

George Frideric
HANDEL

Alexander's Feast

Das Alexanderfest

HWV 75

Soli STB (SATB), Coro SATB
2 Flauti dolci, 2 Oboi, 3 Fagotti
2 Corni, 2 Trombe, Timpani
2 Violini, Viola e Basso continuo
(Violoncello / Contrabbasso, Cembalo / Organo)

herausgegeben von / edited by
Felix Loy

Stuttgart Handel Editions
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 55.075/05

Alexander's Feast

Chorpartitur

Das Alexandersfest

HWV 75

George Frideric Handel

1685–1759

First Part

1. Overture – **tacet**

2. Recitative (Tenore, 16 T. / mm.): 'T was at the royal feast / *Am königlichen Fest* – **tacet**

3. Air (Tenore) and Chorus

Allegro ma non troppo

VII

Soprano 18 58 Chorus
Hap - py, hap - py, hap - py - pair,
Se - lig, se - lig, se - lig - Paar,

Alto
Hap - py, hap - py, hap - py,
Se - lig, se - lig, se

Tenore
Hap - py, hap - py,
Se - lig,

Basso
Hap - py, hap - py,
Se - lig,

81
3
hap - py, hap - py, hap - py,
se - lig, se - lig, se - lig,
Solo

3
hap - py, hap - py, hap - py,
se - lig, se - lig, se - lig,
Solo

3
hap - py, hap - py, hap - py,
se - lig, se - lig, se - lig,
Solo

2
hap - py, hap - py, hap - py,
se - lig, se - lig, se - lig,
Solo

2
hap - py, hap - py, hap - py,
se - lig, se - lig, se - lig,
Solo

90
tr
Tutti hap - py, hap - py, hap - py,
se - lig, se - lig, se - lig,
hap - py, hap - py, hap - py,
se - lig, se - lig, se - lig,



95

py,
lig,

Tutti hap - py, hap - py, hap - py, hap - py pair!
se - lig, se - lig, se - lig, se - lig Paar!

hap - py, hap - py, hap - py, hap - py pair!
se - lig, se - lig, se - lig, se - lig Paar!

py,
lig,

Tutti hap - py, hap - py, hap - py, hap - py pair!
se - lig, se - lig, se - lig, se - lig Paar!

hap - py, hap - py, hap - py, hap - py pair!
se - lig, se - lig, se - lig, se - lig Paar!

101

None but the brave,
Nur un - ser Held,

None but the brave,
Nur un - ser Held,

no -
nur

the brave,
n - ser Held,

None but the brave de -
nur un - ser Held ver -

the fair,
die Braut,

None but the brave de -
nur un - ser Held ver -

None but the brave,
Nur un - ser Held,

none but the brav
nur un - ser Held,

ut
er

de - serves the fair,
d ver - dient die Braut,

106

none b
nur

orave,
r Held,

none but the brave,
nur un - ser Held,

none but the brave de - serves the fair,
nur un - ser Held ver - dient die Braut,

none but the brave,
nur un - ser Held,

none but the brave,
nur un - ser Held,

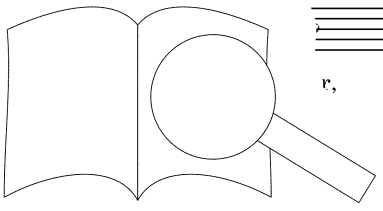
none but the brave de - serves the fair,
nur un - ser Held ver - dient die Braut,

ser
d:

fair,
Braut,

none b
nur

none b
nur un - ser Held ver - dient die Braut,



none but the brave de - serves the fair, none but the brave,
 nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held,

none but the brave, none but the brave, none but the brave de - serves the fair, none but the brave,
 nur un - ser Held, nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held,

none but the brave, none but the brave, none but the brave de - serves the fair, none but the brave,
 nur un - ser Held, nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held,

none but the brave, none but the brave, none but the brave de - serves the fair,
 nur un - ser Held, nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut,

none but the brave, none but the brave de - serves the fair. Hap - py, hap - py pair!
 nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut. Se - lig, se - lig Paar!

none but the brave, none but the brave de - serves the fair. Hap - py, hap - py pair!
 nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut. Se - lig, se - lig Paar!

none but the brave, none but the brave de - serves the fair. Hap - py, hap - py pair!
 nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut. Se - lig, se - lig Paar!

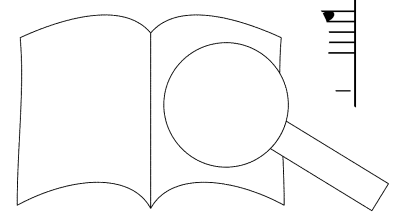
none but the brave, Hap - py, hap - py, hap - py pair!
 nur un - ser Held, Se - lig, se - lig, se - lig Paar!

None but the brave, none but the brave de - serves the fair,
 Nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut,

at the brave, none but the brave de - serves the fair, none but the brave,
 un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held,

None but the brave de - serves the
 Nur un - ser Held ver - dient die

None but the brave, none but the brave, none but the brave de - serves the
 Nur un - ser Held, nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut,



no, none but the brave de - serves the fair, no,
 ja, nur un - ser Held ver - dient die Braut, ja,

none but the brave de - serves the fair, none but the brave,
 nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held,

none but the brave de - serves the fair, none but the brave,
 nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held,

no, none but the brave de - serves the fair,
 ja, nur un - ser Held ver - dient die Braut,

Hap - py, hap
 Se - lig, se

Solo

none but the brave de - serves the fair.
 nur un - ser Held ver - dient die Braut.

none but the brave de - serves the fair.
 nur un - ser Held ver - dient die Braut.

Hap - py, hap
 Se - lig, se

Solo

py, hap - py, hap -
 lig, se - lig, se

futti Hap - py,
 Se - lig,

none but the brave de - serves the fair.
 nur un - ser Held ver - dient die Braut.

Hap - py,
 Se - lig,

none but the brave de - serves the fair.
 nur un - ser Held ver - dient die Braut.

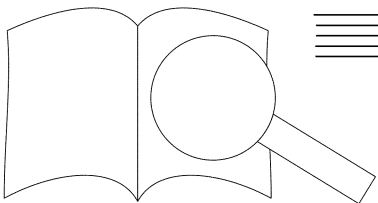
Tutti

py, hap - py pair! None but the brave, none but the brave,
 se - lig, se - lig Paar! Nur un - ser Held, nur un - ser Held,

py, hap - py, hap - py pair!
 se - lig, se - lig, se - lig Paar!

hap - py, hap - py, hap - py, hap - py pair!
 se - lig, se - lig, se - lig, se - lig Paar!

hap - py, hap - py, hap - py, hap - py pair!
 se - lig, se - lig, se - lig, se - lig Paar!



none but the brave de - serves the fair, none but the brave de - serves the fair, none but the brave,
 nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held,

None but the brave, none but the brave, none but the brave de - serves the fair, the fair,
 Nur un - ser Held, nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut, die Braut,

None but the brave de - serves the fair, none but the brave,
 Nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held,

None but the brave de - serves the fair, none but the br
 Nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser

none but the brave, none but the brave de - serves the fair. Hap - py pair!
 nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut. Se - lig Paar!

none but the brave de - serves the fair. hap - py pair!
 nur un - ser Held ver - dient die Braut. Se - lig se - lig Paar!

none but the brave, none but the brave de - serves the fair. hap - py, hap - py pair!
 nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut. Se - lig, se - lig Paar!

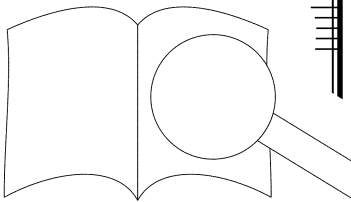
none but the brave, none but the bra Hap - py, hap - py, hap - py pair!
 nur un - ser Held, nur un - ser Held ver - dient die Braut. Se - lig, se - lig, se - lig Paar!

None but the brave de - serves the fair. none but the brave de - serves the fair.
 Nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held ver - dient die Braut.

de - serves the fair, none but the brave de - serves the fair.
 ver - dient die Braut, nur un - ser Held ver - dient die Braut.

None but the brave de - serves the fair, none but the brave de - serves the fair.
 Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held ver - dient die Braut.

None but the brave de - serves the fair, none but the brave de - serves the fair.
 Nur un - ser Held ver - dient die Braut, nur un - ser Held ver - dient die Braut.



4a./b. Recitative (Tenore): Timotheus, plac'd on high / *Der Sanger ragt hervor – tacet*

a. Segue il Concerto per la Harpa ex B (= op. 4,6 / HWV 294)

5. Accompagnato (Soprano, 15 T. / mm.): The song began from Jove / *Das Lied begann vom Zeus – tacet*

6. Chorus

Andante 9 VII

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore I

Tenore II

Basso I, II

The list'ning crowd ad-mire the loft-y sound:
Den stil-len Trupp ent-zuckt das ho-he Lied:

14 Basso I, II

„A pres-ent De-i-ty!“ they shout a-rov'
„Seht uns-re Gott-heit hier!“ schallt laut em-...
„y!“ the vault-ed roofs re-bound.
hier!“ tont wie-der laut zu-ruck.

19

The list'ning crowd ad-mire the loft-y sound: „A pres-ent
Den stil-len Trupp ent-zuckt das ho-he Lied: Seht uns-re

The list'ning ad-mire the loft-y sound: „A pres-ent
Den stil-len ent-zuckt das ho-he Lied: Seht uns-re

The Den ad-mire the loft-y sound: „A pres-ent
ent-zuckt das ho-he Lied: Seht uns-re

The list'ning crowd ad-mire the loft-y sound: „A pres-ent
Den stil-len Trupp ent-zuckt das ho-he Lied: Seht uns-re

The list'ning crowd ad-mire the loft-y sound: „A pres-ent
Den stil-len Trupp ent-zuckt das ho-he Lied: Seht uns-re

The list'ning crowd ad-mire the loft-y sound: „A pres-ent
Den stil-len Trupp ent-zuckt das ho-he Lied: Seht uns-re

De - i - ty!" they shout a - round; "A pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 1
 Gott - heit hier!" schallt laut em - por; „Seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 1

De - i - ty!" they shout a - round; "A pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 1
 Gott - heit hier!" schallt laut em - por; „Seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 1

De - i - ty!" they shout a - round; "A pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 1
 Gott - heit hier!" schallt laut em - por; „Seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 1

De - i - ty!" they shout a - round; "A pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 1
 Gott - heit hier!" schallt laut em - por; „Seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 1

De - i - ty!" they shout a - round; "A pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 1
 Gott - heit hier!" schallt laut em - por; „Seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 1

De - i - ty!" they shout a - round; "A pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 1
 Gott - heit hier!" schallt laut em - por; „Seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 1

"A pres - ent De - i - ty, a pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 8
 „Seht uns - re Gott - heit hier, seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 8

"A pres - ent De - i - ty, a pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 8
 „Seht uns - re Gott - heit hier, seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 8

"A pres - ent De - i - ty, a pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 8
 „Seht uns - re Gott - heit hier, seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 8

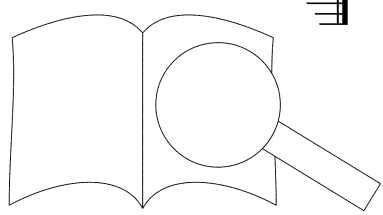
"A pres - ent De - i - ty, a pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 8
 „Seht uns - re Gott - heit hier, seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 8

"A pres - ent De - i - ty, a pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 8
 „Seht uns - re Gott - heit hier, seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 8

"A pres - ent De - i - ty, a pres - ent De - i - ty!" the vault - ed roofs re - bound. *p* 8
 „Seht uns - re Gott - heit hier, seht uns - re Gott - heit hier!" tönt wie - der laut zu - rück. *p* 8

7. A. (Allegro, 152 T. / mm.): With ravish'd ears the monarch hears / Der König

8. Recitative (Tenore, 10 T. / mm.): The praise of Bacchus, then, the sweet music
 Des Bacchus Lob stimmt nun der süße Künstler an – tacet



9. Air (Basso) and Chorus

Andante **128** Cor I Chorus

Alto

Tenore

Basso

Bac-chus' bless - ings are a
Bac - chus' Schlauch ist un - ser

Bassi

136

Bac-chus' bless - ings are a trea - sure, drink-ing is the sol - dier's re - sure,
Bac - chus' Schlauch ist un - ser Erb - teil, Trin - ken ist der Krie - ger

trea - sure, are a trea - sure, are a trea - sure, drink-ing is the so
Erb - teil, un - ser Erb - teil, un - ser Erb - teil, Trin - ken ist der

Bac-chus' bless - ings are a trea - sure, drink-ing is the sol - dier's re - sure,
Bac - chus' Schlauch ist un - ser Erb - teil, Trin - ken ist der Krie - ger

145

drink-ing is the sol - dier's plea - sure: rich the t a. the sol - dier's
Trin - ken ist der Krie - ger Lab - sal: - Reich das Trin - ken ist der Krie - ger

drink-ing is the sol - dier's plea - sure: rich the t a. the sol - dier's
Trin - ken ist der Krie - ger Lab - sal: - Reich das Trin - ken ist der Krie - ger

drink-ing is the sol - dier's plea - sure: rich the t a. the sol - dier's
Trin - ken ist der Krie - ger Lab - sal: - Reich das Trin - ken ist der Krie - ger

154

plea - sure: rich the plea - sure; sweet is plea - sure af - ter
Lab - sal: - Reich das Lab - sal, süß das Lab - sal nach dem

plea - sure: sweet the plea - sure; sweet is plea - sure af - ter
Lab - sal: - süß das Lab - sal, süß das Lab - sal nach dem

plea - re, sweet the plea - sure; sweet is plea - sure af - ter
Lab - teil, süß das Lab - sal, süß das Lab - sal nach dem

162

er pain, af - ter pain, sweet is plea -
dem Streit, nach dem Streit, süß das Lab -

af - ter pain, af - ter pain, sweet is plea -
nach dem Streit, nach dem Streit, süß das Lab -

pain, af - ter pain, af - ter pain, sweet is plea - sure af - ter pain.
Streit, nach dem Streit, nach dem Streit, süß das Lab - sal nach dem Streit.

Bac-chus' bless - ings are a trea - sure, drink - ing is the sol - dier's plea - sure,
 Bac - chus' Schlauch ist un - ser Erb - teil, Trin - ken ist der Krie - ger Lab - sal,

Bac-chus' bless - ings are a trea - sure, drink - ing is the sol - dier's plea - sure,
 Bac - chus' Schlauch ist un - ser Erb - teil, Trin - ken ist der Krie - ger Lab - sal,

Bac-chus' bless - ings are a trea - sure, drink - ing is the sol - dier's plea - sure,
 Bac - chus' Schlauch ist un - ser Erb - teil, Trin - ken ist der Krie - ger Lab - sal,

drink - ing is the sol - dier's plea - sure:
 Trin - ken ist der Krie - ger Lab - sal:

drink - ing is the sol - dier's plea - sure: rich the trea - sure,
 Trin - ken ist der Krie - ger Lab - sal: Reich das Erb - teil,

drink - ing is the sol - dier's plea - sure: rich the trea
 Trin - ken ist der Krie - ger Lab - sal: Reich das Erb - teil, - sure,
 - b - sal,

rich the trea - sure, sweet the plea - sure; nlea af - ter pain,
 Reich das Erb - teil, süß das Lab - sal, nach dem Streit,

rich the trea - sure, sweet the plea - sure af - ter pain,
 reich das Erb - teil, süß das Lab - sal nach dem Streit,

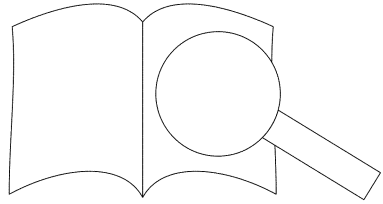
rich the trea - sure, sweet the sur et is plea - sure af - ter pain,
 reich das Erb - teil, süß das Lab - sal nach dem Streit,

sweet is plea - su is plea - sure af - ter pain.
 süß das Lab - sal nach dem Streit.

sweet is pain, sweet is plea - sure af - ter pain.
 süß das Streit, süß das Lab - sal nach dem Streit.

ch - ter pain, sweet is plea - sure af - ter pain.
 dem Streit, süß das Lab - sal nach dem St

(at. (ore): Sooth'd with the sound / Siegprangend fühlt der Held a
 11. .pagnato (Soprano/Alto): He chose a mournful muse / Nun flöß
 12a./b. (Soprano/Alto): He sung Darius, great and good / Er sang den Persei
 13a./b. Accompagnato (Soprano/Alto, 10 T. / mm.): With downcast looks the j... victo. /
 Gesenkt das Haupt, sitzt der mutlose Held – tacet



14. Chorus

Larghetto

VII

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Be - hold, ___ be - hold ___
Seht an, ___ seht an ___

Be - hold, ___ be - hold ___
Seht an, ___ seht an ___

Be - hold, ___ be - hold ___
Seht an, ___ seht an ___

Be - hold, ___ be - hold ___
Seht an, ___ seht an ___

6

Da - ri - us, great and good, ___ by too se - vere
den Per - ser, groß und gut, ___ der durch des Sc...

Da - ri - us, great and good, ___ by too se - vere
den Per - ser, groß und gut, ___ der durch des Sc...

Da - ri - us, great and good, ___ by too se - vere
den Per - ser, groß und gut, ___ der durch des Sc...

Da - ri - us, great and good, ___ by too se - vere
den Per - ser, groß und gut, ___ der durch des Sc...

12

fall'n, ___ fall'n, ___
fällt, ___ fällt, ___

fall'n, ___ fall'n, ___
fällt, ___ fällt, ___

fall'n, ___ fall'n, ___
fällt, ___ fällt, ___

fall'n, ___ fall'n, ___
fällt, ___ fällt, ___

19

he - state, ___ (and)
he fällt! ___ (und)

us high e - state, ___ (and)
der Hö - he fällt! ___ (und)

from his high e - state, ___ (and)
aus der Hö - he fällt! ___ (und)

fall'n, ___ from his high e - state, ___ (and) fall'n, fall'n.
fällt, ___ aus der Hö - he fällt! ___ (und) fällt, fällt, fällt, fällt, er ___

* Mögliche Kürzung bis Takt 35. / Optional cut to m. 36.

and wel - t'ring in his blood,
und sich - im Blu - te wälzt,

fall'n, fall'n, fall'n, fall'n, and wel - t'ring in his
fällt, fällt, fällt, fällt, er wäl - zet sich - im

blood, wälzt, fall'n, fall'n, fall'n,
fällt, fällt, fällt,

wel - t'ring in his blood,
wäl - zet sich im Blut,

fall'n, fall'n, wel - nis
fällt, fällt, wäl - vel - ch im

blood, in his blood, in his blood, and wel t'ring in his
Blut, sich im Blut, sich im Blut, er wäl (wel -) zet sich im
(wäl -) zet sich im

fall'n, and wel - t'ring in t'ring in his
fällt, er wäl - zet sich wäl - (wel -) zet sich im
(wäl -) zet sich im

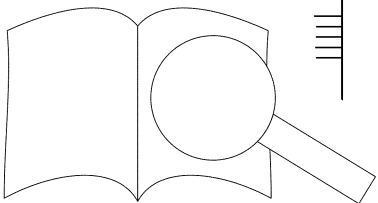
and wel - t'ring in his blood,
er wäl - zet sich im Blut (wel -) t'ring in his
(wäl -) zet sich im

blood, bare earth ex - pos'd he lies,
Blut! - ßen Sand da - hin ge - streckt:

on the bare earth ex - pos'd he lies,
auf blo - ßen Sand da - hin

on the bare earth ex - pos'd
auf blo - ßen Sand da - hin

blood, on the bare earth ex - pos'd
Blut! auf blo - ßen Sand da - hin ge - str.



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

with not a friend to close his
 bis oh - ne Freund sein Au - ge

with not a friend to close his
 bis oh - ne Freund sein Au - ge

with not a friend to close, to close his
 bis oh - ne Freund sein - Au ge, Au ge

with not a friend to close his
 bis oh - ne Freund sein Au - ge

eyes, with not a friend to close his
 bricht, bis oh - ne Freund sein Au - ge

eyes, with not a friend to close his
 bricht, bis oh - ne Freund sein Au - ge

eyes, with not a friend to close his
 bricht, bis oh - ne Freund sein Au - ge

eyes, with not a friend his eyes.
 bricht, bis oh - ne Freu' u - ge bricht.

- 15a./b. Recitative (Tenore/Alto): The / Der Meister lächelt, weil er sieht – **tacet**
- 16a./b. Arioso (Soprano/Alto): Softly s. , dia es / Töne sanft, du lydisch Brautlied! – **tacet**
- 17a./b. Air (Soprano/Tenore I) 'm' as toil and trouble
 ric id! ist Sorg'und Arbeit – **tacet**

18. Chorus

A.

Soprano The man - y rend the skies with loud ap - plause,
 Der gan - ze Chor er - heb' ein Lob - ge - schrei,

Alto The man - y rend the skies - plause,
 Der gan - ze Chor er - h hrei,

Bassi The man - y rend the loud ap - plause
 Der gan - ze Chor er - heb' ein Lob - ge - schrei,



with loud ap - plause, with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei, ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause, with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei, ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause, with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei, ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause, with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei, ein Lob - ge - schrei,

the man - y rend the skies
 der gan - ze Chor er - heb'

the man - y rend the skies,
 der gan - ze Chor er - heb'

the man - y rend the skies,
 der gan - ze Chor er - heb'

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

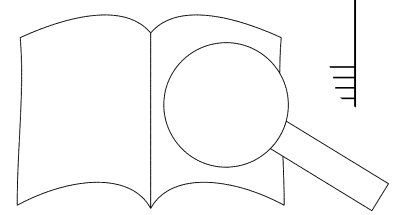
with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,



with loud ap - plause, the man - y rend the
 ein Lob - ge - schrei, der gan - ze Chor er -

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

skies
 heb' wit'

the man - y rend the skies
 der gan - ze Chor er - heb'

the man - y rend the skies,
 der gan - ze Chor er - heb';

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

the man - y rend the
 der gan - ze Chor er -

the man - y rend the skies,
 der gan - ze Chor er - heb', er -

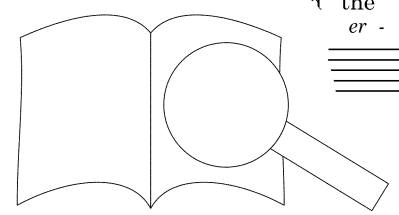
with loud ap - plause, the man - y rend the
 ein Lob - ge - schrei, der gan - ze Chor er -

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,

with loud ap - plause,
 ein Lob - ge - schrei,



* Mögliche Kürzung bis Takt 72. / Optional cut to m. 73.

skies _____ with loud ap-please,
 heb' _____ ein Lob - ge - schrei,

skies with loud, with loud ap-please,
 heb', er - heb' ein Lob - ge - schrei,

the man - y rend the skies _____ with loud ap -
 der gan - ze Chor er - heb' _____ ein Lob - ge -

the man - y rend the skies _____ with loud ap -
 der gan - ze Chor er - heb' _____ ein _____

the man - y rend the skies _____ with loud
 der gan - ze Chor er - heb' _____ ein Lob

the man - y rend the skies _____ with
 der gan - ze Chor er - heb' _____ ein

please, the man - y rend the skies with
 schrei, der gan - ze Chor er heb' in please, with
 - schrei, ein

please, the man - y rend th loud ap-please, with
 schrei, der gan - ze Chor Lob - ge - schrei, ein

Adagio

Allegro

* loud _____ ap - please;
 (Lob - ge - schrei)
 * (- ge -)

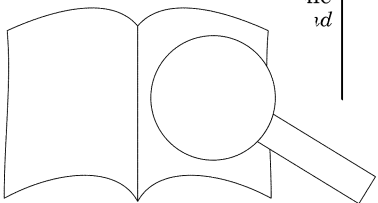
so love was crown'd,
 Heil, Lie - be, dir!

* loud _____
 (Lob -)
 * (-)

but mu - sic won the cause,
 Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank!

please; so love was crown'd,
 schrei: Heil, Lie - be, dir!

* _____ ap - please;
 (Lob - ge - schrei)
 * (- ge -)



* Die Textunterlegung in Klammern ist im Falle der Kürzung zu wählen. / The text in brackets is to be chosen if the cut is observed.

but mu - sic won the cause, so love was crown'd, but mu - sic won the
 Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank! Heil, Lie - be, dir! Dir, Ton-kunst, Ehr und

but mu - sic won the cause, so love was crown'd, but mu - sic won the
 Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank! Heil, Lie - be, dir! Dir, Ton-kunst, Ehr und

cause, but mu - sic won the cause, so love was crown'd, but mu - sic won the
 Dank! Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank! Heil, Lie - be, dir! Dir, Ton-kunst, Ehr und

so love was crown'd, but m' the
 Heil, Lie - be, dir! Dir, und

cause, Dank!

cause, Dank!

cause, so love was crown'd, but mu - sic
 Dank! Heil, Lie - be, dir! Dir, Ton-kun

cause, so love was crown'd, but mu - sic won the cause, so love was
 Dank! Heil, Lie - be, dir! Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank! Heil, Lie - be,

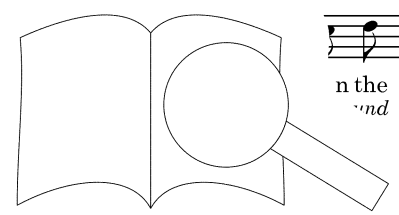
cause, but mu - sic, b.
 Dank! Dir, Ton - kunst, dir, Ehr

so love was crown'd, but mu - sic won the cause, but mu - sic won the
 Heil, Lie - be, dir! Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank! Dir, Ton-kunst, Ehr und

on the cause, so love was crown'd, but mu - sic won the cause, but mu - sic won the
 , Ehr und Dank! Heil, Lie - be, dir! Dir, Ton-kunst, Ehr und

at mu - sic won the cause, so love was crown'd,
 Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank! Heil, Lie - be, dir!

PROBEN-PAKETE
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



but mu - sic won the cause, so love was crown'd,
 Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank! Heil, Lie - be, dir!

Dank! Dir, Ton-kunst, Ehr und

cause, but mu - sic won the cause,
Dank, dir, Ton-kunst, Ehr und Dank!

so love was crown'd, so love was
Dir, Lie - be, Heil, dir, Lie - be,

cause, but mu - sic won the cause,
Dank, dir, Ton-kunst, Ehr und Dank!

so love, so love was
Dir Heil, dir, Lie - be,

cause, but mu - sic won the cause,
Dank, dir, Ton-kunst, Ehr und Dank!

so love was crown'd, so love was crown'd, was
Dir, Lie - be, Heil, dir, Lie - be, Heil, dir

cause, but mu - sic won the cause,
Dank, dir, Ton-kunst, Ehr und Dank!

so love, so love was cr
Dir Heil, dir, Lie - be,

crown'd, but mu - sic won the cause,
Heil! Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank,

crown'd, so love was crown'd,
Heil, dir, Lie - be, Heil!

crown'd, but mu - sic won the cause, so love wa
Heil! Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank! Dir, Lie - b

but mu - sic won the cause,
Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank!

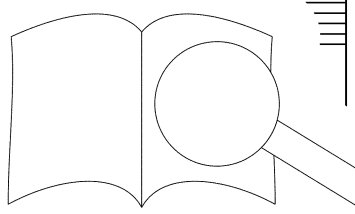
but mu - sic won the
Dir, Ton-kunst, Ehr und

cause, but The man-y rend the
Dank, d Der gan-ze Chor er -

cause. The man-y rend the skies with loud ap - plause,
and Dank! Der gan-ze Chor er - heb' ein Lob - ge - schrei.

- sic won the cause. The man-y rend the skies
n-kunst, Ehr und Dank! Der gan-ze Chor er - heb'

cause. _____
Dank! _____



* Mögliche Kürzung bis Takt 116. / Optional cut to m. 117.

skies with loud ap - plause, the man-y rend the skies with loud ap - plause: so love was
 heb' ein Lob - ge - schrei, der gan-ze Chor er - heb' ein Lob - ge - schrei: Heil, Lie - be,

the man-y rend the skies with loud ap - plause: so love was
 der gan-ze Chor er - heb' ein Lob - ge - schrei: Heil, Lie - be,

the man-y rend the skies with loud ap - plause: so love was
 der gan-ze Chor er - heb' ein Lob - ge - schrei: Heil, Lie - be,

man-y rend the skies with loud ap - plause, with loud, with loud ap - plause: was
 gan-ze Chor er - heb' ein Lob - ge - schrei, ein Lob -, ein Lob - ge - schrei: be,

crown'd, but mu - sic won the cause, but mu - sic won the cause,
 dir! Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank, dir, Ton-kunst, Ehr und Dank, un.

crown'd, so love was crown'd, but mu - sic won the cause, but mu - sic won the cause,
 dir, dir, Lie - be, Heil! Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank, dir, Ton-kunst, Ehr und Dank, un.

crown'd, so love was crown'd, crown'd,
 dir, dir, Lie - be, Heil, Heil,

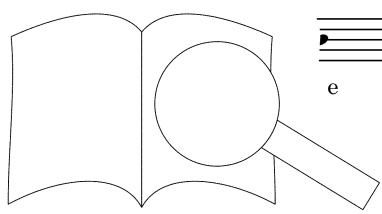
crown'd, so love was crown'd,
 dir, dir, Lie - be, Heil, Heil,

won the cause, but mu - sic won the cause, but mu - sic won the cause,
 Ehr und Dank, dir, Ton-kunst, Ehr und Dank, dir, Ton-kunst, Ehr und Dank, un.

but mu - sic won the cause, but mu - sic won the cause, won the
 dir, Ton-kunst, Ehr und Dank, dir, Ton-kunst, Ehr und Dank, Ehr und

but mu - sic won the cause, won the
 Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank, Ehr und

crown'd, but mu - sic won the cause, won the
 Heil! Dir, Ton-kunst, Ehr und Dank, Ehr und



cause. The man-y rend the skies with loud ap - plause;
 Dank! Der gan - ze Chor er - heb' ein Lob - ge - schrei:

cause. The man-y rend the skies with loud ap - plause;
 Dank! Der gan - ze Chor er - heb' ein Lob - ge - schrei:

cause. The man-y rend the skies with loud ap - plause;
 Dank! Der gan - ze Chor er - heb' ein Lob - ge - schrei:

cause. The man-y rend the skies with loud ap - plause; so love was crown'd, but mu -
 Dank! Der gan - ze Chor er - heb' ein Lob - ge - schrei: Dir, Lie - be, Heil! Dir, To

so love was crown'd, but mu - sic won the cause, at mu - sic won the
 Dir, Lie - be, Heil! Dir, Ton - kunst, Ehr und Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und

so love was b cause,
 Dir, Lie - be, and Dank,

cause, so love was crown'd, crown'd,
 Dank! Dir, Lie - be, Heil, Heil,

so love was crown'd,
 Dir, Lie - be, Heil,

mu - sic won the cause, so love was crown'd, but mu - sic won the
 Ton - kunst, Ehr und Dank! Dir, Lie - be, Heil! Dir, Ton - kunst, Ehr und

- sic won the cause, — won the cause, so love was
 m - kunst, Ehr und Dank, — Ehr und Dank! Dir, Lie - be,

c d, but mu - sic won the cause, so love was
 heil! Dir, Ton - kunst, Ehr und Dank! Dir, Lie - be,

* Im Falle der Kürzung sind die Pausen im Kleinstich zu wählen. / If the cut is observed, then the rests in small type should be chosen.

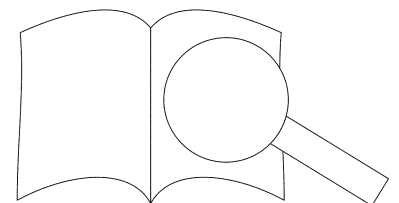
so love was crown'd, but mu - sic won the cause, so love was
 dir, Lie - be, Heil! Dir, Ton - kunst, Ehr und Dank! Dir, Lie - be,
 cause, but mu - sic won the cause, so love was crown'd,
 Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und Dank! Dir, Lie - be, Heil,
 crown'd, but mu - sic won the cause, so love was crown'd, but mu - sic won the
 Heil! Dir, Ton - kunst, Ehr und Dank! Dir, Lie - be, Heil! Dir, Ton - kunst, Ehr und
 cause, but mu - sic won the cause, but mu - sic won the
 Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und

crown'd, so love was crown'd, but mu - sic won the cause,
 Heil, dir, Lie - be, Heil! Dir, Ton - kunst, Ehr und Dank!
 so love was crown'd, but mu - sic won the
 dir, Lie - be, Heil! Dir, Ton - kunst, Ehr und
 cause, but mu - sic won the cause, but mu - sic won the
 Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und
 cause, but mu - sic won the cause,
 Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und

cause, but mu - sic won the cause, won the cause.
 Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und Dank, Ehr und Dank!
 cause, but mu - sic, mu - sic won the cause, won the cause.
 Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und Dank, Ehr und Dank!
 cause, but mu - sic, mu - sic won the cause, won the cause.
 Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und Dank, Ehr und Dank!
 won the cause, but mu - sic, mu - sic won the cause
 st, Ehr und Dank, dir, Ton - kunst, Ehr und Dank, Ehr und Dank!

117 (no. 10, 147 T. / mm.): The Prince, unable to conceal his pain /
 Der Fürst, der seine Glut umsonst verhehlt – ta

The chorus repeated "The many rend the skies" [no. 18, p. 12]. /
 Der Chor „Der ganze Chor erhebt“ [Nr. 18, S. 12] wird wiederholt.



End of the First Part

Second Part

20. Accompagnato (Tenore) and Chorus

Chorus
Allegro ma non troppo

Andante 22 3 Archi

Soprano
Break his bands of sleep a -
Brich die Ban - de sei - nes

Alto
Break his bands of sleep a -
Brich die Ban - de sei - nes

Tenore
Break his bands
Brich die Bar

Basso

28

sun - der, rouse him, like a peal of thun - der, break his bands of sleep a -
Schlum - mers, weck ihn auf mit lau - tem Don - ner, brich die Ban - de

sun - der, rouse him, like a peal of thun - der, break his
Schlum - mers, weck ihn auf mit lau - tem Don - ner, brich die

sun - der, rouse him, like a peal of thun - der, rouse him, like a peal of
Schlum - mers, weck ihn auf mit lau - tem Don - ner, brich die Schlum - mers, weck ihn auf mit lau - tem

sun - der, rouse him, like a peal of thun - der, rouse him, like a peal of
Schlum - mers, weck ihn auf mit lau - tem Don - ner, brich die Schlum - mers, weck ihn auf mit lau - tem

sun - der, rouse him, like a peal of thun - der, rouse him, like a peal of
Schlum - mers, weck ihn auf mit lau - tem Don - ner, brich die an - de sei - nes Schlum - mers, weck ihn auf mit lau - tem

31

thun - der, rouse him, rouse him, break his bands of sleep a -
Don - ner. weck ihn, weck ihn, weck ihn, brich die Ban - de sei - nes -

rouse him, rouse him, rouse him, break his bands of sleep a -
weck ihn, weck ihn, weck ihn, weck ihn, weck ihn, ' nes

rouse him, rouse him, rouse him,
weck ihn, weck ihn, weck ihn,

thun - der, rouse him, rouse him, rouse him, nis - of sleep a
Don - ner, weck ihn, weck ihn, weck ihn, weck ihn, brich die Ban - de sei - nes

sun - der, Schlum - mers, rouse weck

sun - der, Schlum - mers, rouse weck

sun - der, Schlum - mers, rouse weck him, ihn, rouse weck

sun - der, Schlum - mers, rouse weck him, rouse weck him, ihn, weck ihn,

him, rouse ihn, weck him, rouse ihn, we

him, rouse ihn, weck ihn,

rouse him, rouse weck ihn, weck h. ihn, rouse weck him, ihn,

rouse him, rouse weck ihn, rouse weck ihn, weck him,

rouse him, break his bands of sleep a - sun - der, weck ihn, brich die Ban - de sei - nes Schlum - mers, stürm ihn auf mit lau - tem

rouse him, break his bands of sleep a - sun - der, rouse him, like a peal of weck ihn, brich die Ban - de sei - nes Schlum - mers, stürm ihn auf mit lau - tem

rouse him, break his bands of sleep a - sun - der, rouse him, like a peal of weck ihn, brich die Ban - de sei - nes Schlum - mers, stürm ihn auf mit lau - tem

rouse him, break his bands of sleep a - sun - der, rouse him, like a peal of weck ihn, brich die Ban - de sei - nes Schlum - mers, stürm ihn auf mit lau - tem

rouse him, like a peal of thun - der. sei - nes Schlum - mers, stürm ihn auf mit lau - tem Don - ner!

rouse him, like a peal of thun - der. sei - nes Schlum - mers, stürm ihn auf mit lau - tem

rouse him, like a peal of thun - der. sei - nes Schlum - mers, stürm ihn auf mit lau - tem

thun - der, break his bands of sleep a - sun - der, rouse him, like a peal of thun - der. Don - ner, brich die Ban - de sei - nes Schlum - mers, stürm ihn auf mit lau - tem Don - ner!

21a./b. Air (Basso, Alto): Revenge! Timotheus cries / *Gib Rach', heult alles laut – tacet*

22. Accompagnato (Tenore): Give the vengeance due to the valiant crew /
Rache, Rache gib deinem wackern Heer! – tacet

23. Air (Tenore, 115 T. / mm.): The princes applaud with a furious joy /
Es jauchzen die Fürsten voll trunkner Wut – tacet

24. Air (Soprano) and Chorus

Andante larghetto **Adagio** **Chorus**
93 Soprano **Andante larghetto**
Tutti

Soprano she fir'd an - oth - er Troy. The prin - ces ap - plaud with a
ent - brennt ein I - li - on. Es jauch - zen die Fürs - ten voll

Alto The prin - ces ap - r
Es jauch - zen die

Tenore The prin
Es jo

Basso with a
- ten voll

100

fu - rious joy, and the king seiz'd a flam - beau with z stro, is - led the
trunk - ner Wut, und der Held hat die Fa - ckel zum is - führt ihn

fu - rious joy, and the king seiz'd a flam - bea y. Tha - is led the
trunk - ner Wut, und der Held hat die Fa - ckel amnt. Tha - is führt ihn

fu - rious joy, and the king seiz'd a it. de - stroy. Tha - is led the
trunk - ner Wut, und der Held hat die zur ück ent - brannt. Tha - is führt ihn

fu - rious joy, and th with zeal to de - stroy. Tha - is led the
trunk - ner Wut, und zum Un - glück ent - brannt. Tha - is führt ihn

108

way, the way, to light him to his prey,
an, führt ihn an, und leuch - tet zum Ver - derb.

Tha - is led the way, to light
Tha - is führt ihn an, und

Tha - is led the way, to
Tha - is führt ihn an, und

way, Tha - is led the way, to light him to his prey,
an, Tha - is führt ihn an, und leuch - tet zum Ver - derb.

Tha - is led the way, Tha - is led the way,
 Tha - is führt ihn an, Tha - is führt ihn an,

Tha - is led the way, Tha - is led the way,
 Tha - is führt ihn an, Tha - is führt ihn an,

Tha - is led the way, Tha - is led the way,
 Tha - is führt ihn an, Tha - is führt ihn an,

Tha - is led the way, Tha - is led the way,
 Tha - is führt ihn an, Tha - is führt ihn an,

to light him to his prey, to light
 und leuch - tet zum Ver - derb, und le

to light him to his prey, to light
 und leuch - tet zum Ver - derb, und le

to light him to his prey, to light
 und leuch - tet zum Ver - derb, und le

to light him to his prey, to light
 und leuch - tet zum Ver - derb, und le

to light, to light to light, to light him
 und leuch - tet, leuch und leuch - tet, leuch - tet

to light, to light to light him
 und leuch - tet, leuch und leuch - tet

to light, to light to light him
 und leuch - tet, leuch und leuch - tet

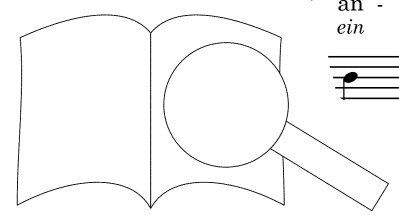
to light, to light to light him
 und leuch - tet, leuch und leuch - tet

and, like an - oth - er Hel - en, she fir'd an -
 Durch Tha - is und He - le - nen ent - brennt ein

and, like an - oth - er an -
 Durch Tha - is und He - le - nen ein

and, like an - oth - er an -
 Durch Tha - is und He - le - nen ein

and, like an - oth - er an -
 Durch Tha - is und He - le - nen ein



PROBEEPARTEUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

oth - er Troy, she fir'd an -
 I - li - on, ent - brennt ein

oth - er Troy, she fir'd, she fir'd an -
 I - li - on, ent - brennt, ent - brennt ein

oth - er Troy, she fir'd, she fir'd an -
 I - li - on, ent - brennt, ent - brennt ein

oth - er Troy, she fir'd an -
 I - li - on, ent - brennt ein

oth - er Troy, she fir'd, she fir'd,
 I - li - on, ent - brennt, ent - brennt,

oth - er Troy, she fir'd, she
 I - li - on, ent - brennt,

oth - er Troy, she fir'd, she fir'd
 I - li - on, ent - brennt, ent - br

oth - er Troy, she fir'd, si, fir'd,
 I - li - on, ent - brennt, brennt,

fir'd an
 brennt ein.

and, like an - oth - er
 durch Tha - is und He -

she fir'd
 ent - brennt Troy, and, like an - oth - er
 I - li - on, durch Tha - is und He -

and, like an - oth - er
 durch Tha - is und He -

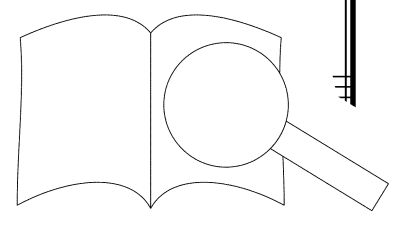
an - oth - er Troy, and, like an - oth - er
 ein I - li - on, durch Tha - is und He -

He' oth - er Troy, she fir'd an - oth - er Troy.
 I - li - on, ent - brennt ein I - li - on.

she fir'd an - oth - er Troy, she fir'd an - oth - e
 ent - brennt ein I - li - on, ent - brennt ein I - l

she fir'd an - oth - er Troy, she fir'd an - oth - e
 ent - brennt ein I - li - on, ent - brennt ein I - l

Hel - en, she fir'd an - oth - er Troy, she fir'd an - oth - er Troy.
 le - nen ent - brennt ein I - li - on, ent - brennt ein I - li - on.



25. Accompagnato (Tenore) and Chorus

Largo *

attaca

* Alternativfassung / alternative version 25x: Accompagnato 8 T. / mm., segue Chorus.

Chorus

Largo

48

At last di - vine Ce - cil - ia came, in - ven - tress of the vo - cal frame; the sweet en - thu - siast
 Vom Him - mel kam Cä - ci - li - a, ent - warf den lie - der - vol - len Bau. Die Zau - ber - haf - te,

At last di - vine Ce - cil - ia came, in - ven - tress of the vo - cal frame; the sw iast
 Vom Him - mel kam Cä - ci - li - a, ent - warf den lie - der - vol - len Bau. Die

At last di - vine Ce - cil - ia came, in - ven - tress of the vo - cal frame
 Vom Him - mel kam Cä - ci - li - a, ent - warf den lie - der - vol - len Bau

At last di - vine Ce - cil - ia came, in - ven - tress of the vo - cal frame; the sweet en - thu - siast
 Vom Him - mel kam Cä - ci - li - a, ent - warf den lie - der - vol - len Bau. Die Zau - ber - haf - te,

54

from her sa - cred store en - larg'd the for - mer nar - row bounds and add - ed length to sol - emn
 reich an Fan - ta - sei, schafft Raum der ein - ge - schränk - ten Kunst, dehnt pomp - reich, dehnt den Lob - ge -

from her sa - cred store en - larg'd the for - mer nar - row bounds and add - ed length to sol - emn
 reich an Fan - ta - sei, schafft Raum der ein - ge - schränk - ten Kunst, dehnt pomp - reich, dehnt den Lob - ge -

from her sa - cred store en - larg'd the for - mer nar - row bounds and add - ed length to sol - emn
 reich an Fan - ta - sei, schafft Raum der ein - ge - schränk - ten Kunst, dehnt pomp - reich, dehnt den Lob - ge -

from her sa - cred store en - larg'd the for - mer nar - row bounds and add - ed length to sol - emn
 reich an Fan - ta - sei, schafft Raum der ein - ge - schränk - ten Kunst, dehnt pomp - reich, dehnt den Lob - ge -

59

sounds, en - larg'd the for - mer nar - row bounds and add - ed length to sol - emn
 sang, schafft Raum der ein - ge - schränk - ten Kunst, dehnt pomp - reich, dehnt den Lob - ge -

sounds, en - larg'd the for - mer nar - row bounds and add - ed length to sol - emn
 sang, schafft Raum der ein - ge - schränk - ten Kunst, dehnt pomp - reich, dehnt den Lob - ge -

sounds, en - larg'd the for - mer nar - row bounds and add - ed length to sol - emn
 sang, schafft Raum der ein - ge - schränk - ten Kunst, dehnt pomp - reich, dehnt den Lob - ge -

sounds, en - larg'd the for - mer nar - row bounds and add - ed length to sol - emn
 sang, schafft Raum der ein - ge - schränk - ten Kunst, dehnt pomp - reich, dehnt den Lob - ge -

sounds, and add - ed length to sol - emn sounds
 sang, dehnt pomp-reich, dehnt den Lob - ge - sang

sounds, and add - ed length to sol - emn sounds
 sang, dehnt pomp-reich, dehnt den Lob - ge - sang

sounds, and add - ed length to sol - emn sounds
 sang, dehnt pomp-reich, dehnt den Lob - ge - sang

sounds, and add - ed length to sol - emn sounds with na - ture's moth - er -
 sang, dehnt pomp-reich, dehnt den Lob - ge - sang in tau - send Stim - men

with na - ture's moth - er - wit, and arts un - known be -
 in tau - send Stim - men aus, ent - flammt von hö - herm kno

wit, and arts un - known be - fore, un - know be -
 aus, ent - flammt von hö - herm Geist, ent - flammt von

with na - ture's moth - er - wit, and arts un - known be -
 in tau - send Stim - men aus, ent - flammt, ent - fla

na - ture's moth - er - wit, and arts un - known be -
 tau - send Stim - men aus, ent - flammt, ent - fla

un - known, un - known be - fore, un - known be - fore, un -
 ent - flammt, ent - flammt Geist ent - flammt, ent -

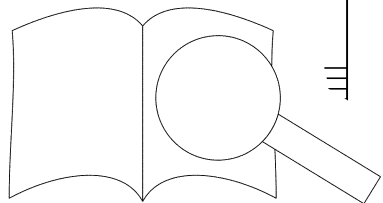
fore, un - known be - fore, un - known, un - known be - fore, with
 Geist, ent - flammt von Geist, von Geist, von Geist ent - flammt, in

fore, with arts un - known, un - known be - fore, with
 Geis' von hö - herm Geist, von - Geist ent - flammt, in

un - known be - fore, with arts un - known, u
 flammt, von Geist ent - flammt, von hö - h

un - known be - fore, with arts un - known
 von Geist ent - flammt, von hö - herm Geist

na - ture's moth - er - wit, and arts un - known, and arts un - known
 tau - send Stim - men aus, ent - flammt von Geist, von hö - herm Geist be - fore,
 ent - flammt,



na-ture's moth - er - wit, and arts un-known be - fore, un - known be - fore, un -
 tau - send Stim - men aus, ent-flammt von hö - herm Geist, ent - flammt von Geist, ent -

with na-ture's moth - er -
 in tau - send Stim - men

moth - er - wit, and arts un - known be - fore,
 Stim - men aus, von hö - herm Geist ent - flammt,

with na-ture's moth - er - wit, and arts un-known, and arts un-known be -
 in tau - send Stim - men aus, ent-flammt von Geist, von hö - herm Geist ent -

known be - fore, with na-ture's moth - er - wit, and arts un - known,
 flammt von Geist, in tau - send Stim - men aus, ent - flammt von Geist,

wit,
 aus,

with na-ture's moth - er - wit, with na-ture's moth - er - known
 in tau - send Stim - men aus, in tau - send Stim - r tau - send Stim - men aus, ent - flammt, von hö - herm Geist

fore,
 flammt, with na-ture's arts un - known, un -
 in tau - se n. ent-flammt, von hö - herm

known be - fore, wit, and arts un-known be -
 Geist ent-flammt, aus, ent-flammt von hö - herm

with na-ture's moth - er - wi arts un - known be - fore,
 in tau - send Stim - men aus, on hö - herm Geist ent - flammt,

be - fore, and
 ent - flammt, von fore, with na-ture's moth - er -
 flammt, in tau - send Stim - men

known be - f
 Geist ent - fla.

known, and arts un-known be - fore, and add - ed
 flammt, von hö - herm Geist ent - flammt, dehnt pomp - reich,

known, and arts un-known be - f
 flammt, von hö - herm Geist ent - fla ed reich,

arts un-known, un - known be - fore, and arts un-known be - f
 Geist ent-flammt, von hö - herm Geist, von hö - herm Geist ent - flc

with na-ture's moth - er - wit, and arts un-known be - fore, and add - ed
 in tau - send Stim - men aus, von hö - herm Geist ent - flammt, dehnt pomp - reich,



length to sol - emn sounds, with na - ture's moth - er - wit,
 dehnt den Lob - ge - sang in tau - send Stim - men aus,

length to sol - emn sounds, with in

length to sol - emn sounds, with na - ture's moth - er - wit,
 dehnt den Lob - ge - sang in tau - send Stim - men aus,

length to sol - emn sounds, with na - ture's moth - er -
 dehnt den Lob - ge - sang in tau - send Stim - men

with na - ture's moth - er - wit,
 in tau - send Stim - men av

na - ture's moth - er - wit, and arts un - known, un - known be - fore, ar - ts un -
 tau - send Stim - men aus, ent - flammt von Geist, von Geist ent - flammt, von

and arts un - known be - fore, with r - ing and arts un -
 von hö - herm Geist ent - flammt, in Stim ent - flammt von

wit, with na - ture's r - ing un - known, and arts un -
 aus, in tau - send von Geist, ent - flammt von

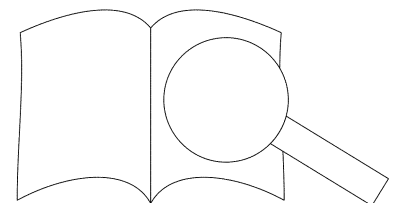
known be - fore, with na - tur - e's arts un - known be - fore.
 hö - herm Geist, in tau - send ent - flammt von hö - herm Geist.

known be - fore, and un - known be - fore.
 hö - herm Geist, von ent - flammt von hö - herm Geist.

known be - fore, and arts un - known be - fore.
 hö - herm Geist, von ent - flammt, ent - flammt von hö - herm Geist.

and arts un - known, un - known
 von Geist, ent - flammt von

- 2c. ♩ (Alto): Your voices tune / *Stimmt an den Sang* – **tacet**
- 27b. ♩ (Soprano, Alto): Let's imitate her notes above / *Im Wettgesang strebt* ♩
- 28. Recitative (Tenore, Basso, 6 T. / mm.): Let old Timotheus yield the prize / *Timotheus, der Preis sei dein!* – **tacet**



29. Chorus

Allegro ma non troppo

Basso solo * Tenore solo *

Let old Ti - mo - theus yield the prize, or both di - vide the crown,
 Ti - mo - the - us, — der — Preis sei dein! Nein, bei - de teilt den Kranz,

Alto solo *

or both di - vide the crown; he rais'd a mor - tal to the
 nein, bei - de teilt den Kranz! Er hob den Men - schen him - mel -

Soprano solo *

skies, he rais'd a mor - tal to the skies, she drew an an - gel down, she drew an an - gel
 an, er hob den Men - schen him - mel - an, sie zog den Gott he - rab, sie zog den Gott her

Solo Tutti

down. Let old Ti - mo - theus yield the prize,
 rab. Ti - mo - the - us, — der — Preis sei dein!

Tutti

he rais'd a
 Er hob den

Tutti

wn, or both di -
 ranz, nein, bei - de

Tutti

or both di - vide the crown;
 Nein, bei - de teilt den Kranz! Er hob den

17

he rais'd a mor - tal to the skies, or
 Er hob den Men - schen him - mel - an, nein,

he rais'd a mor - tal to the skies,
 Er hob den Men - schen him - mel - an,

he rais'd a mor - tal to the skies,
 Er hob den Men - schen him - mel - an,

he rais'd a mor - tal to the skies,
 Er hob den Men - schen him - mel - an,

* Nr. 29, SATB: In Aufführungsversion a (1736) auch chorische Ausführung möglich.
 No. 29, SATB: With version a (1736), choral performance is also possible.

both di-vide the crown, she drew an an
 bei-de teilt den Kranz, sie zog den Gott

she drew an an
 sie zog den Gott

she drew an an- gel down.
 sie zog den Gott he - rab.

an - gel down, she drew an an - gel down.
 Gott he - rab, sie zog den Gott he - rab.

- gel down, she drew an an
 he - rab, sie zog den Gott

gel down, an an
 he - rab, den Gott

Let old Ti - mo - theus yield the priz'
 Ti - mo - the - us, der Preis sei d'

ze,
 in,

- gel down, she drew an down, an an
 he - rab, sie zog den e - rab, den Gott

- gel down,
 he - rab,

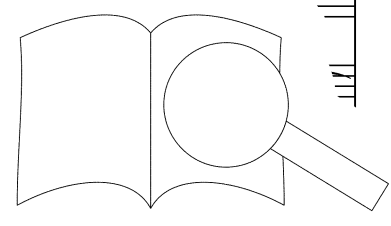
let old Ti - the is th ze, or
 Ti - mo - the - us sein! Nein,

Let old the prize, or both di-vide the crown,
 Ti - r is sei dein! Nein, bei - de teilt den Kranz,

both di - vide the crown,
 Nein, bei - de teilt den Kranz,

the crown,
 at den Kranz,

di - vide the crown, the crown,
 nein, bei - de teilt den Kranz,



or both di - vide, or
 nein, bei - de teilt, nein,

or both di - vide the crown, or
 nein, bei - de teilt den Kranz, den

or both di - vide the crown, or both di - vide the crown, or
 nein, bei - de teilt den Kranz, nein, bei - de teilt den Kranz, nein,

both di - vide the crown, or both di - vide the crown.
 bei - de teilt den Kranz, nein, bei - de teilt den Kranz!

both, or both, or both di - vide the crown, let
 Kranz, nein, bei - de, bei - de teilt den Kranz! Ti - mo - the - us.

both, or both di - vide the crown, let old Ti - mo
 teilt, nein, bei - de teilt den Kranz! Ti - mo - the - us.

Let old Ti - mo - theus y - et
 Ti - mo - the - us, der Preis sei dein!

an - gel down,
 Gott he - rab, he rais'd a mor - tal to the skies,
 he rais'd a mor - tal to the skies,
 Er hob den Men - schen him - mel - an,

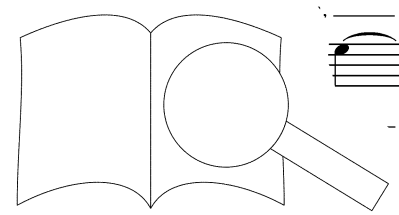
she drew ar he rais'd a
 Sie zog er hob den

mor - tal to the skies,
 a Men - schen him - mel - an.

he rais'd a mor - tal to the
 er hob den Men - schen him - mel - an.

he rais'd a mor - tal to
 er hob den Men - schen him - mel - an.

mor - tal to the skies, he rais'd a mor - tal to the skies,
 Men - schen him - mel - an, er hob den Men - schen him - mel - an, to the skies, let
 him - mel - an. Ti - mo - theus



PROBENFÜR Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced.

or both di-vide the crown,
 Nein, bei - de teilt den Kranz,

to the skies,
 him-mel - an.

or both di-vide the crown,
 Nein, bei - de teilt den Kranz,

to the skies,
 him-mel - an,

old Ti - mo - theus yield the prize,
 mo - the - us, - der - Preis sei dein!

nein, - den

or both di-vide the crown, she drew an
 nein, bei - de teilt den Kranz! Sie zog r' gel down, she sie

gel down, she drew an an -
 he - rab, sie zog den Gott, - den Gott,

she drew an an - gel
 sie zog den Gott he -

drew an an - gel down,
 zog den Gott he - rab.

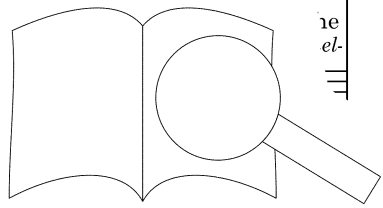
he rais'd a mor - tal to the
 Er hob den Men - schen him - mel - an.

gel, an an - gel down, he rais'd a mor - tal to the
 den Gott he - rab. Er hob den Men - schen him - mel

an an - gel, an an - gel down, he rais'd a mor - tal to the
 zog den Gott, den Gott he - rab. Er hob den Men - schen him - mel

she drew an an - gel, an an - gel down, he rais'd a mor - tal to the skies,
 Sie zog den Gott, den Gott he - rab. Er hob den Men - schen him - mel - an.

let
 Ti -



skies.
an.

skies,
an,

she drew an an - gel
sie zog den Gott he -

let old Ti - mo - theus - yield the prize,
Ti - mo - the - us, - der - Preis sei dein!

old Ti - mo - theus - yield the prize,
mo - the - us, - der - Preis sei dein!

or
Nein,

Let old Ti - mo - theus - yield the prize, yield
Ti - mo - the - us, - der - Preis sei dein, Pre

down,
rab.

she drew an
Sie zog den

she
sie

both di - vide the crown,
bei - de teilt den Kranz!

or both di - vide the crown;
Nein, bei - de teilt den Kranz!

he rais'd a mor - tal to the
Er hob den Men - schen him - mel -

both di - vide the crown,
bei - de teilt den Kranz!

gel down,
he - rab.

drew an an - gel
zog den Gott he

an - gel down, he rais'd a mor - tal to the
he - rab. Er hob den Men - schen him - mel -

old Ti - mo - theus yield the prize,
- mo - the - us, der Preis sei dein!

skies,
nel - an,

she drew an an - gel down.
sie zog den Gott he - rab.

to the skies,
schen him - mel - an,

she drew an
sie zog den

ies
to the skies,
him - mel - an,

she drew an
sie zog den

he rais'd a mor - tal to the skies,
Er hob den Men - schen him - mel - an,

she drew an
sie zog den

Gou - he - rab.

a. Segue Nr. 30a / no. 30a

b. Fine

30a. Additional Chorus

Andante allegro

VII

Your voices tune, and raise them high,
Stimmt an den Sang im Freuden-schall,

Your voices tune, and raise them high,
Stimmt an den Sang im Freuden-schall,

Your voices tune, and raise them high,
Stimmt an den Sang im Freuden-schall,

Bassi
Your voices tune, and raise them high,
Stimmt an den Sang im Freuden-schall,

5

till th'echo from the vault-ed sky, the blest Cecilia's name; music to heav'n and
bis hell in E-chos Wider-hall Cä-cilias Nam'er-klang. En-geln und ihr ent-

till th'echo from the vault-ed sky, the blest Cecilia's name; music to heav'n and
bis hell in E-chos Wider-hall Cä-cilias Nam'er-klang. En-geln und ihr ent-

till th'echo from the vault-ed sky, the blest Cecilia's name; music to heav'n and
bis hell in E-chos Wider-hall Cä-cilias Nam'er-klang. En-geln und ihr ent-

till th'echo from the vault-ed sky, the blest Cecilia's name; music to heav'n and
bis hell in E-chos Wider-hall Cä-cilias Nam'er-klang. En-geln und ihr ent-

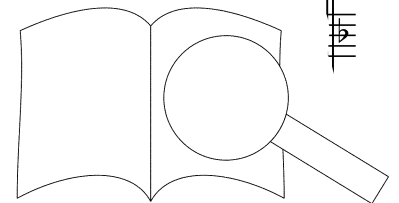
10

her we owe, the great-est blessing that's be-low; sound loud-ly then her fame.
sprang die Kunst, des Him-mels höch-ten Se-gens-gunst: Singt laut ihr Preis und Dank!

her we owe, the great-est blessing that's be-low; sound loud-ly then her fame.
sprang die Kunst, des Him-mels höch-ten Se-gens-gunst: Singt laut ihr Preis und Dank!

her we owe, the great-est blessing that's be-low; sound loud-ly then her fame.
sprang die Kunst, des Him-mels höch-ten Se-gens-gunst: Singt laut ihr Preis und Dank!

her we owe, the great-est blessing that's be-low; sound loud-ly then her fame.
sprang die Kunst, des Him-mels höch-ten Se-gens-gunst: Singt laut ihr Preis und Dank!



Let's im - i - tate her notes a - bove,
 Im Wett - ge - sang strebt all' ihr nach!

Let's im - i - tate her notes a - bove,
 Im Wett - ge - sang strebt all' ihr nach!

Let's im - i - tate her notes a - bove,
 Im Wett - ge - sang strebt all' ihr nach!

Let's im - i - tate her notes a - bove,
 Im Wett - ge - sang strebt all' ihr nach!

and may this ev' - ning ev - er prove sa - cred to har - mo -
 Und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo -

and may this ev' - ning ev - er prove sa - cred to har - mo -
 Und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der

and may this ev' - ning ev - er prove sa - cred to love,
 Und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig ihr Tag,

and may this ev' - ning ev - er prove sa - cred to love,
 Und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig ihr Tag,

sa - cred to love, sa - cred to love, sa - cred to love,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to love, sa - cred to love, sa - cred to love,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to love, sa - cred to love, sa - cred to love,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

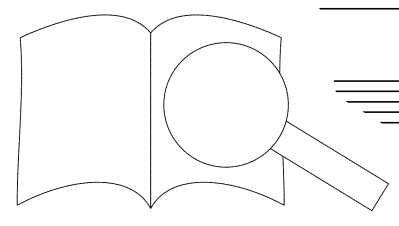
sa - cred to love, sa - cred to love, sa - cred to love,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

love, sa - cred to love, sa - cred to har - mo - ny,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - mo - nie,

sa - cred to love, sa - cred to love, sa - cred to love,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to love, sa - cred to love, sa - cred to love,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to love, sa - cred to har - mo - ny,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - mo - nie,



sa - cred to har - - mo - ny and love, sa - cred to love,
 hei - lig der Har - - mo - nie ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to har - - mo - ny and love, sa - cred to love,
 hei - lig der Har - - mo - nie ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

8 sa - cred to har - - mo - ny and love, sa - cred to love,
 hei - lig der Har - - mo - nie ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to har - - mo - ny and love, sa - cred to love,
 hei - lig der Har - - mo - nie ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to love, sa - cred to har - - -
 hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - - -

sa - cred to love, sa - cred to har - - -
 hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - - -

8 sa - cred to love, sa - cred to har - - -
 hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - - -

sa - cred to love, sa - cred to har - - -
 hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - - -

- - - mo - ny and love,
 - - - mo - nie ihr Tag,

- - - to har - - mo - ny and love,
 - - - der Har - - mo - nie ihr Tag,

- - - sa - cred to har - - mo - ny and love,
 - - - e, hei - lig der Har - - mo - nie ihr Tag,

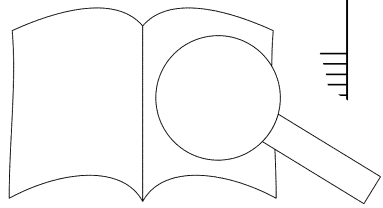
- - - mo - ny, sa - cred to har - - mo - ny and love,
 - - - mo - nie, hei - lig der Har - - mo - nie ihr Tag,

and und - er prove sa - cred to har - mo - ny,
 und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie,

ning ev - er prove sa - cred to har
 in un - serm Kreis hei - lig der Ha

ns ev' - ning ev - er prove sa - cred to ha
 wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Ha

and may this ev' - ning ev - er prove sa - cred to har - mo - ny,
 und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie,



sa - cred to love. Let's im - i - tate her notes a - bove, and may this ev' - ning ev - er prove
 hei - lig ihr Tag. Im Wett - ge - sang strebt all' — ihr nach! Und e - wig sei — in un - serm Kreis

sa - cred to love. Let's im - i - tate her notes a - bove, and may this ev' - ning ev - er prove
 hei - lig ihr Tag. Im Wett - ge - sang strebt all' — ihr nach! Und e - wig sei in un - serm Kreis

sa - cred to love. Let's im - i - tate her notes a - bove, and may this ev' - ning ev - er prove
 hei - lig ihr Tag. Im Wett - ge - sang strebt all' — ihr nach! Und e - wig sei in un - serm Kreis

sa - cred to love. Let's im - i - tate her notes a - bove, and may this ev' - ning ev - er prove
 hei - lig ihr Tag. Im Wett - ge - sang strebt all' — ihr nach! Und e - wig sei in un - serm Kreis

sa - cred to har - mo - ny, sa - cred to love, sa - cred to har - mo - ny,
 hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to har - mo - ny, sa - cred to love, sa - cred to har - mo - ny,
 hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to har - mo - ny, sa - cred to love, sa - cred to har - mo - ny,
 hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to har - mo - ny, sa - cred to love, sa - cred to har - mo - ny,
 hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to love, sa - cred to love, sa - cred to har - mo - ny, sa - cred to love.
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag.

sa - cred to love, sa - cred to love, sa - cred to har - mo - ny, sa - cred to love.
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag.

sa - cred to love, sa - cred to love, sa - cred to har - mo - ny, sa - cred to love.
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag.

sa - cred to love, sa - cred to love, sa - cred to har - mo - ny, sa - cred to love.
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag.