



Albert Becker

Gott sei uns gnädig
Die Toren sprechen

Vier Motetten op. 83, Nr. 3 und 4
für Doppelchor (SATB / SATB)

herausgegeben von
Günter Graulich

3. Gott sei uns gnädig und segne uns

aus: Vier Motetten für Doppelchor op. 83

Albert Becker
1834–1899

Text: Psalm 67

Moderato

Coro I

Soprano *p* Gott sei uns gnä - dig und seg - ne uns; er las - se uns sein Ant - litz

Alto *p* Gott sei uns gnä - dig und seg - ne uns; er las - se uns sein Ant - litz

Tenore *p* Gott sei uns gnä - dig und seg - ne uns; er las - se uns sein Ant - litz

Basso *p* Gott sei uns gnä - dig und seg - ne uns; er las - se uns sein

Coro II

Soprano *p* Gott sei uns gnä - dig und seg - ne uns; er las -

Alto *p* Gott sei uns gnä - dig und seg - ne uns; er un - itz

Tenore *p* Gott sei uns gnä - dig und seg - ne uns; si - Ant - litz

Basso *p* Gott sei uns gnä - dig und seg - ne a uns sein Ant - litz

7

p leuch - ten, *mf* un - ter al - len Hei - den sein *f*

p leuch - ten, *mf* un - ter al - len Hei - den sein *f*

p leuch - ten, *mf* er - den er - ken - nen sei - nen Weg, *mf* un - ter al - len Hei - den sein *f*

p leuch - ten, *mf* er - den er - ken - nen sei - nen Weg, *mf* un - ter al - len Hei - den sein *f*

p leuch - ten, *mf* dass wir auf Er - den er - ken - nen sei - nen Weg, *mf* un - ter al - len Hei - den sein *f*

p leuch - ten, *mf* dass wir er - ken - nen sei - nen Weg, *mf* un - ter al - len Hei - den sein *f*

p leuch - ten, *mf* un - ter al - len Hei - den sein *f*

Mit dem Kammerchor CONSONO, Leitung Harald Jers, auf CD eingespielt: Carus 83.438

© 2010 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.017/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich

14

Heil. Es dan-ken dir al - le

Heil. Es dan-ken dir, Gott, es dan-ken dir al - le

Heil. Es dan-ken dir, Gott, die Völ - ker, es dan-ken dir al - le

Heil. Es dan - ken dir, Gott, die Völ - ker, es - dan-ken dir al - le

Heil. Es dan - ken dir, Gott, die Völ - ker, es dan-ken

Heil. Es dan-ken dir, Gott, die Völ - ker, es dan-ken dir al - le,

Heil. Es dan - ken dir, Gott, die Völ - al - le

Heil. Es dan-ken dir, Gott, die

19

Völ - ker. freu-en sich und jauch -

Völ - ker. Die Völ - ker freu - en sich, die Völ - ker

Völ - ker. Die Völ - en, die Völ - ker freu-en sich und

Völ - ker. Die Völ - ker freu - en sich, die Völ - ker

Völ - ker. Die Völ - ker freu - en, die Völ - ker freu-en sich und

Völ - ker. Die Völ - ker freu-en sich und jauch - zen, und jauch -

zen, und jauch - - zen, und jauch - - zen,
 freu-en sich und jauch - - - - - zen,
 jauch - - - - - zen, jauch - - - - - zen, dass du die
 zen, die Völ-ker freu-en sich und jauch - - - zen, dass du die

zen, und jauch - - zen, und jauch - - zen,
 freu-en sich und jauch - - - - -
 jauch - - - - - zen, jauch - - zen, jauch - - du die
 zen, die Völ-ker freu-en sich und ja - - - - - dass du die

dass - - - - - recht - - rich - test und re -
 dass - - du - - - - - te recht - - rich - test und re -
 Leu - te recht - - - - - re - gie - - - - - rest die Leu - te auf
 Leu - te re - gie - - - - - rest die Leu - te auf

te recht - - rich - test, recht - - rich - test und re -
 -cht - - rich - - test, die Leu - te recht - - rich - test und re -
 - te recht - - rich - test und re - gie - - - - - rest die Leu - te auf
 Leu - te recht - - rich - test und re - gie - - - - - rest die Leu - te auf

37

gie - - rest die Leu-te auf Er - den.

gie - - rest die Leu - te auf Er - den. *mf* Es dan-ken dir, Gott, es

Er - - den, die Leu - te auf Er - den. *mf* Es dan-ken dir, Gott, die Völ -

Er-den, re - gie-rest die Leu - te auf Er - den. *mf* Es dan - ken dir, Gott, die

gie - - rest die Leu-te auf Er - den. *mf* Es dan - ken dir, Gott,

gie - rest die Leu-te, die Leu - te auf Er - den. *mf* Es dan-ken dir, Gott,

Er - - den, die Leu - te auf Er - den. *mf* Es dan -

Er-den, re - gie-rest die Leu - te auf Er - den. Es dan - ken dir, Gott, die

43

f Es dan-ken dir al -

f dan-ken dir al -

f ker, es

f Völ - ker

rit. le Völ - ker. *pp* Das Land gibt sein Ge - wächs, sein Ge -

f Völ - ker. *pp* Das Land gibt sein Ge - wächs,

rit. al - le Völ - ker. *pp* Das Land gibt sein Ge - wächs, das

ker, es dan-ken dir al - le Völ - ker. *p* Das Land gibt sein Ge -

Völ - ker, es dan-ken dir al - le Völ - ker. *p* Das Land gibt sein Ge -

48

mf Das Land gibt sein Ge - wächs, *f* gibt sein Ge - wächs. *p* Es seg - ne uns *cresc.*

Land gibt sein Ge - wächs, *f* gibt sein Ge - wächs. *p* Es seg - ne uns *cresc.*

wächs, *f* gibt sein Ge - wächs. *p* Es seg - ne uns Gott, es *cresc.*

wächs, gibt sein Ge - wächs. Es seg - ne uns Gott, es

mf das Land gibt sein Ge - wächs, *f* gibt sein Ge - wächs. *p* Es *cre*

Land gibt sein Ge - wächs, *f* gibt sein Ge - wächs.

wächs, sein Ge - wächs, *f* gibt sein Ge - wächs. *p* es *cresc.*

wächs, sein, sein Ge - wächs. seg uns Gott, es

54

f Gott, und al - le Welt für - te ihn. *p*

Gott, und al - le, und al te ihn, fürch - te ihn. *p*

seg - ne uns Gott, und te ihn, al - le Welt fürch - te ihn. *p*

seg - ne uns al - le Welt fürch - te ihn, al - le Welt fürch - te ihn. *p*

Gott. Welt fürch - te ihn, fürch - te ihn. *p*

- le, und al - le Welt fürch - te ihn, fürch - te ihn. *p*

seg ns Gott, und al - le Welt fürch - te ihn, al - le Welt fürch - te ihn. *p*

seg - ne uns Gott, und al - le Welt, fürch - te ihn, al - le Welt fürch - te ihn. *p*

Folgt: „Ehre sei dem Vater“ aus „Liturgie“ op. 57

4. Die Toren sprechen in ihrem Herzen

aus: Vier Motetten für Doppelchor op. 83

Albert Becker
1834–1899

Text: Psalm 14

Mäßig bewegt

Coro I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Die To - ren spre - chen in ih - rem Her - zen: es ist kein Gott. es ist

Coro II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Die To - ren spre - chen in ih - rem Her - zen: es ist kein Gott. es ist

5

Sie tau - gen nichts mit ih - rem We -

Sie s und sind ein Greul mit ih - rem

und sind ein Greul mit ih - rem We -

gen nichts und sind ein Greul mit ih - rem

und sind ein Greul mit ih - rem We -

Sie tau - gen nichts und sind ein Greul mit ih - rem

Sie tau - gen nichts und sind ein Greul mit ih - rem We -

Sie tau - gen nichts und sind ein Greul mit ih - rem

8 **Etwas bewegter**

p *cresc.* *f*

- sen; da ist kei - ner, kei - ner, da ist kei -

p *cresc.* *f*

We - sen; da ist kei - ner, da ist kei - ner, da ist kei -

p *cresc.* *f*

- sen; da ist kei - ner, da ist kei - ner, ist kei - - - ner, ist kei -

p *cresc.* *f*

We - sen; da ist kei - - - ner, da ist kei -

p *cresc.* *f*

- sen; da ist kei - ner, kei - ner, da

p *cresc.* *f*

We - sen; da ist kei - ner, da ist kei - ner,

p *cresc.* *f*

- sen; da ist kei - ner, da ist kei - ner, ist kei -

p *cresc.* *f*

We - sen; da ist ist kei -

15 *dim.* *rit.*

ner, der Gu - tes tut, der Gu kei - ner, da ist kei - ner.

dim. *f* *p*

ner, der Gu - - tes, Gu te da ist kei - ner, da ist kei - ner.

mf *f* *p*

ner, der, der Gu es tut, da ist kei - ner, da ist kei - ner.

p *mf* *f* *p*

ner, der (- tes tut, da ist kei - ner, da ist kei - ner.

p *mf* *f* *p*

tut, der Gu - tes tut, da ist kei - ner, da ist kei - ner.

dim. *p* *mf* *f* *p*

- tes, Gu - - tes tut, da ist kei - ner, da ist kei - ner.

dim. *p* *mf* *f* *p*

- er Gu - tes, Gu - tes tut, da ist kei - ner, da ist kei - ner.

dim. *p* *mf* *f* *p*

ner, der Gu - tes, Gu - - tes tut, da ist kei - ner, da ist kei - ner.

39 Mäßig bewegt

pp A - ber sie sind al - le ab - ge - wi - chen und al - le - samt un - tüch - tig; mf

pp A - ber sie sind al - le ab - ge - wi - chen; da ist p

pp A - ber sie sind al - le ab - ge - wi - chen und al - le - samt un - tüch - tig; mf

pp A - ber sie sind al - le ab - ge - wi - chen und al - le - samt ur ist

pp A - ber sie sind al - le ab - ge - wi - chen und sal. - tig; mf

43 p Da ist kei - ner. cresc. ner, auch nicht ei - ner, der f

p da ist kei - ner, da cresc. auch nicht ei - ner, der f

kei - ner, da ner, auch nicht ei - ner, auch nicht ei - ner, der, f

ist kei - - - ner, auch nicht ei - ner, der f

st kei - ner, kei - - - ner, auch nicht ei - ner, der f

kei - ner, da ist kei - ner, auch nicht ei - ner, nicht ei - ner, der f

er, da ist kei - ner, ist kei - - - ner, auch nicht ei - ner, der f

da ist kei - - - ner, auch nicht ei - ner, der f

Sehr breit

61 *ff* a - ber den Herrn ru - fen sie nicht an? *ff* a - ber Gott ist bei dem Ge - schlecht der Ge -

ff a - ber den Herrn ru - fen sie nicht an? *ff* a - ber Gott ist bei dem Ge - schlecht der Ge -

ff a - ber den Herrn ru - fen sie nicht an? *p* Da - rum fürch - ten sie sich; *ff* a - ber Gott ist bei dem Ge - schlecht der Ge -

ff a - ber den Herrn ru - fen sie nicht an? *p* Da - rum fürch - ten sie sich; *ff* a - ber Gott ist bei dem Ge - schlecht der Ge -

ff a - ber den Herrn ru - fen sie nicht an? *ff* a - ber Gott ist bei dem Ge - schlecht der Ge -

ff a - ber den Herrn ru - fen sie nicht an? *ff* a - ber Gott ist bei dem Ge - schlecht der Ge -

ff a - ber den Herrn ru - fen sie nicht an? *p* Da - rum fürch - ten sie sich; *ff* a - ber Gott ist bei dem Ge - schlecht der Ge -

ff a - ber den Herrn ru - fen sie nicht an? *p* Da - rum fürch - ten sie sich; *ff* a - ber Gott ist bei dem Ge - schlecht der Ge -

Etwas bewegter

66 rech - ten. *p* gott ist sei - ne Zu - ver - sicht.

rech - ten. *p* Ihr schän - d' Ar a - ber Gott ist sei - ne Zu - ver - sicht.

rech - ten. *p* Ihr at; *ff* a - ber Gott ist sei - ne Zu - ver - sicht.

rech - *ff* a - ber Gott ist sei - ne Zu - ver - sicht.

ff a - ber Gott ist sei - ne Zu - ver - sicht.

p ihr schän - det des Ar - men Rat; *ff* a - ber Gott ist sei - ne Zu - ver - sicht.

p - ten. Ihr schän - det des Ar - men Rat; *ff* a - ber Gott ist sei - ne Zu - ver - sicht.

rech - ten. *ff* a - ber Gott ist sei - ne Zu - ver - sicht.

Mäßig bewegt

71

Coro I e II

p Ach, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü - ber Is - ra - el

p Ach, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü - ber Is - ra - el

kä -

77

p Ach, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi -

p Ach, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü -

p kä - me, ach, dass die Hil - fe aus Zi -

me und der Herr sein ge - fan - gen Volk er - lö

83

Is - ra - el kä - me, ach, das

kä - me, die Hil - fe kä -

kä - me, dass die Hil

- on kä - me,

- me an - fan - gen Volk er - lö

dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü - ber

89

mf fe, dass die Hil - fe kä - me und der

cresc.

mf se - te, ach, ach, dass die Hil - fe,

f Is - ra - el kä - me, ach, dass die Hil - fe, die Hil - fe

95 *mf*
Herr sein ge - fan - gen Volk er - lö -
f
ach, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü - ber Is - ra-el kä -
f
ach, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü - ber Is - ra-el
kä - me;

101 *f*
- se-te; ach, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü -
me und der Herr sein ge - fan - gen Volk er - lö -
f
kä - me, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü -
f
ach, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü - ber Is - ra-el kä -

107 *poco rit.* **Etwas langsamer**
p
kä - me, so wür - de J - se - te, so wür - de Is - ra-el sich freu -
p
- se - te, so wür - de Is - ra-el sich freu -
p
kä-me, so Is - ra-el sich freu - en;
me, Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü - ber Is - ra-el
- de Ja - cob fröh - lich sein und Is - ra-el sich freu -
- te, so wür - de Ja - cob fröh - lich sein und Is - ra-el sich freu -
p
- so wür - de Is - ra-el sich freu - en;
p
me, - so wür - de Is - ra-el sich freu - en;

113 *rit.* *pp*

- en; - ach, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü - ber Is - ra-el

- - - en; ach, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü - ber Is - ra-el

ach, dass die Hil - fe aus Zi - on ü - ber Is - ra-el

kä - - - me, dass die Hil - fe aus Zi - on, ü - ber Is - ra-el

- - - en; ach, dass die Hil - fe aus Zi - on, aus Zi - on ü - ber

- - - en; ach, dass die Hil - fe aus Zi - on

ach, ach, dass die Hil - fe aus

ach, - - - dass die Hil - fe aus Zi - Is - ra-el

119 *rit.* *f* *pp* *a tempo*

kä - - me, so wür - de in und Is - ra-el sich freu'n.

kä - - me, so wür - de fröh - lich sein und Is - ra-el sich freu'n.

kä - - me, so wür - de Ja - cob fröh - lich sein und Is - ra-el sich freu'n.

kä - - me, so wür - de Ja - cob fröh - lich sein und Is - ra-el sich freu'n.

wür - de Ja - cob fröh - lich sein und Is - ra-el sich freu'n.

so wür - de Ja - cob fröh - lich sein und Is - ra-el sich freu'n.

- me, so wür - de Ja - cob fröh - lich sein und Is - ra-el sich freu'n.

kä - - me, so wür - de Ja - cob fröh - lich sein und Is - ra-el sich freu'n.

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		– X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	– XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs)	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– I: Der Stern von Bethlehem op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks,</i>	
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.111
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– IV: Missae et Cationes Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
– Jephtha HWV 70 / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Saul HWV 53 / <i>Dresdner Kammerchor,</i> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Solomon HWV 67 / <i>Winchester Cathedral Choir,</i> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I – Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.183	– Messe in As / <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	83.436
– Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– Motetten / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / <i>Vocal Concert</i> <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Schauspielmusik op. 21 / 61 / <i>Frauenstimmen des</i> <i>Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester</i> <i>Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		