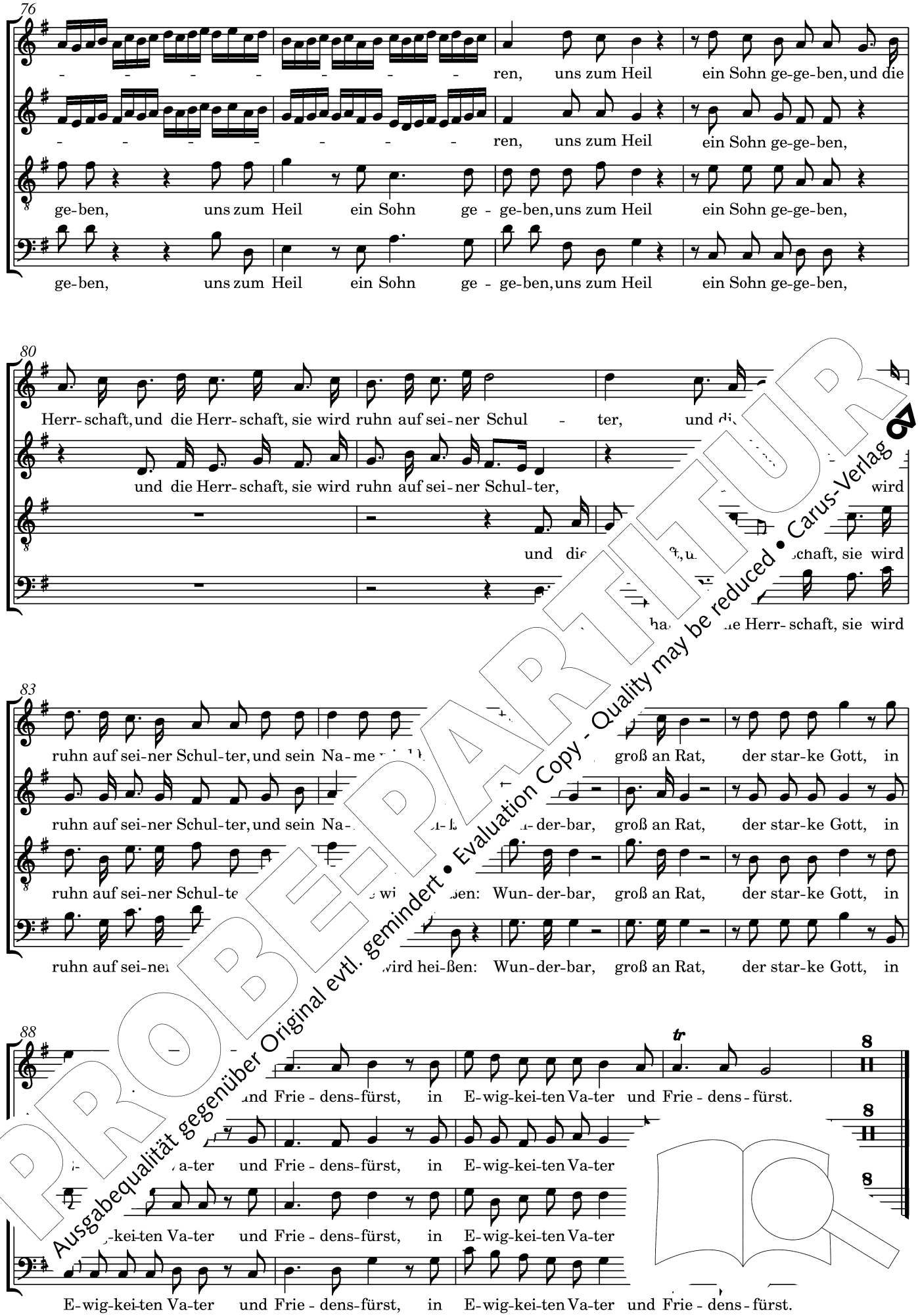
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12. Pifa

Recitativo (Soprano): Es waren Hirten beisammen auf dem Feld

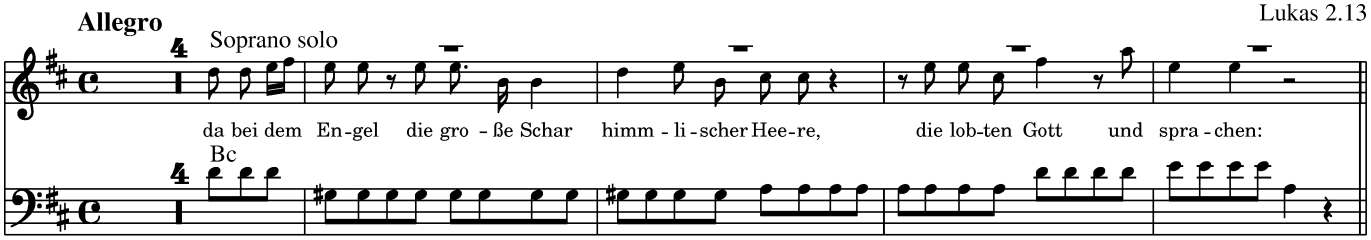
13a. Accompagnato (Soprano): Und sieh, der Engel des Herrn

Recitativo (Soprano): Und der Engel sagte zu ihnen

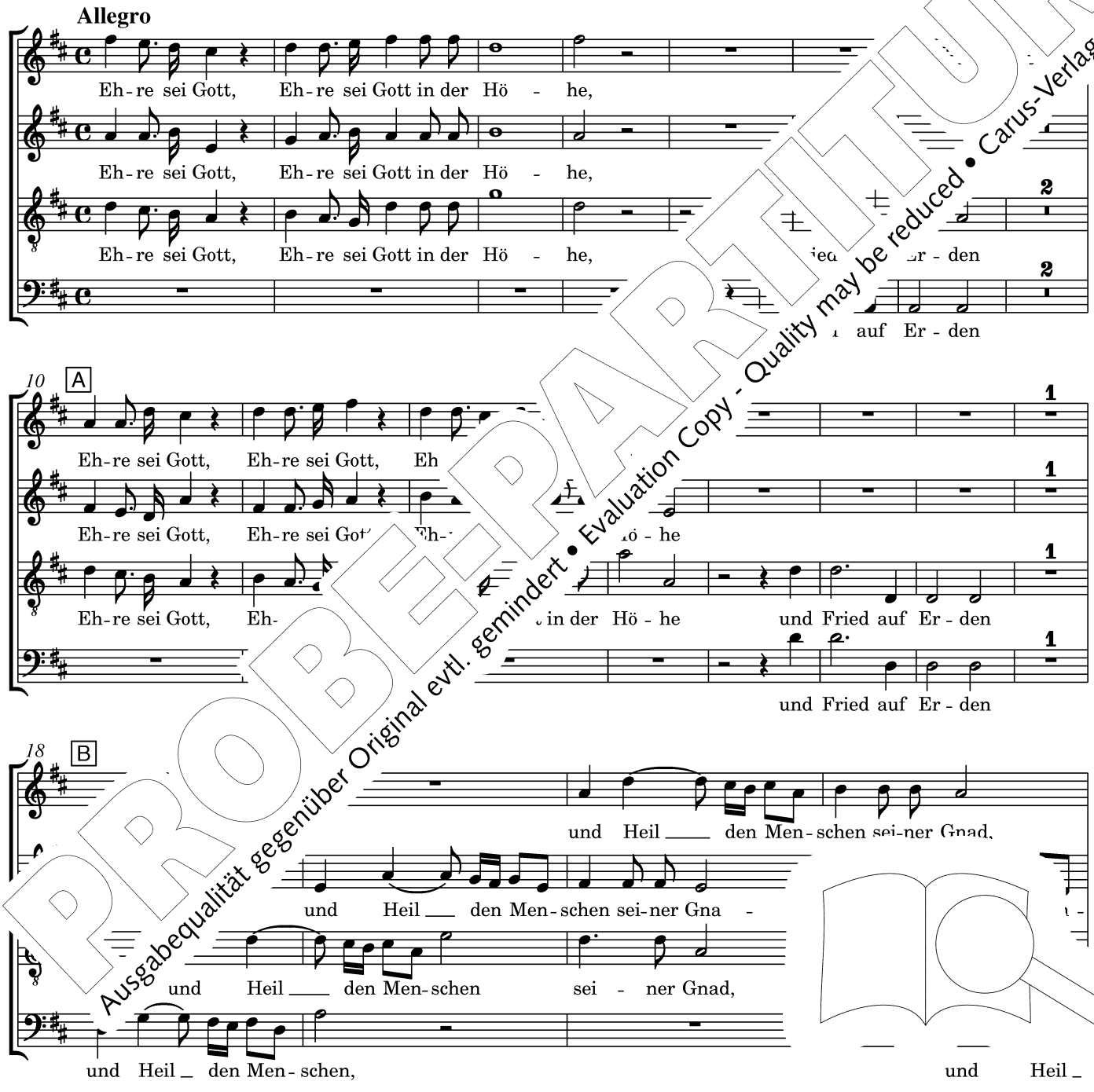
14. Accompagnato (Soprano): Und plötzlich war da bei dem Engel

tacet

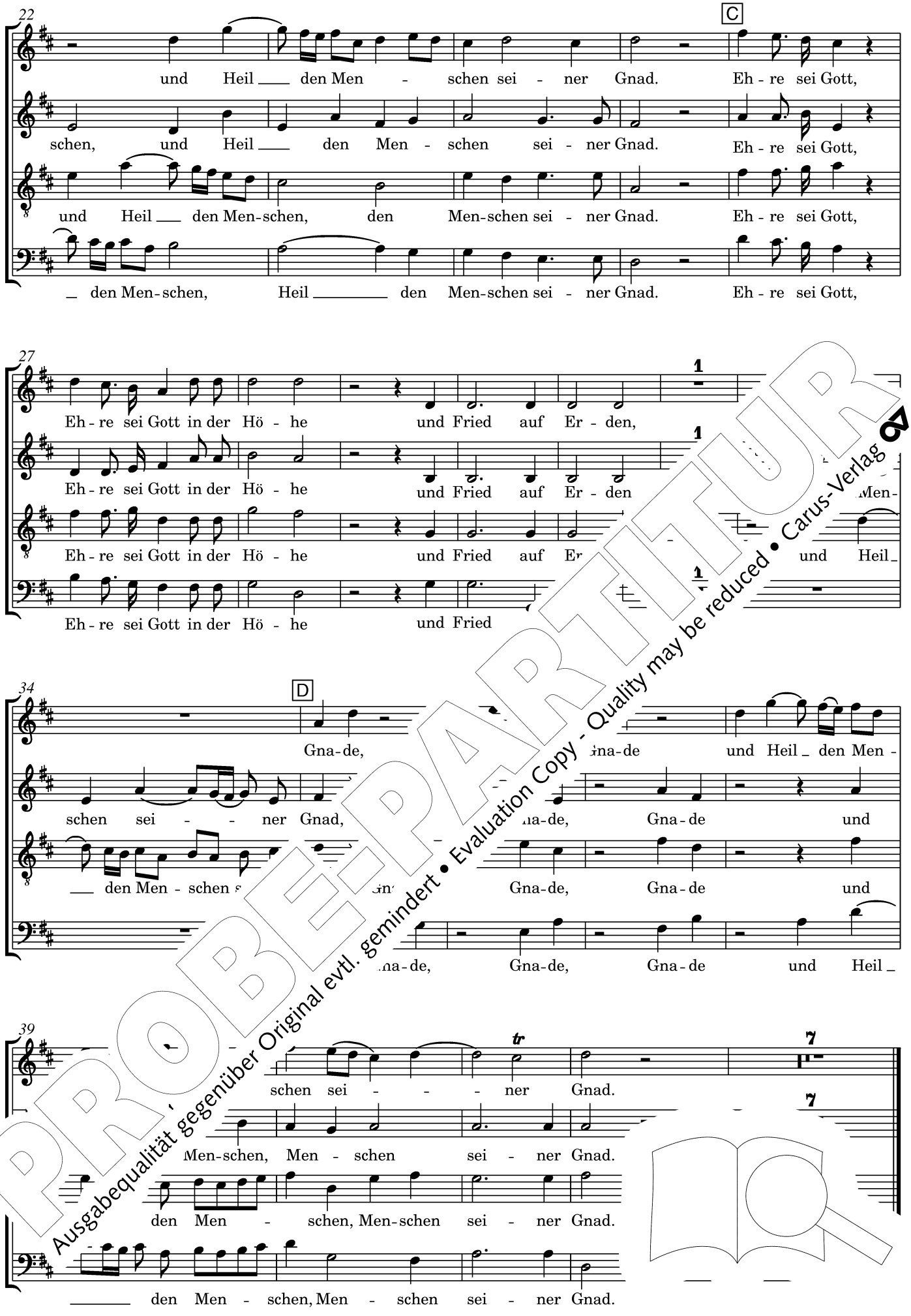
Lukas 2.13



15. Chorus



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16b. Air (Soprano): Erwach zu Liedern der Wonne **– tacet**

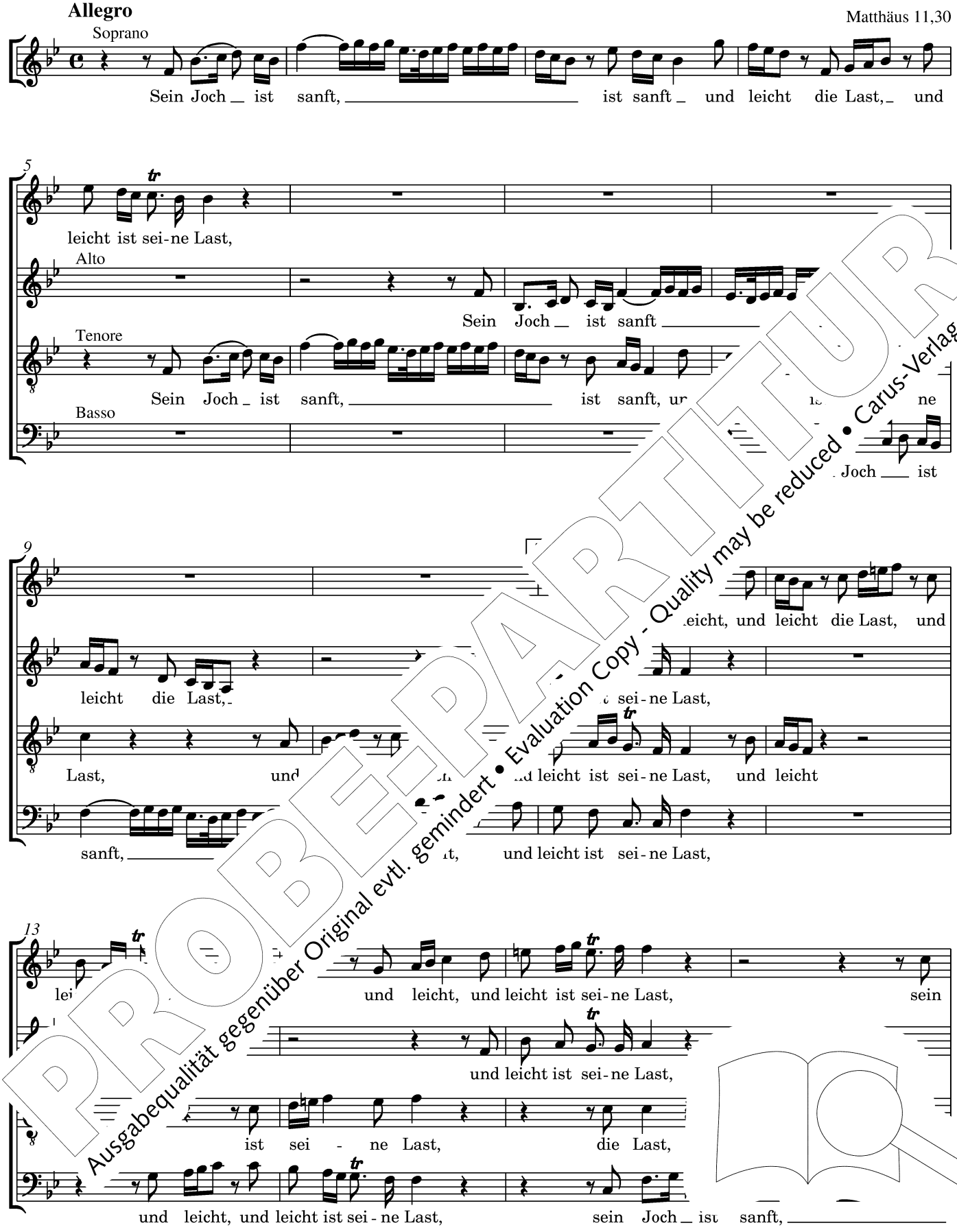
Recitativo (Alto): Dann wird das Auge des Blinden **– tacet**

17c. Air (Alto, Soprano): Er weidet seine Herde **– tacet** (Schluss: B-Dur)

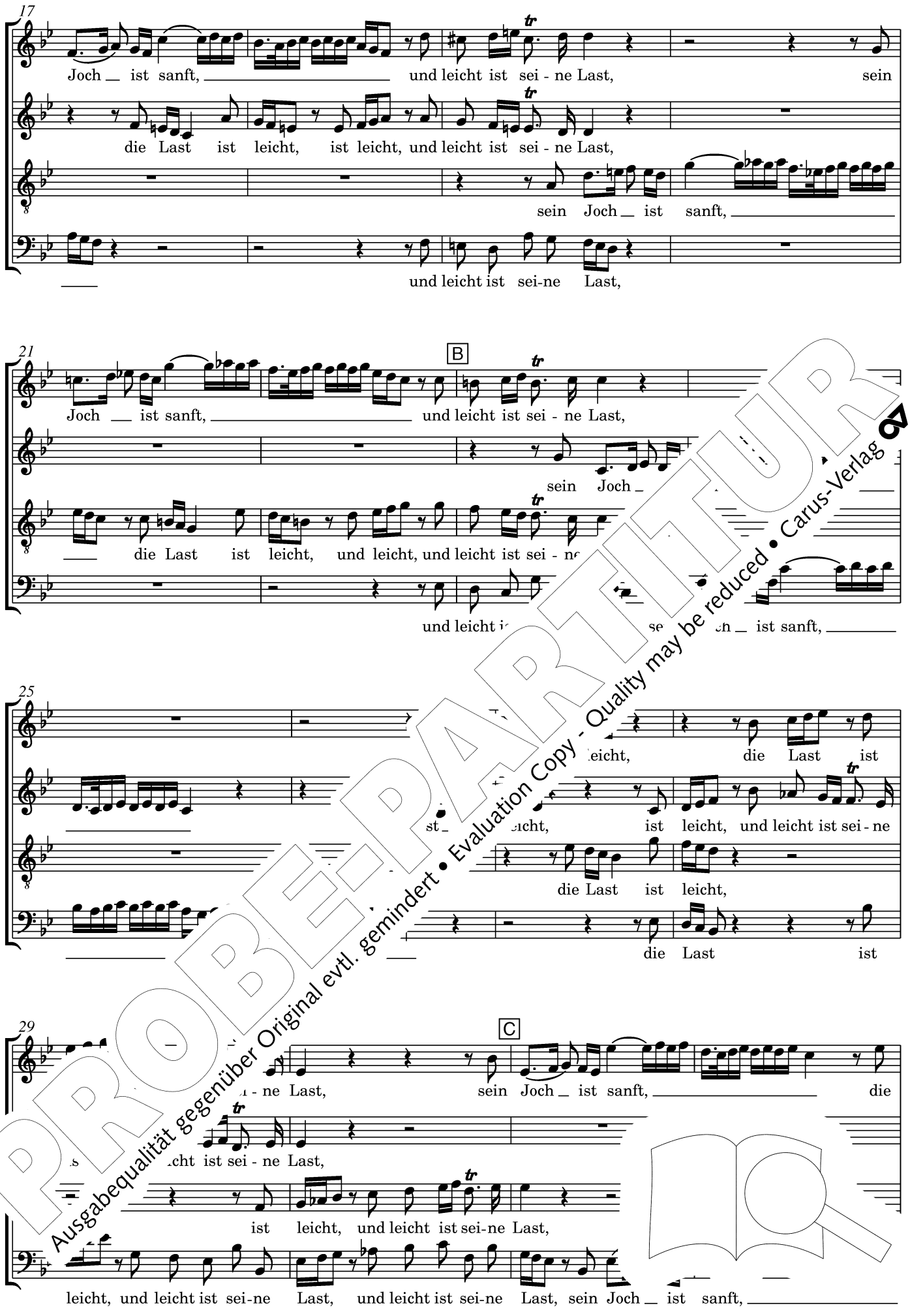
18. Chorus

Allegro

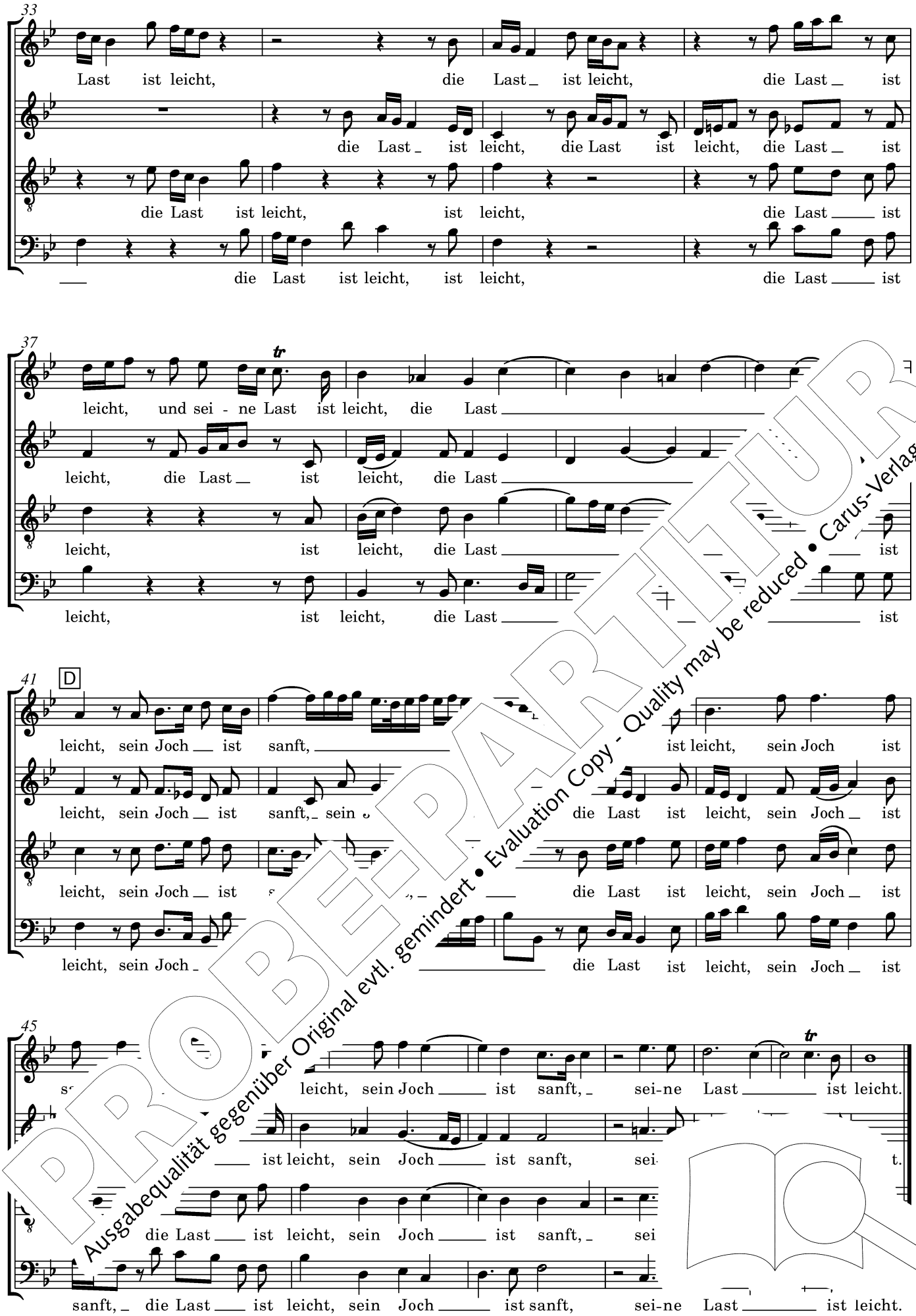
Matthäus 11,30



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zweiter Teil

19. Chorus

Largo

Vl II

Bc

Johannes 1.29

Seht an das Got - tes - lamm,

Seht an das Got - tes - lamm, seht an das Got - tes -

Seht

Seht an d - tes -

6

seht an das Got - tes-lamm, es nimmt, es ni

lamm, das Got - tes-lamm, es nimmt Sün -

an das Got - tes-lamm, das Got-tes - lamm, weg die

lamm, seht an das Got hin - weg die

9

A

Sün - de der Welt,

- de der Welt, seht an das Got - tes-lamm, seht an das Got - tes-

Sün - de der Welt, es-lamm, seht an das Got - tes-lamm, seht

Sün - de der

seht an das Got - tes-

12

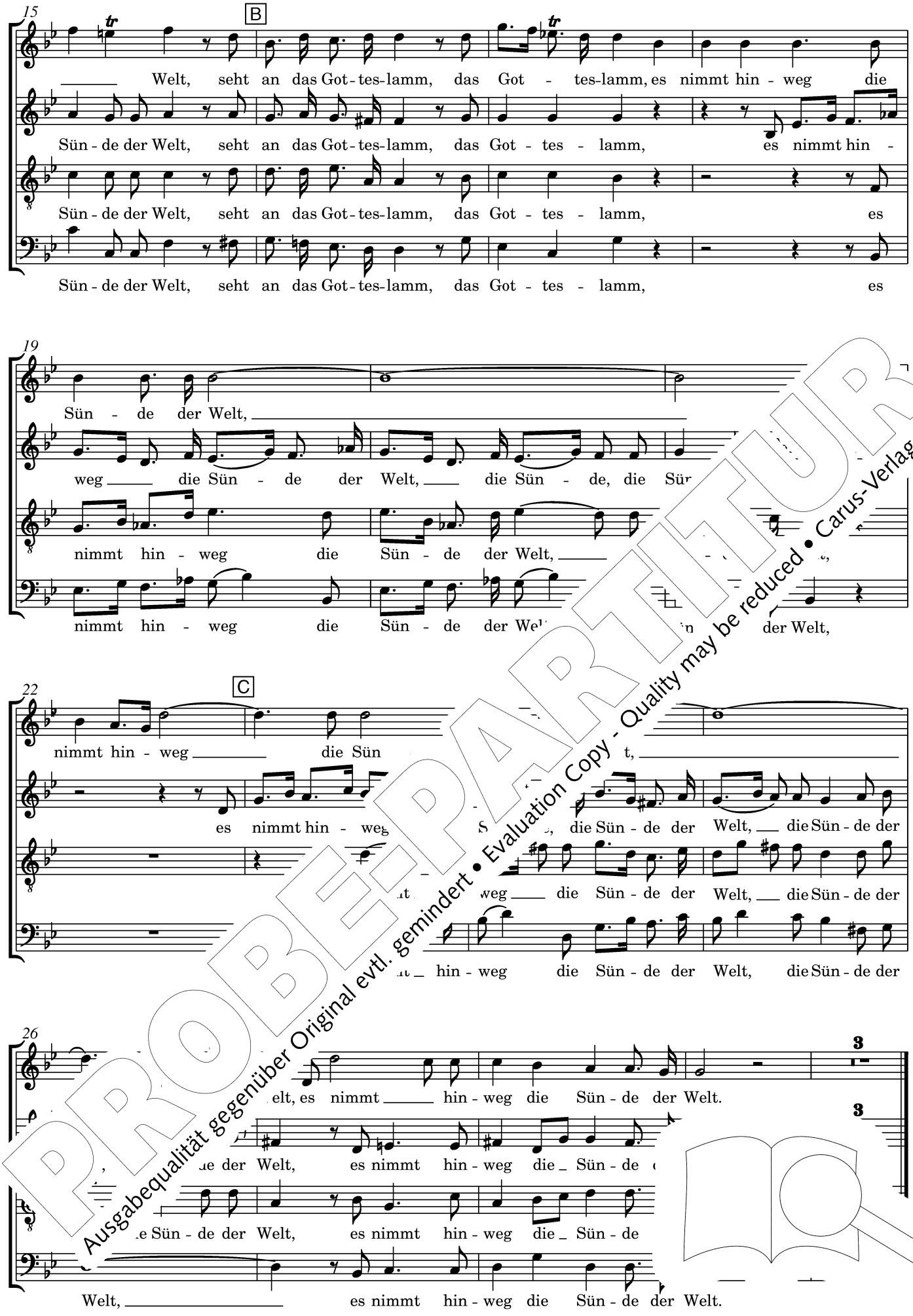
lamm, es nimmt hin - weg die Sün - de der Welt, der

- tes-lamm, es nimmt hin - weg die die

das Got - tes-lamm, es nimmt hin - weg die

lamm, es nimmt hin - weg die Sün - de der Welt, die

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



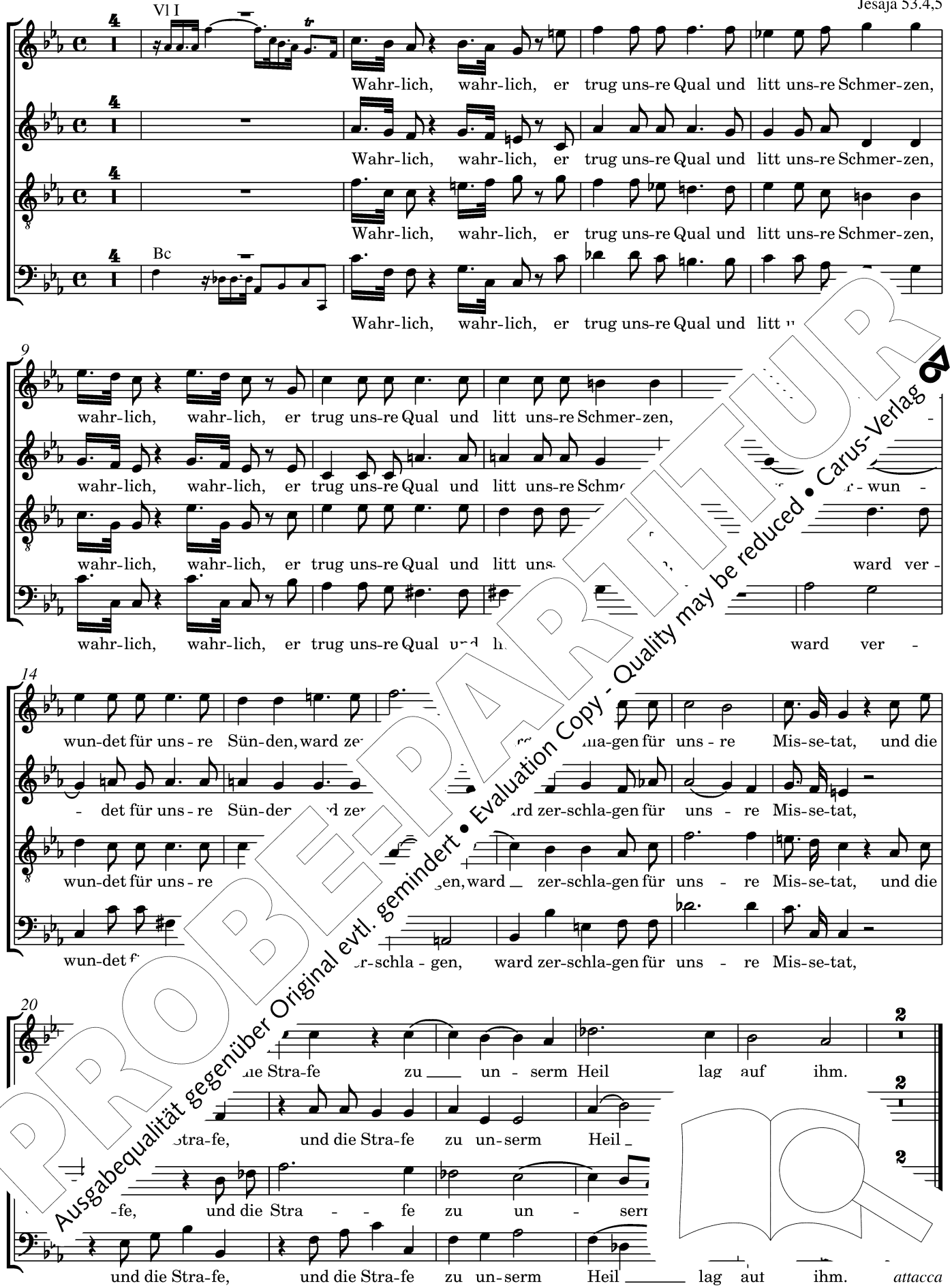
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20. Air (Alto): Er ward verschmähet **– tacet**

21. Chorus

Largo e staccato

Jesaja 53.4,5

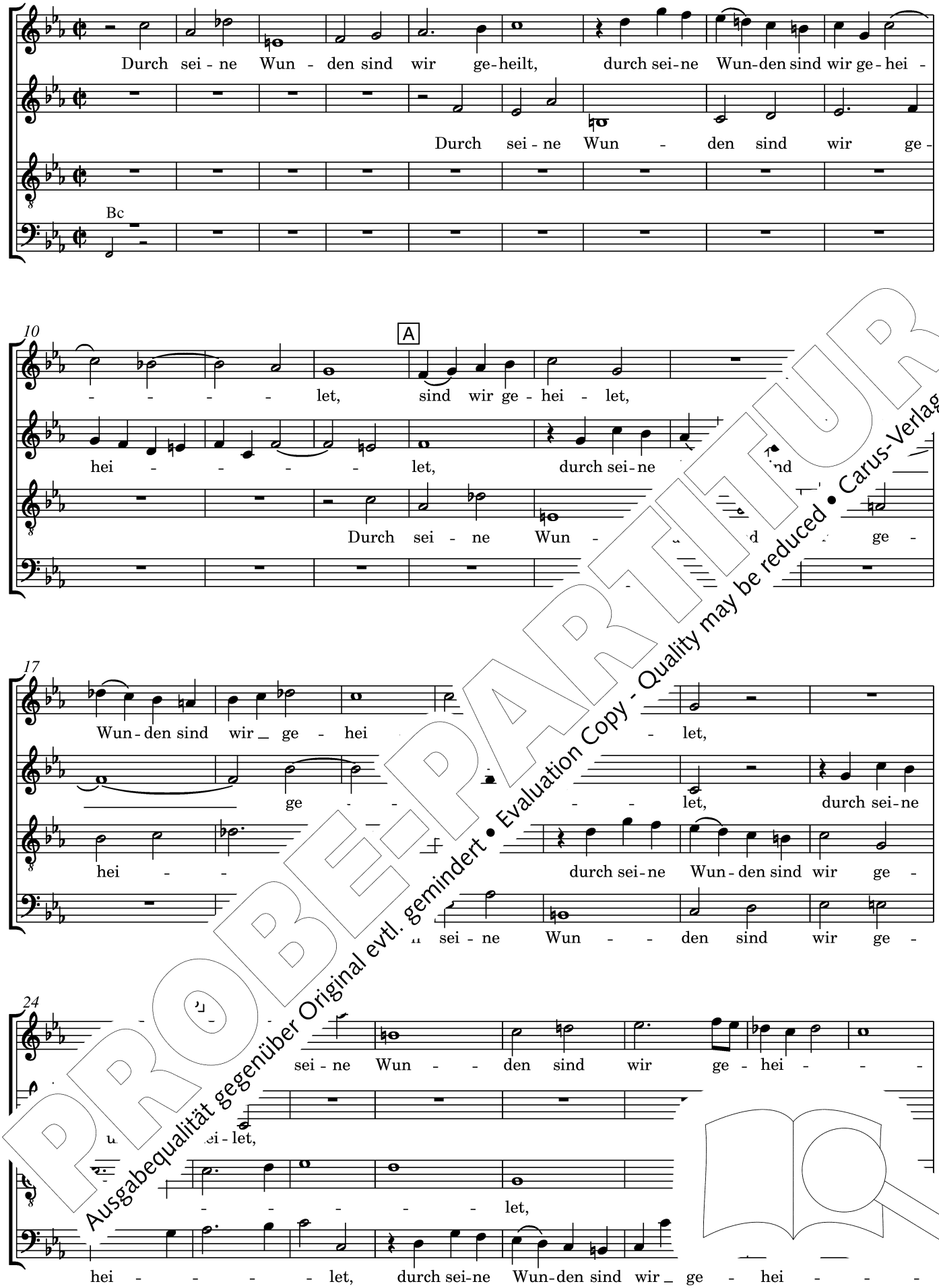


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

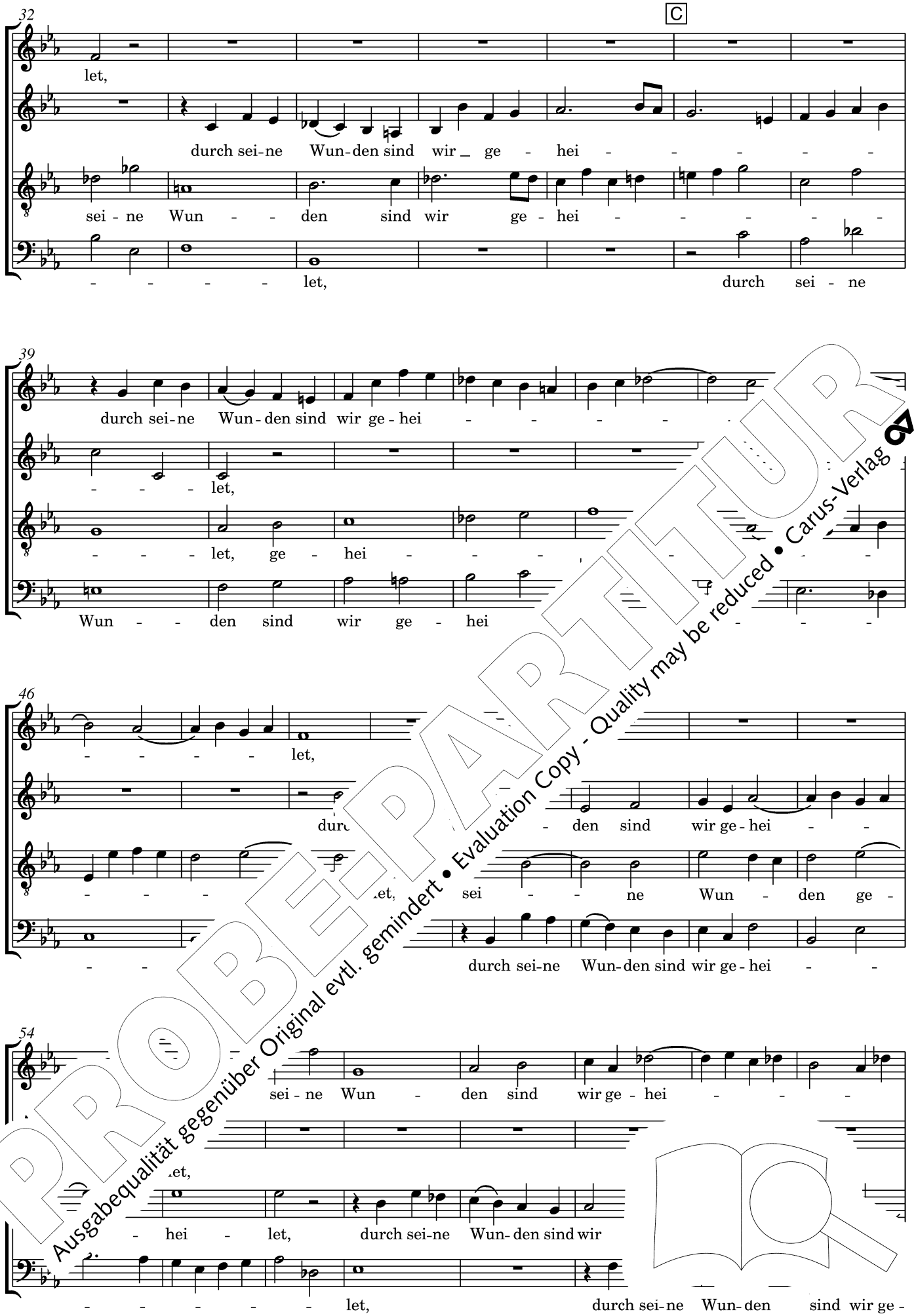
22. Chorus

Alla breve, Moderato

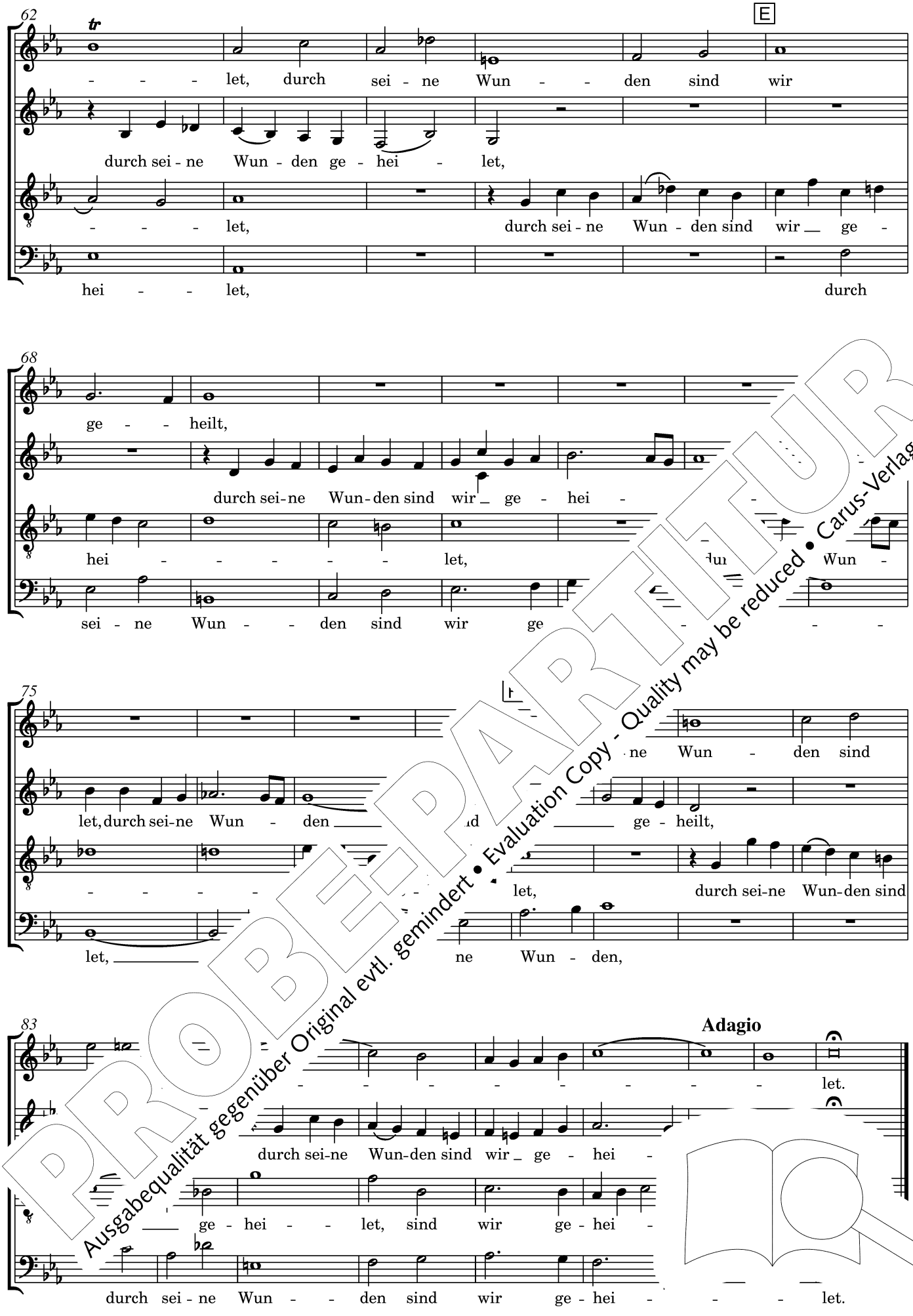
Jesaja 53.3



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

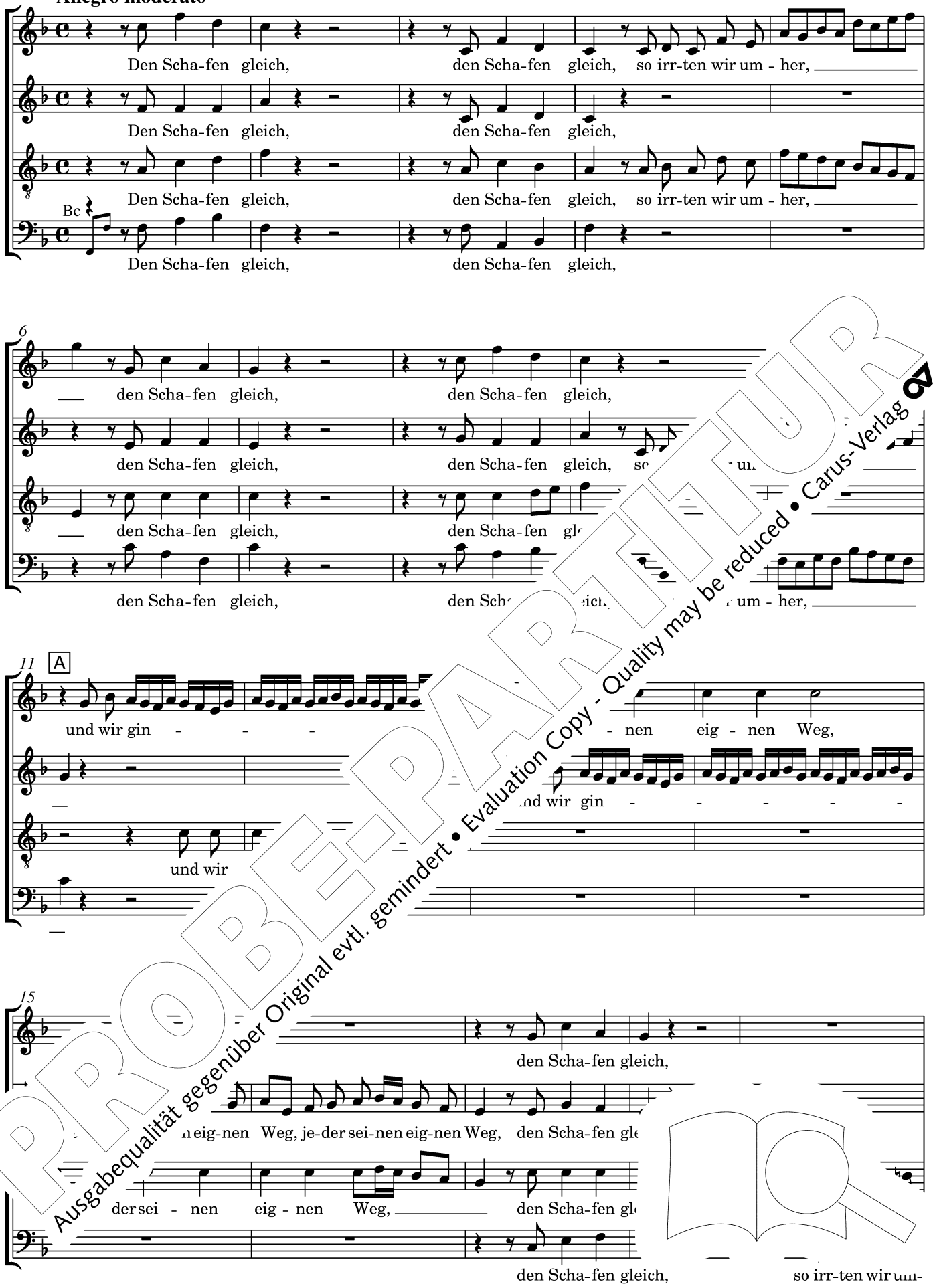


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

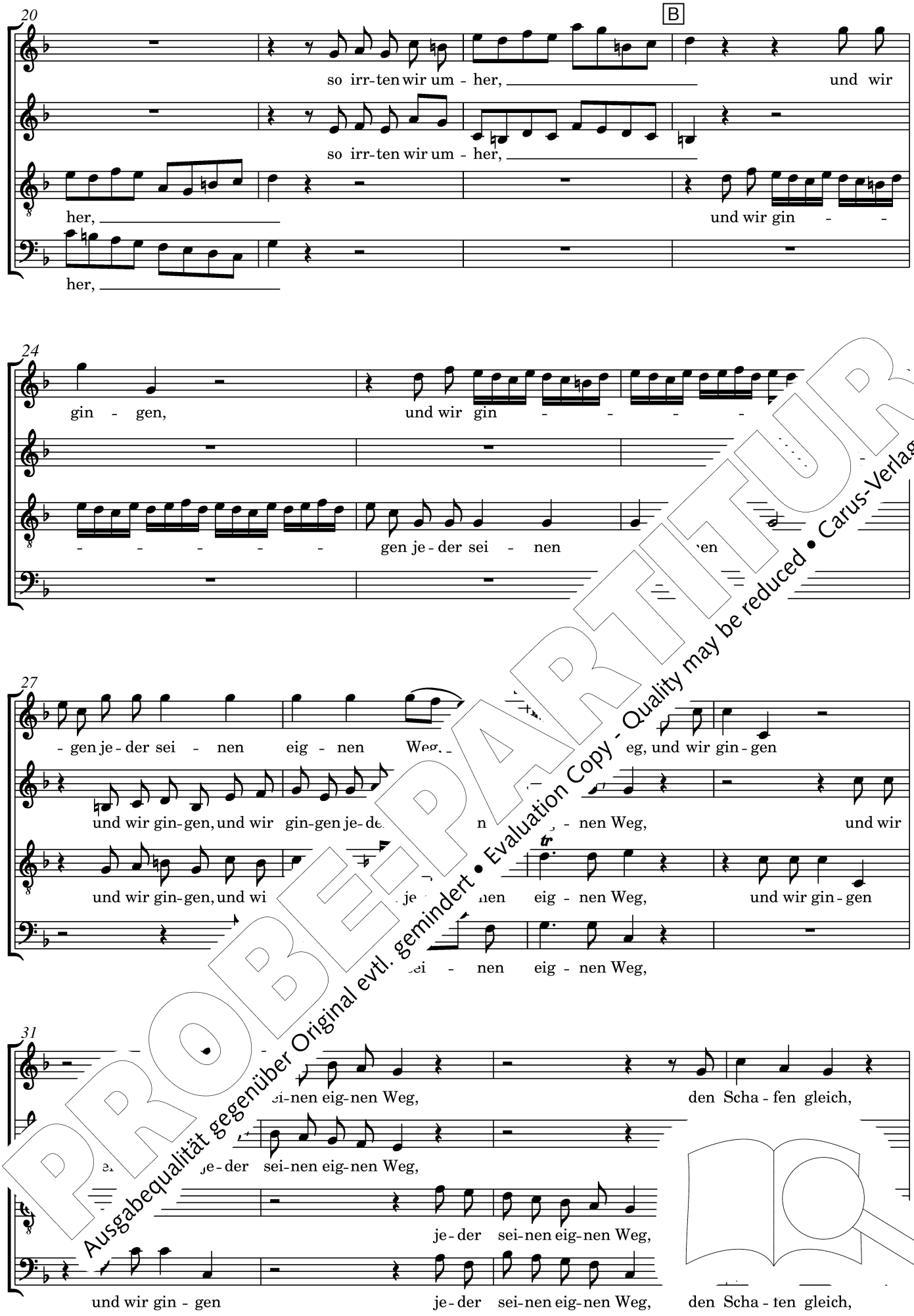
23. Chorus

Allegro moderato

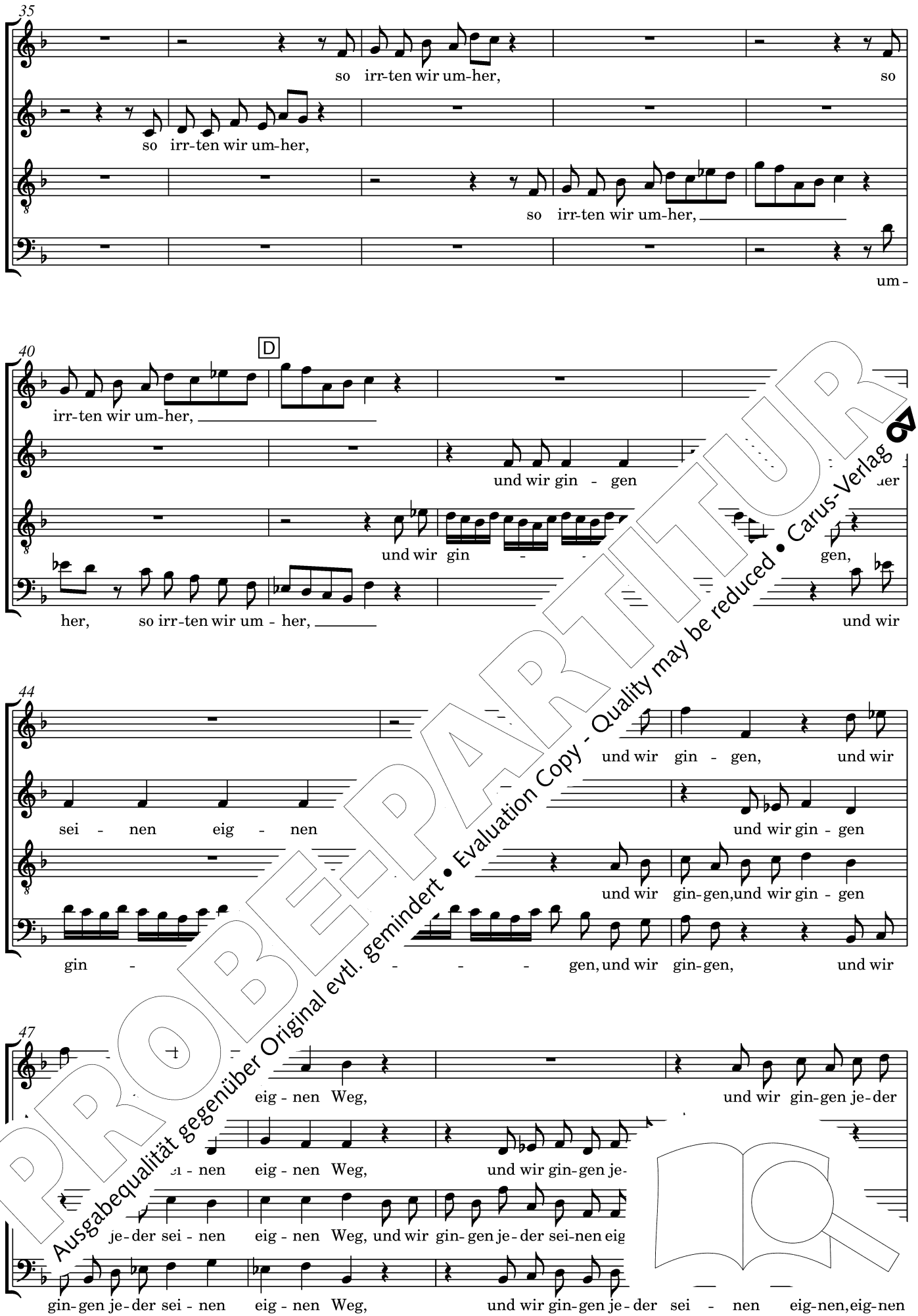
Jesaja 53.6



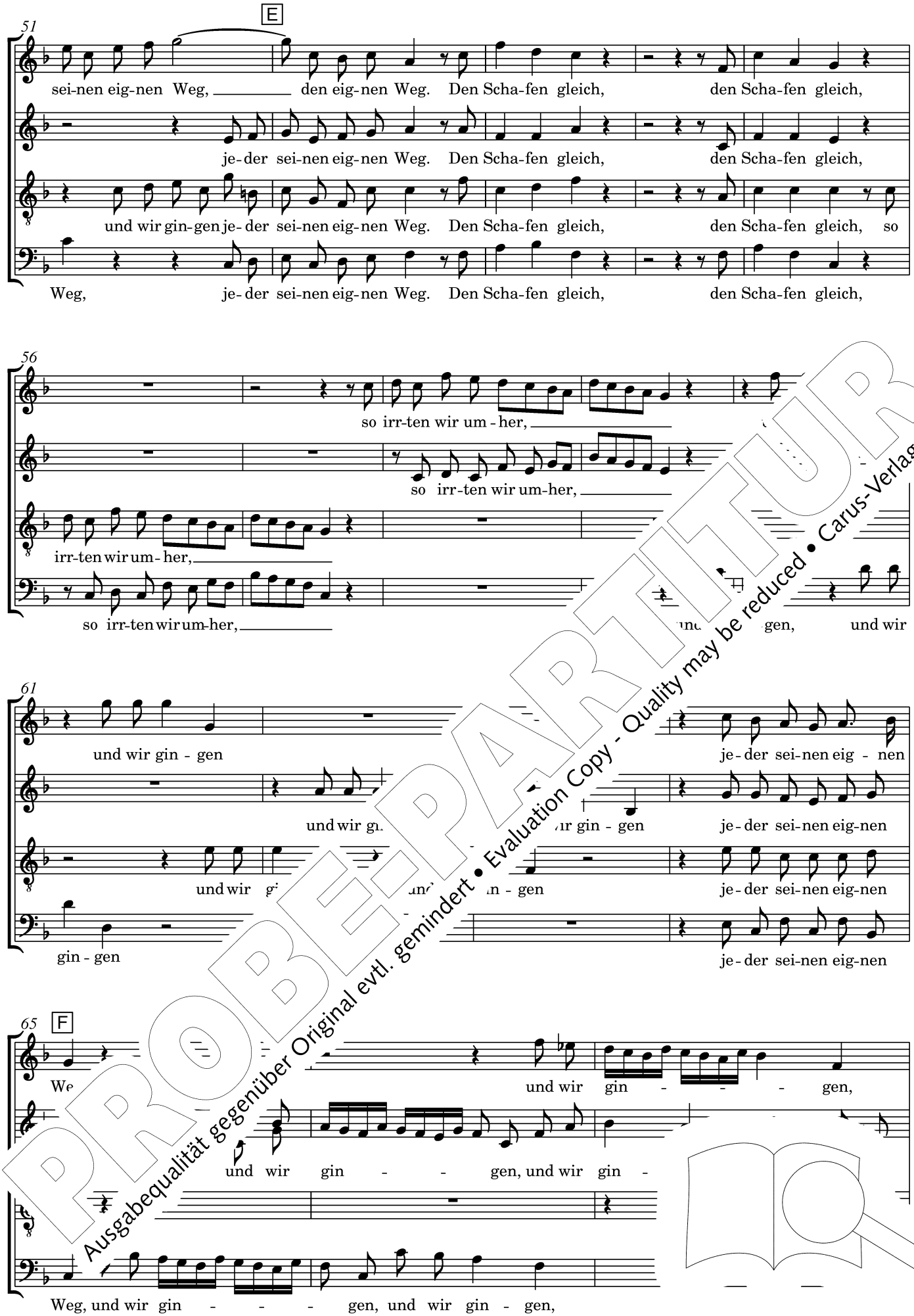
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



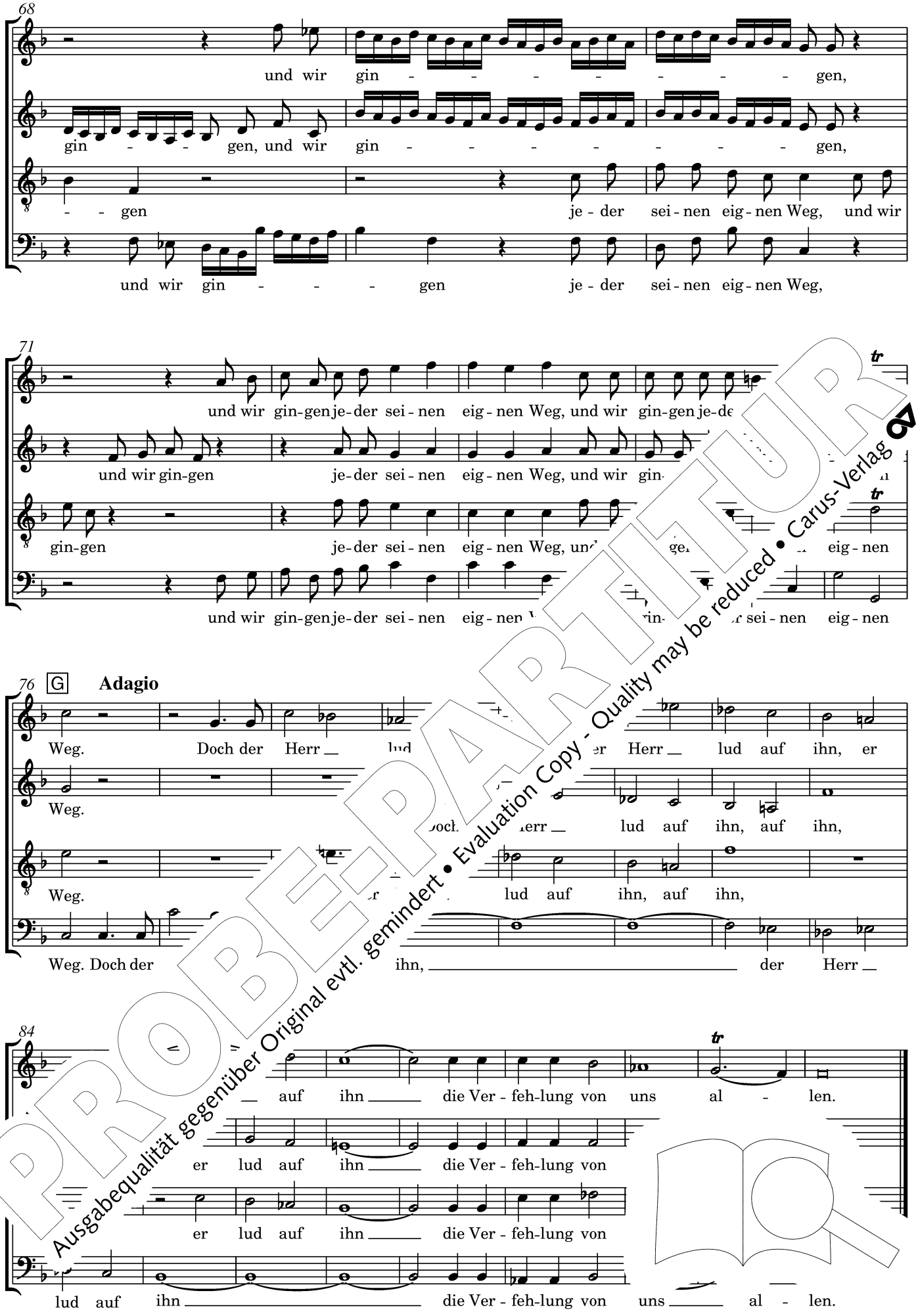
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

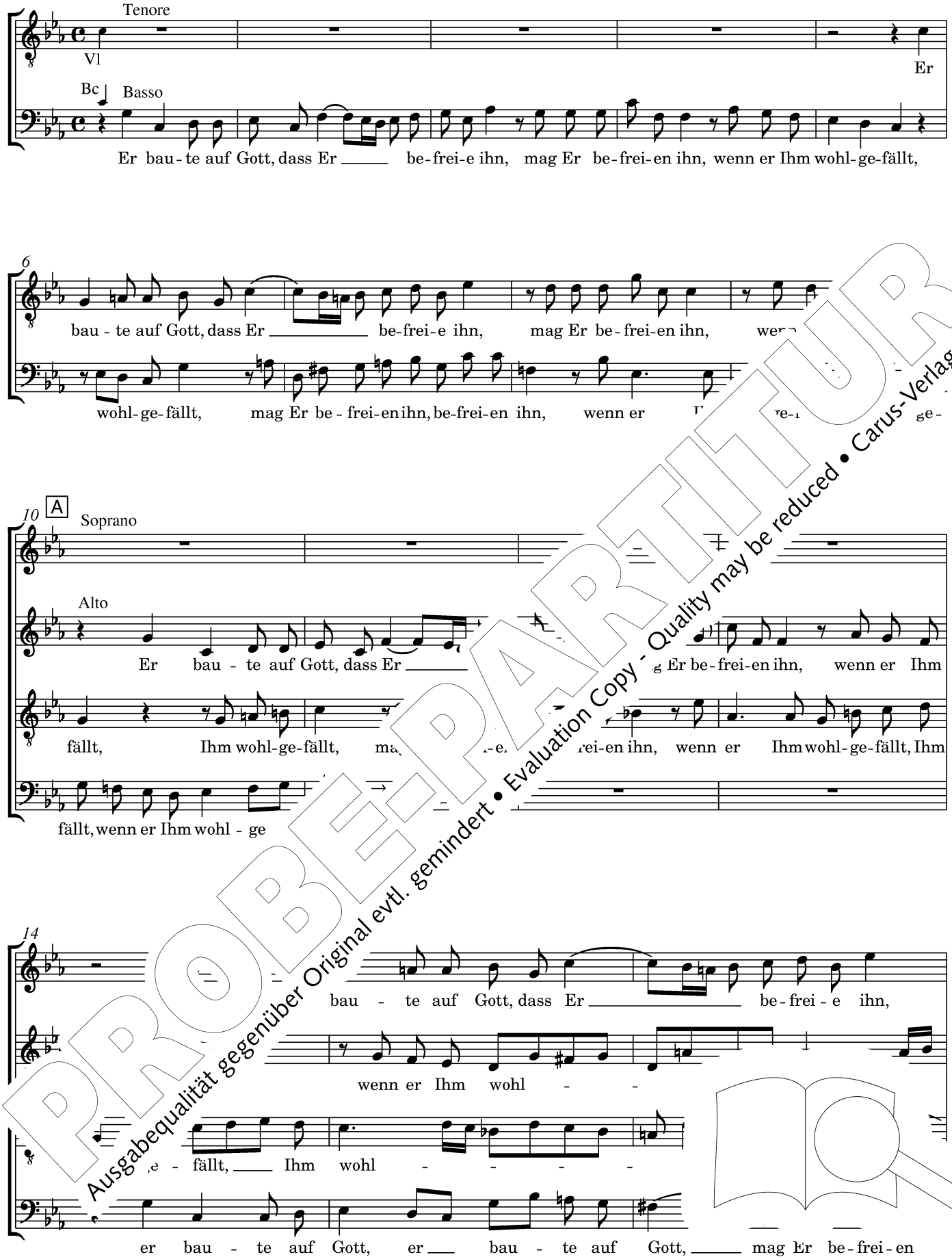


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

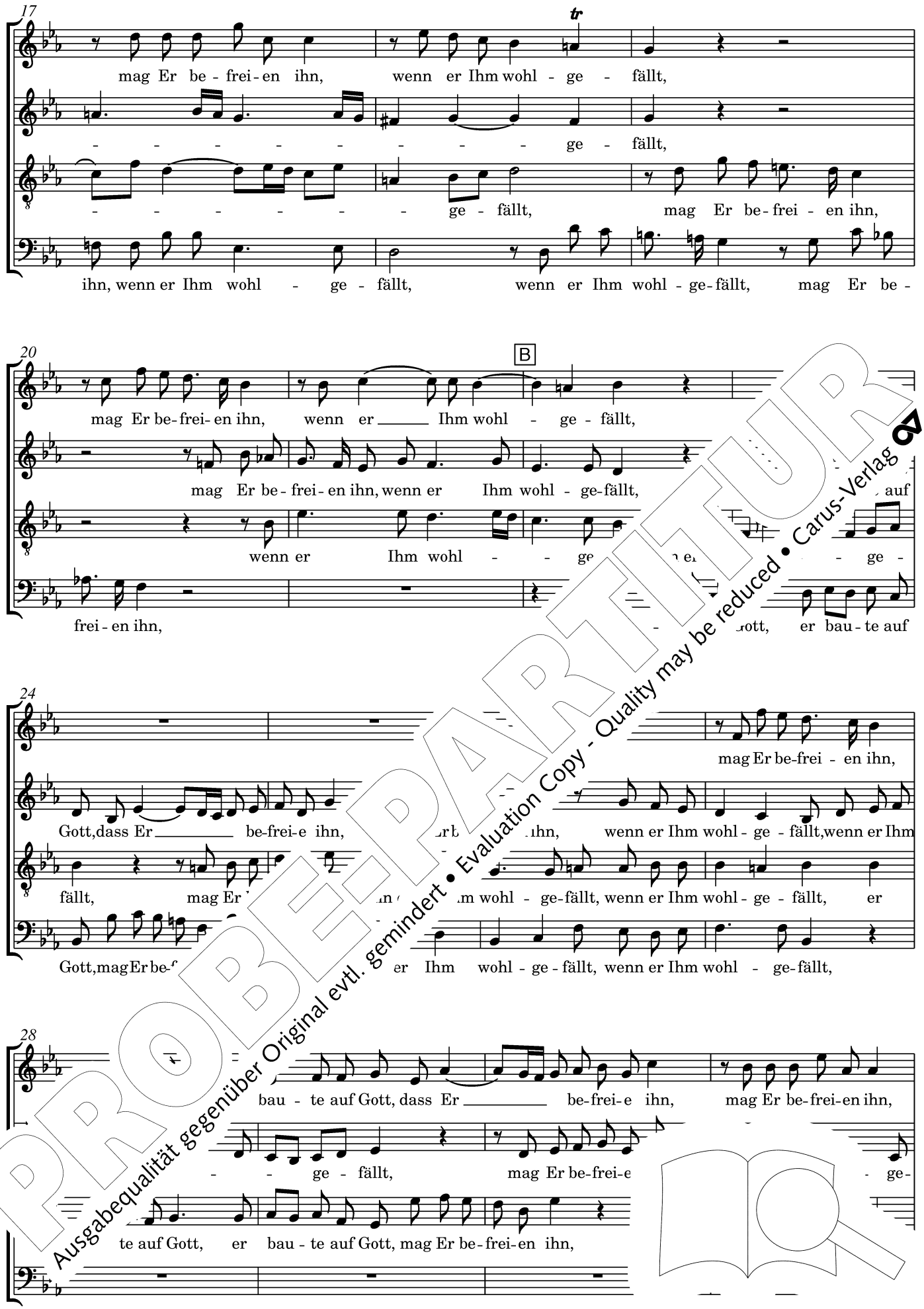
24. Accompagnato (Tenore): All die, die ihn sehen **– tacet**

25. Chorus

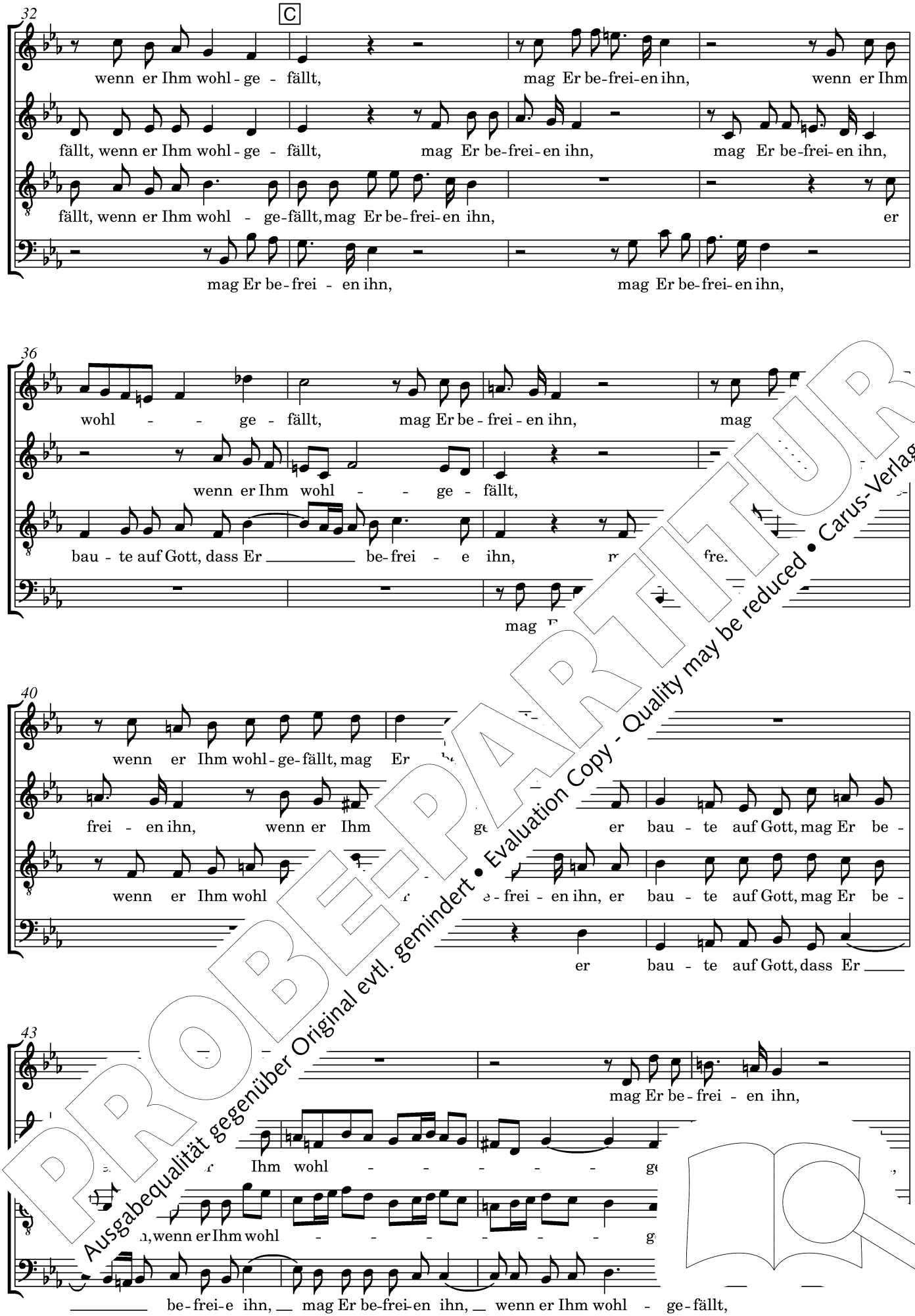
Allegro Psalm 22.8



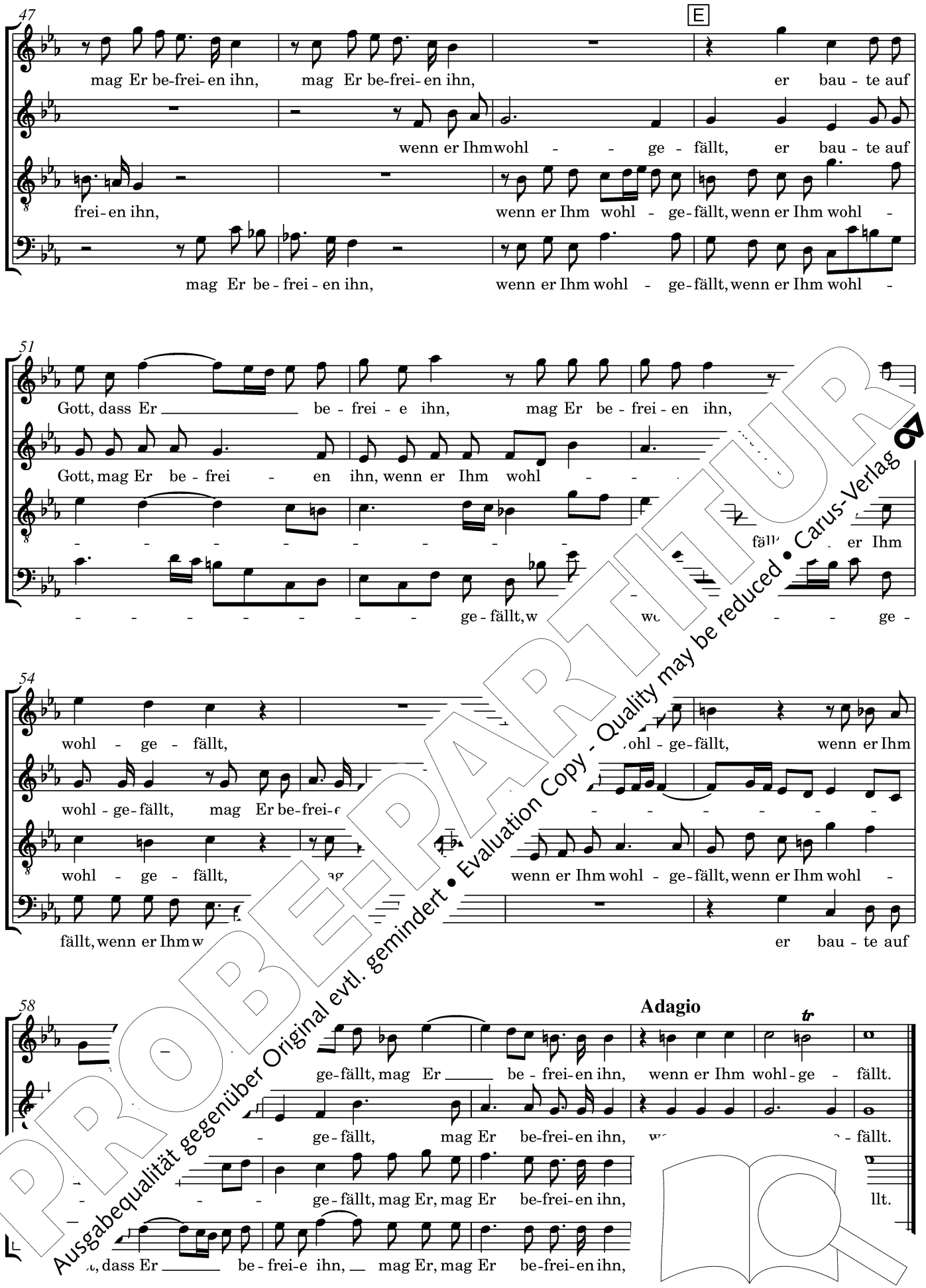
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

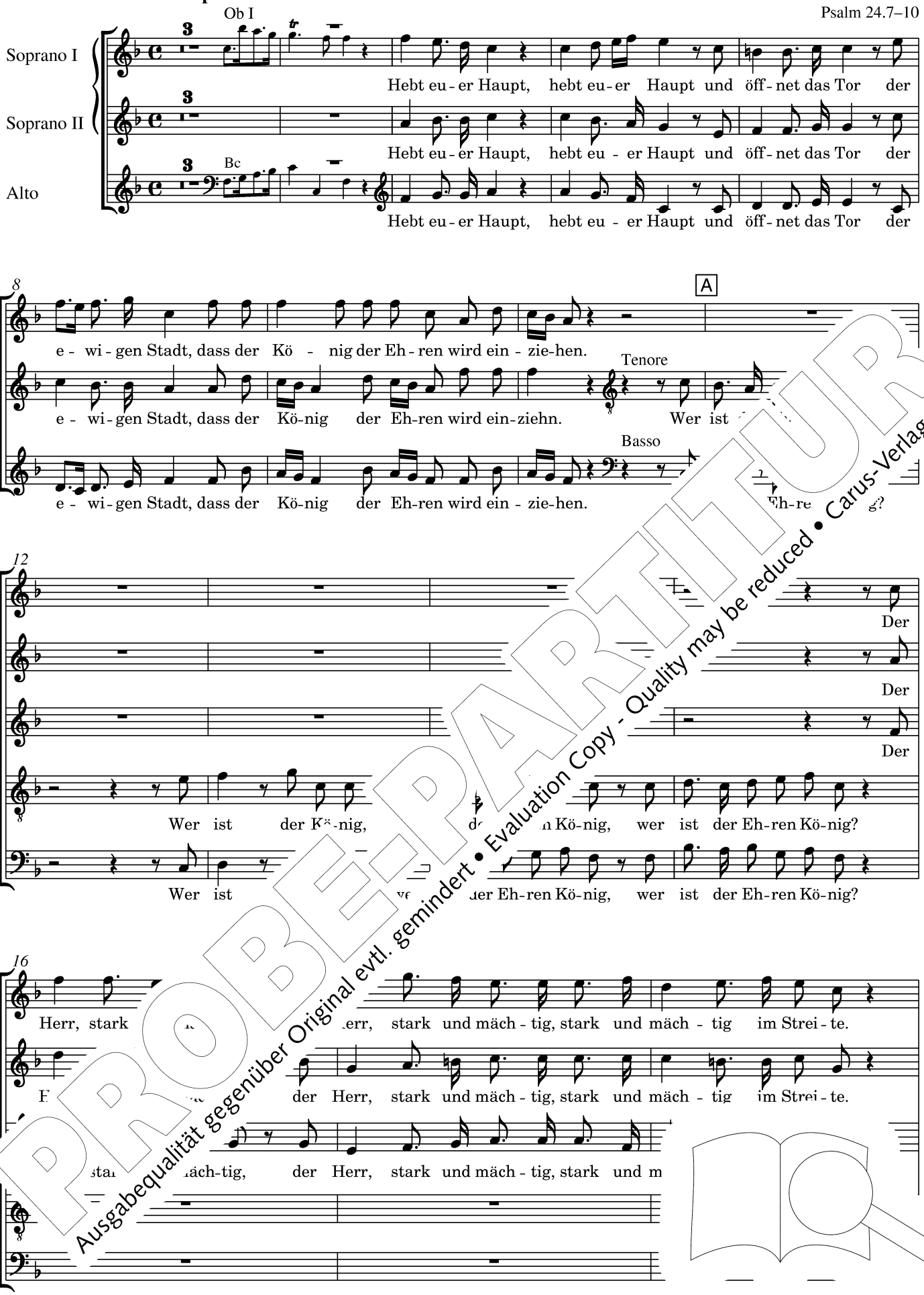


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26.– 29. Air (Tenore): Doch du ließest ihn im Tode nicht **– tacet**

A tempo ordinario

Psalm 24.7–10



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19 B Alto

Hebt eu - er Haupt, hebt eu - er Haupt und öff - net das Tor der e - wi - gen Stadt, dass der

Tenore

Hebt eu - er Haupt, hebt eu - er Haupt und öff - net das Tor der e - wi - gen Stadt, dass der

Basso

Hebt eu - er Haupt, hebt eu - er Haupt und öff - net das Tor der e - wi - gen Stadt, dass der

23

Wer

Kö-nig der Eh-ren wird ein - zie-hen, dass der Kö - nig der Eh - ren er

Kö - nig der Eh - ren wird ein - zie-hen, dass der Kö-nig de wi

Kö-nig der Eh-ren wird ein - zie-hen, dass der Kö- ren zie-hen.

27

ist der Eh - ren Kö-nig, wer ist der Eh-ren K Kö-nig?

ist der Eh - ren Kö-nig, wer ist der r Eh-ren Kö-nig?

ist der Eh - ren Kö-nig, wer r ist der Eh-ren Kö-nig? Gott Ze - ba - oth,

Gott Ze - ba - oth,

Gott Ze - ba - oth,

31 Soprano C

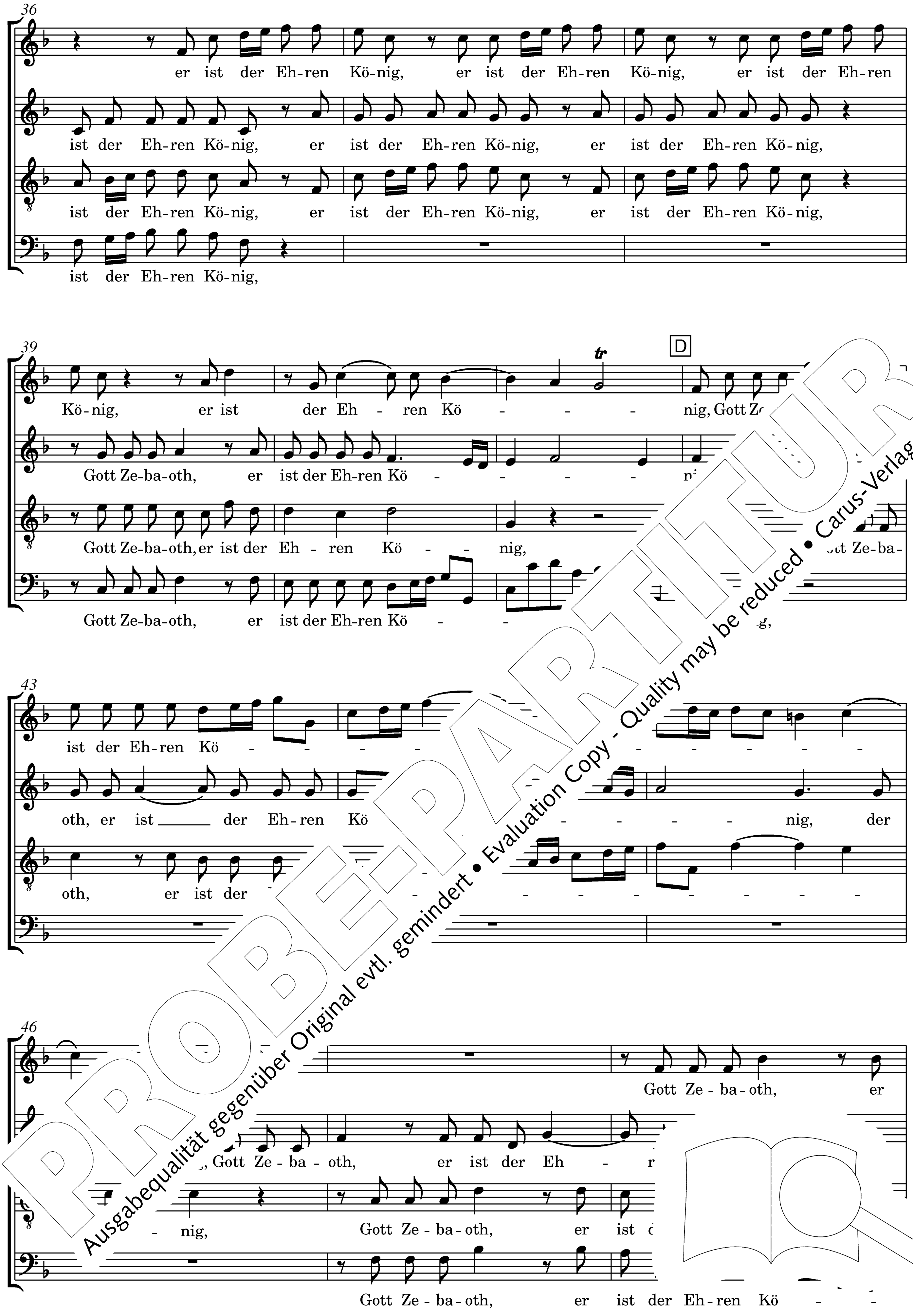
- oth, er ist der Eh - ren Kö-nig, er ist der Eh - ren Kö-nig,

e - ba - oth, er ist der Eh - ren Kö-nig, er

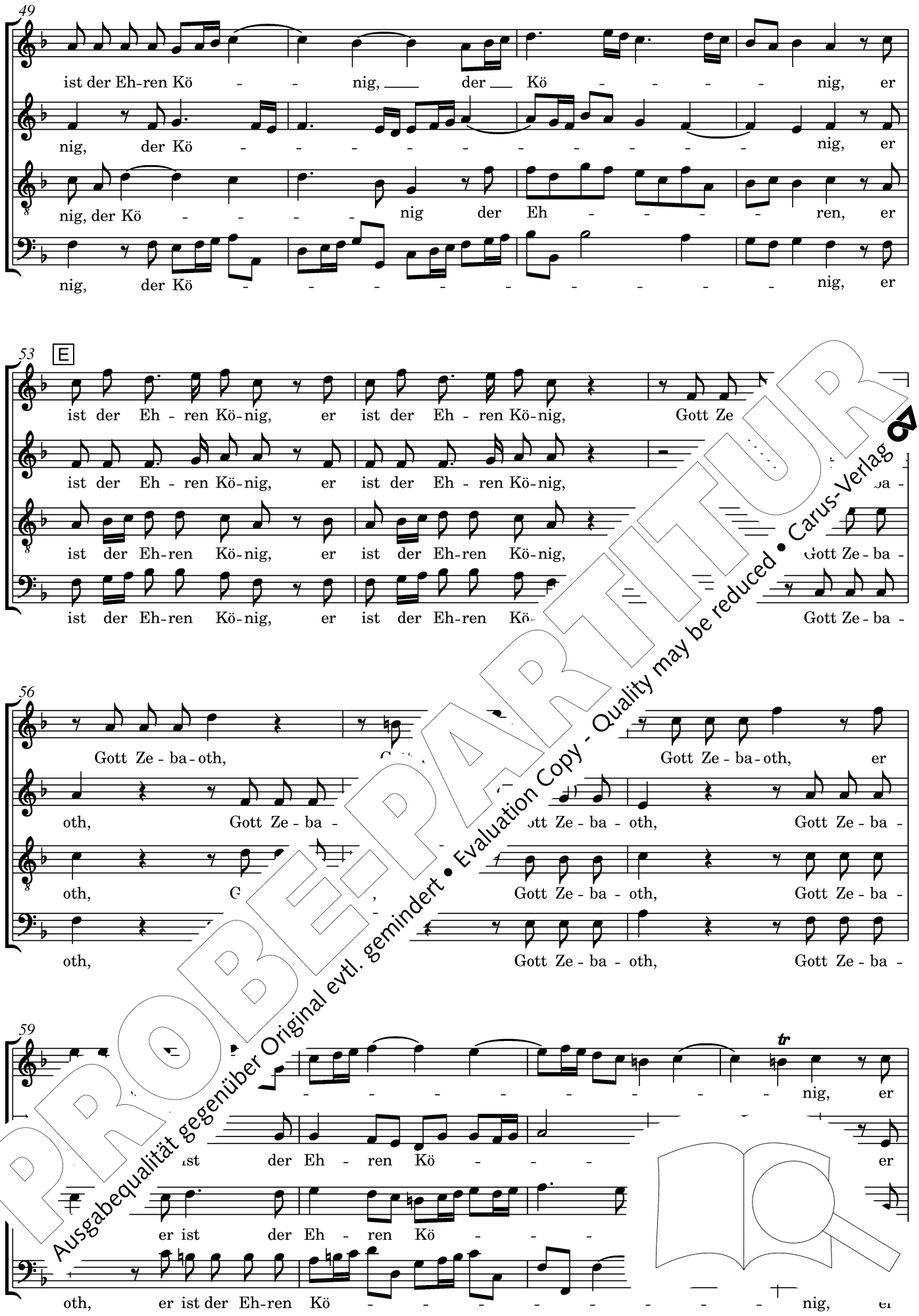
Gott Ze - ba - oth, er ist der Eh-ren Kö-nig,

Gott Ze - ba - oth, er ist der Eh-ren Kö-nig, er ist der Eh-ren Kö-nig,

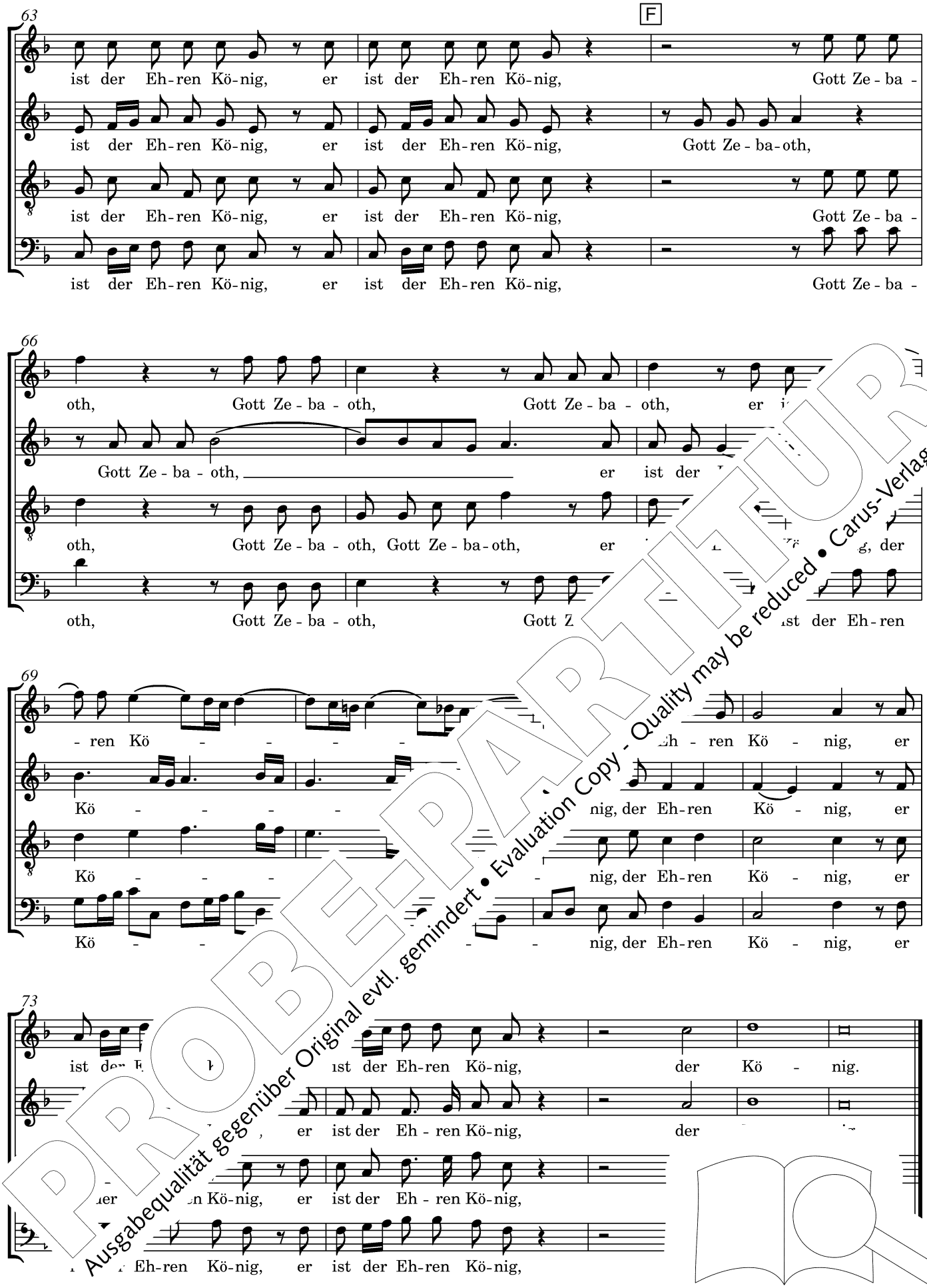
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

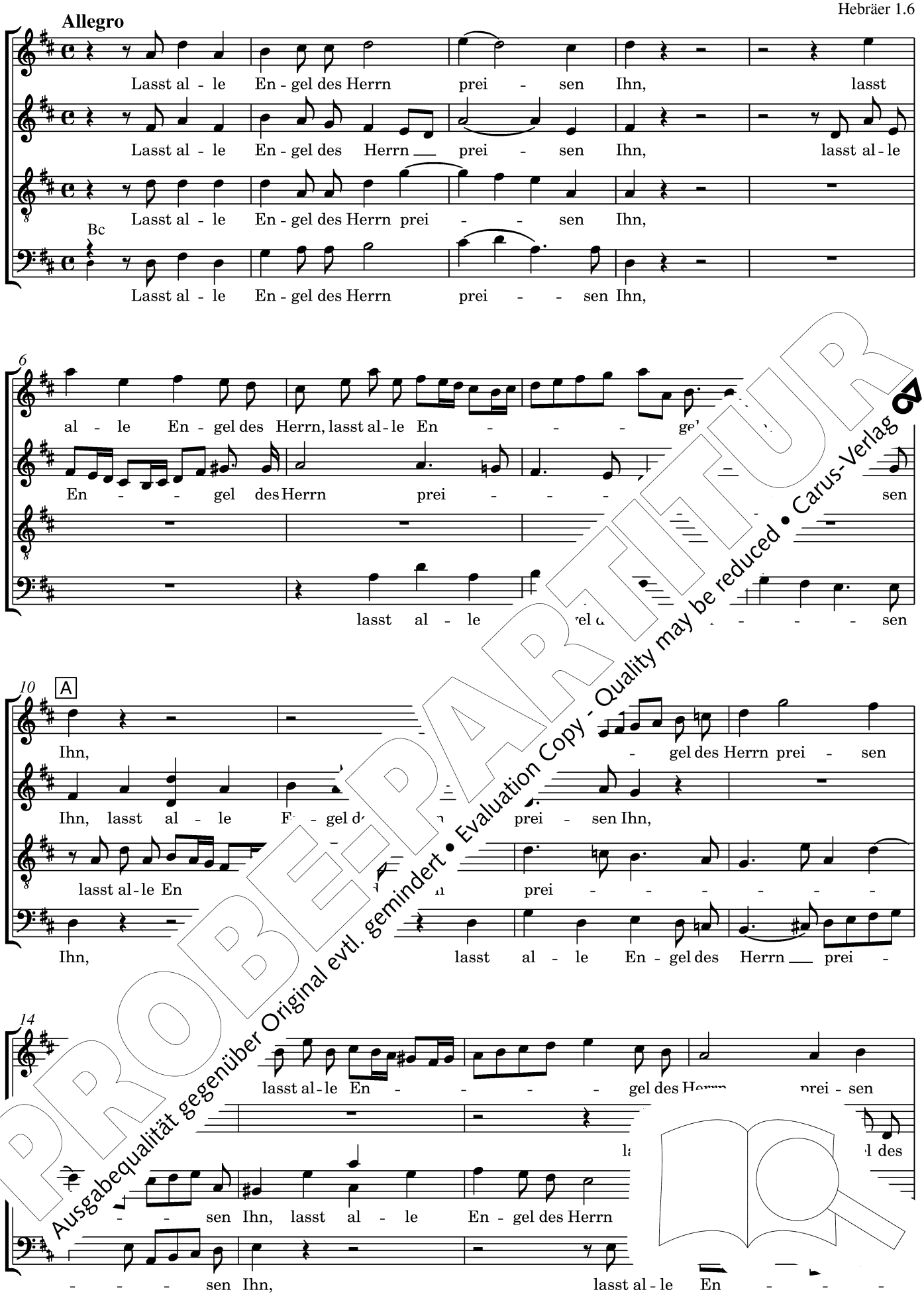


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

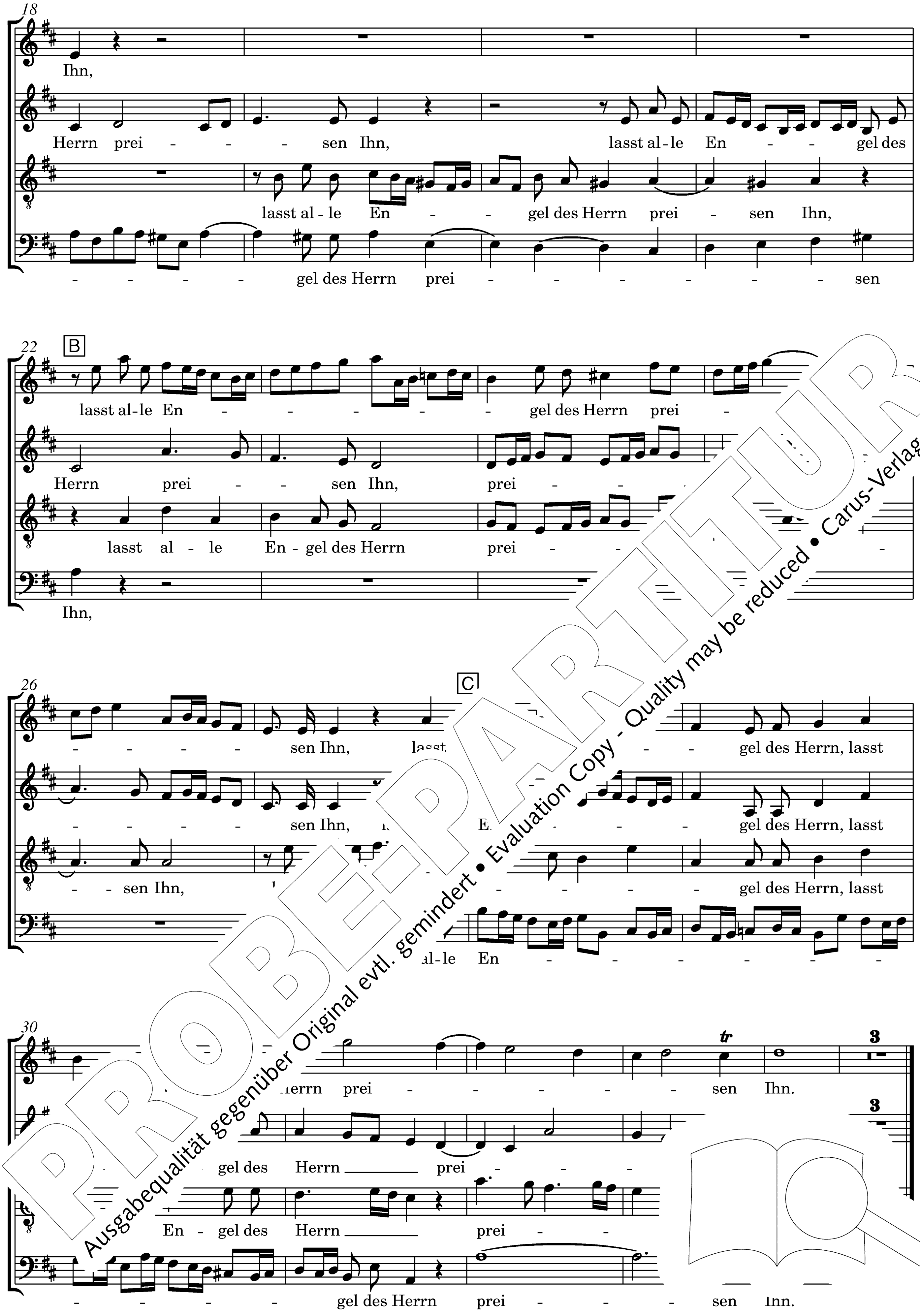
Recitativo (Tenore): Denn zu welchem Engel **– tacet** (Schluss: A-Dur)

31. Chorus

Hebräer 1.6



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



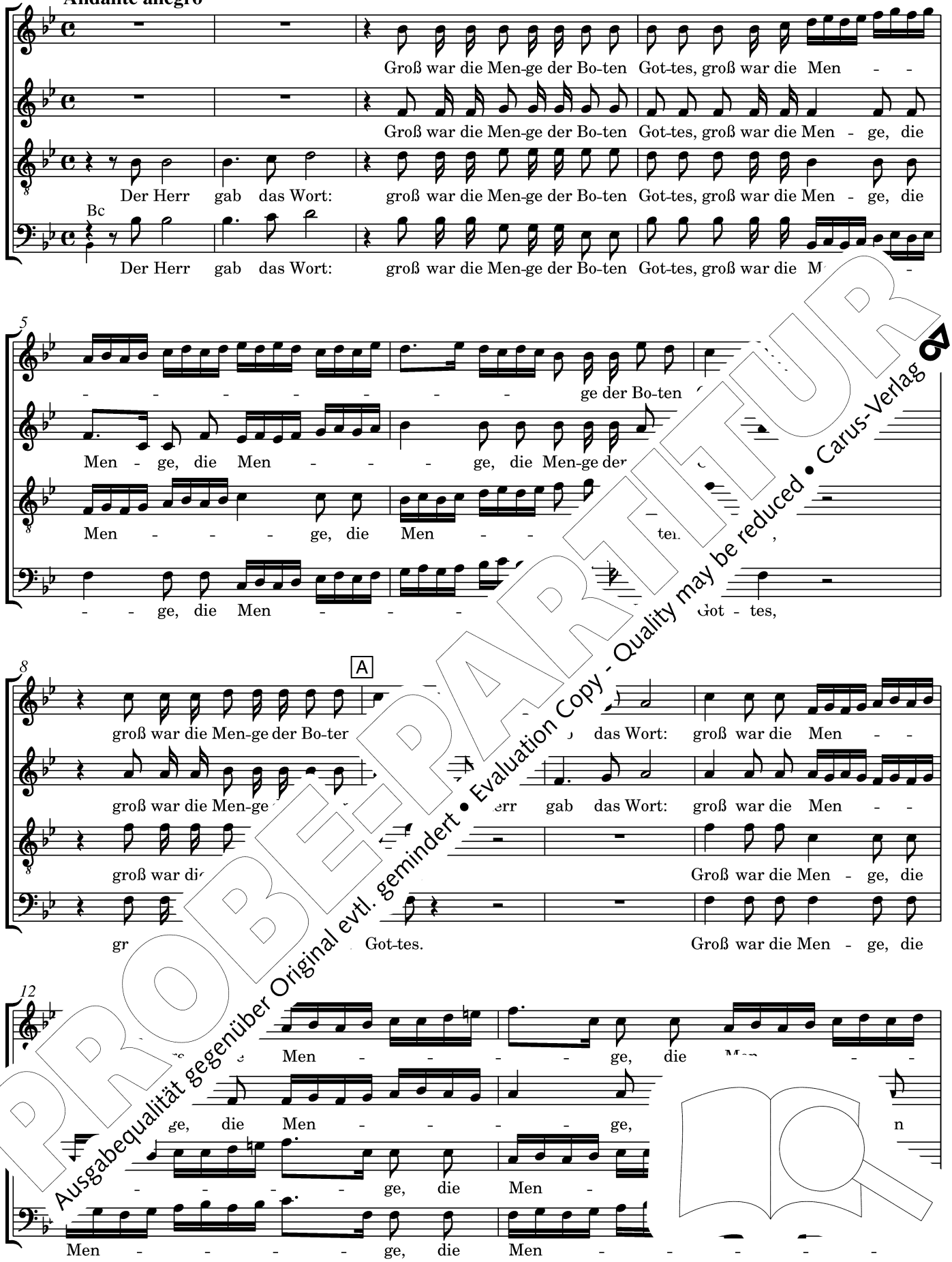
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

32b. Air (Alto): Du bist gefahren auf **– tacet**

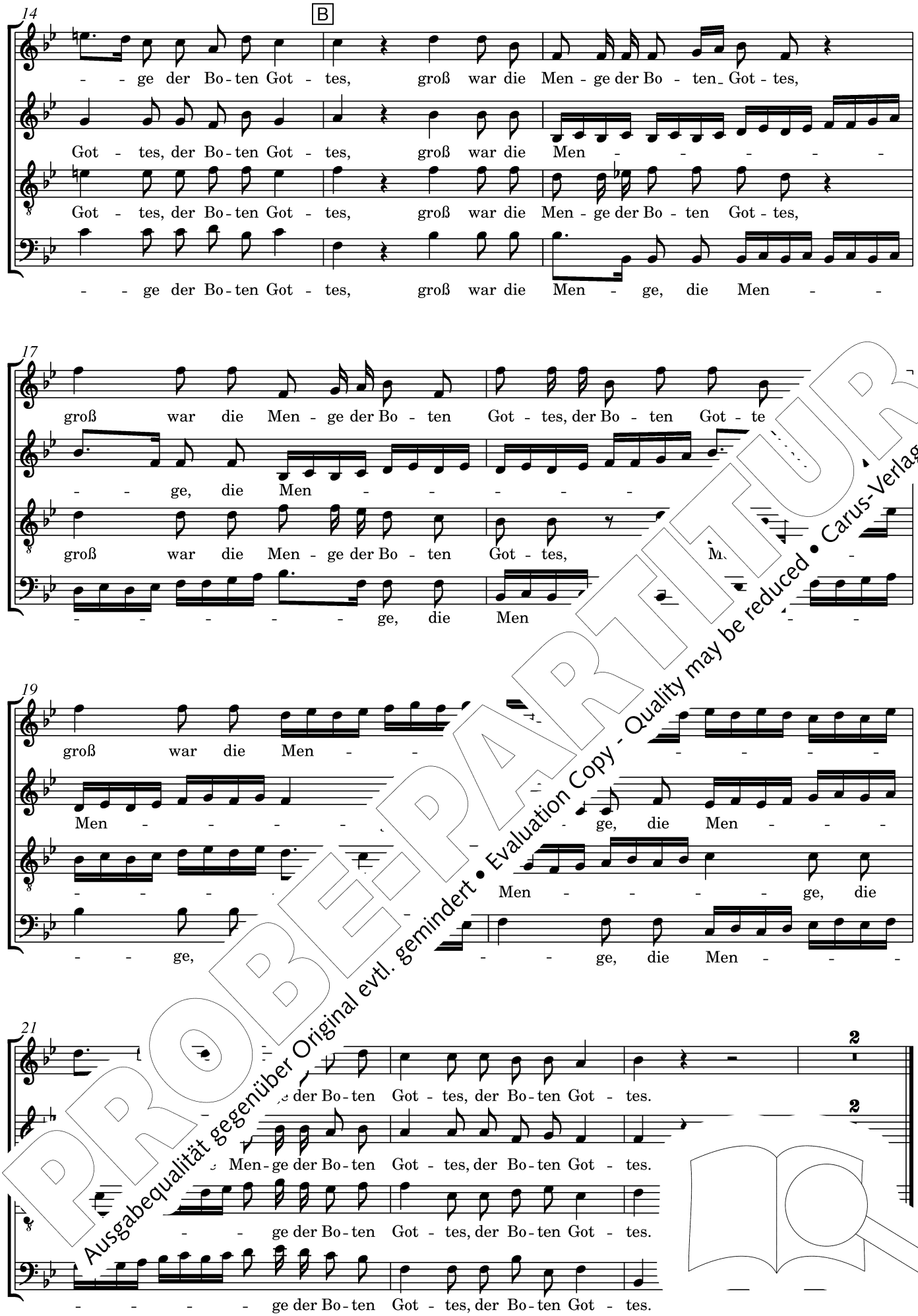
33. Chorus

Psalm 68.11

Andante allegro



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



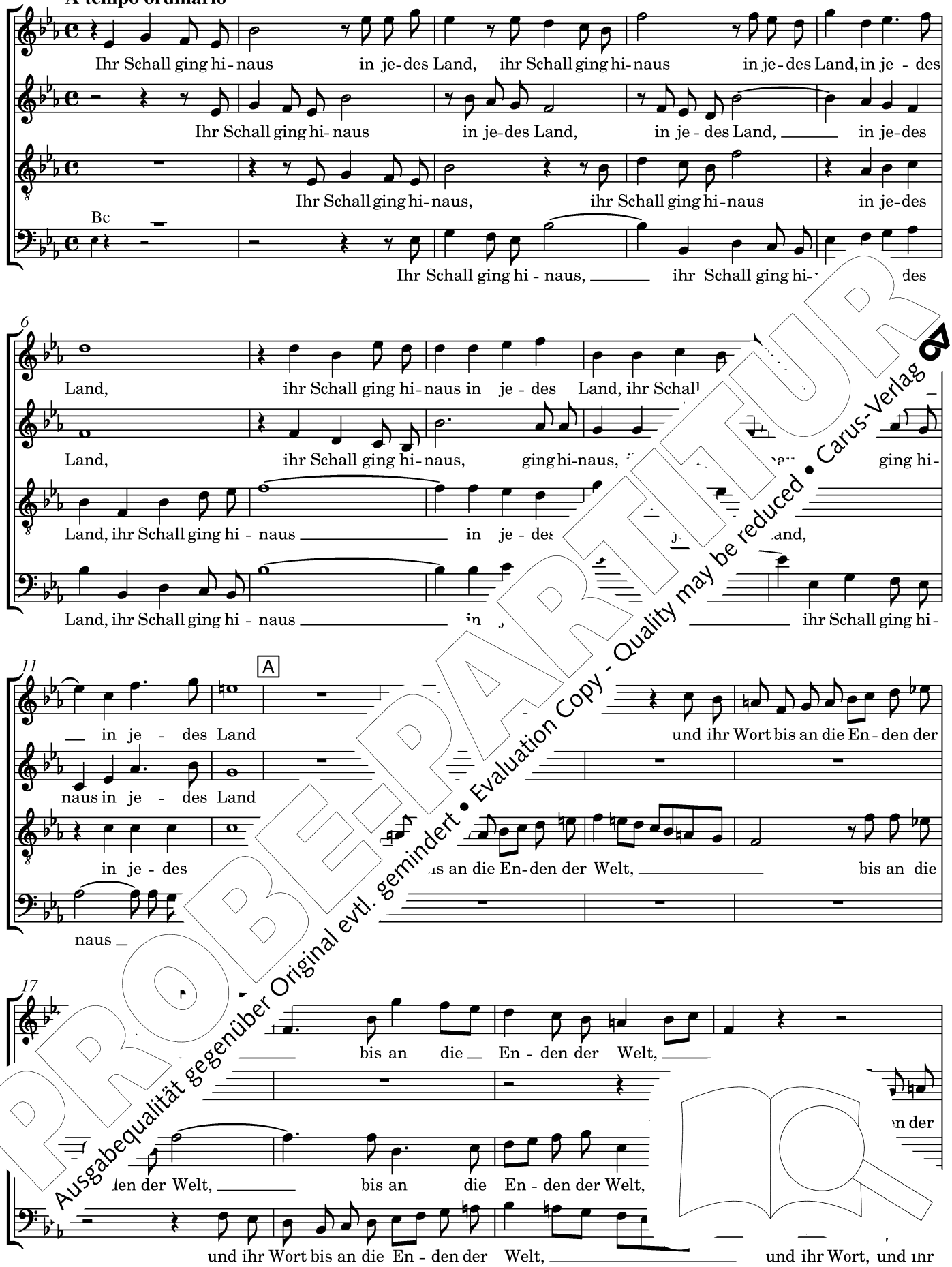
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34c. Air (Soprano): Wie lieblich ist der Boten Schritt – **tacet** (Schluss: g-Moll)

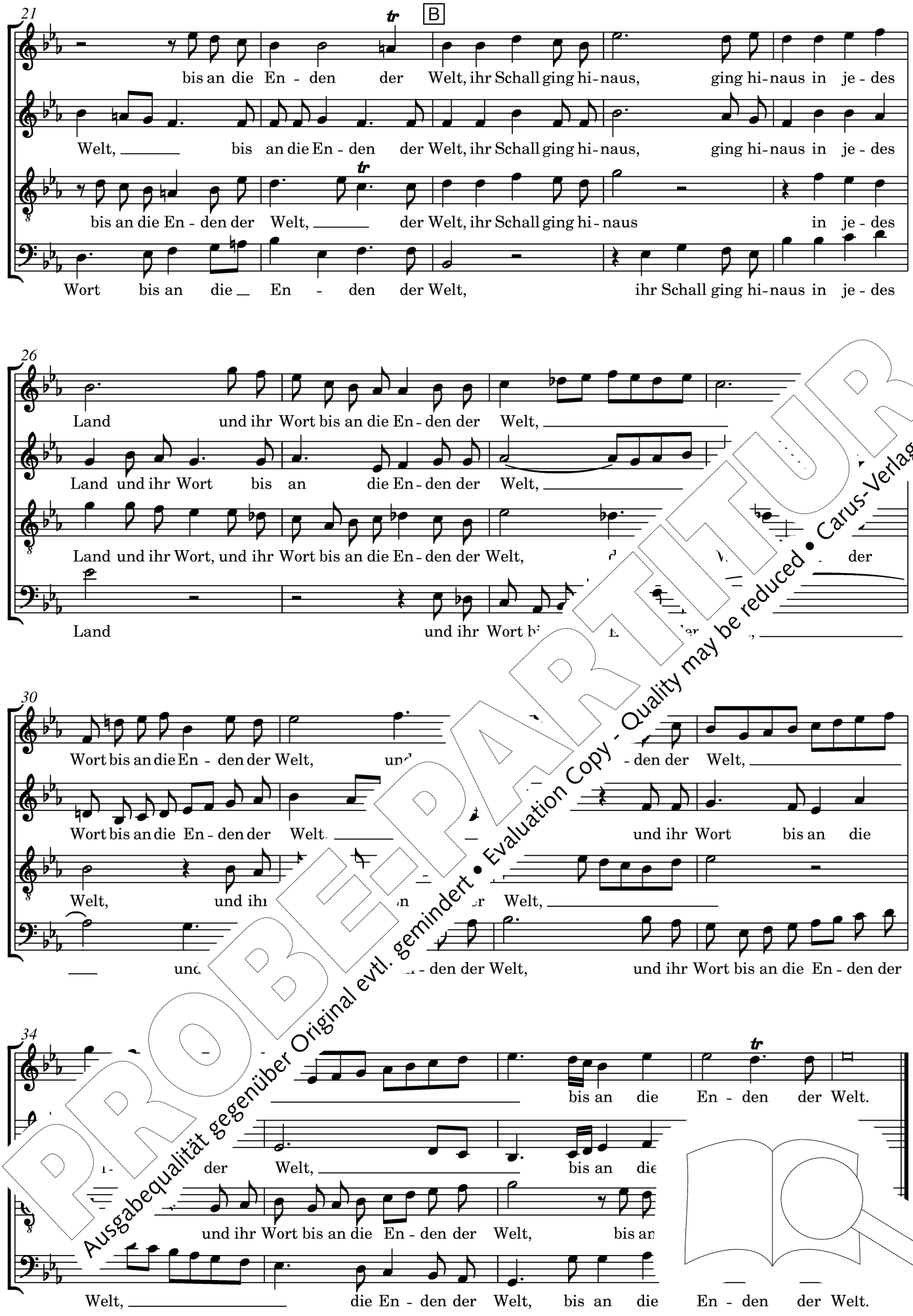
35b. Chorus

A tempo ordinario

Römer 10.18



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



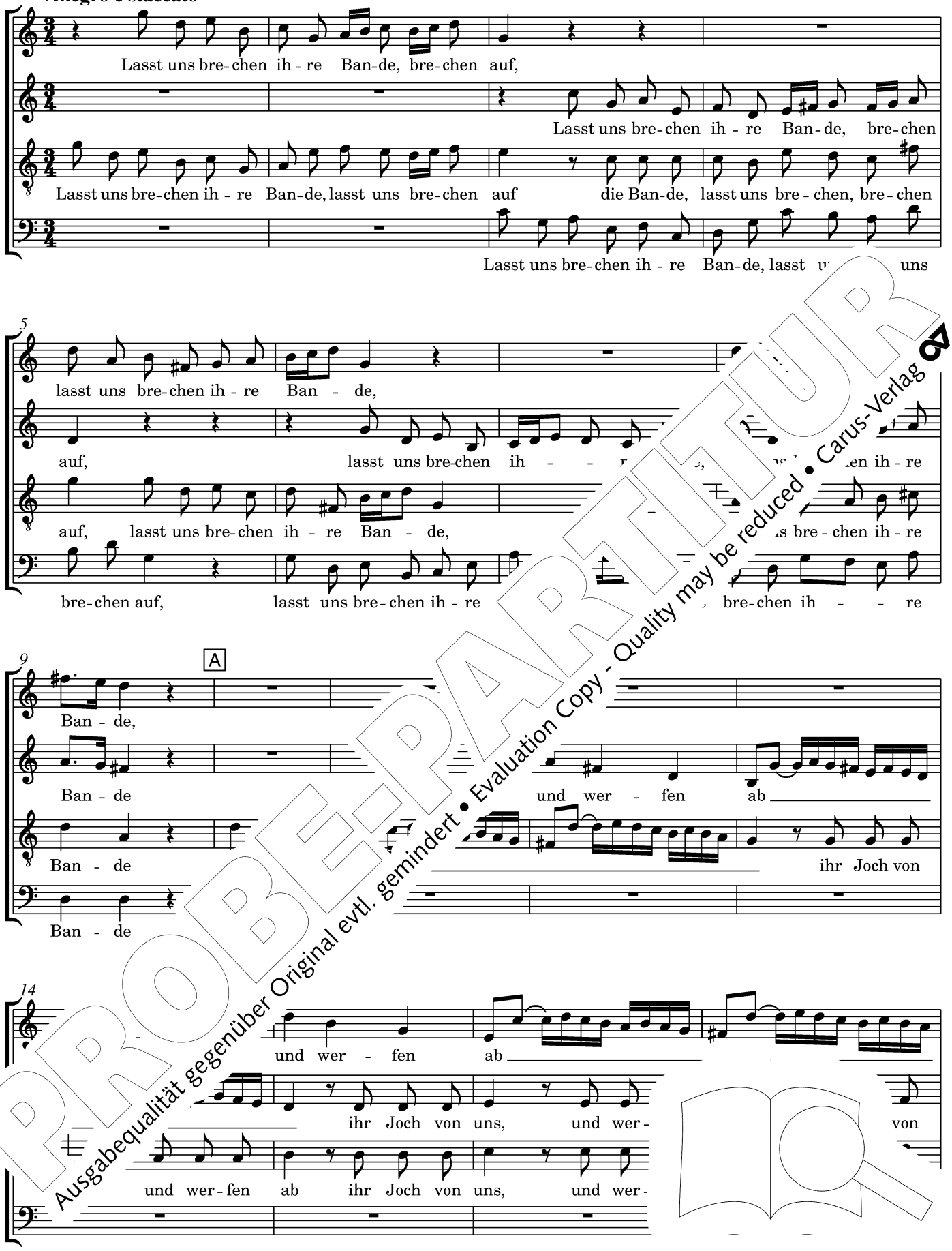
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36b. Air (Basso): Warum denn toben die Heiden **– tacet** (Schluss: e-Moll)

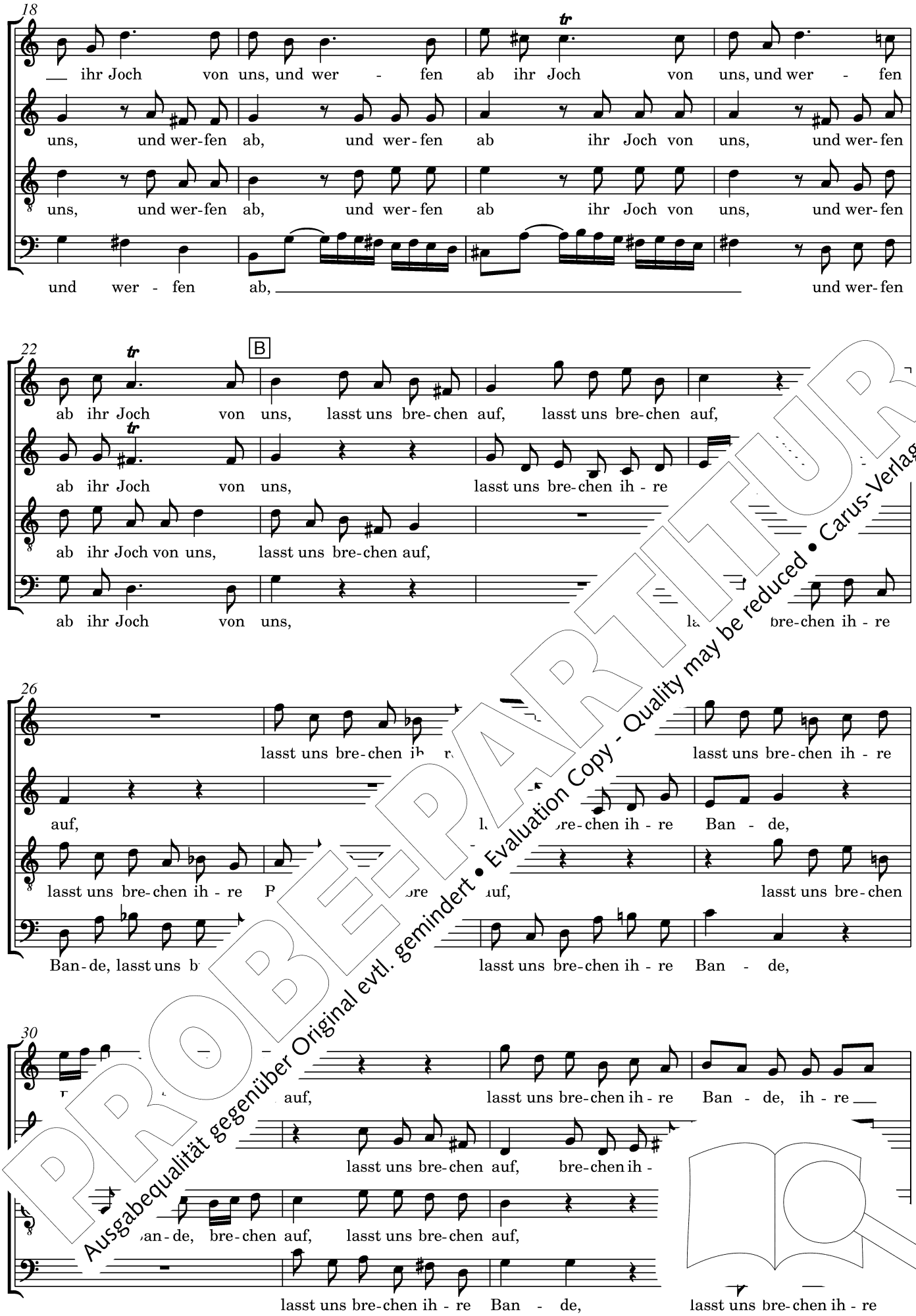
37. Chorus

Allegro e staccato

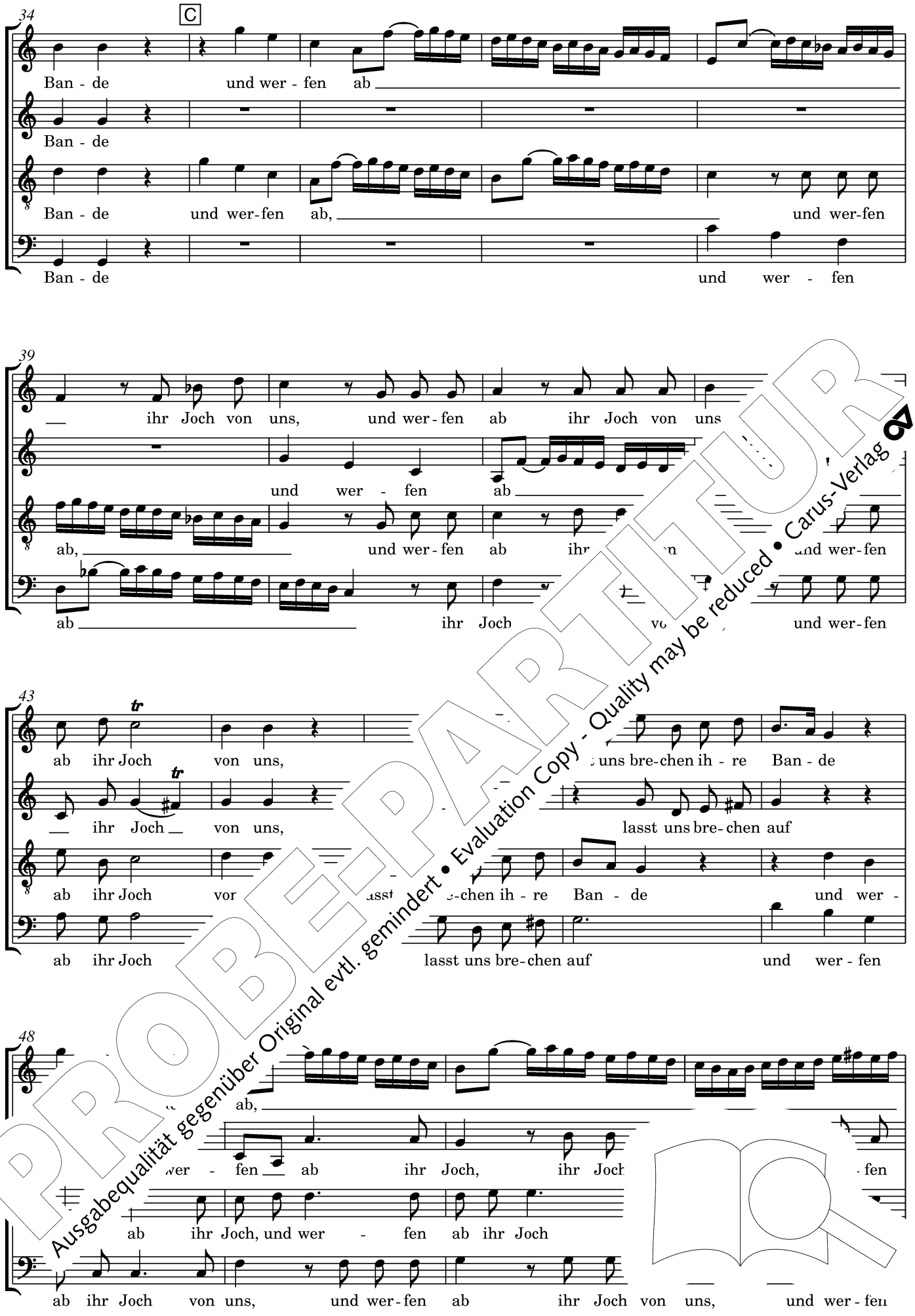
Psalm 2.3



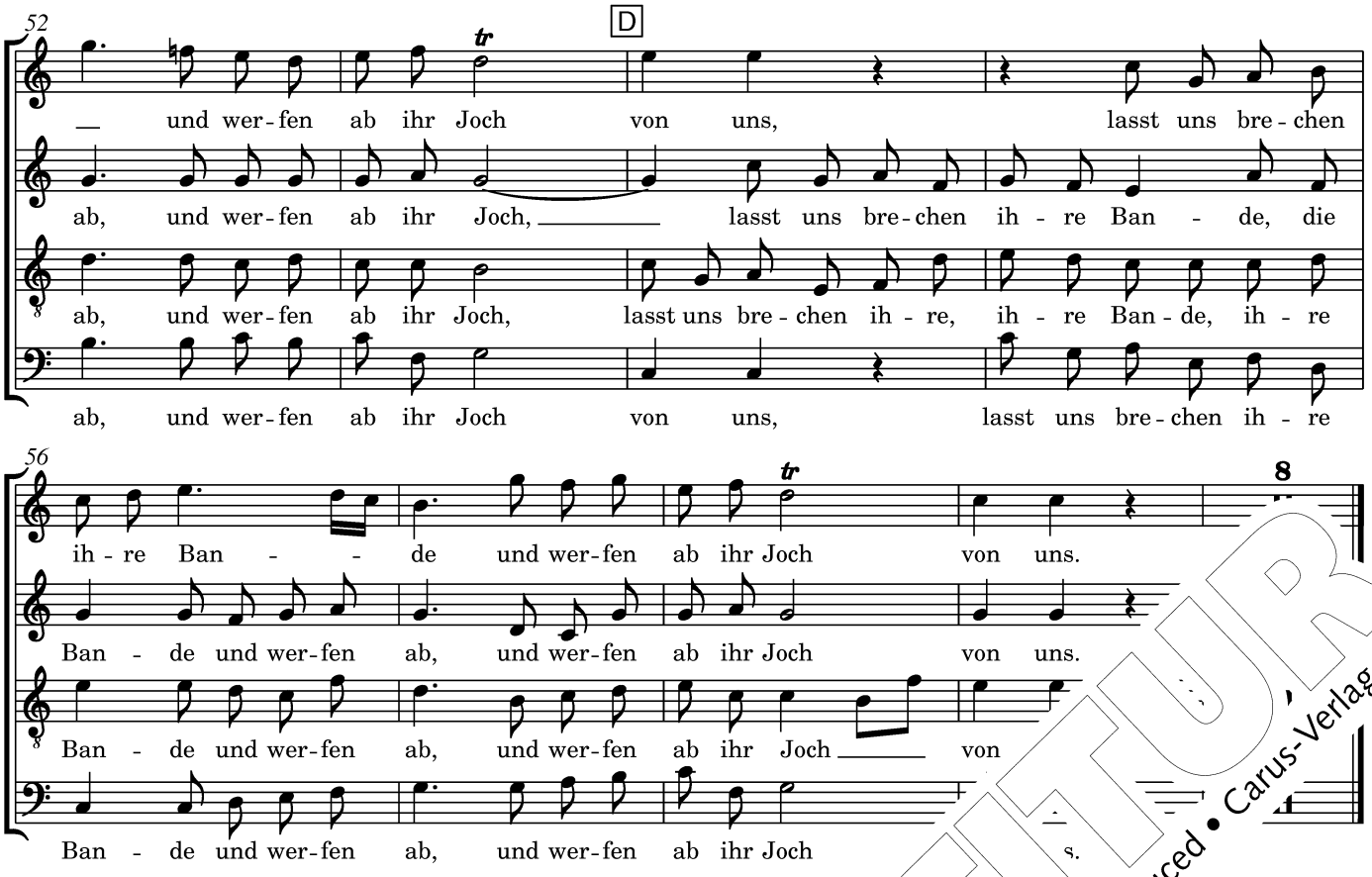
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



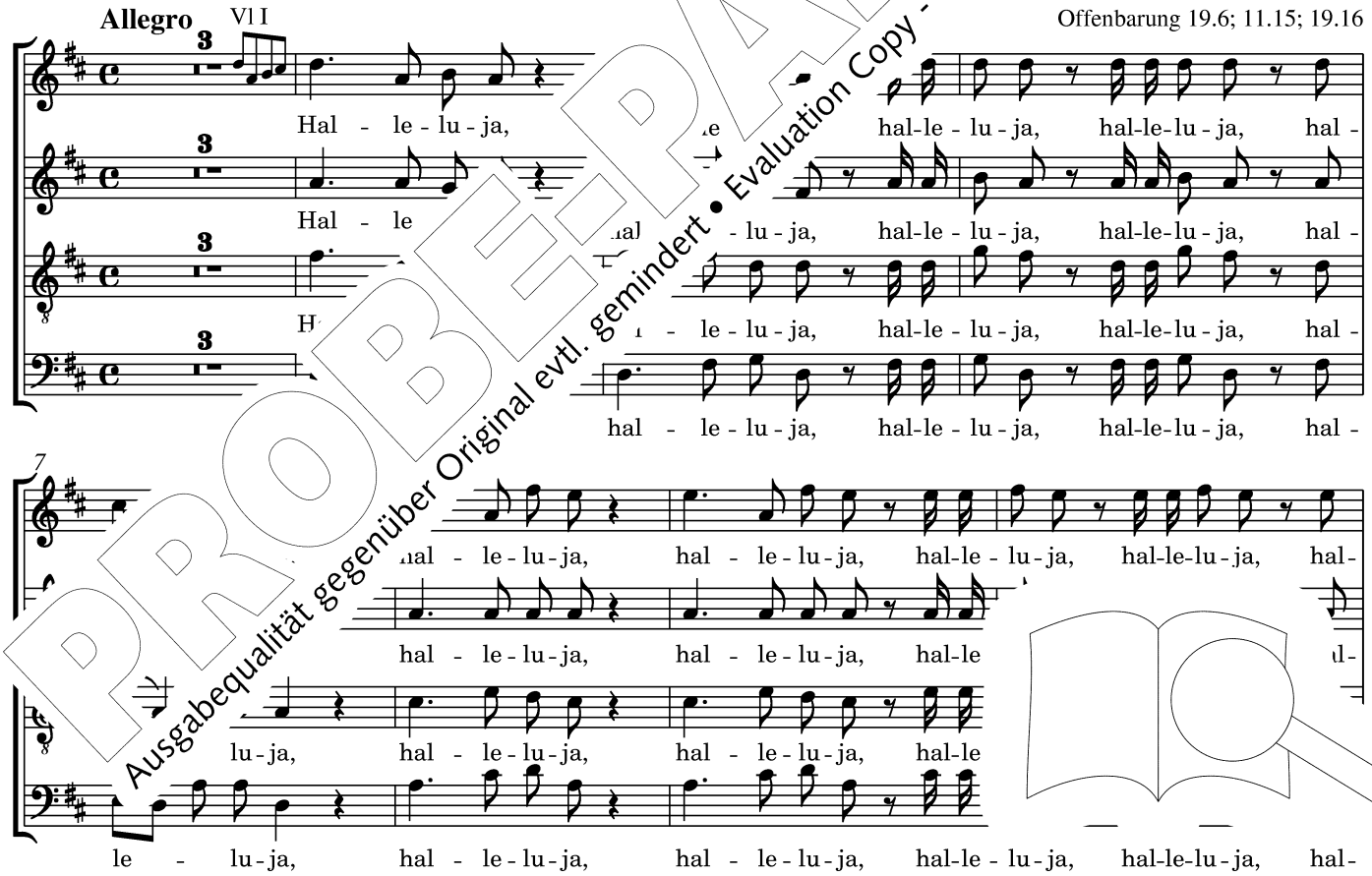
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



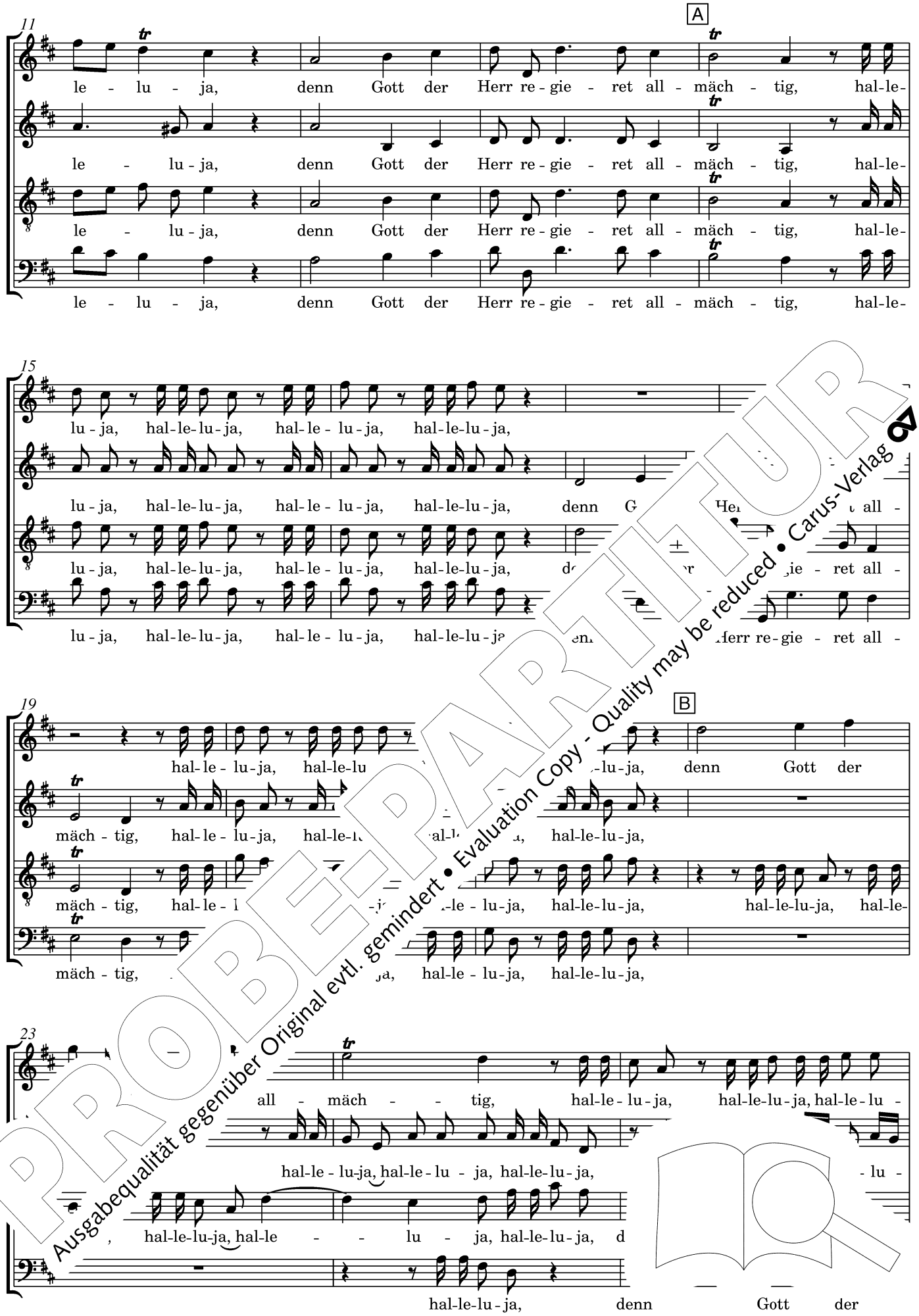
Recitativo (Tenore): Der da wohnet im Himmel **– tacet**

38a. Air (Tenore): Du zerschlägst sie **– tacet**

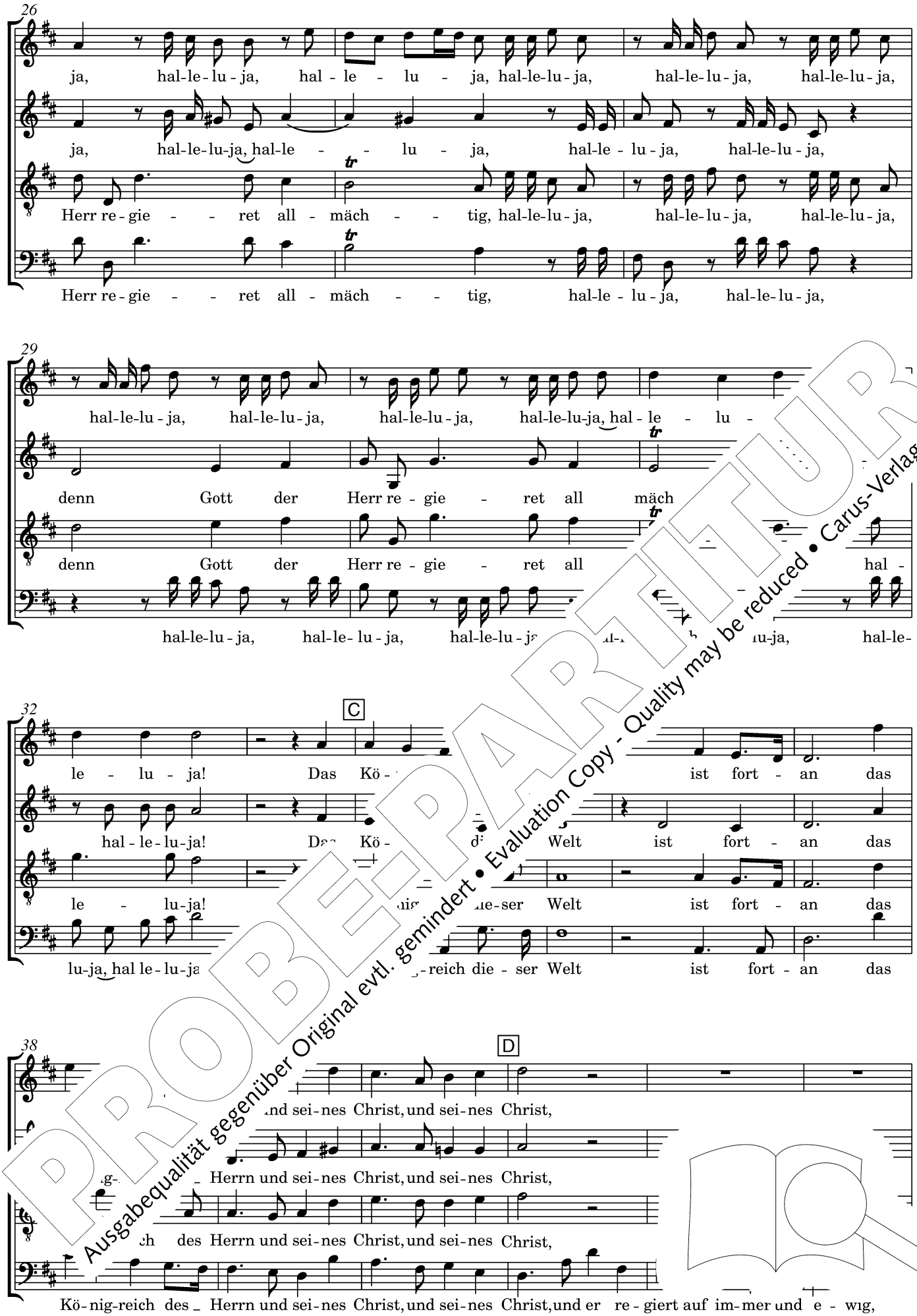
39. Chorus



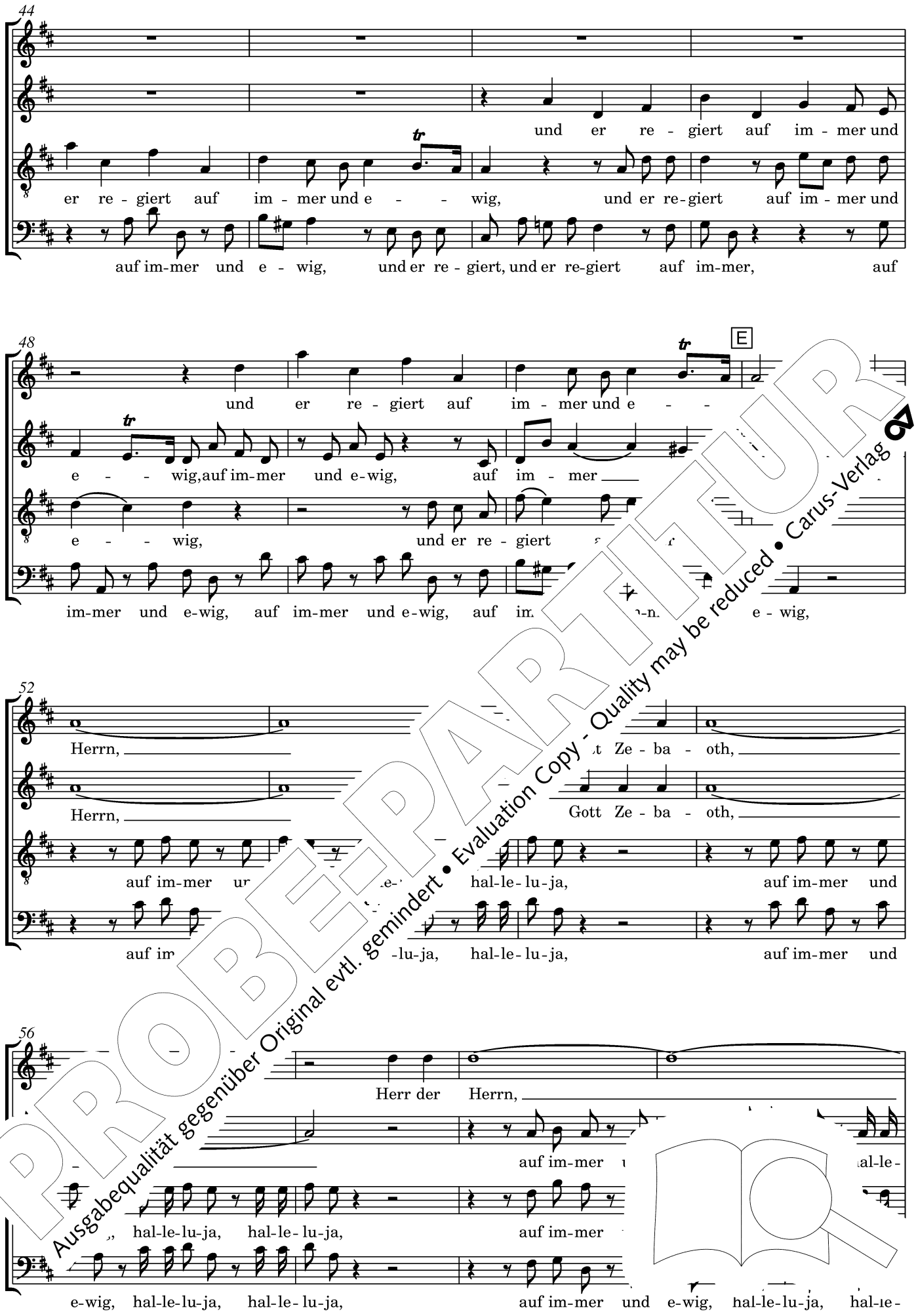
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



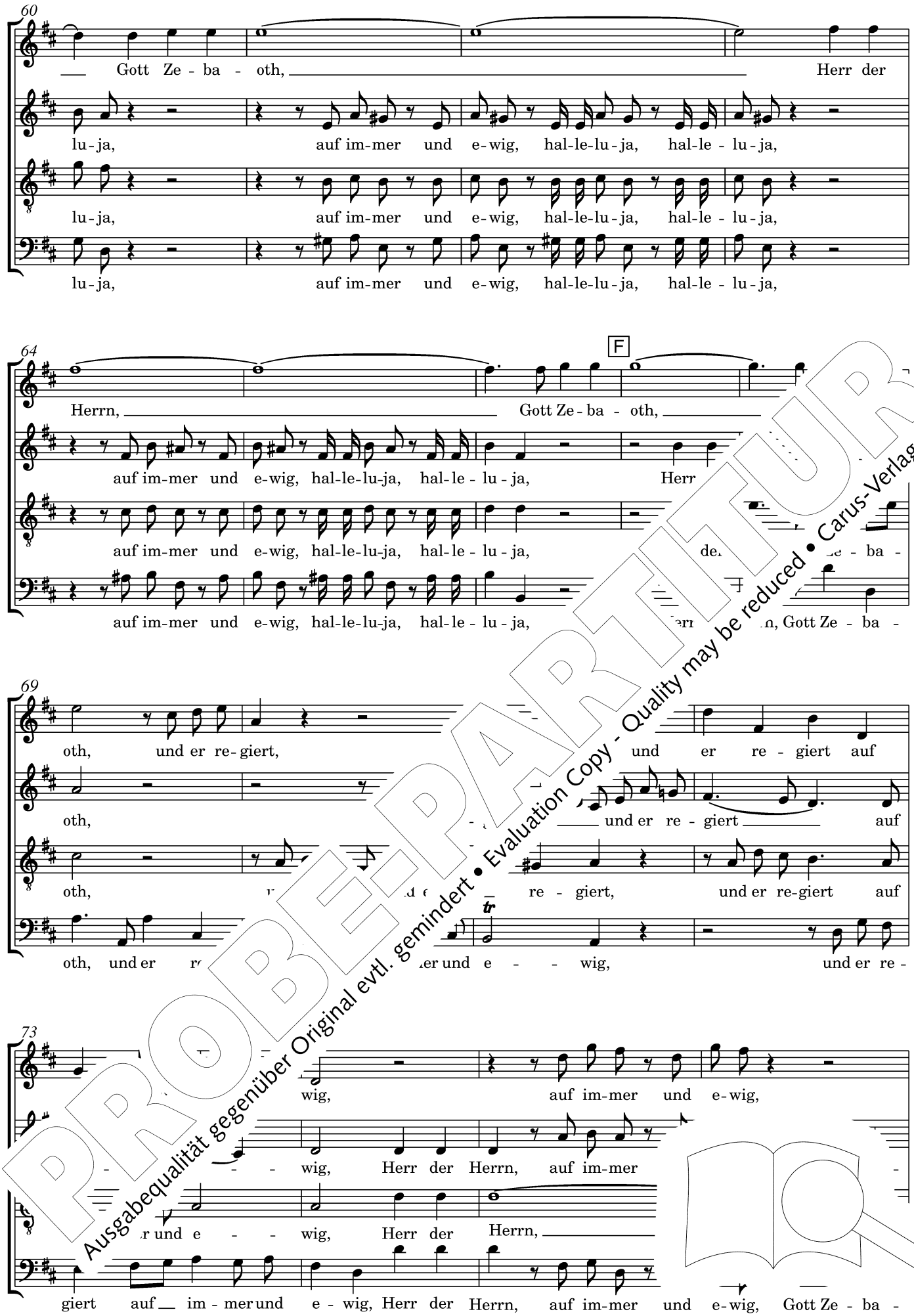
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

77

hal-le-lu-ja, hal-le - lu-ja, und er re - giert auf im - mer, auf im - mer und e -

oth, hal-le-lu-ja, hal-le - lu-ja, und er re - giert auf im - mer und e -

oth, und er re - giert auf im - mer, auf im - mer und e -

oth, hal-le-lu-ja, hal-le - lu-ja, und er re - giert auf im - mer, auf im - mer und e -

81 G

wig, Herr der Herrn, Gott Ze - ba - oth, Herr der Herrn, Gott Ze - ba -

wig, Herr der Herrn, Gott Ze - ba - oth, Herr der Herrn, Gott Z

wig, Herr der Herrn, Gott Ze - ba - oth, Herr der Herr

wig, Herr der Herrn, Gott Ze - ba - oth, Herr

oth, und er re -

86

er re - giert auf im-mer

Herr der Herrn, Gott Ze - ba -

er re - giert auf im-

wig, auf im-mer und e-wig, auf im-mer und

er re - giert

wig, auf im-mer und e-wig, auf im-mer und

giert auf

wig, auf im-mer und e-wig, auf im-mer und

90

hal-le - lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le - lu-ja, hal - le - lu - ja!

hal-le-lu-ja, hal-le - lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le - lu-ja

hal-le-lu-ja, hal-le - lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le - lu-ja

e-wig, hal-le-lu-ja, hal-le - lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le - lu-ja, hal - le - lu - ja!

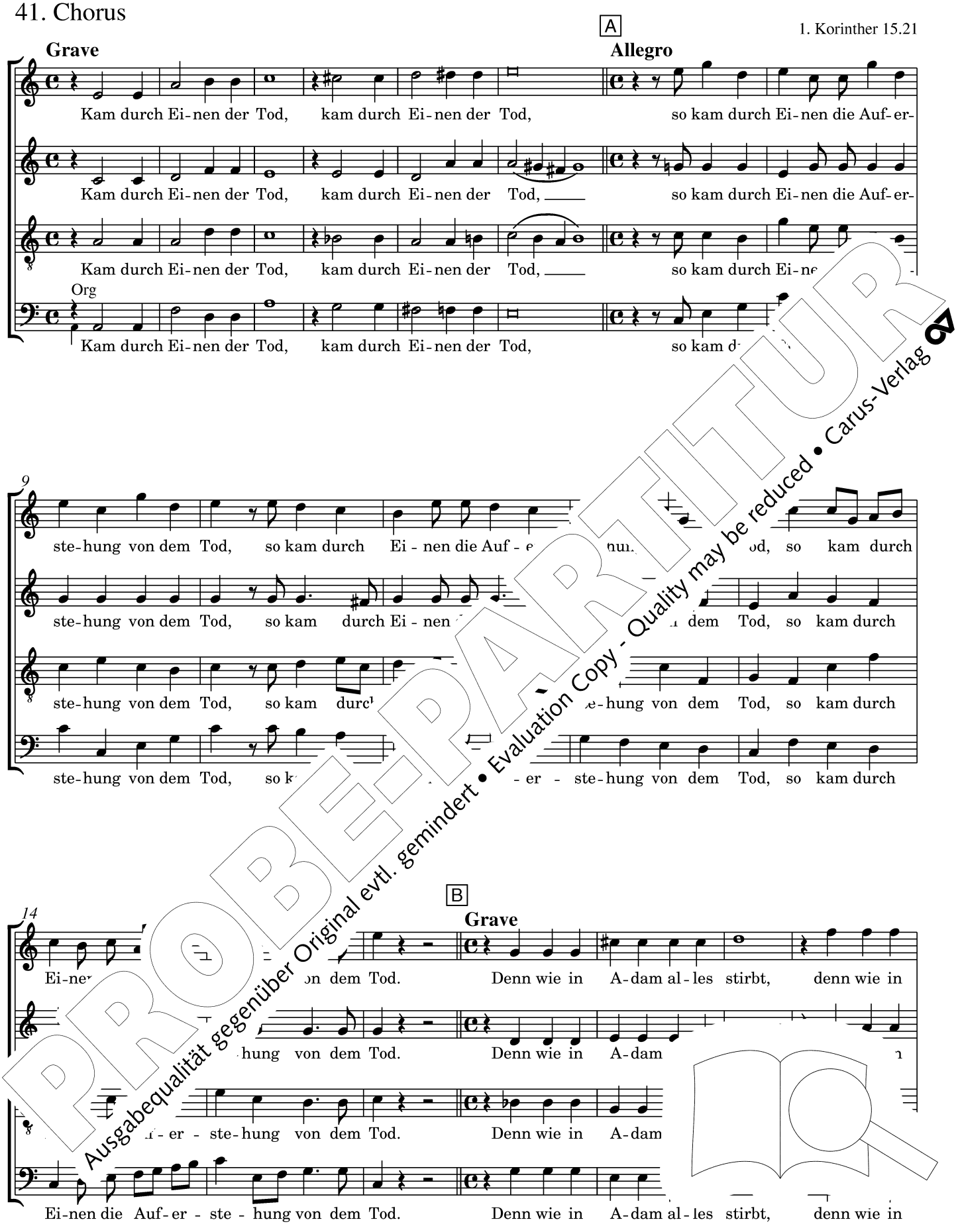
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Dritter Teil

40. Air (Soprano): Ich weiß, dass mein Erlöser lebet **– tacet** (Schluss: E-Dur)

41. Chorus

1. Korinther 15.21



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

C

Allegro

21

A - dam al - les stirbt, _____ al - so wird in Chris - tus al - les auf - er - stehn, al - so wird in

A - dam al - les stirbt, al - so wird in Chris - tus al - les auf - er - stehn, al - so wird in

A - dam al - les stirbt, _____ al - so wird in Chris - tus al - les auf - er - stehn, al - so wird in

A - dam al - les stirbt, al - so wird in Chris - tus al - les auf - er - stehn, al - so wird in

26

Chris - tus al - les auf - er - stehn, al - so wird in Chris - tus al -

Chris - tus al - les auf - er - stehn, al - so wird in Chris - tus al - tus

Chris - tus al - les auf - er - stehn, al - so wird in Chris - es, in Chris - tus

Chris - tus al - les auf - er - stehn, al - so wird in Chris -

30

al - les auf - er - stehn les, al - les auf - er - stehn.

al - les auf - er ris - tus al - les, al - les auf - er - stehn.

al - l d in Chris - tus al - les, al - les auf - er - stehn.

, so wird in Chris - tus al - les, al - les auf - er - stehn.

Ac gnato (Basso): Vernehmt, ich künd euch ein Geheimnis an

asso): Die Tromba erschallt

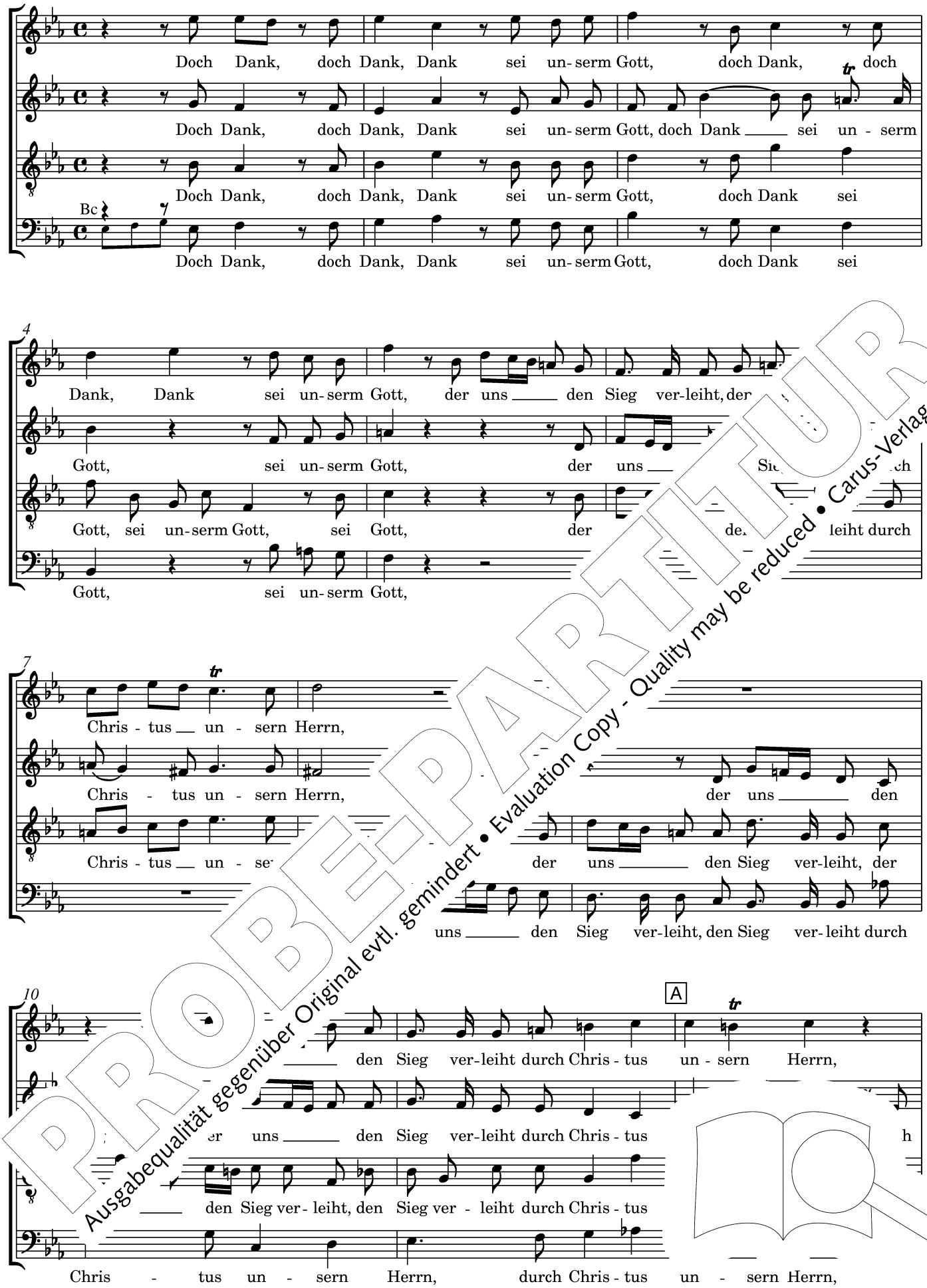
Re ivo (Alto): Dann wird erfüllt das Wort

44a. Duet (Alto, Tenore): O Tod, wo ist dein Stachel

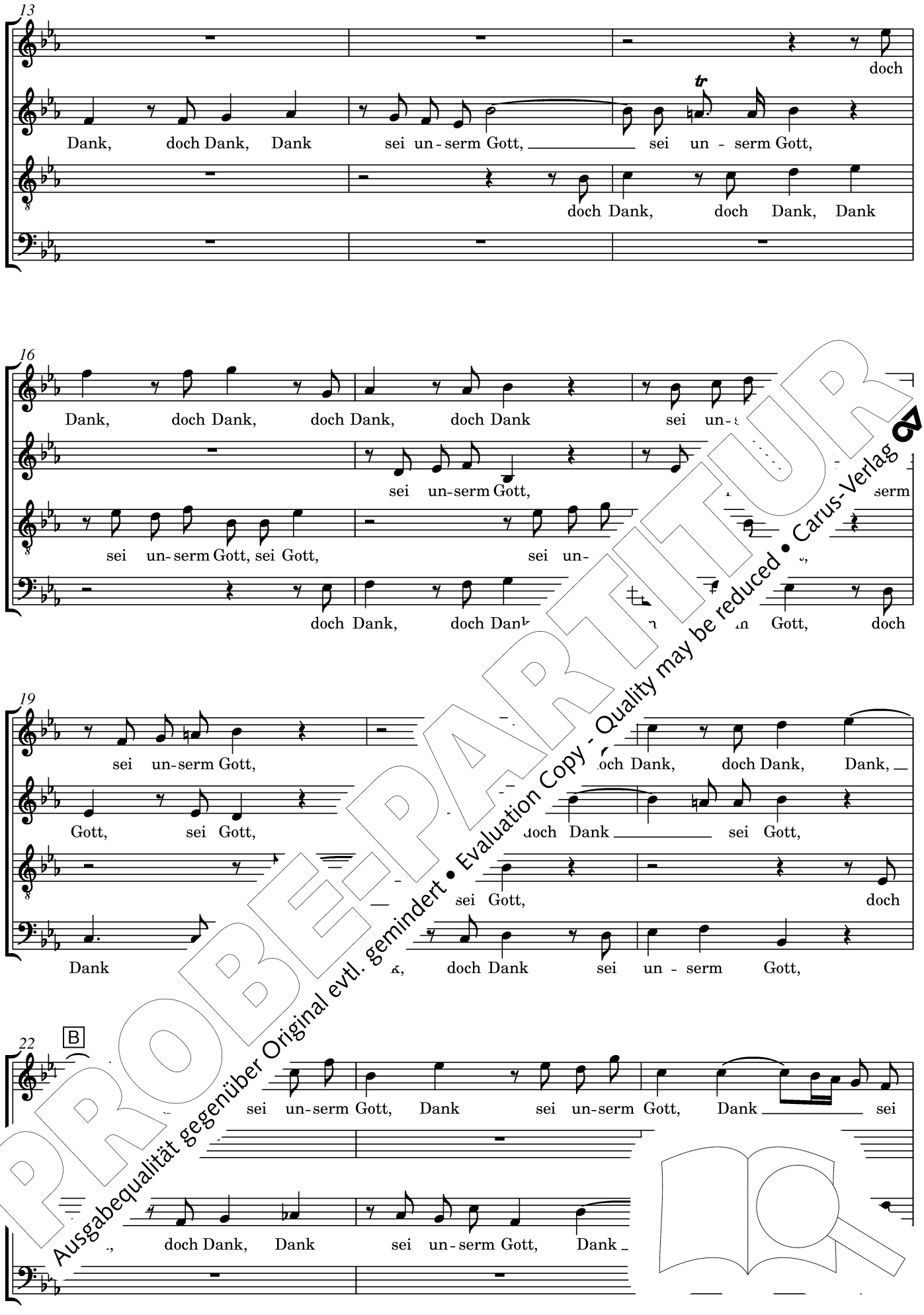
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45. Chorus

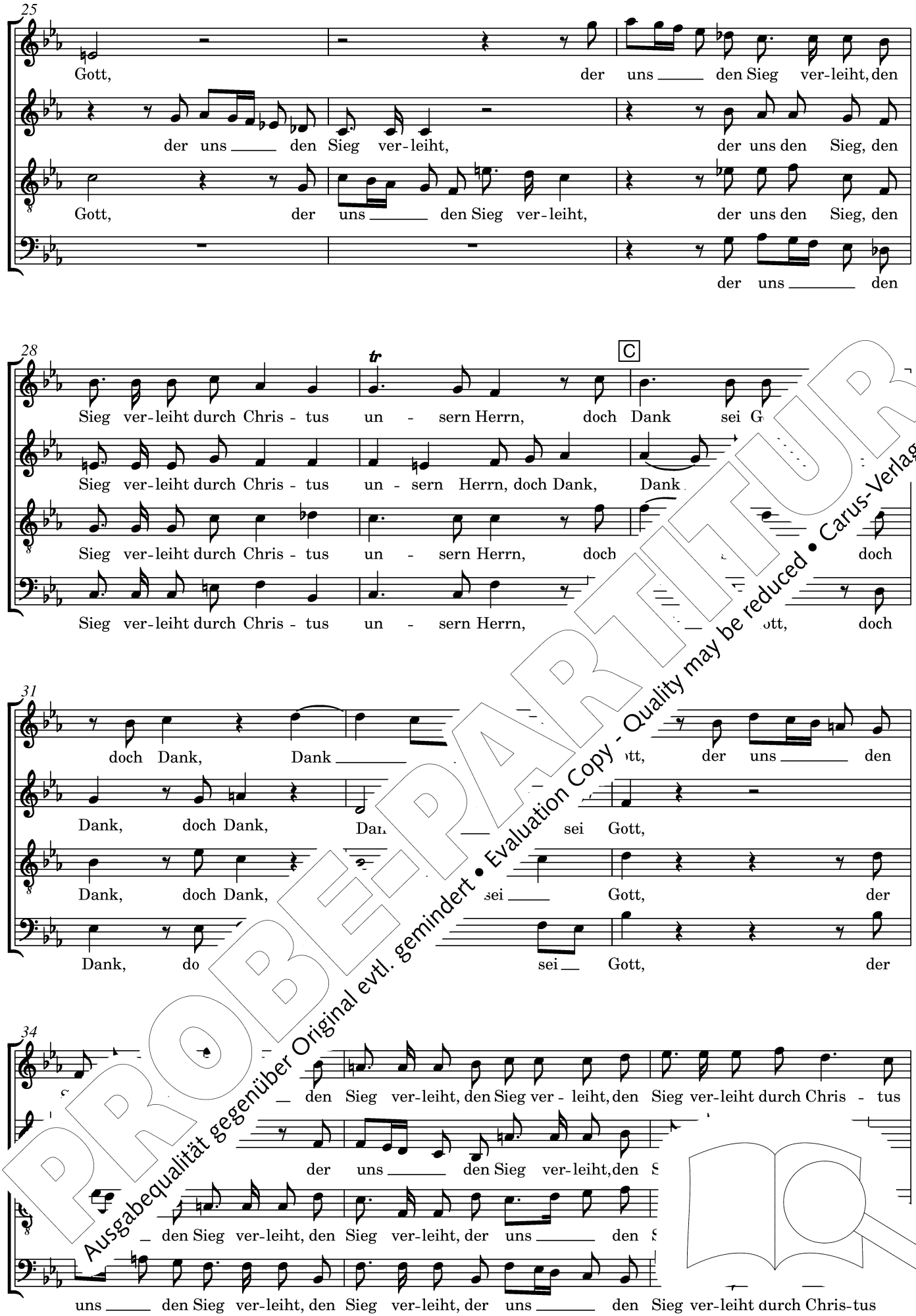
1. Korinther 15.57



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

D

un - sern Herrn,

un - sern Herrn, doch Dank, doch Dank, Dank sei un-serm Gott, Dank

un - sern Herrn, doch Dank, Dank sei un-serm Gott, Dank sei un-serm

un - sern Herrn,

40

doch Dank, Dank sei un-serm Gott,

sei un-serm Gott, doch Dank, Dank

Gott, sei Gott, doch Dank, Dank

doch Dank, Dank

43

sei un-serm Gott, der uns

Gott, sei Gott,

sei un-serm Gott

sei un-

teiht durch Chris - tus

der uns den Sieg ver-leiht, der

uns den Sieg ver-leiht, der uns den

der uns den Sieg ver-leiht, der

46

Adagio

n, der uns den Sieg, den Sieg ver-leiht durch Chris-tus un-sern Herrn.

den Sieg ver-leiht, der uns den Sieg, den Sieg ver-leiht dur rrn.

ver-leiht, den Sieg ver-leiht, der uns den Sieg, den Sieg ver-leiht dur

uns den Sieg ver-leiht, der uns den Sieg, den Sieg ver-leiht durch Chris-tus un-sern Herrn.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

46a. Air (Soprano): Wenn Gott ist für uns **– tacet** (Schluss: g-Moll)

47. Chorus

Offenbarung 5.12,13

Largo

Würdig ist das Lamm, das da starb und hat versöhnet uns mit Gott durch sein Blut, ihm gebührt Stärke und Reichtum und Weisheit

Andante

Blut, ihm gebührt Stärke und Reichtum und Weisheit und Ehre und Hoheit und Lobpreis.

Würdig ist das Lamm, das da starb

Andante

versöhnet uns mit Gott, mit Gott durch sein Blut, ihm gebührt

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20

Stär-ke und Reich-tum und Weis-heit und Macht und Eh-re und Ho-heit und Lob-preis.

Stär-ke und Reich-tum und Weis-heit und Macht und Eh-re und Ho-heit und Lob-preis.

Stär-ke und Reich-tum und Weis-heit und Macht und Eh-re und Ho-heit und Lob-preis.

Stär-ke und Reich-tum und Weis-heit und Macht und Eh-re und Ho-heit und Lob-preis.

24 B **Larghetto**

Preis, An-be-tung, Ehr und Macht ge-büh-ren ihm, ge-büh-ren ihm, der sit … rt auch dem

Preis, An-be-tung, Ehr und Macht ge-büh-ren ihm, ge-büh-ren ih … ron, ge-bührt auch dem

28

Preis, An - be-tung, Ehr und Macht … en ihm, der sit - zet auf dem

Lamm, der

Lamm,

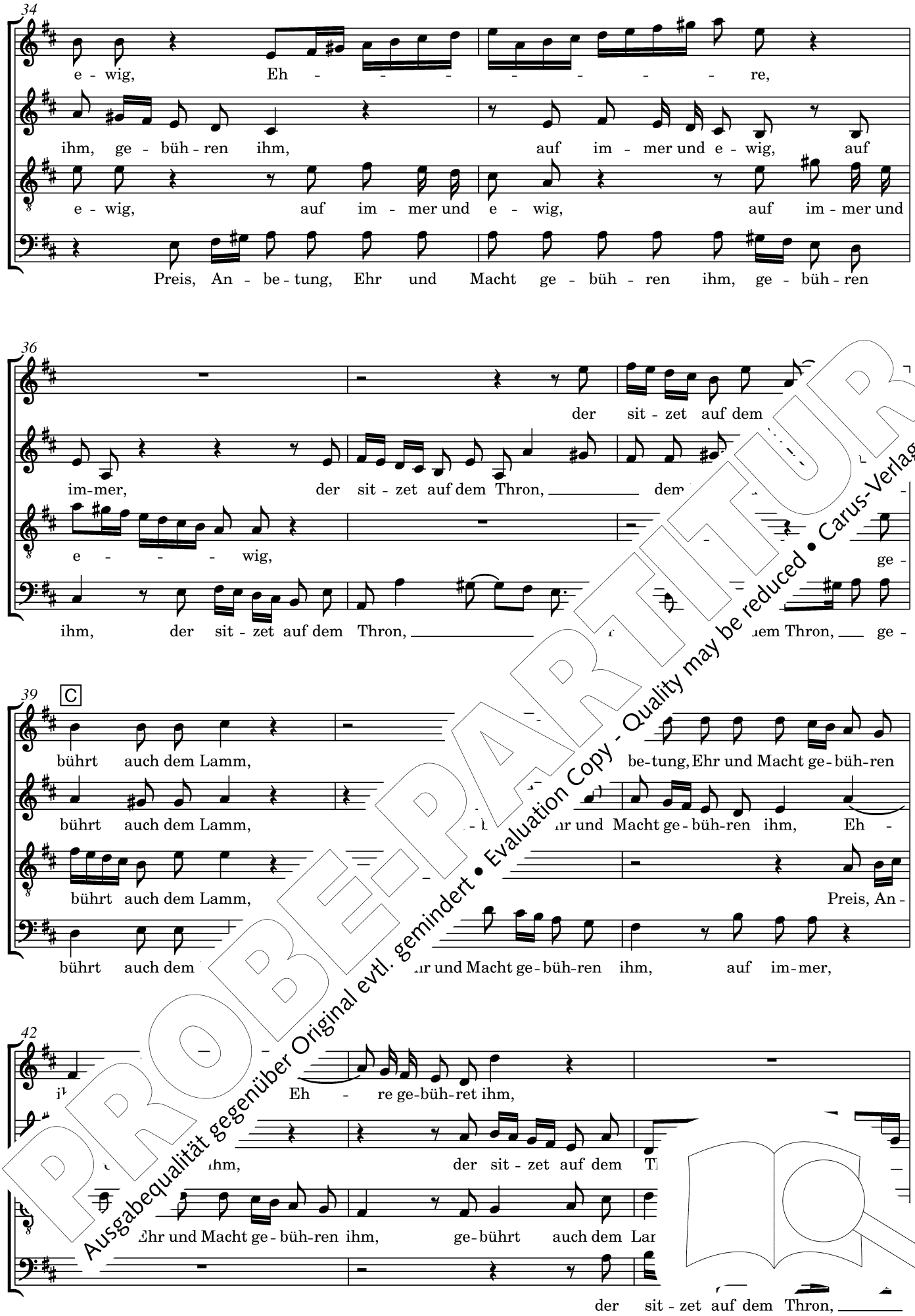
31

… ge-bührt auch dem Lamm, auf im-mer und e - wig, auf im-mer und

Preis, An - be-tung …n

…t auf dem Thron, ge - bührt auch dem Lamm, auf

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45

der sit - zet auf dem Thron, der sit - zet auf dem Thron,

der sit - zet auf dem Thron, auf

Preis, An -

ge - bührt auch dem Lamm, auf

48

auf im - mer und e - wig, ge - büh - ret auch

im - mer und e - wig, ge - büh - ret auch

be - tung, Ehr und Macht ge - büh - ren ihm, Preis, An - be - tung, Ehr [illegible], auf

im - mer und e - wig, Preis, An - be- [illegible] Mac[illegible]-ren ihm, auf

51

e - wig, Preis und An - be - tung, Ehr [illegible] ihm, ge - büh - ren ihm,

e - wig, Preis und An - be- [illegible] - büh - ren ihm, ge - büh - ren ihm, Preis, An -

e - wig, Prei[illegible]g, E Macht ge - büh - ren ihm, ge - büh - ren ihm, Preis, An -

e - w[illegible] Preis An -

54

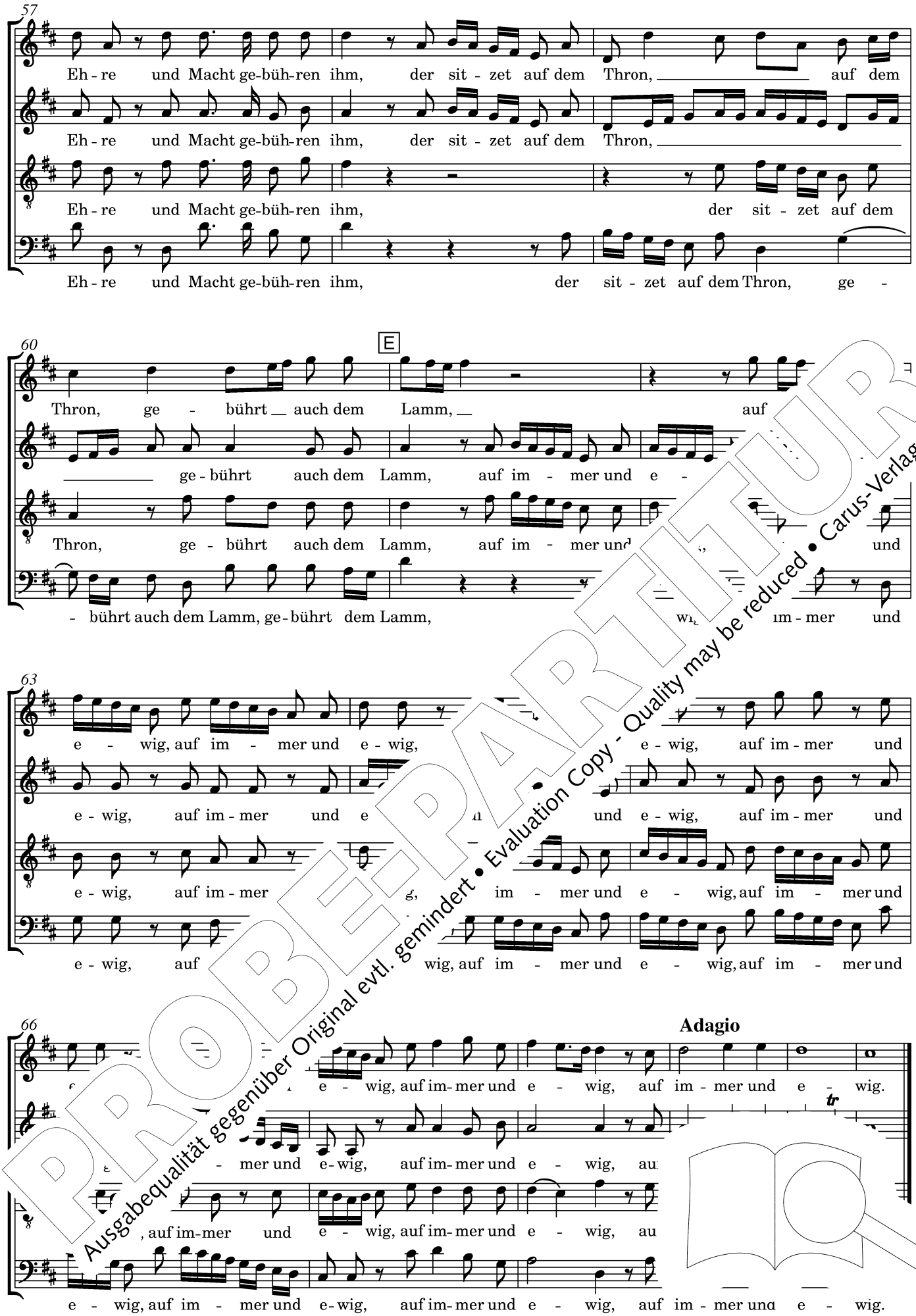
Lob - preis, Ho - heit,

[illegible]und Macht ge - büh - ren ihm, ge - büh - ren ihm,

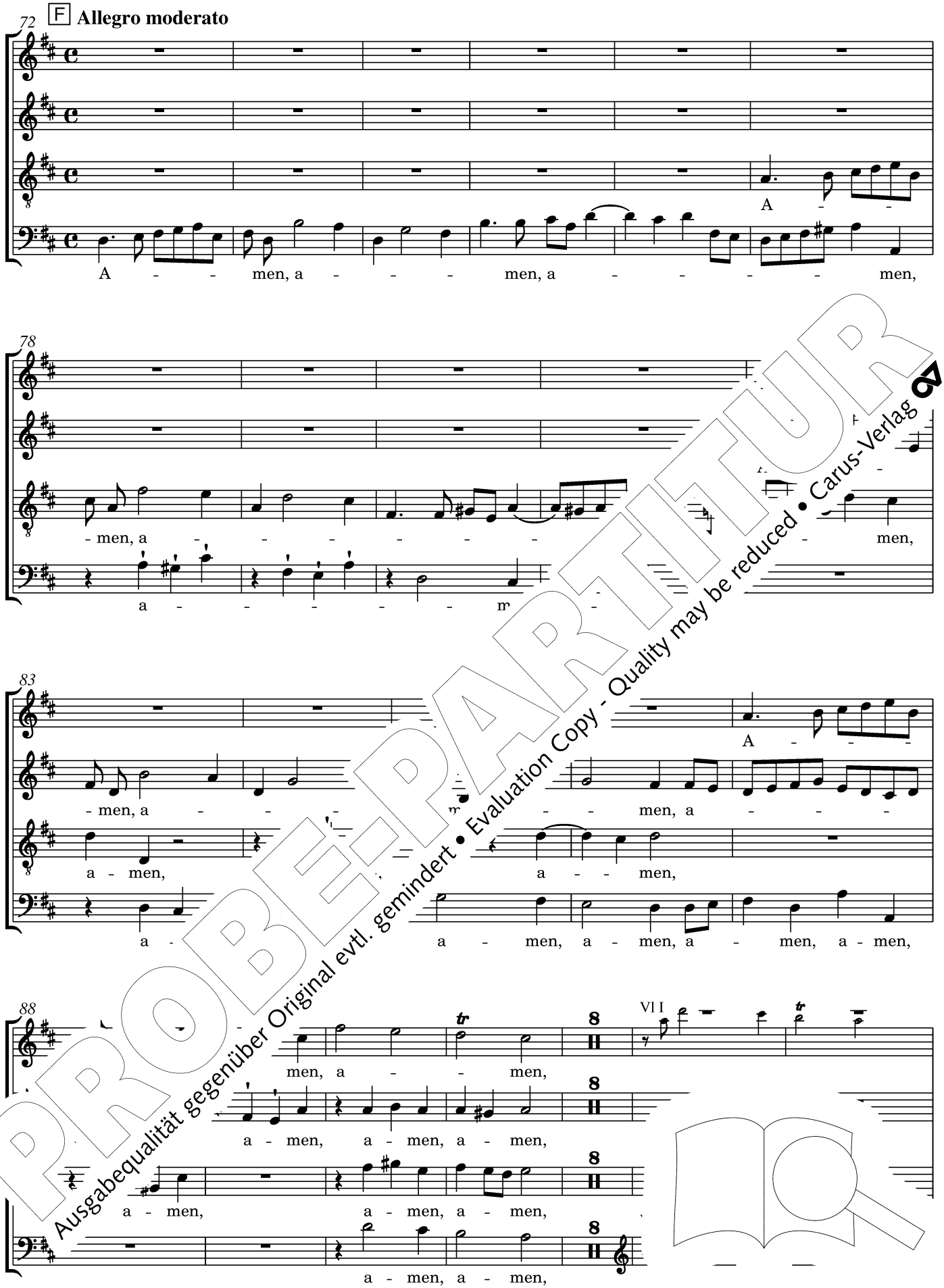
[illegible]g, Ehr und Macht ge - büh - ren ihm, ge - büh - ren ihm,

be - tung, Ehr und Macht ge - büh - ren ihm, ge - büh - ren ihm, Lob - preis, Ho - heit,

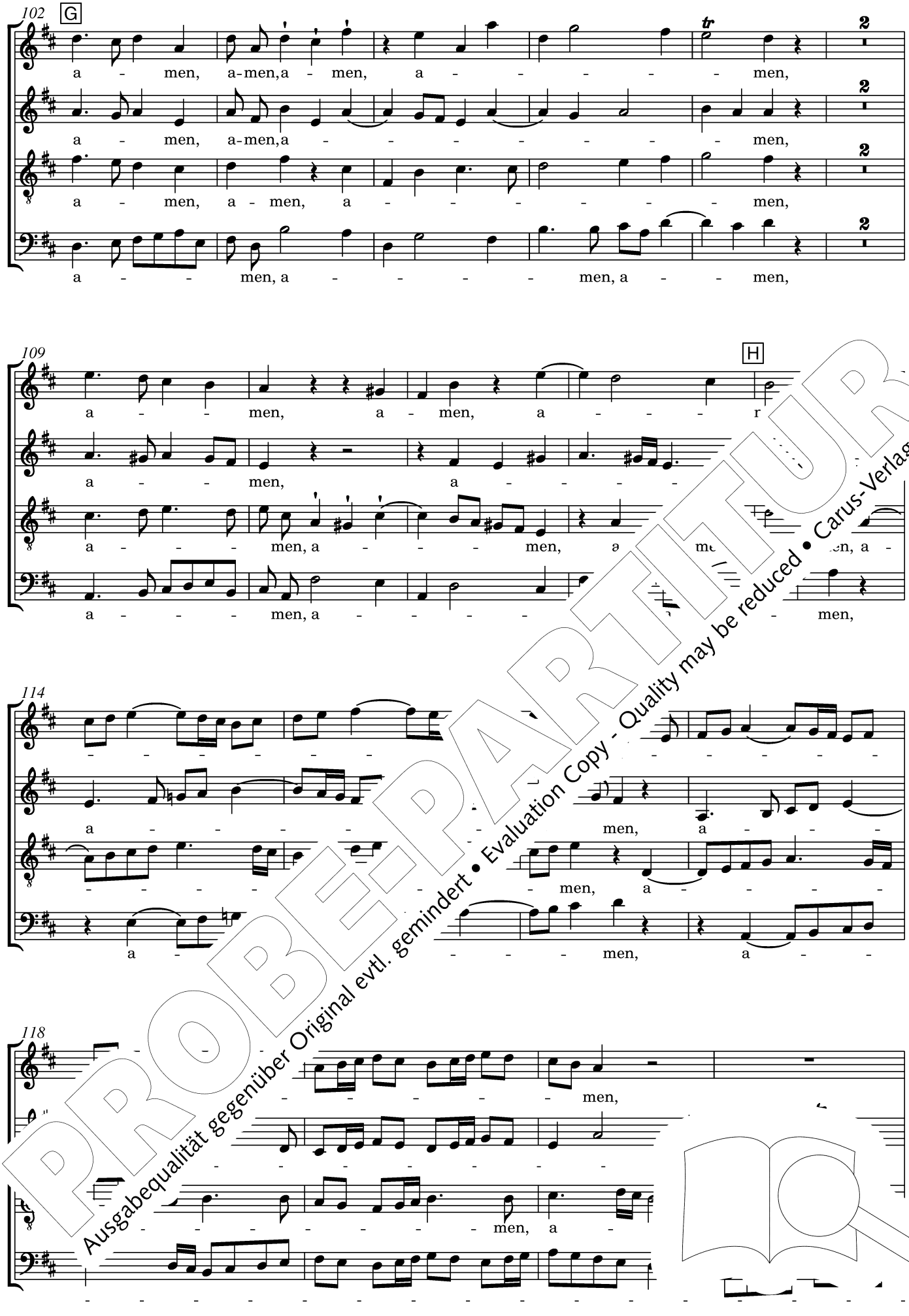
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



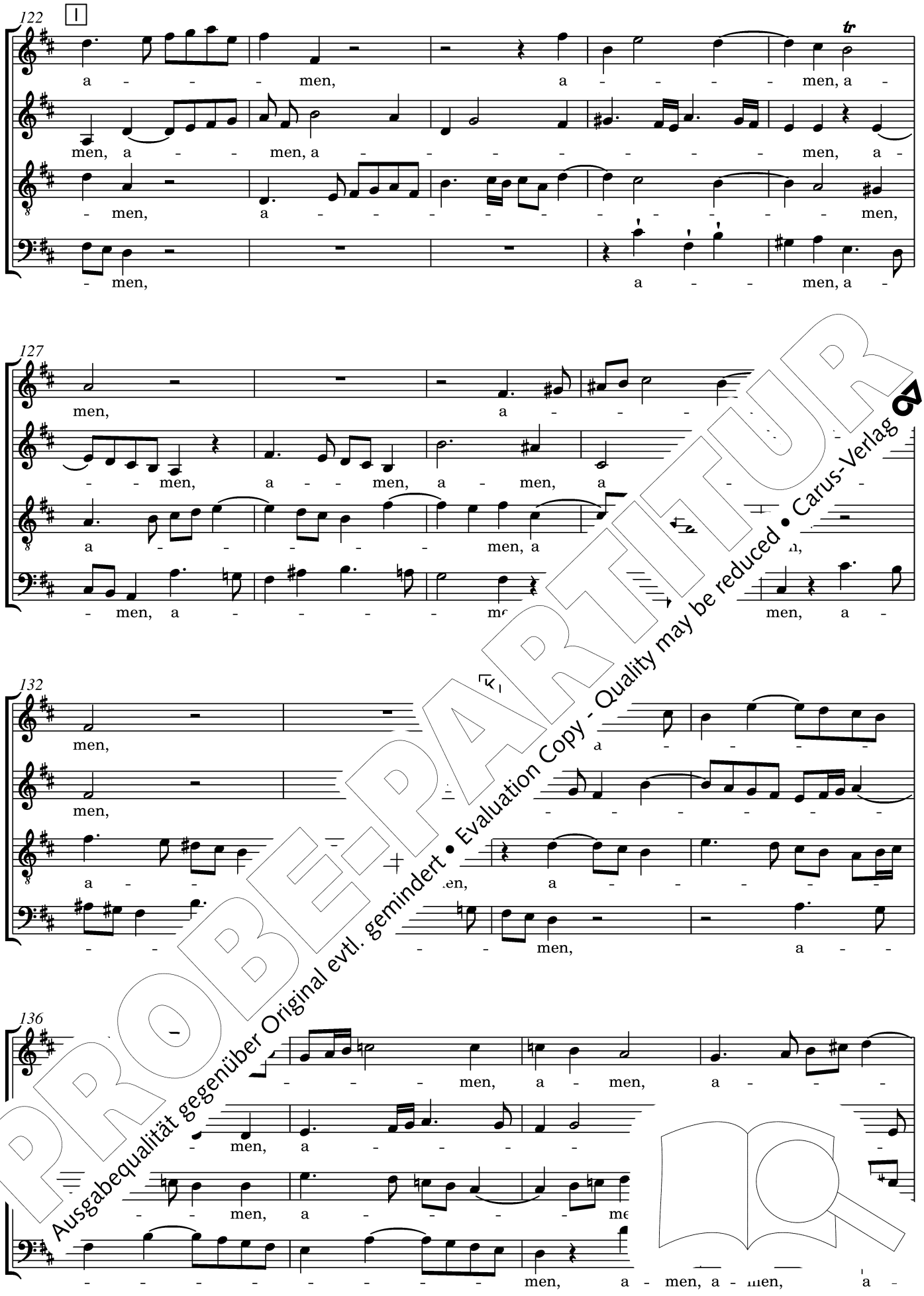
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



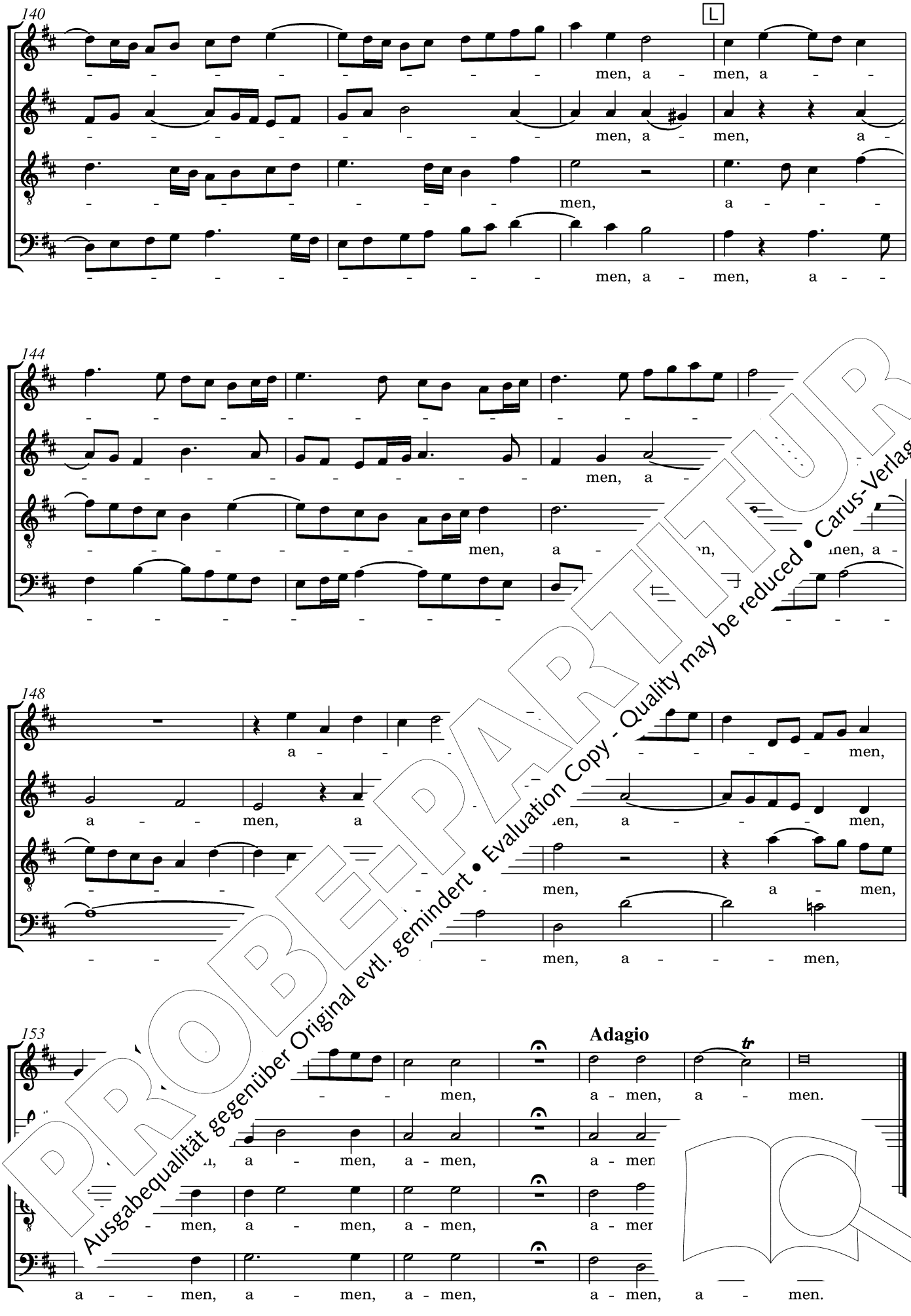
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Erster Teil		**Seite**
1. Sinfony		
2. Accompagnato (Tenore)	Tröstet ihr mein Volk	
3. Air (Tenore)	Alle Tale sollen sich heben	
4. Chorus	Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn	2
5. Accompagnato (Basso)	So spricht der Herr	
6. c. Air (Alto)	Doch wer kann ertragen	
7. Chorus	Und er wird reinigen	6
Recitativo (Alto)	Denn sieh, eine Jungfrau wird schwanger	
8. Air (Alto) & Chorus	O du, die Botin der Freude für Zion	10
9. Accompagnato (Basso)	Denn siehe, Dunkel bedeckt alle Welt	
10. Air (Basso)	Das Volk, das da wandelt im Dunkel	
11. Chorus	Denn es ist uns ein Kind geboren	11
12. Pifa		
Recitativo (Soprano)	Es waren Hirten beisammen auf dem Feld	
13. a. Accompagnato (Soprano)	Und sieh, der Engel des Herrn	
Recitativo (Soprano)	Und der Engel sagte zu ihnen	
14. Accompagnato (Soprano)	Und plötzlich war da bei dem Engel	
15. Chorus	Ehre sei Gott in der Höhe	17
16. b. Air (Soprano)	Erwach zu Liedern der Wonne	
Recitativo (Alto)	Dann wird das Auge des Blinden	
17. c. Air (Alto, Soprano)	Er weidet seine Herde	
18. Chorus	Sein Joch ist sanft	19
Zweiter Teil		
19. Chorus	Seht an das Gotteslamm	22
20. Air (Alto)	Er ward verschmähet	
21. Chorus	Wahrlich, er trug unsre Qual	24
22. Chorus	Durch seine Wunden sind wir geheilt	25
23. Chorus	Den Schafen gleich	28
24. Accompagnato (Tenore)	All die, die ihn sehen	
25. Chorus	Er baute auf Gott, dass Er befreie ihn	33
26. Accompagnato (Tenore)	Diese Schmach, sie brach ihm das Herz	
27. Arioso (Tenore)	Schau hin und sieh, wo gibt es solche Qualen	
28. Accompagnato (Tenore)	Vom Land der Lebenden abgeschnitten	
29. Air (Tenore)	Doch du ließest ihn im Tode nicht	
30. Chorus	Hebt euer Haupt	37
Recitativo (Tenore)	Denn zu welchem Engel	
31. Chorus	Lasst alle Engel des Herrn preisen ihn	42
32. b. Air (Alto)	Du bist gefahren auf	
33. Chorus	Der Herr gab das Wort	44
34. c. Air (Soprano)	Wie lieblich ist der Boten Schritt	
35. b. Chorus	Ihr Schall ging hinaus	46
36. b. Air (Basso)	Warum denn toben die Heiden	
37. Chorus	Lasst uns brechen ihre Bande	48
Recitativo (Tenore)	Der da wohnet im Himmel	
38. a. Air (Tenore)	Du zerschlägst sie	
39. Chorus	Halleluja	51
Dritter Teil		
40. Air (Soprano)	Ich weiß, dass mein Erlöser lebet	
41. Chorus	Kam durch Einen der Tod	57
42. Accompagnato (Basso)	Vernehmt, ich künd euch ein Geheimnis an	
43. Air (Basso)	Die Tromba erschallt	
Recitativo (Alto)	Dann wird erfüllt das Wort	
44. a. Duet (Alto, Tenore)	O Tod, wo ist dein Stachel	
45. Chorus	Doch Dank sei unserm Gott	59
46. a. Air (Soprano)	Wenn Gott ist für uns	
47. Chorus	Würdig ist das Lamm, das da starb	63
48. Chorus	Amen	68

Das Werk ist mit dem Kammerchor Stuttgart unter der Leitung von Frieder Bernius auf CD eingespielt (CV 83.219).