



Carus
Chormusik
Mixed choir / Chœur mixte

Albert Becker

Gott sei mir gnädig
nach deiner Güte

Vier Motetten op. 83, Nr. 2

für Doppelchor (SATB / SATB)

herausgegeben von
Günter Graulich

14

von mei - ner Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von mei - ner Sün - - -

von mei - ner Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von mei - ner Sün - - -

- sche mich wohl von mei - ner Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von mei - ner Sün - de,

- sche mich wohl von mei - ner Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von mei - ner Sün - de,

von mei - ner Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von mei - ner Sün - - -

- sche mich wohl von mei - ner Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von mei -

- sche mich wohl von mei - ner Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von mei -

- sche mich wohl von mei - ner Mis - se - tat und rei - ni - ge mich von mei -

19

de, denn ich er - ken - ne. - - -

de, denn ich er - ken - - -

denn ich er - ken - - -

denn ich er - ken - - -

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

de, denn ich er - ken - ne mei - ne Mis - se - tat. Gott sei mir

Schneller

24

gnä - dig. An dir al-lein hab ich ge -

gnä - dig. An dir, an dir al-lein hab ich ge -

gnä - dig. An dir, an dir al-lein, an dir al-lein hab ich ge - sün -

gnä - dig. An dir al-lein, an dir al-lein hab ich ge -

gnä - dig. An dir al-lein hab ich ge -

gnä - dig. An dir, an dir

gnä - dig. An dir, an dir al-lein, an dir hab ich ge - sün -

gnä - dig. An dir al-lein, an dir le. ab ich ge -

31

dim. sün - di - get und ge - tan, auf

dim. sün - di - get vor dir ge - tan, auf

dim. Ü - bel vor dir ge - tan, auf dass du

dim. sün - di - get, auf dass du Recht be-hal-test

di - get und Ü - bel vor dir ge - tan, auf

di - get und Ü - bel vor dir ge - tan, auf

di - get und Ü - bel vor dir ge - tan, auf dass du

dim. sün - di - get, auf dass du Recht be-hal-test

38 ritard.

dass du Recht be-hal-test in dei-nen Wor-ten und rein blei-best.
 dass du Recht be-hal-test in dei-nen Wor-ten und rein blei-best, wenn du ge -
 Recht be-hal-test in dei - nen Wor-ten und rein blei-best, wenn du ge -
 in dei-nen Wor-ten, in dei - nen Wor-ten und rein blei-best, wenn du ge -

dass du Recht be-hal-test in dei-nen Wor-ten und rein blei-best.
 dass du Recht be-hal-test in dei-nen Wor-ten und rein blei-br -
 Recht be-hal-test in dei - nen Wor-ten und reir t, , ge -
 in dei-nen Wor-ten, in dei - nen Wor-ten und be. du ge -

44

Solo *p*
 Schaf - fe in mir Gott eir
p Solo *p*
 rich - tet wirst. Schaf - fe in mir Gott e Herz.
p Solo *p*
 rich - tet wirst. Schaf - nes Herz, und gib mir ei - nen neu - en ge -
p Solo *p*
 rich - tet wirst. und gib mir ei - nen neu - en ge -

mir Gott ein rei - nes Herz.
 irst. und gib mir ei - nen neu - en ge -
 rich - tet wirst. und gib mir ei - nen neu - en ge -

Chor *p*

Ver - wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sichts und nimm dei-nen

Chor *pp*

wis - sen Geist. Ver - wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sichts und nimm dei-nen

Chor *pp*

wis - sen Geist. Ver - wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sichts und nimm dei-nen

Chor *p*

Ver - wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sichts

Chor *pp*

wis - sen Geist. Ver - wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sichts und nimm dei-nen

Chor *pp*

wis - sen Geist. Ver - wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sichts und nimm dei-nen

Chor *p*

Trös - te mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, der

hei - li - gen Geist nicht von mir. s - te mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, der

hei - li - gen Geist nicht von mir. Trös - te mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, und der

hei - li - gen Geist nicht von mir. Trös - te mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, und der

Chor *p*

Trös - te mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, der

hei - li - gen Geist nicht von mir. Trös - te mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, der

hei - li - gen Geist nicht von mir. Trös - te mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, und der

hei - li - gen Geist nicht von mir. Trös - te mich wie - der mit dei - ner Hil - fe, und der

65

f freu - di - ge Geist ent - hal - te mich. *p* Denn ich *f*

f freu - di - ge Geist ent - hal - te mich. *p* Denn ich will die Ü - ber - tre - ter *f*

f freu - di - ge Geist ent - hal - te mich. *p* Denn ich will die Ü - ber - tre - ter *f*

f freu - di - ge Geist ent - hal - te mich. *f* Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge

f freu - di - ge Geist ent - hal - te mich. *p* Denn ich will die Ü - ber - tre - ter *f*

f freu - di - ge Geist ent - hal - te mich. *p* Denn ich will die Ü - ber - tre - ter *f*

f freu - di - ge Geist ent - hal - te mich. *f* Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge

f freu - di - ge Geist ent - hal - te mich. *f* Denn ich will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge

72

will die Ü - ber - tre - ter dei - ne We - ge leh - ren,

dei - ne, dei - ne We - ge leh - ren,

dei - ne We - ge leh - ren,

leh - rer dei - ne We - ge leh - ren,

dei - ne We - ge leh - ren,

dei - ne We - ge leh - ren,

dei - ne We - ge leh - ren,

tre - ter dei - ne We - ge leh - ren, dei - ne We - ge leh - ren,

dass sich die Sün - der zu dir be - keh - - ren. *ff* Herr, tu - e mei-ne

ren, dass sich die Sün - der zu dir be - keh - - ren. *ff* Herr, Herr, tu - e mei-ne

ren, dass sich die Sün - der zu dir be - keh - ren, be - keh-ren. *ff* Herr, Herr, tu - e mei-ne

dass sich die Sün - der zu dir be - keh - ren, be - keh-ren. *ff* Herr, tu - e mei-ne

dass sich die Sün - der zu dir be - keh - - ren. *ff* Herr,

ren, dass sich die Sün - der zu dir be - keh - ren, be - keh-ren. *ff* Herr

dass sich die Sün - der zu dir be - keh - ren, be - keh

dass sich die Sün - der zu dir be - keh - t. tu - e mei-ne

Lip - pen auf, dass mein Mund d - di - ge. Denn du hast nicht

Lip - pen auf, dass mein nd d - kün - di - ge. Denn du hast nicht

Lip - pen auf, .nm ver - kün - di - ge. Denn du hast nicht

Lip - pe .ei-nen Ruhm ver - kün - di - ge. Denn du hast nicht

ein Mund dei-nen Ruhm ver - kün - di - ge.

dass mein Mund dei-nen Ruhm ver - kün - di - ge.

pen auf, dass mein Mund dei-nen Ruhm ver - kün - di - ge.

Lip - pen auf, dass mein Mund dei-nen Ruhm ver - kün - di - ge.

92

Lust zum Op-fer.

Lust zum Op-fer, zum Op-fer.

Lust zum Op-fer, zum Op-fer. sind ein ge-ängs-te-ter

Lust zum Op-fer, zum Op-fer.

Die Op-fer, die Gott ge-fal-len, sind ein ge-än

Die Op-fer, die Gott ge-fal-len, sind ein

Die Op-fer, die Gott ge-fal-len, sind ein ge-ängs-te-ter

Die Op-fer, die Gott ge-fal-len, sind ein ge-ängs-te-ter

90

Ein ge-ängs-te-tes un' Herz wirst du Gott nicht ver-

Ein ge-ängs-te-tes ge-nes Herz wirst du Gott nicht ver-

Geist, ein ge-ängs schla-ge-nes Herz wirst du Gott nicht ver-

Ein ge-ängs-tes und zer-schla-ge-nes Herz wirst du Gott nicht ver-

Ge-ängs-tes und zer-schla-ge-nes Herz.

Ge-ängs-tes und zer-schla-ge-nes Herz.

Ge-ängs-tes und zer-schla-ge-nes Herz.

Geist, ein ge-ängs-tes und zer-schla-ge-nes Herz wirst du Gott nicht ver-

ach-ten, wirst du Gott nicht ver - ach - ten. Herr, tu - e wohl an Zi - -
 ach - ten, nicht ver - ach - ten. Herr, tu - e wohl an Zi - on nach
 ach-ten, wirst du Gott nicht ver - ach - ten. Herr, tu - e wohl an Zi - on
 ach-ten, nicht ver - ach-ten. Herr, tu - e wohl an Zi - on nach dei -

Herr, tu - e wohl an
 Herr, tu - e
 Herr, tu e wohl
 ach - ten, nicht ver - ach - ten. Herr, nach dei -

on nach dei-ner Gna - - de. Va - ter, Eh - re sei dem Soh - ne,
 dei - ner Gna - de. e sei dem Va - ter, Eh - re sei dem Soh - ne,
 nach dei-ner Eh - re sei dem Va - ter, Eh - re sei dem Soh - ne,
 - - - - - Eh - re sei dem Soh - ne,
 - de. Eh - re sei dem Va - ter, Eh - re sei dem Soh - ne,
 Gna - - de. Eh - re sei dem Va - ter, Eh - re sei dem Soh - ne,
 n dei-ner Gna - - de. Eh - re sei dem Soh - ne,
 - - - - - ner Gna - - de.



119

ff. Eh - re sei dem hei - li - gen Geis - te, *p* und von *f*

ff Eh - re sei dem hei - li - gen Geis - te, *p* jetzt und im - mer - dar und von *mf* *f*

ff Eh - re sei dem hei - li - gen Geis - te, wie es war von An - fang, *p* jetzt und im - mer - dar und von *mf* *f*

ff Eh - re sei dem hei - li - gen Geis - te, wie es war von An - fang, *p* jetzt und im - mer - dar und von *mf* *f*

ff Eh - re sei dem hei - li - gen Geis - te, *p* *f*

ff Eh - re sei dem hei - li - gen Geis - te, *p* *mf* jetzt ur *f*

ff Eh - re sei dem hei - li - gen Geis - te, wie es war von An - fang, *p* je - mer - dar und von *mf* *f*

ff Eh - re sei dem hei - li - gen Geis - te, wie es war von An - fang, *p* t . mer - dar und von *f*

126

ff E - wig - keit zu E - - - wig - keit. *p* a - men, a - men. *p dim.* *pp*

ff E - wig - keit zu E - - - men, a - men, a - men. *p dim.* *pp*

ff E - wig - keit zu E - - - men, a - men, a - men. *p dim.* *pp*

ff E - wig - keit zu E - - - keit. A - - - men, a - men. *p dim.* *pp*

p wig - keit. A - - - men, a - men. *p dim.* *pp*

p - - - wig - keit. A - - - men, a - men, a - men. *p dim.* *pp*

ff - keit zu E - - - wig - keit. A - - - men, a - men, a - men. *p dim.* *pp*

ff E - wig - keit zu E - - - wig - keit. A - - - men, a - men. *p dim.* *pp*

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtssoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- IV: Missae et Cantiones
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- V: Abendlied
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209