

Machet die Tore weit

Advent

aus: Liturgische Gesänge für das Kirchenjahr op.46 Nr.5

Albert Becker

1834–1899

Text: Psalm 24, 7-10

Allegro moderato

Soprano
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch,
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch,
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch,
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt

Alto
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch,
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch,
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch,
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt

Tenore
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch,
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch,
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch,
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt

Basso
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt
Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren der Welt

4
daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he!
daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he!
daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he!
daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he!

8
Es ist der Herr, stark
Es ist der Herr, stark
Es ist der Herr, stark
Es ist der Herr, stark

12
Herr, stark
Herr, stark
Herr, stark
Herr, stark

14
und mä - ch - tig, der Herr, der Herr,
und mä - ch - tig, der Herr, der Herr,
und mä - ch - tig, der Herr, der Herr,
und mä - ch - tig, der Herr, der Herr, Ma - chet die

und mä - ch - tig im Streit, der Herr, mä - ch - tig im Streit. Ma - chet die

Aufführungsdauer/Duration: ca. 3 min.

© 1989 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.021/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:

Dieter Zeh

16

p Ma-chet die To-re weit und die Tü - ren der Welt hoch, daß der
p Ma-chet die To-re weit, die Tü - ren der Welt hoch, daß der Kö -
 To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch, daß der Kö - nig, der
 To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch, daß der Kö - nig, der

cresc. *f.* *cresc.* *f.* *cresc.* *f.*

20

Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie
 nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie
 Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie
 Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he, ein - zie

dim. *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

24

zie - he!
 ein - zie - he!
 zie - he!
 ein - zie - he!

Es ist der Herr
 Es ist der Herr
 Es ist der Herr
 Es ist der Herr

dim. *pp* *pp* *pp*

28

ist der Kö - nig der Eh - ren, er ist der Kö - nig, der
 er ist der Kö - nig der Eh - ren, er,
 ba - oth; er ist der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren, er, ist der
 Ze - ba - oth; er, er, er ist der Kö - nig der Eh - ren, er, der

ff *ff*

32 Herr,
 Herr, der Herr Ze - ba - oth, der Herr, der Herr.
 er ist der Kö - nig, der Herr Ze - ba - oth. Ma - chet die
 Kö - nig, der Herr Ze - ba - oth, der Herr, der Herr. Ma - chet die
 Herr, Herr Ze - ba - oth, der Herr, der Herr.

p *dimin.* *pp* *p* *dimin.* *pp* *p*

36 *cresc.* Ma - chet die To - re weit, die Tü - ren der Welt hoch, daß
 To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch,
 To - re weit und die Tü - ren der Welt hoch daß der
 Ma - chet die To - re weit, die Tü - ren der Welt hoch, daß der

cresc. *f.* *cresc.* *f.* *cresc.* *f.*

40 Eh - ren ein - zie
 Eh - ren ein - zie
 Kö - nig der Eh - ren
 Kö - nig der Eh - ren

42
 Eh - ren ein - zie
 er Kö - nig der Eh - ren ein - zie -
 daß der Kö - nig der Eh - ren
 zie - he, der Kö - nig der Eh - ren

44 ein
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 he. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 zie - he. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 ein - zie - he. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

f. *p* *f.* *p* *f.* *p* *f.* *p*

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu 83.262
– Weihnachten an der
Körnerscher Sing- 83.170
Dresdner Instrur 83.210
– Motetten / Kan 83.210
– Weihnachtsora
Sächsisc' 83.235
- Keiser, P**
Ra 83.417
- Kne...**
...sche Oper in 4 Akten
Stuttgart, F. Bernius 83.220
...the Ospedali / Vocal Concert
...ntal-Concert, P. Kopp 83.264
- ...nn:**
...nachtstraum
...pielr
...art, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- ...**
...Gesanges. Lieder
...mel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende**
...Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Br 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreiv
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethl
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Rom
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV
ntio. 83.140
– V
...ge op. 157; Requiem
...ei, W. Schäfer
- ...onsgesang op. 46, Drei geistl.
...F op. 117, Osterhymne op. 134 83.146
- ...ungers, J. Fankhauser
– Frauenchöre
...ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
...ymnen op. 118, Messe in Es op. 155 83.145
...couver, M. Edmundsen, D. Loomer
...us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
...nt-Motetten op. 176 83.158
...alensemble Rastatt, H. Speck
...enoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209