

Dixit Dominus

Psalm 110 (109)

HWV 232

Chorpartitur

1. Coro

Georg Friedrich Händel 1685–1759

1883 - 173

Soprano I { 15
Soprano II { 15
Alto { 15 VI I p Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no
Tenore { 15
Basso { 15 Bc 19
Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit, di - xit, d.
Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit, di - xit, di -
me - - o, di - xit, di - xit, di - xit, di - xit, ni - nus,
Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o, di - xit, di -
Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o, di - xit, t, di - xit Do - mi - nus,
22
di - xit Do - mi - no me - - - di - xit,
di - xit Do - mi - no me - o, di - xit, me - - - - -
di - xit Do - mi - no me - o, di - xit, o - mi - nus Do - mi - no me - o,
di - xit Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o,
di - xit Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - -
25
di - xit D 70 , di - xit Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit, di - xit Do - mi - no me - o,
di - xit, di - xit, di - xit Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit, di - xit Do - mi - no me - o,
, di - xit Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit, di - xit Do - mi - no me - o,
- mi - nus, di - xit Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit, di - xit Do - mi - no me - o,
- o, Do - mi - no me - o, Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit, di - xit Do - mi - no me - o,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

28

di - xit Do - mi-no me - o, di - xit, di - xit: 7 1
 di - xit Do - mi-no me - o, di - xit, di - xit: 7 Solo
 di - xit Do - mi-no me - o, di - xit, di - xit: 7 (se) - de a dex - tris me - -
 di - xit Do - mi-no me - o, di - xit, di - xit: 7 1
 di - xit Do - mi-no me - o, di - xit, di - xit:

38

Tutti
 Di - xit, di - xit, di -
 Di - xit, di - xit, Tutti
 is: Di - xit, di - xit, di -
 Tutti Di - xit, di - xit, di - xit, di -
 Di - xit, di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - -
 Di - xit, di - xit R Do di - xit, di - xit, di - xit, di - xit,

41

di-xit, di-xit, di-xit:
 di-xit, di-xit, di-xit:
 di-xit, di-xit, di-xit:
 di-xit, di-xit, -
 di-xit, di-xit, -
 di-xit,

46

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
 a dex-tris me - is: 4 Do - nec po - -
 de a dex-tris me - is: 4 Do - nec po - -
 de a dex-tris me - is: 4 - -
 de a dex-tris me - is: 4 - -
 de a dex-tris me - is: 4 - -
 de a dex-tris me - is:

54

nam i - ni - mi - cos
 nam i - ni - mi - cos
 Do-nec po-nam, do-nec po-nam i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni -
 Do-nec po-nam, do-nec po-nam i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni -
 Do-nec po-nam, do-nec po-nam i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, do-nec po-nam i - ni -

57

tu - os, sca
 tu - os,
 mi - cos tu - os, do-nec po-nam i - ni - mi - cos tu - os, do -
 mi - cos tu - os, do-nec po-nam i - ni - mi - cos tu - na.
 mi - cos tu - os, do-nec po-nam i - ni - mi - cos tu - do - nec
 do - nec, do - nec

60

bel - - lum pe - tu -
 bel - - lum pe dum tu -
 po-nam i - ni - mi - cos, do - r po-nam i - ni - mi - cos, do-nec po-nam, do-nec
 po-nam i - ni - mi - cos, do - r po-nam i - ni - mi - cos, do-nec po-nam, do-nec
 po-nam i - ni - n do - nec po-nam i - ni - mi - cos, do-nec po-nam, do-nec

63

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
 am, rum, sca - bel - lum pe - dum tu - o rum, tu - o - rum, sca - bel - lum,
 am mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu - o rum, sca - bel - lum
 - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu - sca - bel - lum
 po-nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum

66

sca - bel-lum pe-dum tu - o - rum, sca - bel - lum pe-dum tu - o -
 sca - bel-lum pe-dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o -
 pe-dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe-dum tu - o - rum, pe - dum tu - o -
 o - rum, pe-dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe-dum tu - o - rum, tu - o -
 pe-dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe-dum tu - o - rum, tu - o -

69

rum, do-nec po - nam, do-nec po-nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel
 rum, do - nec po - nam i - ni - mi - cos, sca
 rum, do - nec po - nam i - ni - mi - cos, i - ni -
 rum, do - nec po - nam i - ni - mi - cos,
 rum, do - nec po - nam i - ni - mi - cos,
 rum, do - nec po - nam i - ni - mi - cos,

72

do - nec po - nam i - ni - mi - cos, do - nec
 do - nec po - nam i - ni - mi - cos, do - nec
 do - nec po - nam i - ni - mi - cos, do - nec
 do - nec po - nam i - ni - mi - cos, do - nec
 do - nec po - nam i - ni - mi - cos, do - nec

75

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

cos, i - ni - mi - cos tu - os, tu -
 o - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, tu -
 n i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, tu -
 po - nam i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, tu -

78

lum, do - nec po - nam i - ni - mi - cos, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel -
 os, do - nec po - nam i - ni - mi - cos, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, do-nec
 os, do - nec po - nam i - ni - mi - cos, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, do-nec
 os, do - nec po - nam i - ni - mi - cos, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, do-nec
 os, do - nec po - nam i - ni - mi - cos, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, do-nec

81

po - nam i - ni - mi - cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam i - ni - mi - cos,
 po-nam i - ni - mi - cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam i - ni - mi -
 po-nam i - ni - mi - cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam i - ni -
 po-nam i - ni - mi - cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam i - ni -
 ni - mi - cos, i - ni -

84

lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.
 mi - cos, sca - bel - lum pe - dum tu -
 mi - cos, sca - bel - lum pe - dum tu -
 mi - cos, sca - bel - lum
 mi - cos, sca

- xit, di - xit,
 di - xit, di - xit, di - xit,
 Di - xit, di - xit, di - xit,
 Di - xit, di - xit, di - xit,
 Di - xit, di - xit, di - xit,

87

di - xit. xi: Original evtl. gemindert
 o: Se - de a dex - tris me - is,
 ii-no me - o: Se - de a dex - tris me - is,
 as Do - mi-no me - o: Se - de a dex - tris me - is,
 o - mi-nus Do - mi-no me - o: Se - de a dex - tris me - is,
 di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o: Se - de a dex - tris me - is,

92

se - de a dex - tris me - is, a dex - tris me - is:
 Sca -

se - de a dex - tris me - is, a dex - tris me - is:
 se - de a dex - tris me - is, a dex - tris me - is:

se - de a dex - tris me - is, a dex - tris me - is:
 se - de a dex - tris me - is, a dex - tris me - is:
 Do - nec
 se - de a dex - tris me - is, a dex - tris me - is:
 Do - nec

95

bel-lum pe-dum tu - o
 Sca - bel-lum pe-dum tu - o
 Sca - bel-lum pe -
 po - - nam, sca - bel-lum pe -
 po - -

98

rum, sca - bel-lum pe-dum tu - o - - -
 rum, sca - bel-lum pe-dum tu - o - - -
 rum, sca - bel-lum pe-dum tu - o - - -
 dum tu - o - - - rum, sca - bel-lum pe-dum tu - o - - -
 dum tu - o - - - rum, sca - bel-lum pe-dum tu - o - - -
 i - - - cos tu - - -

101

rum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - rum, sca -
 rum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - rum, sca -
 rum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - rum, sca -
 os, sca -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

116

lum pe-dum tu - o rum, sca-bel-lum pe-dum tu -
lum pe-dum tu - o rum, sca-bel-lum pe-dum tu -
lum pe-dum tu - o rum, sca-bel-lum pe-dum tu -
rum, sca-bel-lum pe-dum tu - o rum, sca-bel-lum pe-dum tu -
lum, sca-bel-lum pe-dum tu - o rum, sca-bel-lum pe-dum tu -

120

rum, di - xit, di - xit, di - xit.
rum, di - xit, di - xit, di - xit.
rum, di - xit, di - xit, di - xit.
rum, di - xit, di - xit, di - xit.

16



2. Aria: Virgam virtutis tuae (Alto solo, 53 Takte) – tacet

3. Aria: Tecum principium (Soprano I solo, 91 Takte) – taceret

4. Coro

Grave

Ju - ra - vit Do - mi-nus,
Ju - ra - vit Do - mi-nus
Ju - ra - vit Do -
Ju - ra - vi -
J -

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Allegro

vit, et non, non poe-ni -
vit, et non, non poe-ni -
vit,
vit,
vit,

non, non, non, non,
non, non, non, non,
non, non, non, non,
non, non, non, non,
non, non, non, non,

, non poe - ni - te - bit, non, non, non, non,
et non, non poe - ni - te - bit, non, non, non, non,

et non, non poe - ni - te - bit, non, non, non, non, non, non,

11

non, non, non poe - ni - te - bit e - um, et non poe - ni - te - bit e - um,
 non, non, non poe - ni - te - bit e - um, et non poe - ni - te - bit e - um,
 non, non, non poe - ni - te - bit e - um, et non poe - ni - te - bit e - um,
 non, non, non poe - ni - te - bit e - um, et non poe - ni - te - bit e - um,
 non, non, non poe - ni - te - bit e - um, et non poe - ni - te - bit e - um,

16

et non poe - ni - te - bit e - um, non, non, non.
 et non poe - ni - te - bit e - um, non, non, non.
 et non poe - ni - te - bit e - um, non, non, non.
 et non poe - ni - te - bit e - um, non, non, non.
 et non poe - ni - te - bit e - um, non, non, non.

22 Grave

Ju - ra - vit Do - mi-nus, ju - ra mi-nus, Do -
 Ju - ra - vit Do - mi-nus, mi-nus, Do -
 Ju - ra - vit Do - mi-nus, mi-nus, Do -
 Ju - ra - vit Do mi-nus, mi-nus, Do -
 Ju - ra - vit Do mi-nus, mi-nus, Do -

28

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • *legro*

et non, non poe - ni - te-bit, non, non,
 et non, non poe - ni - te-bit, non,
 et non, non poe - ni - te-bit, et non poe - ni -
 mi - nus, ju - ra - vit, et non, non poe - ni -
 mi - nus, ju - ra - vit, et non, non poe - ni -
 mi - nus, ju - ra - vit,

33

non poe - ni - te - bit, non, non, non poe - ni - te - bit, non, non poe - ni - te - bit,
 non poe - ni - te - bit, non, non, non poe - ni - te - bit, non, non poe - ni - te - bit,
 te - bit, non, non, non poe - ni - te - bit, non, non poe - ni - te - bit,
 te - bit, non, non, non poe - ni - te - bit, non, non poe - ni - te - bit,
 non poe - ni - te - bit, non, non, non poe - ni - te - bit, non, non poe - ni - te - bit,

37

non poe - ni - te - bit, e
 non poe - ni - te - bit
 et non, non poe - ni - te - bit, et non poe - ni -
 et non, non poe - ni - te - bit, et non
 et non, non poe - ni - te - bit, m

41

te - - - - - ite - - - - -
 te - - - - - on poe - ni - te - - - - -
 et non, non poe - ni - te - bit, et non, non poe - ni -
 et non, non poe - ni - te - bit, et non, non poe - ni -
 et non, non poe - ni - te - bit, et non, non poe - ni -

45

bit, non, non, non, non poe - ni - te - bit e - um, non
 bit, non, non, non, non poe - ni - te - bit e - um, non
 , non, non poe - ni - te - bit, non, non, non, non poe - ni - te - bit e - um,
 , non, non poe - ni - te - bit, non, non, non, non poe - ni - te - bit e - um,
 te - bit, non, non poe - ni - te - bit, non, non, non, non poe - ni - te - bit e - um, non poe - ni -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

49

poe - ni - te - - bit, et non, non poe - ni - te - bit e - um, non,
poe - ni - te - - bit, et non, non poe - ni - te - bit e - um, non,
et non, non poe - ni - te - bit, non, non poe - ni - te - bit, non, non poe - ni - te - bit e - um, non,
et non, non poe - ni - te - bit, non, non poe - ni - te - bit, non, non poe - ni - te - bit e - um, non,
te - - - - - bit, et non, non poe - ni - te - bit e - um, non,

54

non, et non, non poe - ni - te - bit e - - um:
non, et non, non poe - ni - te - bit e - - um:
non, et non, non poe - ni - te - bit e - - um:
non, et non, non poe - ni - te - bit e - -
non, et non, non poe - ni - te - bit e -



5
Carus-Verlag

5. Coro

Tutti

Mel-chi - se-dech, se-cun-dum
se-dech, se-cun-dum or - di-nem Mel-
Se-cun-d
Tu cer dos in ae - -
or - d: se - dech,
se - dech,
se-cun-dum or -
Se-cun-dum or -
ter num

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced •



5

tu es sa - - cer - - dos in ae -
se-cun-dum or - di-nem Mel-

- di-nem,
se-cun-dum or - di-nem Mel-chi-se-dech,

di - nem, se-cun-dum or - di-nem Mel-chi-se-dech,

se-cun-dum or - di-nem Mel-chi - se-dech,

7

ter - - - num
chi - se - dech, Mel - chi - - - se - dech,
se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - se - dech,

tu
se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - dos

9

cer - dos in ae - ter - - - num
in ae - ter - - - tu es sa - - - num
se-cun - dum or - di - nem Mel -

12

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

se-cun-dum or - di-nem Mel - chi - se - dech,
se-cun-dum or - di-nem Mel -

Mel - chi - se - dech, se-cun-dum or - di-nem Mel - chi - - - se -

in ae - - - ter - - - se-cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se -

chi - - - se - dech, se-cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - se -

14

chi - se - dech, se-cun-dum or - di-nem Mel-chi -
dech, se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech, Mel-chi -
num se-cun-dum or - di - nem Mel - chi -
dech, tu es sa - cer - dos in ae -
dech, se-cun-dum or - di-nem Mel-chi -

16

se - dech, se-cun-dum or - di - nem Mel-chi -
dech, se-cun-dum or - di - nem Mel-chi -
se - dech, ter - se - dech, num,

18

di-nem Mel-chi - se -
chi - se-dech, Mel-chi -
se-cun-dum or - di-nem Mel -
dum or - di-nem Mel-chi-se-dech, se-cun - dum
in ae - um, se-cun-dum or - di-nem Mel-chi-se-dech, se-cun - dum

20

se-cun-dum or - di-nem Mel-chi -
se - dech, Mel-chi -
se - dech, se-cun-dum or - di-nem Mel-chi -
se - dech, se-cun-dum in ae - ter - se - cun - dum or - di - nem Mel-chi -

22

se - dech, tu es sa -
tu es sa- - cer-dos in ae - ter-num, in ae - ter - num,
or - di-nem Mel-chi - se-dech, Mel-chi - se-dech, se-cun-dum or - di-nem Mel -
nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - - cer - -
num,

24

cer - dos in ae - - ter - - - num, in ae -
tu es sa- - cer-dos in ae - ter-num, in ae - ter-num, in ae - ter-num, es sa- - cer-dos in ae -
chi - se-dech, se-cun-dum or - di-nem Mel-chi - se-dech, sa -
dos in ae - ter - - num, in ae -
tu es sa- - cer-dos in ae - ter-num, in ae - ter-num, in ae - te -

26

ter-num, es sa- - cer-dos in ae - ter - -
cer - dos in ae - ter - -
or - di-nem Mel-chi - se - dech, Mel -
num
or - di-nem Mel-chi - se - dech, Mel -

28

n, se-cun-dum or - di-nem Mel - chi - - - se - dech.
se - dech, Mel - chi - - se - dech.
or - di-nem Mel-chi - - - dech, Mel - chi - - se - dech.
se - dech, Mel - chi - - se - dech.
num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - se - dech.

112

122

130

150

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

156

ju - di - ca - - - bit in na -

ju - di - ca - - - bit

ju - di - ca - - - bit

ca - - - - bit,

ju - di - ca - - - bit

ju - di - ca - - - bit

161

in nati o ni bus, in nati o ni bus, in nati o ni bus,
in nati o ni bus, in nati o ni bus, in nati o ni bus,
in nati o ni bus, in nati o ni bus, in nati o ni bus,
in nati o ni bus, in nati o ni bus,

166

im - ple - bit, im-ple - bit ru -
im - bit, im-ple - bit ru -
im - bit, im-ple - bit ru -
im - bit, im-ple - bit ru -

175

ple - - - - - im - ple - - - - - bit, im -

Ausgabedqualität gegenüber Original evtl.

bit, im- ple - bit, im- ple - bit, im- ple - bit ru - i - nas,

bit, im- ple - bit ru - i - nas, im- ple - bit ru - i - nas, im -

179

i - nas, ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas
bit ru - i - nas, im - ple - bit, im -
im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit
im - ple - bit ru - i - nas, im -
im - ple - bit ru - i - nas, im -
ple - bit ru - i - nas, im - ple -

Riu-i-nas

be reduced • Carus-Verlag

187

ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas,
 ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, ju - di -
 - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, in
 - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas,
 ple - - - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas,

190

in na -
 ca - bit, ju - di - ca - bit in - na -
 na -
 in na -
 ju - di - ca -

195

bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, in na - ti -
 bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im -
 bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit i - n -
 bus, im - ple - bit ru - i - nas, ca -
 bit, im - ple - bit ru - i -

198

o - ni - bu -
 ju - di - ca -
 bit, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, im - ple -
 im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im -
 bus, in na - ti - o - ni -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

201

bit, im - ple - bit ru - i - nas,
bit, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas,
bit in na - ti - o - ni - bus, ru - i - nas,
ple - bit, in na - ti - o - ni - bus, ru -
ni - bus, im - ple - bit
bit

204

ru - i - nas, ru - i - nas,
ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas,
ru - i - nas, ru - i - nas,
i - nas, ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas,
ru - i - nas, ru - i - nas, im - ple - bit ru -
bit ru -
im - ple - bit ru -
im - ple - bit ru -

207

ple - bit ru - i - nas, im
i - nas, ru - i - nas,
i - nas, ru - i - nas,
i - nas, ru - i - nas:
i - nas, ru - i - nas:
i - nas, ru - i - - - - nas:

210

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

con-quas - sa - - - - bit,
con-quas - sa - - - - bit,
con-quas - sa - - - - bit, con-quas - sa - - - - bit,
con-quas - sa - - - - bit, con-quas - sa - - - - bit,
con-quas - sa - - - - bit, con-quas - sa - - - - bit,
con-quas - sa - - - - bit, con-quas - sa - - - - bit,

249

con - quas - sa - bit ca - pi-ta in ter - ra mul - to - rum. 3

con - quas - sa - bit ca - pi-ta in ter - ra mul - to - rum. 3

con - quas - sa - bit ca - pi-ta in ter - ra mul - to - rum. 3

con - quas - sa - bit ca - pi-ta in ter - ra mul - to - rum. 3

con - quas - sa - bit ca - pi-ta in ter - ra mul - to - rum. 3

con - quas - sa - bit ca - pi-ta in ter - ra mul - to - rum. 3

7. Soli e Capella

Adagio

Capella 8 Tenore

8 Vc Pro - pte - rea ex - al - ta - bit ca - put,

Basso Pro - pte - rea ex - al - ta - bit ca - put,

14 Pro - pte - rea ex - al - ta - bit ca - put, pro - pte - rea ex - al - ta - bit ca - put, 3 pro - pte - rea ex - al - ta - bit ca - put, 3 pro - pte - rea ex - al - ta - bit ca - put, 11 pro - pte - rea ex - al - ta - bit ca - put, 11

8. Coro

Soprano I

5 Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - -

9

11

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag pro -

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

ore

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - -

20

3
Glo
3
Glo
3
et Spi - ri - tu - i San - cto,
tri, Pa-tri, et Fi-li-o,
et Spi - ri - tu - i Sar
3
Sic

26

ri-a, glo-ri-a Pa -

ri-a, glo-ri-a Pa -

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

rat

Quality may be reduced.

29

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. geändert.

tri, glo - ri - a
tri, glo - ri - a
an - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
ci - pi - o.

32

Fi-li-o, et Spi - ri - tu - i San-cto, glo - - - - -

Fi-li-o, et Spi - ri - tu - i San-cto, glo - - - - -

et Spi - ri - tu - i San-cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San-cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

et nunc,

35

ri-a,
et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -
San-cto, et Spi - ri - tu - i San-cto, et Spi - ri
et sem - - -

be reduced • Carus-Verlag

38

ri-a,

San-cto, et Spi-ri-tu-i S

Pa-

cto,

ri-a,

et Spi-ri-

Spi-ri-tu-i San-cto,

et Spi-ri-tu-i San -

Evaluation Copy Quality may
vary. Semindert

Fi-li-o, et Spi - ri - tu-i San-cto, glo -
 Fi-li-o, et Spi - ri - tu-i San-cto, glo -
 et Spi - ri - tu-i San-cto, et Spi - ri - tu-i San - cto, et Spi - ri - tu-i San - cto,
 et Spi - ri - tu-i San-cto, et Spi - ri - tu-i San - cto, et Spi - ri - tu-i
n
 et

- ri - a,
San - cto, et Spi - ri - tu - i S -
Pa - cto,
et Spi - ri - tu - i San - cto,
et Spi - ri - tu - i San - cto,
et Spi - ri - tu - i San - cto,
et Spi - ri - tu - i San - cto,
et Spi - ri - tu - i San - cto,

Ausgabequalität gegenüber Original e

et

sic - ut e - - - rat

sic - ut e - - - rat

sic - - - ut e - - - rat,

Glo -

ri-a glo-ri-a

45

Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,
 in prin ci - pi o, in prin ci - pi o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i
 Pa tri, et Fi - li -

48

et nunc, et
 et nunc, et
 o, glo - et
 San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i

51

sem per, sic et nunc, et sem per,
 per, at - - - - - pi-o, et nunc, et nunc, et sem per,
 et Spi - ri - tu - i S - et nunc, et sem per,
 San - e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sem per,
 sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sem per,

Allegro

Sopr

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

la sae - cu - lo - rum. A - men, a -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a -

63

men, a - men, a - men, a - men.
et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum. A-men, a -

67

men, a - men.
Et in men,
cu-la sae-cu-lo-rum.

71

men.
A-men, a - men.
a - men.
A-men, a - men.

75

cu-lo-rum. A-men, a - men, a-men, a -
in sae - cu-la sae-cu-lo-rum. A -
men.

A musical score page from a church service book. The page number 83 is at the top left. The music is arranged for organ (piano) and choir. The organ part consists of two staves of sixteenth-note chords. The choir part has four staves, each with a bass clef, singing the word "amen" in a mix of homophony and counterpoint. The lyrics are: "men, a - men, men." The score is set against a background featuring large, stylized letters spelling "DU" and "Carus-Verlag". A watermark in the bottom right corner reads "reduced • Carus-Verlag".

87

men,

Et in s'

men,

amen,

in sae - cu-la

men.

men.

men.

men.

men.

men.

men.

91

Ausgabequalität gegenüber Original €

men.

men,

Et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A - - -

men,

men.

95

Et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A-men, a -
men, a -
men,
a - men.

99

men.
Et
men,
a -
Et in sae - cu - l -
men, a -

103

sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A-men, a -
men,
men,
a -
men, a -

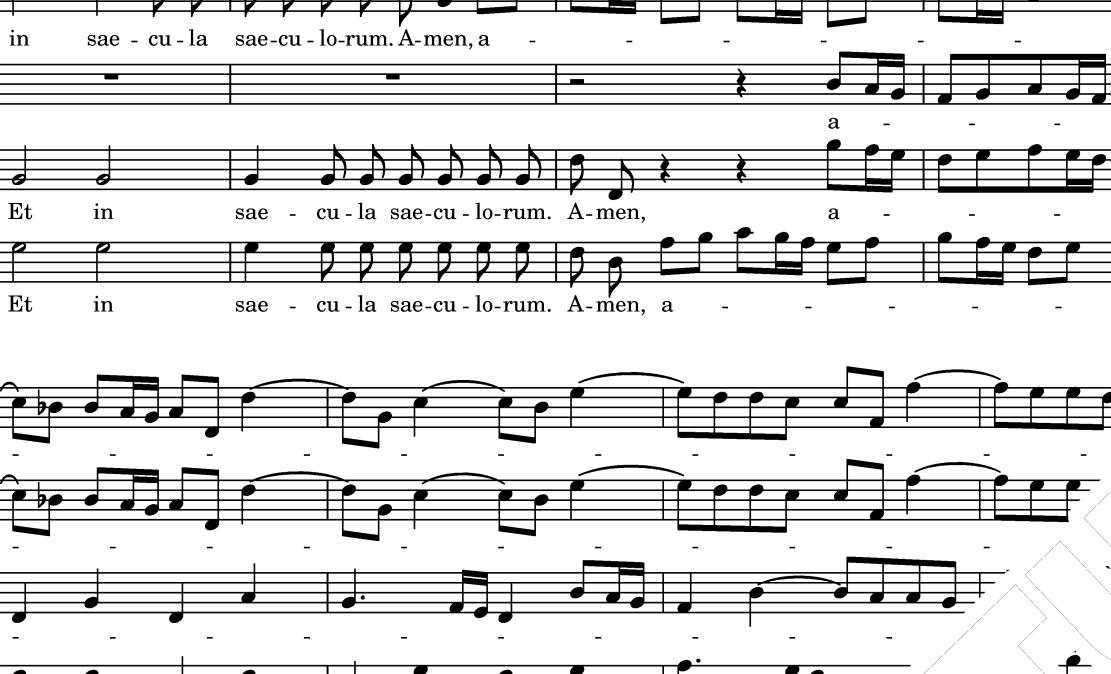
107

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

men. Et
men. Et
men,
a - men,
men, a - men.

111

in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A-men, a -
 in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A-men, a -
 Et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A-men, a -
 Et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A-men, a -



115



119

men, a -
 men,
 men, a -
 men,
 men,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag



123

a -
 men, a -
 men, a -
 men, a -
 a -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag



143

men. Et

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

a - men.

147

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A men. Et in
men. Et men. Et a - men. Et en. Et in

151

sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

sae - cu - lo - rum, et in sae

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

⁸ sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.

st. gemindert Evaluation Copy - Quality may men. Et

st. gemindert Evaluation Copy - Quality may men. Et

st. gemindert Evaluation Copy - Quality may men.

st. gemindert Evaluation Copy - Quality may men.

st. gemindert Evaluation Copy - Quality may men.

155

in

Ausgabequalität gegenüber Original ev.

Original ev.
am. A

cu - lo-rum. A

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

Musical score for organ, page 155. The score consists of four staves. The first two staves are soprano and alto voices, with lyrics in German. The third staff is basso continuo, indicated by a bass clef and a 'C' symbol. The fourth staff is pedal, indicated by a bass clef and a 'F' symbol. Measure 155 starts with a forte dynamic. The lyrics 'in' and 'cu - lo-rum. A' are present in the soprano and alto parts respectively. The basso continuo part has a sustained note. The pedal part has a sustained note. Measures 156 and 157 show the continuation of the music with different harmonic progressions and sustained notes.

159

men,
men, a men.
men, a men.
men. Et in

163

a
Et in sae - cu-la sae - cu-lo-rum. A
sae - cu-la sae - cu-lo-rum. A

167

men, a men,
a men,

171

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

men, a men.
men, a men.
men, a men.
men, a men.