

Albert Becker

Fürchtet euch nicht

op. 46, 6

Weihnachtsmotette
für Chor SSAATB

herausgegeben von / edited by
Dieter Zeh

Fürchtet euch nicht

Weihnachtsmotette

aus: *Liturgische Gesänge für das Kirchenjahr* op.46 Nr.6

Albert Becker

1834–1899

Text: Lukas 2, 10

Moderato

pp

Soprano I
Fürch - tet euch nicht, fürch - tet,

Soprano II
Fürch - tet, fürch - tet euch nicht, fürch - tet,

Alto I
Fürch - tet, fürch - tet, fürch - tet euch

Alto II
Fürch - tet euch nicht, fürch - tet, fürch -

Tenore

Basso

4

fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch

fürch - tet euch nicht, fürch

nicht, fürch

nicht, fürch

fürch

7

fürch - tet euch nicht, *p*

nicht, fürch *p*

tet euch nicht, fürch *p*

tet euch nicht, fürch *p*

tet euch nicht, fürch *p*

Fürch - tet euch

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 1989 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 70.021/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2004 / Printed in Germany

Herausgeber: Dieter Zeh

p fürch - - tet euch nicht, fürch - - tet, - - fürch - tet euch nicht! *f* Sie -

fürch - - tet, - - fürch - - tet euch nicht, fürch - tet euch - nicht! -

fürch - - tet, - - fürch - - tet - - euch nicht! - - Sie -

fürch - - tet, - - fürch - - tet, - - euch nicht! *f* Sie -

8 nicht, *p* fürch - - tet euch nicht!

p Fürch - - tet euch nicht!

f he, ich ver - kün - - di - ge euch ße -

f Sie - he, ich ver - kün - - di - ge - - ße -

he, ich ver - kün - - ße -

he, ich ver - kün - - gro - - ße -

f Sie - he, ich ver - kü. gro - ße Freu - de,

Sie - he, ich gro - ße Freu - de,

Freu - de, die - - a - - lem Volk, die al - lem *f*

Freu - de, die al - lem *f* die al - lem

die al - - - lem Volk, die al - lem, al - -

de, die al - lem, al - -

die al - lem Volk wi - der - fah - ren

die al - lem Volk wi - der - fah - ren wird,

Volk wi - der - fah - ren wird, die al - lem - Volk wi - der - fah - ren
 Volk wi - der - fah - ren wird, die al - lem - Volk wi - der - fah - ren
 - lem - Volk, die al - lem Volk wi - der - fah - ren
 - lem - Volk, die al - lem Volk wi - der - fah - ren
 wird, die al - lem - Volk wi - der - f
 al - lem - Volk w

wird; denn euch ist der
 wird; denn euch, denn
 wird; denn euch, denn euch ist
 wird; denn euch Hei - land ge - bo - ren,
 wird; ist heu - te der Hei - land ge -
 wird; denn euch Hei - land ge - bo - ren, wel - cher ist

Hei - ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr,
 euch der Hei - land ge - bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr,
 land ge - bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr,
 cher ist Chri - stus, wel - cher ist Chri - stus, der Herr,
 ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, Chri - stus, der Herr,
 Chri - stus der Herr, wel - cher ist Chri - stus, der Herr,

mf poco riten. p pp a tempo

in der Stadt Da - - - - - vids, Eh - - - - - re sei

in der Stadt Da - - - - - vids, Eh - - - - - re sei

in der Stadt Da - - - - - vids, Eh - - - - - re sei

in der Stadt Da - - - - - vids, Eh - - - - - re sei

in der Stadt Da - - - - - vids, Eh - - - - - re sei

in der Stadt Da - - - - - vids, Eh - - - - - re sei

pp

Gott in der Hö - - - - - he, Eh re,

Gott in der Hö - - - - - he.

Gott in der Hö - - - - - he, Eh

Gott in der Hö - - - - - he, re,

p

Eh - - - - - re

Eh - - - - - re sei

re, Eh - - - - - re sei

re sei Gott, Eh - - - - - re sei

37

re sei Gott und Frie -

Gott und Frie - de, Frie - de,

Gott und Frie - de, Frie - de,

Gott und Frie - de, Frie - de,

Frie - de auf Er - den.

Frie - de auf Er -

40

de auf Er - den, und

Frie - de auf Er - der

Frie - de auf Er -

Frie - de auf Er -

Frie - de auf

Frie - de auf

Frie - de auf

Frie - de auf

Frie - de auf

und Frie - de auf

43

Er - den Men - schen ein Wohl - ge - fal -

Er - und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -

den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len,

den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len,

den und Frie - de,

Er - den, Frie - de, und den Men -

46

The musical score consists of six staves. The first five staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the sixth staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *fz* (forzando). The tempo/mood is indicated as *And.te* (Andante).

len, und den Men - schen ein Wohl - ge -
len, und den Men - schen ein Wohl - ge -
mf und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -
mf und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -
mf und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -
schen ein Wohl - ge - fal -

49

fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

52 *pp* Eh - re
pp re
pp Gott in der Hö he!
sei Gott in der Hö he!
Eh - re sei Gott. in der Hö he!
len. Eh - re sei Gott in der Hö he!

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	<i>Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		– X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	– XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	83.207
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile</i>	83.246
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Rheinberger: Musica sacra (bislang 7 CDs)	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– I: Der Stern von Bethlehem op. 164 <i>Chor des Bayerischen Rundfunks,</i>	
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140 / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.111
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	83.125
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– IV: Missae et Cationes Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194 / <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	83.146
– Jephtha HWV 70 / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VI: Missa et Hymni · Frauenchöre Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer</i>	83.145
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.412	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Saul HWV 53 / <i>Dresdner Kammerchor,</i> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.243	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Solomon HWV 67 / <i>Winchester Cathedral Choir,</i> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.242	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.247	Schein: Israelsbrünnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.222	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I	83.183	– Messe in As / <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	83.436
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“ <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
– Motetten / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	83.235	– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
Keiser, R.: Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat <i>Rastatter Hofkapelle, J. Ochs</i>	83.417	Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
Knecht, J. H.: Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
Le Grazie Veneziane. Music from the Ospedali / Vocal Concert <i>Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum <i>Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des</i> <i>Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mendelssohn Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester</i> <i>Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		