

24 *mf* *cresc.* *f* 27

im - mer-dar. Ist wohl ein Ü - bel, das mich schreckt, wenn dei - ne Hand mich schützt und deckt?

im - mer-dar. Ist wohl ein Ü - bel, das mich schreckt, wenn dei - ne Hand mich schützt und deckt?

im - mer-dar. Ist wohl ein Ü - bel, das mich schreckt, wenn dei - ne Hand mich schützt und deckt?

im - mer-dar. Ist wohl ein Ü - bel, das mich schreckt, wenn dei - ne Hand mich schützt und deckt?

*p* 30 *mf* 33 *mf*

Ich bin zu schwach, aus eig - ner Kraft zu sie - gen ü - ber Lei - den-schaft; du a - l

Ich bin zu schwach, aus eig - ner Kraft zu sie - gen ü - ber Lei - den-schaft; d

Ich bin zu schwach, aus eig - ner Kraft zu sie - gen ü - ber Lei - d - b - er mit

Ich bin zu schwach, aus eig - ner Kraft zu sie - gen ü - ber sc. ber ziehst mit

35 *cresc.* *f*

Kraft mich an, du ziehst mit Kr<sup>ft</sup> daß ich den Sieg, den

mit Kraft mich an, du ziehst ast mich, daß ich den Sieg, den Sieg er -

Kraft mich an, du ziehst mich, daß ich den Sieg, den Sieg er -

Kraft mich raft mich, du ziehst mich, daß ich den Sieg

41 *mf* 44 *f* *riten.* *dim.*

Sieg - kann. O Herr, ver - wirf mein Fle - hen nicht! -

O Herr, ver - wirf, o Herr, mein Fle - hen nicht! -

al .en kann. O Herr, ver - wirf, ver - wirf mein Fle - hen nicht! -

er - hal - ten kann. O Herr, ver - wirf, Herr, mein Fle - hen nicht! -

# Mein Gott, warum hast du mich verlassen

aus: *Drei Motetten* op. 42 Nr. 1

Ernst Friedrich Richter  
1808–1879

Text: Psalm 22, 2

Un poco lento  $\text{♩} = 66$

Soprano *Solo p* *cresc.* 4 *rit.* Più  
Mein Gott, mein Gott, war-um hast du mich ver-las-sen, mich ver-las-sen?  
Alto *Solo p* *cresc.*  
Mein Gott, mein Gott, war-um hast du mich ver-las-sen, mich ver-las-sen?  
Tenore *Solo p* *cresc.*  
Mein Gott, mein Gott, war-um hast du mich ver-las-sen, mich ver-las-sen?  
Basso *Solo p* *cresc.* *Tutti f*  
Mein Gott, mein Gott, war-um hast du mich ver-las-sen, mich ver-las-

7 *mosso*  $\text{♩} = 88$  *Tutti f* 10  
Mein Gott, mein Gott, mein Gott, ich ru - fe zu  
Mein Gott, mein Gott, war - um hast du mich ver - las - sen? Mein Gott, mein Gott, ru - fe zu  
Mein Gott, mein Gott, ru - fe zu dir, Mein Gott, mein Gott,

13  
dir, mein Gott, ich ru - fe zu dir, - fe ist fern, dei - ne Hil - fe ist  
dir, ich ru - fe, - fe ist fern, ist  
dir, ich ru - fe, - fe ist fern, ist  
war - um hast du mich ver - las - sen? Mein Gott, a - ber dei - ne Hil - fe ist fern, ist

19 *Solo mf* 23 *cresc.*  
fern. *Solo mf* Mein Gott, mein Gott, war-um hast du mich ver-  
ist fern. *Solo mf* Mein Gott, mein Gott, war-um hast du mich ver-las-  
ist fern, ist fern. *Solo mf* Mein Gott, mein Gott, war - um hast du mich ver-  
fern, ist fern, ist fern. Mein Gott, mein Gott, mein

las - sen? Ich ru - fe, ru - fe zu dir, mein Gott, —  
 sen? Ich ru - fe, ru - fe, ru - fe zu dir, *cresc.*  
 las - sen? Ich ru - fe zu dir, zu dir, ich ru - fe,  
 Gott! Ich ru - fe zu dir, — mein Gott, ich

— ich ru - fe zu dir, ich ru - fe, ru - fe zu dir, mein Gott, mein Gott, *f* ic'  
 ich ru - fe zu dir, — mein Gott, — mein Gott' *p*  
 ru - fe zu dir, ich ru - fe zu dir, — ich  
 ru - fe zu dir, ich ru - fe zu dir, mein Gott, ich ru - fe,

dir, mein Gott, ich ru - fe zu dir, a - ber a - ber dei - ne  
 dir, ru - fe, ru - fe fern, a - ber dei - ne  
 fe zu dir, Hil - fe ist fern, a - ber dei - ne  
 ru - fe zu dir, dei - ne Hil - fe ist fern, ist fern,

Hil - fe ist fern. *p*  
 fern, dei - ne Hil - fe ist fern, dei - ne Hil - fe ist fern. *pp*  
 fern, — ist — fern, dei - ne Hil - fe ist fern, dei - ne Hil - fe ist fern. *pp*  
 ist fern, dei - ne Hil - fe ist fern, ist fern.

Quelle: Autograph, Musikbibliothek der Stadt Leipzig (D-ddr-LEm).

# Ich komme vor dein Angesicht

aus: *Drei geistliche Chorgesänge*  
op. 56 Nr. 1

Moritz Hauptmann  
1792–1868

Andante con moto

Sopran  
Ich kom-me vor dein An - ge-sicht, ver - wirf, o Herr, mein Fle - hen nicht; ver - gib mir al - le

Alt  
Ich kom-me vor dein An - ge-sicht, ver - wirf, o Herr, mein Fle - hen nicht; ver - gib mir all', al -

Tenor  
Ich kom-me vor dein An - ge-sicht, ver - wirf, o Herr, mein Fle - hen nicht; ver - gib mir al - le

Baß  
Ich kom-me vor dein An - ge-sicht, ver - wirf, o Herr, mein Fle - hen nicht; ver - gib mir al - le

6  
cresc. f  
mei - ne Schuld, du Gott der Gna-den und Ge - duld!

9  
p  
le mei - ne Schuld, du Gott der Gna-den und G hat rei - nes

12  
mf  
Herz in mir, ein Herz voll Lieb' und Furcht, Preis und Dank, ein ru -

15  
cresc. f  
Herz in mir, ein Herz voll Lieb' v at De - mut, De - mut, Preis und Dank, ein ru -

18  
p dolce poco cresc.  
lang. Sei mein Be - schüt - zer vor Ge - fahr! Ich har - re dei - ner

21  
p dolce poco cresc.  
ben lang. Sei mein Be - schüt - zer vor Ge - fahr! Ich har - re dei - ner

24  
p dolce poco cresc.  
ein Le - ben lang. Sei mein Be - schüt - zer vor Ge - fahr! Ich har - re dei - ner

27  
p dolce poco cresc.  
ig Herz mein Le - ben lang. Sei mein Be - schüt - zer vor Ge - fahr! Ich har - re dei - ner

Aufführungsdauer / Duration: ca. 2 min.

© 1989 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.008/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2010 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by  
Dieter Zeh